



*«Второе путешествие
в музыкальный театр»*

Балет

Учитель музыки Тихова Анна Игоревна
МБОУ Чистопольская СШ



Балет (от. франц. ballo -танец) - музыкально- хореографический спектакль, в котором сочетаются музыка, танец и драматическое действие.



Кто сочиняет балет

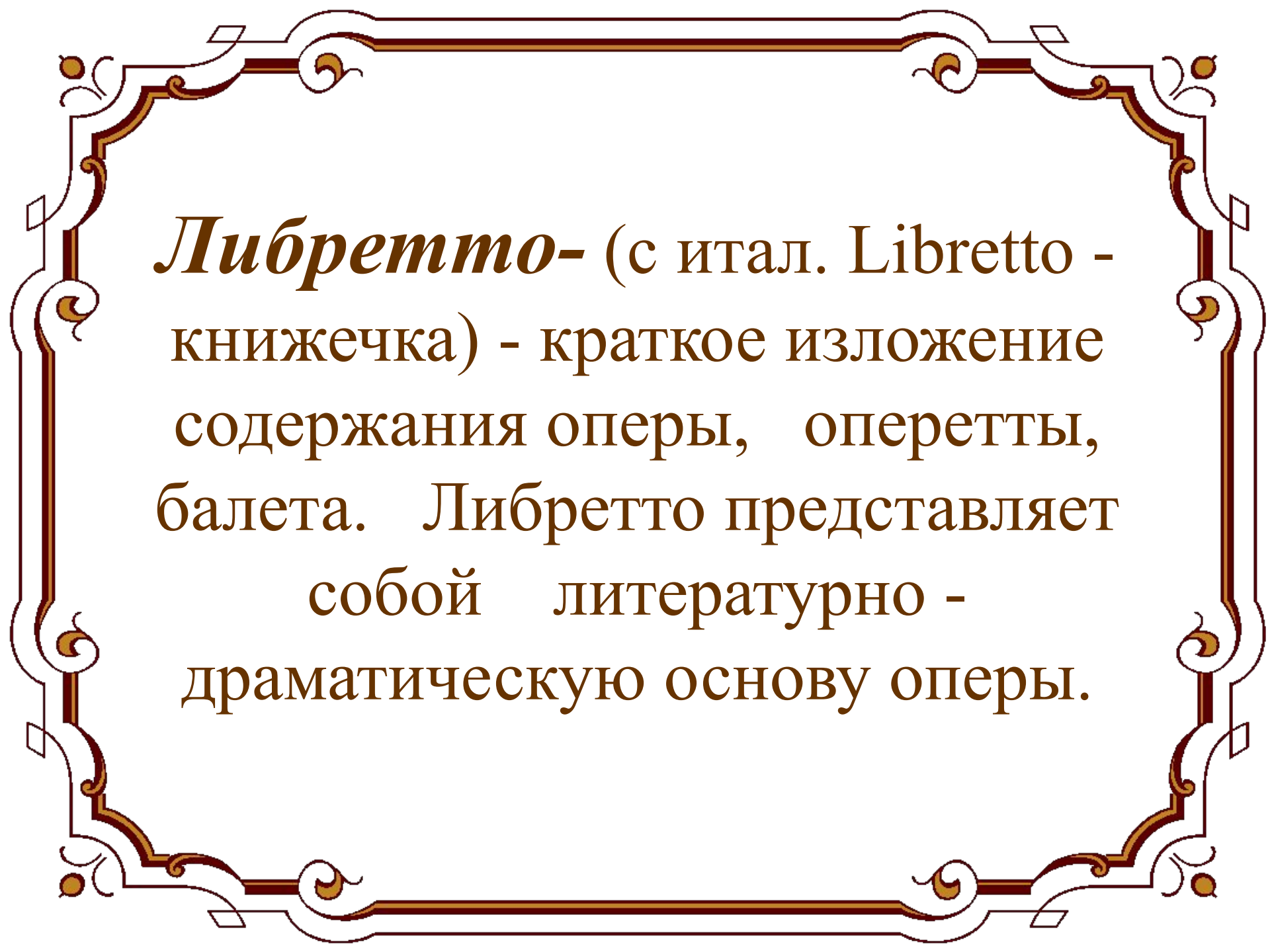
Композитор – музыка

Балетмейстер – хореография

Литератор – содержание

Художник – декорации





Либретто- (с итал. Libretto - книжечка) - краткое изложение содержания оперы, оперетты, балета. Либретто представляет собой литературно - драматическую основу оперы.

По тематике балеты бывают:

- Лирические
- Эпические
- Драматические
- Лирико-драматические
- Эпико-драматические
 - Балет-поэма
 - Балет-сказка
 - Опера-балет.

Основные виды танца в балете: классический танец и характерный танец.



Современный балетный спектакль отличается от классического. Он включает в себя ритмопластические танцы, пантомиму, элементы акробатики, светозвуковые эффекты, оригинальные декорации и костюмы. Этого требует новый музыкальный язык современного балета.



Роль музыки в балете:

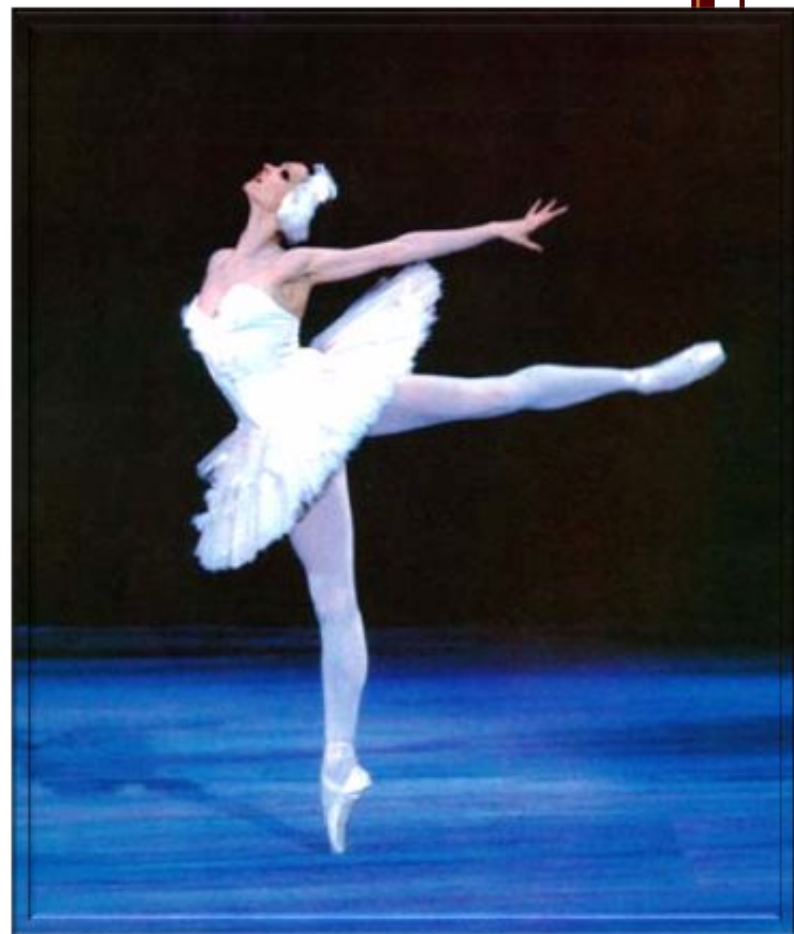
- ***тесно взаимодействует с хореографией;***
- ***отражает всё происходящее в сценарии;***
- ***даёт музыкальные характеристики главным героям.***



БАЛЕТМЕЙСТЕР-

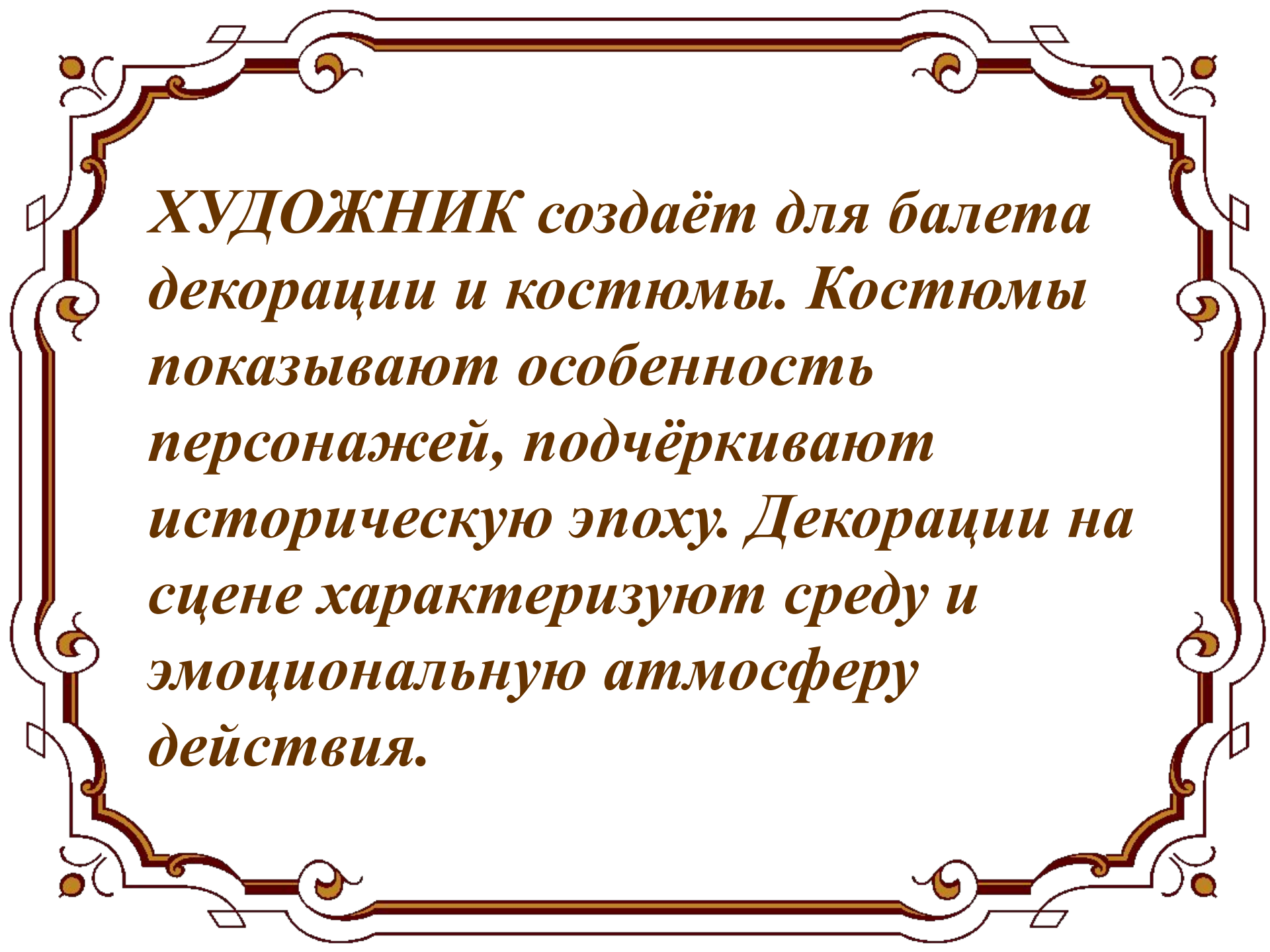
***мастер балета или тот,
кто пишет или сочиняет
танец.***

БАЛЕРИНА-
артистка балета,
исполнитель главной
партии. Один только её
выход – и все замерли,
любясь ей красотой и
грацией. Её выход
лёгкий, изящный,
приветливый, по
балетному – антре!



Пантомима (от греч.- актёр, играющий с помощью одних телодвижений, всё воспринимающий подражанием) – в балете одно из основных средств создания хореографического образа.





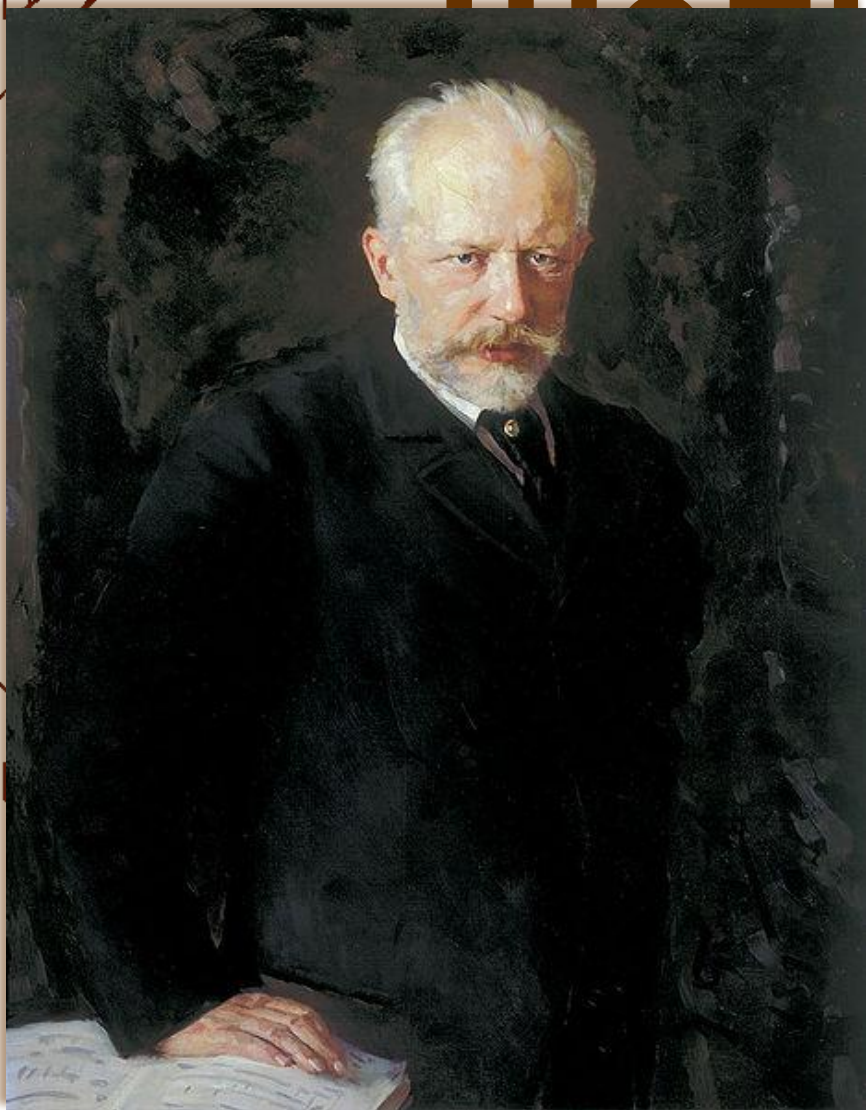
ХУДОЖНИК создаёт для балета декорации и костюмы. Костюмы показывают особенность персонажей, подчёркивают историческую эпоху. Декорации на сцене характеризуют среду и эмоциональную атмосферу действия.

Балет

«Щелкунчик»

Пётр Ильич
Чайковский

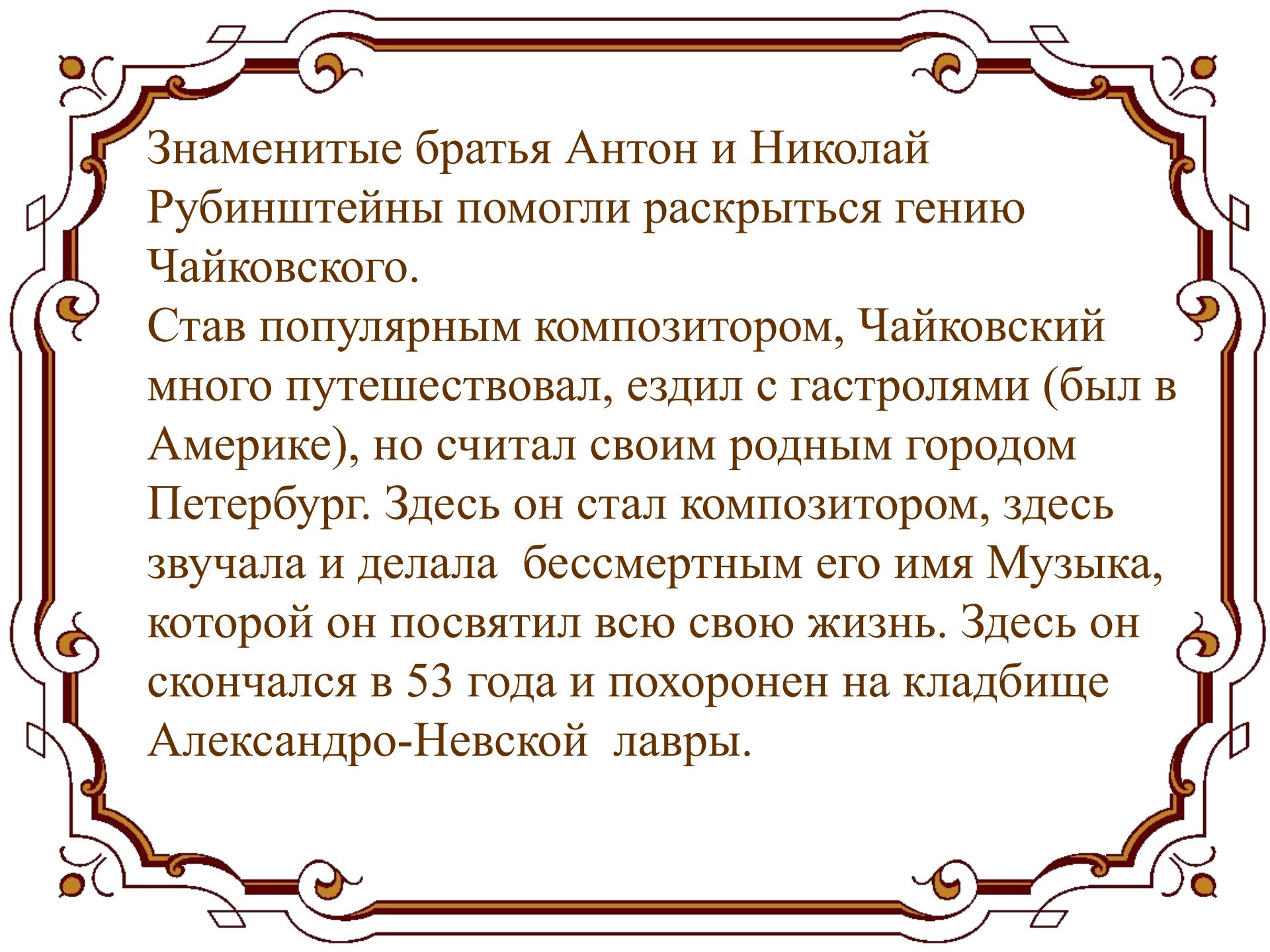
(1840-1893)



Биография

Чайковский родился в Воткинске, потом их большая семья (6 детей) переехала в Петербург. Маму композитор обожал, она умерла когда он был ещё ребёнком и всю жизнь композитор тяжело переживал ее раннюю смерть.

Обучившись по воле родителей в училище правоведения, став юристом, Петр Ильич в 19 лет начал всерьез заниматься музыкой. Он поступил учиться в созданные Антоном Рубинштейном музыкальные классы Консерватории. Отец поддержал сына в занятиях музыкой, хотя в семье средств не хватало.



Знаменитые братья Антон и Николай Рубинштейны помогли раскрыться гению Чайковского.

Став популярным композитором, Чайковский много путешествовал, ездил с гастрольями (был в Америке), но считал своим родным городом Петербург. Здесь он стал композитором, здесь звучала и делала бессмертным его имя Музыка, которой он посвятил всю свою жизнь. Здесь он скончался в 53 года и похоронен на кладбище Александро-Невской лавры.

Эрнст Теодор Амадей Гофман -

Эрнст Теодор Амадей
Гофман

писатель

**Сказка
«Щелкунчик и
мышинный
король»**



Афиша балета «Щелкунчик»

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР КЛАССИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ
"Национальный Классический Балет"

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР КЛАССИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ
БОЛЬШЕ ТЕАТРАТОР OF MOSCOW

6+

В. ЧАЙКОВСКИЙ
ЩЕЛКУНЧИК
БАЛЕТ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ



Все это рождественская сказка...

23 ноября 2017г. в 18.30

на сцене ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ
адрес: Ленинградский пр., 85-38-48, 95-37-51, 05-25-02.

AFISHA.TUT.BY

ЩЕЛКУНЧИК

19

лет в двух актах



Музейно-выставочный комплекс
Московской области «Новый Иерусалим»
г. Истра, ул. Ново-Иерусалимская набережная, д. 1
тел.: 8 (498) 317-29-10

2
ЯНВАРЯ
ВТОРНИК 18.00 / 19.00
2018

П.И. Чайковский
Классический балет в 2-х действиях

ЩЕЛКУНЧИК

В спектакле принимают участие солисты
Государственного академического
Большого театра



Рождественская история о любви.
Сказка, по которой тоскуют взрослые.

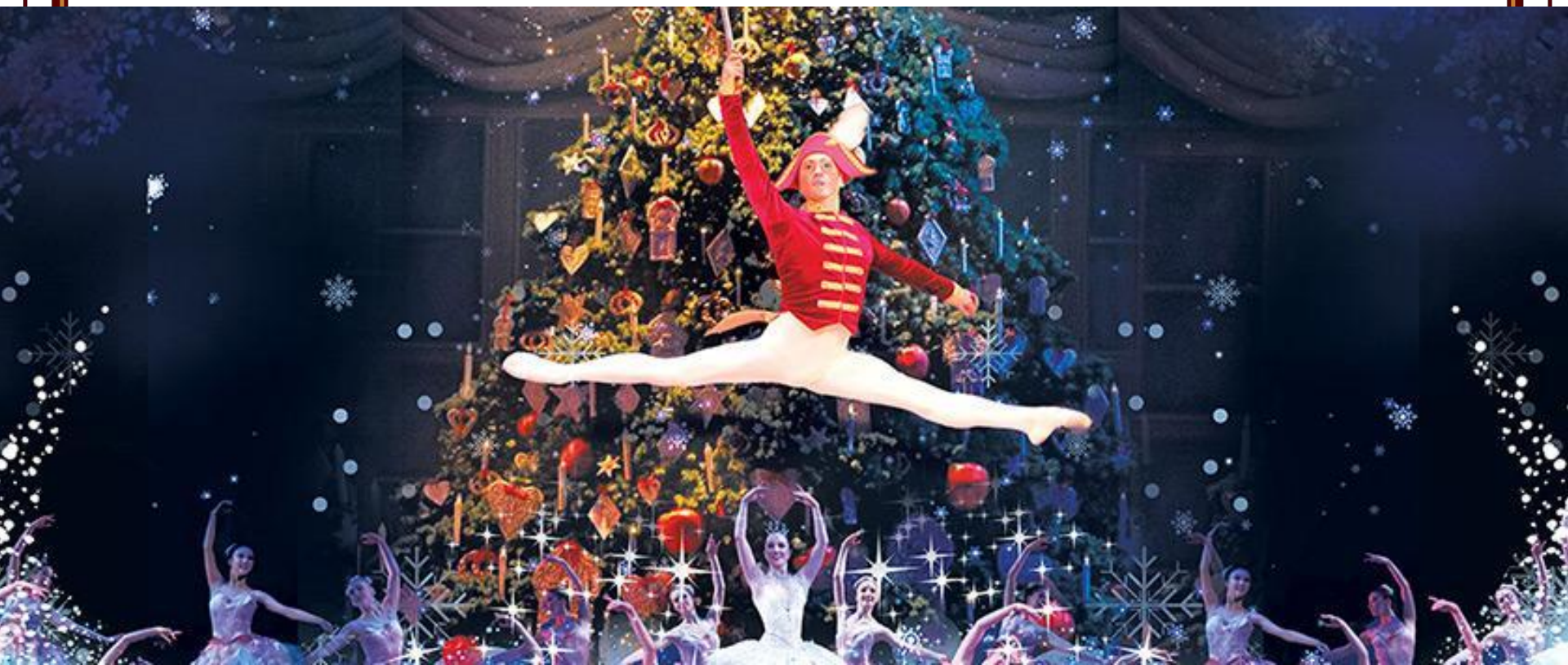
Билеты на сайте: www.novaya-scena.ru
новая сцена спектакль

НОВАЯ СЦЕНА
www.novaya-scena.ru
(498) 228-18-25

6+

/novayascenarus
f B vk

*«Щелкунчик» - балет
в 2-х действиях*



Первое действие



«Битва с мышами»



“Битва с мышами”

Здесь мы слышим окрики часового и барабанный бой, военные, хотя и игрушечные, фанфары и мышиный писк, напряжение схватки и чудесное превращение Щелкунчика.

Эту музыку трудно назвать танцем, это скорее музыкальная зарисовка игрушечной войны.

«Марш»



«Вальс снежных хлопьев»



Второе действие



KAFABELLA.RU

«Испанский танец»



«Восточный танец»



«Китайский танец»

© Сальтевская Елена



«Русский танец – Трешак»



«Пастораль»



«Вальс цветов»



«Танец феи Драже»



«Танец Феи Драже»

- Понравилась ли вам эта музыка?
Расскажите о своих впечатлениях.*
- Что вы услышали в этой музыке?*
- Какие чувства вас охватили?*
- Какое настроение осталось после прослушивания музыки?*
- Представляли ли вы что-нибудь себе, когда слушали эту музыку?*

*Адажио- медленный танец
главных героев*



Проверь себя

- *Что такое балет?*
- *Какие виды искусств объединены в балетном спектакле?*
- *Кто участвуют в создании балетного спектакля?*
- *Назови имя автора сказки «Щелкунчик».*
- *Кто написал музыку к балету «Щелкунчик»?*