«Второе путешествие в музыкальный театр» Балет

Учитель музыки Тихова Анна Игоревна
МБОУ Чистопольская СШ

Балет (от. франц. ballo -танец) - музыкально- хореографический спектакль, в котором сочетаются музыка, танец и драматическое действие.

Кто сочиняет балет

Композитор – музыка
Балетмейстер – хореография
Литератор – содержание
Художник – декорации

Либретто- (с итал. Libretto - книжечка) - краткое изложение содержания оперы, оперетты, балета. Либретто представляет собой литературно - драматическую основу оперы.

По тематике балеты бывают:

- Лирические,
- Эпические
- Драматические
- Лирико-драматические
- Эпико-драматические
- Балет-поэма
- Балет-сказка
- Опера-балет.

Основные виды танца в балете: классический танец и характерный танец.

Современный балетный спектакль отличается от классического. Он включает в себя ритмопластические танцы, пантомиму, элементы акробатики, светозвуковые эффекты, оригинальные декорации и костюмы. Этого требует новый музыкальный язык современного балета.

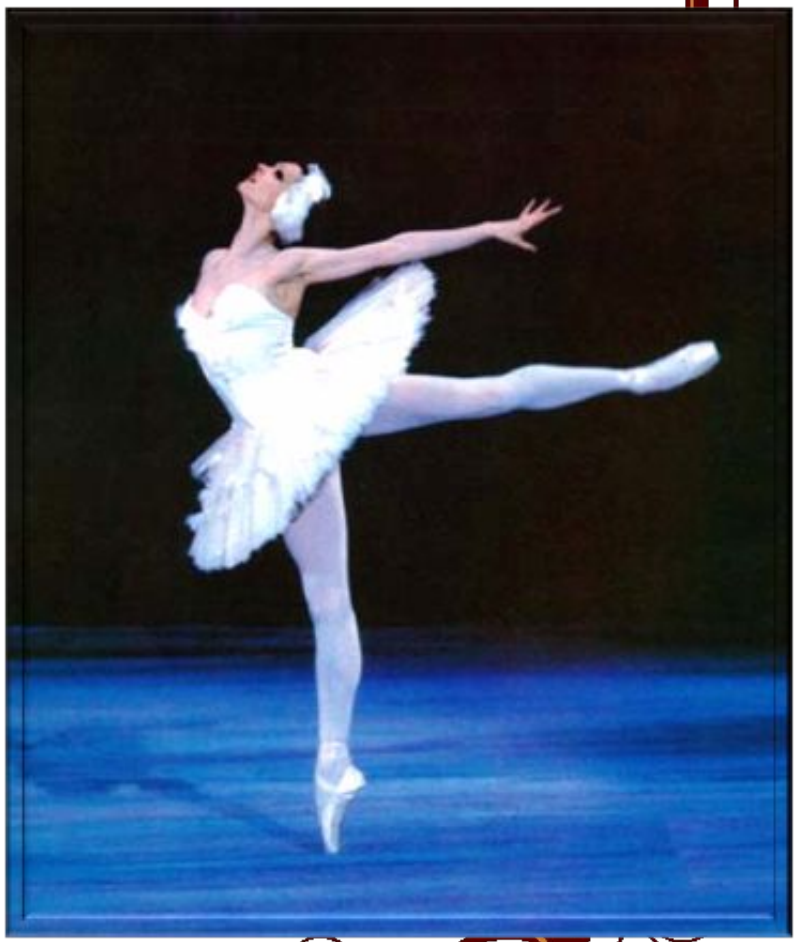
Роль музыки в балете:

- *тесно взаимодействует с хореографией;*
- *отражает всё происходящее в сценарии;*
- *даёт музыкальные характеристики главным героям.*

БАЛЕТМЕЙСТЕР-

мастер балета или тот, кто пишет или сочиняет танец.

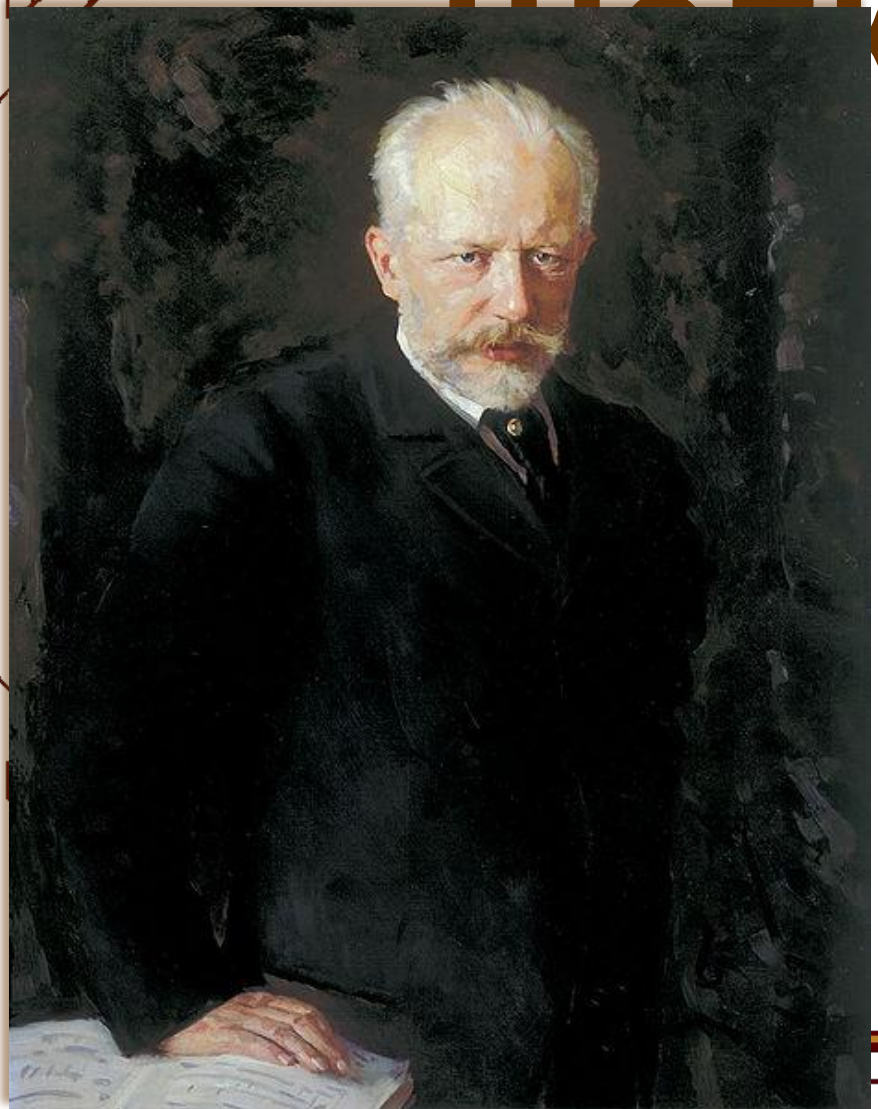
БАЛЕРИНА-
артистка балета, исполнитель главной партии. Один только её выход – и все замерли, любуясь ей красотой и грацией. Её выход лёгкий, изящный, приветливый, по балетному – антре!



Пантомима (от греч.- актёр, играющий с помощью одних телодвижений, всё воспринимающий подражанием) – в балете одно из основных средств создания хореографического образа.

ХУДОЖНИК создаёт для балета декорации и костюмы. Костюмы показывают особенность персонажей, подчёркивают историческую эпоху. Декорации на сцене характеризуют среду и эмоциональную атмосферу действия.

Балет «Щелкунчик»



Пётр Ильич Чайковский

(1840-1893)

Биография

Чайковский родился в Воткинске, потом их большая семья (6 детей) переехала в Петербург. Маму композитор обожал, она умерла когда он был ещё ребёнком и всю жизнь композитор тяжело переживал ее раннюю смерть.

Обучившись по воле родителей в училище правоведения, став юристом, Петр Ильич в 19 лет начал всерьез заниматься музыкой. Он поступил учиться в созданные Антоном Рубинштейном музыкальные классы Консерватории. Отец поддержал сына в занятиях музыкой, хотя в семье средств не хватало.

Знаменитые братья Антон и Николай Рубинштейны помогли раскрыться гению Чайковского.

Став популярным композитором, Чайковский много путешествовал, ездил с гастролями (был в Америке), но считал своим родным городом Петербург. Здесь он стал композитором, здесь звучала и делала бессмертным его имя Музыка, которой он посвятил всю свою жизнь. Здесь он скончался в 53 года и похоронен на кладбище Александро-Невской лавры.

Эрнст Теодор Амадей Гофман - писатель

Эрнст Теодор Амадей Гофман

Сказка «Щелкунчик и мышиный король»

Афиша балета «Щелкунчик»

«Щелкунчик»- балет в 2-х действиях

Первое действие

«Битва с мышами»

“Битва с мышами”

Здесь мы слышим окрики часового и барабанный бой, военные, хотя и игрушечные, фанфары и мышиный писк, напряжение схватки и чудесное превращение Щелкунчика.
Эту музыку трудно назвать танцем, это скорее музыкальная зарисовка игрушечной войны.

«Марш»

«Вальс снежных хлопьев»

Второе действие

«Испанский танец»

«Восточный танец»

«Китайский танец»

«Русский танец –Трепак»

«Пастораль»

«Вальс цветов»

«Танец феи Драже»

«Танец Феи Драже»

-*Понравилась ли вам эта музыка? Расскажите о свих впечатлениях.*

- Что вы услышали в этой музыке?

- Какие чувства вас охватили?

- Какое настроение осталось после прослушивания музыки?

-Представляли ли вы что-нибудь себе, когда слушали эту музыку?

Адажио- медленный танец главных героев

Проверь себя

- Что такое балет?
- Какие виды искусств объединены в балетном спектакле?
- Кто участвуют в создании балетного спектакля?
- Назови имя автора сказки «Щелкунчик».
- Кто написал музыку к балету «Щелкунчик»?