

ПРОЕКТ
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР
БУМАГИ»



- 1. Полное название проекта:** «Волшебный мир бумаги»
- 2. Авторы проекта:** *Молчанова А.И.*
- 3. Руководитель:** *Шмакова Т.В.*
- 4. Кадры:** *воспитатель, помощник воспитателя*
- 5. Район, город, представивший проект:** *Серебряно – Прудский район, п. Серебряные Пруды*
- 6. Адрес организации:** *Московская область, Серебряно- Прудский р-он, поселок Серебряные Пруды м-он Юбилейный д.12*
- 7. Телефон:** *3-22-46*
- 8. Вид, тип проекта:** *групповой, краткосрочный*



9. Цель, направление деятельности проекта: Заинтересовать детей деятельностью оригами. Формировать умения детей конструировать из бумаги, вызвать у них желание самим делать чудесные поделки.

10. Задачи:

- 1. Дать представление о значении оригами, о его истории и разнообразии;*
- 2. Расширить знания об основных геометрических понятиях (угол, сторона, квадрат, диагональ, прямоугольник, трапеция, и т.д.);*
- 3. Познакомить детей с базовыми формами в оригами («треугольник», «книжка», «дверь», «воздушный змей»);*
- 4. Развивать познавательную активность детей;*
- 5. Формировать чувство заботы о природе через бережное отношение к бумажным поделкам;*
- 6. Расширять словарный запас детей (слова «оригами», «базовая форма», и т. д.);*

11. Краткое содержание проекта: консультация для родителей, беседы, игры, эксперименты.

12. Место проведения: МДОУ «ЦРР- детский сад №2 «Солнышко»

13. Сроки реализации проекта: 2 недели

14. Количество участников проекта: 26 детей, 26 родителей, 1 воспитатель, 1 помощник воспитателя.

15. Возраст детей: 6-7 лет

16. Форма проведения: дневная (беседы, игры)

17. Ожидаемые результаты:

-дети овладеют способами складывания различных поделок (квадрата – по диагонали и пополам с совмещением сторон, четкость в линиях сгиба и т.д.);

-развитие памяти, внимания, усидчивости (изготовление поделок по памяти);

-узнают базовые формы («треугольник», «книжка», «дверь», «воздушный змей»);

Актуальность.

В.А.Сухомлинский писал:

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Конструирование из бумаги представляет для дошкольника некоторые сложности, так как бумагу – плоский материал – надо перевести в объёмные формы.

Оригами способствует концентрации внимания, развитию конструктивного мышления детей, творческое воображение, так же стимулирует развитие памяти. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, диагональ и т. п.) У детей формируется культура труда. Так же оригами способствует созданию игровых ситуаций. Тема изучения бумаги, конструирования из бумаги по типу оригами и ее применение актуальна.

1. этап- подготовительный.

Подбор художественной литературы: стихов,
загадок, сказок;
исторических справок, иллюстраций;

2. этап- исследовательский

Определение объекта изучения;

рассказ об истории возникновения бумаги и
бумажного производства;

рассматривание поделок из бумаги (оригами,
аппликация);

рассматривание разных видов бумаги;
игры с бумажными игрушками.



3. этап - заключительный

Выставки работ из бумаги.

Базовая форма «Треугольник»



Базовая форма «Дверь»



Базовая форма «Книжка»



Базовая форма «Воздушный змей»



«Ворона»



«Птица»



«Рубашка»



«ГНОМИК»



«Муха»



«Сердечко»



Наша выставка

