

# Технология создания учебно-методического пособия

Шепелева А.Н.  
ГБОУ №579

# Виды пособий

## Методическое пособие.

- Документ с подробным изложением оптимальной последовательности в изучении определенного учебного или научного материала.
- Методическое пособие основано на достоверных научных трудах по предмету, а также на практике и полученном опыте.
- Методическое пособие можно назвать изложением авторского мнения об эффективных способах реализации поставленных заданий

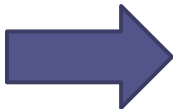
## Учебно-методическое пособие


- Содержит в своей структуре материал, который отличается от традиционных учебников и трудов ученых.
- Основной задачей такого пособия является предоставление информации об алгоритме выполнения заданий по данной дисциплине, представление о задачах, которые эта дисциплина изучает.


## Учебное пособие.

- Частичное и полное дополнение к учебнику. (Оно может быть посвящено не всей дисциплине, а лишь некоторым темам.)
- Данное издание обычно рекомендуется в помощь обучающимся для более качественного усвоения темы.
- Учебно-методические пособия по своему содержанию и структуре значительно отличаются от традиционных учебников и классических научных трудов. Основная задача пособия не столько предоставить учащимся необходимую информацию по изучаемой дисциплине, сколько объяснить, что с ней делать, как правильно выполнять учебные задачи. Поэтому к подготовке учебно-методических пособий всегда предъявляются особые требования

## *Если вы приступаете к написанию учебно-методического пособия*

 *внимательно изучите рабочую учебную программу, по которой ведется обучение.*

 *структура вашего будущего пособия должна точно следовать программе и раскрывать те темы, которые в ней содержатся.*

 *в противном случае у учащихся будут возникать серьезные сложности при работе с материалом*

# Инструкция по созданию пособия

- **1. Выбрать тему.**

Структурировать накопленные знания. Изучить историю проблемы.

- **2. Определить цели и задачи пособия**

Пособие должно соответствовать существующей учебной программе курса, для которого создается пособие. Цели и задачи должны быть впоследствии отражены во «Введении»

- **3. Определить целевую группу.**

Стиль изложения будет зависеть от целевой аудитории

#### **4. Составить план**

(всего пособия/каждой главы.)

Составить логическую схему перехода от одной темы к другой. Изложение материала в пособии должно соответствовать последовательности темам курса/программы.

#### **5. Продумать иллюстративный материал.**

*Для лучшего усвоения материала дополните текст различными схемами, графиками, рисунками. Графическое представление информации намного облегчает ее восприятие и делает книгу менее скучной и однообразной. Кроме того, схематическое изображение часто проще запомнить*

## ■ **6. Составить список литературы.**

- *дополните учебно-методическое пособие полным списком использованной литературы.*

- *дайте к каждой теме небольшой перечень доступных научных работ, которые учащиеся могут использовать при самостоятельной подготовке к практическим занятиям.*

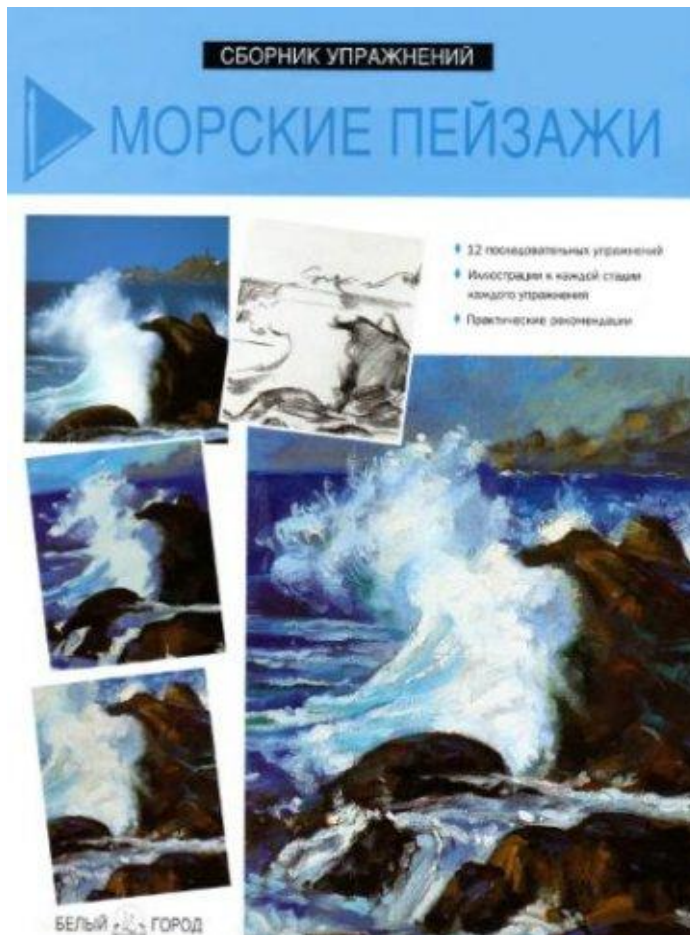
## ■ **7. Редактировать готовый материал.**



# План работы над пособием:

- Изучить материалы по теме пособия.
- Связать теорию с собственной практикой.
- Составить план.
- Продумать контрольные вопросы по поднятой теме.
- Текст дополнить иллюстрациями, диаграммами и фотографиями.
- Излагать материал простым и понятным языком.
- Указать список использованной литературы.

# Примеры учебных пособий



Альбом представляет собой сборник обучающих упражнений, составленных опытными преподавателями. Каждое упражнение включает в себя фотографию модели, объяснение цели упражнения, перечисление необходимых материалов и еще целую серию фотографий с поэтапным описанием работы над картиной. Информативное предисловие к альбому и практические советы по его тематике окажут несомненную помощь человеку, который хочет овладеть искусством и техникой живописи.

# Примеры учебных пособий

## ***Упражнения по обучению чтению.***

- Пособие включает в себя большое количество упражнений, направленных на обучению чтению на начальном этапе.
- Материал вводится постепенно и отрабатывается многократно.
- Пособие состоит из двух частей.

# Структура пособия

- **Первая часть** – чтение слов в закрытом типе слога;
- **Вторая** – чтение слов в открытом типе слога.
- Каждый урок **первой части** состоит из 4-6 заданий:
  - 1.написать заглавную букву,
  - 2.написать строчную,
  - 3.написать звук, который обозначает буква в слоге,
  4. прочитайте слова с уже знакомыми буквами,
  - 5.прочитайте слова с буквосочетаниями,
  - 6.прочитайте слова повышенной степени трудности

## Урок 2: В в [ в ]

- **Напиши заглавную букву.**

а - \_\_\_\_\_ в - \_\_\_\_\_

- **Напиши маленькую букву.**

А - \_\_\_\_\_ В - \_\_\_\_\_

- **3. Напиши звуки, которые обозначает эта буква.**

А а [ ]

В в [ ]

- **4. Прочитай. Запиши звуками. Запиши большими буквами.**

Вав [ ] \_\_\_\_\_

## 2 ЧАСТЬ.

## Урок 28: А а

- **1. Напиши звуки, которые обозначает эта буква.**

А а [ ]- в закрытом слоге

[ ]- в открытом слоге

- **2. Подчеркни слова, в которых А а стоит в открытом слоге.**

am fate gate lad hat ham late cake state mane pan

- **3. Прочитай.**

Kate bake cake date fate gate Jane Jake late lake mate

make mane made plate same tame pale take name

male state take lame rave base cape case fade taste

wade wake waste wave save sale

- **4. Прочитай. Подчеркни букву Аа**

Man – mane gap – gape hat – hate Sam – same Bab – babe

bat – bate mad – made pan – pane plan – plane