



ZAHA  
HADID

31 OCTOBER 1950  
31 MARCH 2016

\*Заха Мохаммад Хадид-ирако-  
британский архитектор и дизайнер арабского  
происхождения,  
представительница деконструктивизма.  
В 2004 году стала первой в истории  
женщиной, награждённой Притцкеровской  
премией. Дама-командор ордена Британской  
империи(2012).



\* **Деконструктивизм** – направление в современной архитектуре, основанное на применении в строительной практике идей французского философа Жака Деррида. Для деконструктивистских проектов характерны зрительная усложнённость, неожиданные изломанные и нарочито деструктивные формы, а также подчёркнуто агрессивное вторжение в городскую среду.





# БИОГРАФИЯ

- \* Заха Хадид родилась в 1950 году в Багдаде (Ирак) в среднезажиточной семье. Её отец Мухаммад аль-Хадж Хусейн Хадид придерживался леволиберальных взглядов и был соучредителем Национально-демократической партии социалистического толка. Её мать Ваджиха аль-Сабунджи была художницей, родом из Мосула.
- \* Сперва Заха изучала математику в Американском университете в Бейруте. С 1972 по 1977 год училась в Архитектурной ассоциации в Лондоне. Начав карьеру в бюро OMA своего учителя, видного голландского архитектора и теоретика деконструктивизма Рема Колхаса, в 1979 году Заха Хадид основывает собственную архитектурную фирму Zaha Hadid Architects<sup>[en]</sup>.
- \* Почти с подросткового возраста Заха Хадид постоянно фантазирует и работает над множеством проектов: как по заказу, так и по личной инициативе. В разные годы она предлагает варианты постройки обитаемого моста над Темзой (1976), перевернутого небоскрёба для английского города Лестера (1994) и клуба на вершине горы в Гонконге (1983). Проектирует здания оперы в Кардиффе (1994 — проект остался нереализованным), Центров современного искусства в Огайо (1998<sup>[14]</sup>) и Риме (1999). Эти и другие проекты приносят ей победу в престижных архитектурных конкурсах (первый был выигран в 1983 в Гонконге), интерес, а затем и популярность среди профессионалов, но остаются на бумаге — во многом из-за неготовности заказчиков принять её нестандартный и оригинальный дизайн.
- \* Заха Хадид скончалась 31 марта 2016 года (в возрасте 65 лет) от сердечного приступа в Майами, где проходила лечение от бронхита













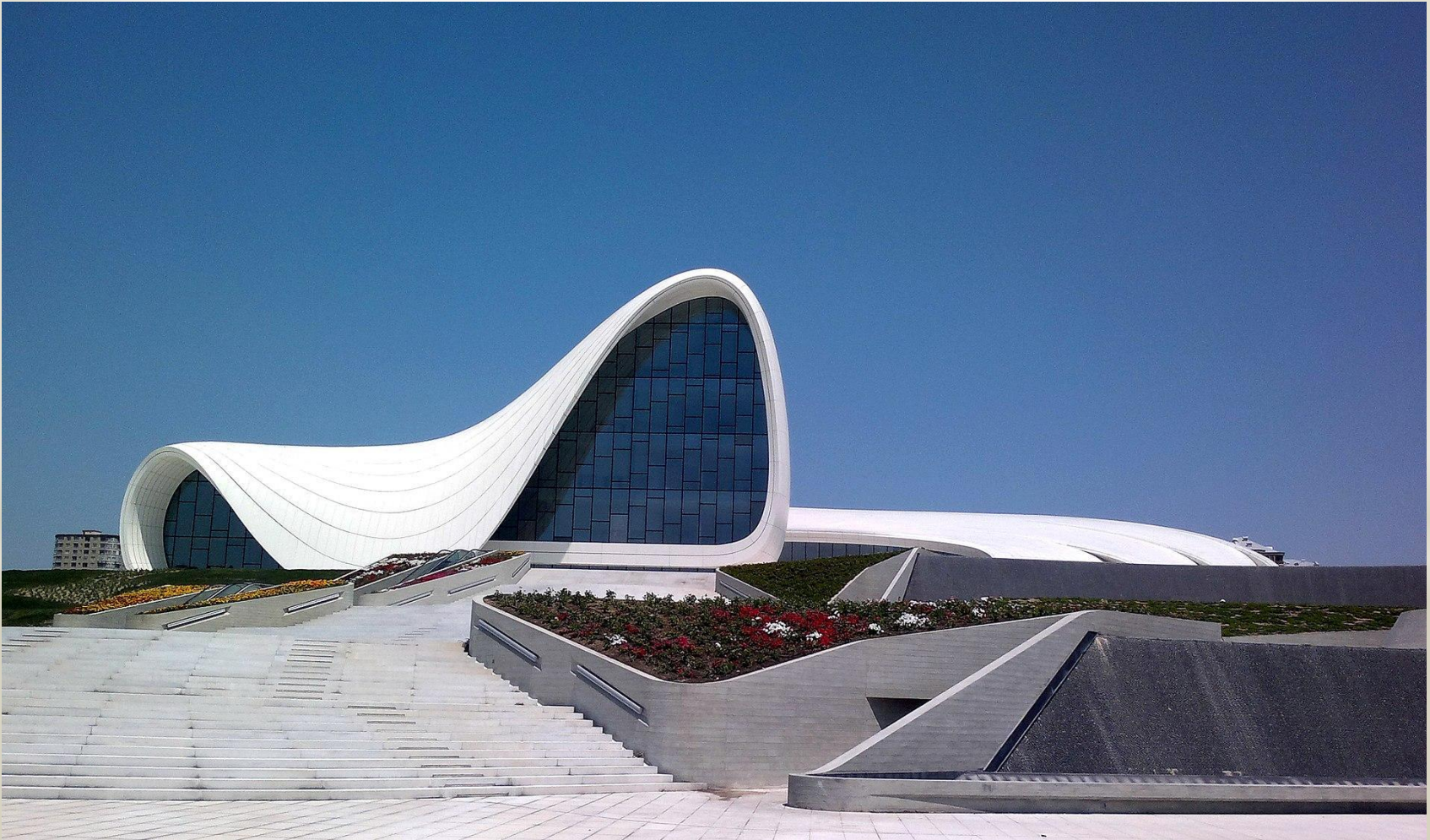
# ТВОРЧЕСТВО

- \* По словам самой Хадид, всплеск интереса к её творчеству начался после того, как в 1997 году было построено здание музея Гуггенхайма в Бильбао по проекту Фрэнка Гери. После участия в строительстве Центра современного искусства Розенталя в Цинциннати, США, открывшегося в 2003 году, её идеи становятся по-настоящему востребованными.
- \* Как архитектор Хадид всегда пыталась разрушить общепринятые каноны и «растянуть» рамки привычного пространства, придав ему мощный динамический импульс. С этой же целью — усиления внутреннего движения и деформации — Заха Хадид, полностью отменяя общепринятую геометрию, использует искажённую перспективу, выявляющую острые углы и кривые линии.
- \* Кроме чисто архитектурной работы с крупными формами, Заха Хадид охотно экспериментирует в жанре инсталляции, а также создаёт театральные декорации, выставочные и сценические пространства, интерьеры, обувь, картины и рисунки. Здесь она оттачивает новые формы в условиях полной композиционной свободы или, напротив, в условиях жёстких задач. Также она читала лекции и устраивала мастер-классы по всему миру, каждый раз собирая полные аудитории.
- \* Заха — автор нескольких экспериментальных коллекций мебели. Её наиболее известные работы в области мебельного дизайна — светильник «Chandelier Vortexh» и кресло «Cristal», выполненные для Sawaya & Moroni.
- \* В 2005 году её выбрали дизайнером года в рамках первой выставки дизайна *Design Miami*.

Музей Гуггенхайма в Бильбао по проекту Фрэнка Гери

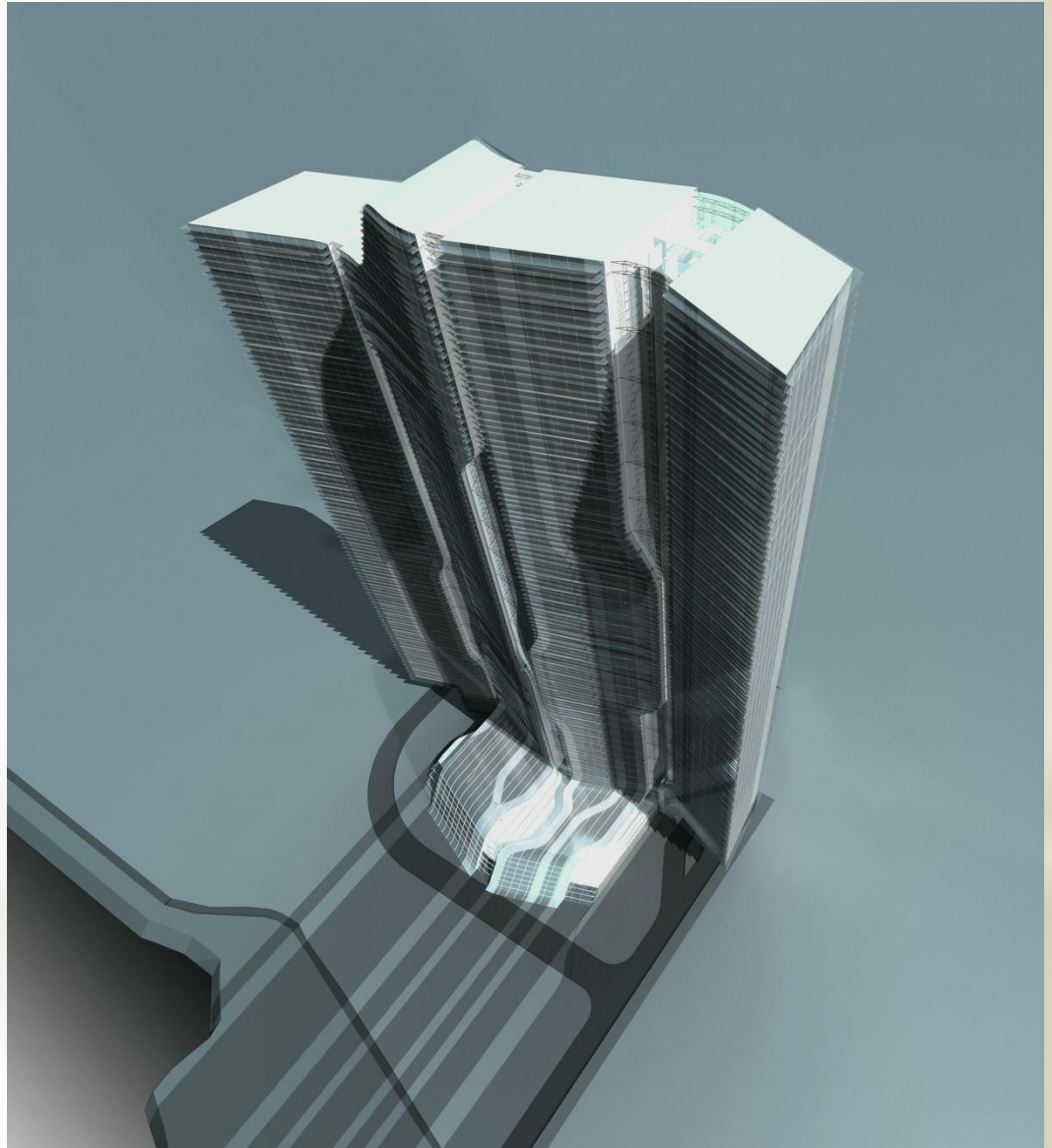


В мемориальных публикациях наиболее заметными работами Хадид названы: Центр Гейдара Алиева в Баку, открытый в 2012 году, за создание которого она получила премию «Дизайн года» Британского Музея Дизайна; Центр водных видов спорта в Лондоне, открытый в 2011 году; Мост шейха Зайеда в Абу-Даби, открытый в 2010 году; офисное здание «Dominion Tower» в Москве (2015), состоящее из семи этажей и выступающих консолей, общая площадь помещений которого достигает 22 тыс. м<sup>2</sup>↓



- \* Заха неоднократно бывала в России. 31 мая 2004 года в здании Эрмитажного театра (Санкт-Петербург) состоялась церемония вручения Захе Хадид Прицкеровской премии. Также в 2004 году Хадид выступила с программной лекцией в московском Центральном доме архитектора (ЦДА). Годом позже (в 2005) в рамках выставки АРХ-Москва Заха Хадид провела мастер-класс.
- \* В том же 2005 году компания «Капитал Групп» заявила о своём сотрудничестве с Хадид в процессе проектирования жилого комплекса «Живописная Тауэр» на Живописной улице в Москве.
- \* В 2012 году в Подмосковье, в районе Рублёво-Успенского шоссе, был построен футуристический особняк по проекту Захи Хадид, заказчиком которого выступил российский бизнесмен Владислав Доронин.
- \* 25 сентября 2015 года в Москве в районе Дубровки, на Шарикоподшипниковской улице, открылся бизнес-центр Dominion Tower, построенный по проекту «Zaha Hadid Architects» в неизменной архитектурной манере Захи – в авангардном стиле (основное строительство было завершено в 2014 году)<sup>[21]</sup>.
- \* С 27 июня по 27 сентября 2015 в Эрмитаже, в рамках Проекта «Эрмитаж 20/21» состоялась первая в России ретроспективная выставка архитектора под названием «Заха Хадид в Государственном Эрмитаже»<sup>[22]</sup>.
- \* Хадид была членом Международного попечительского комитета по созданию в Москве музея Дома Мельникова

Смещенные  
относительно  
друг друга  
объемы с  
монохромными  
стеклянными  
фасадами. Жилая  
башня должна  
была украсить  
столичный район  
Хорошево-  
Мневники.





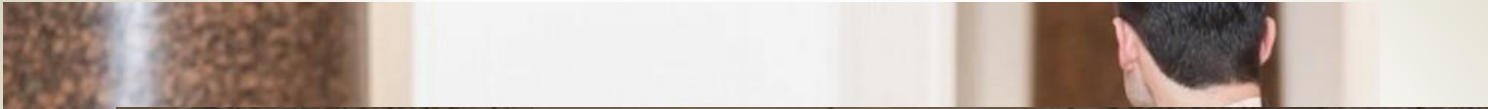
\* По образному определению газеты The Guardian, Заха Хадид — «королева кривой», которая «освободила архитектурную геометрию, придав ей совершенно новую выразительную идентичность»<sup>[10]</sup>. Её основные работы включают в себя Центр водных видов спорта для Олимпийских игр в Лондоне, Большой художественный музей Мичиганского университета в США и Оперный театр в Гуанчжоу (англ.) в Китае<sup>[11]</sup>. Некоторые её проекты были представлены посмертно, в том числе и статуэтка BRIT Awards 2017. Многие здания все ещё строятся, включая стадион Аль-Вакра (англ.) в Катаре, место проведения Чемпионата мира по футболу в 2022 году

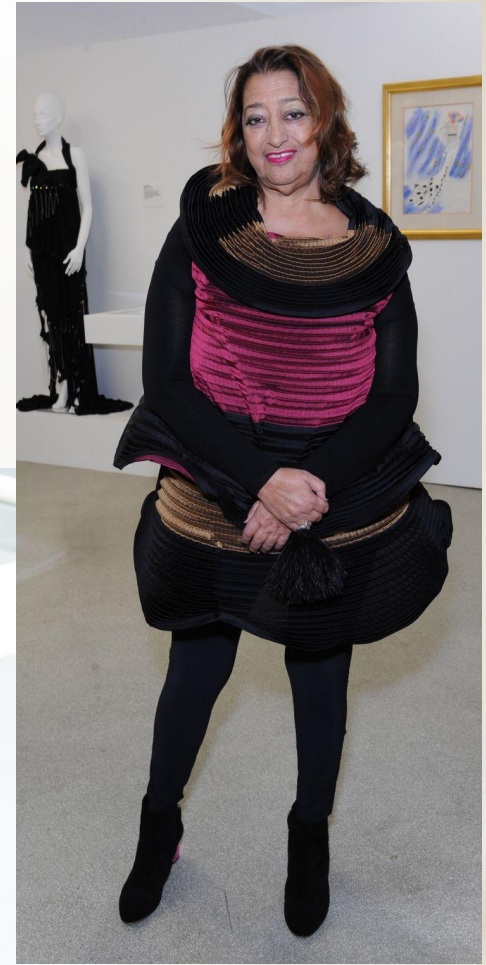
\*Церемония награждения Захи Хадид премией Притцкера состоялась в Государственном Эрмитаже. Спустя десять с лишним лет здесь же прошла первая российская ретроспектива Захи Хадид: 300 макетов, чертежей, фотографий, скульптур и предметов дизайна, среди которых экспериментальные эскизы 1980-х годов, первые реализованные проекты, принесшие архитектору известность, и работы последних лет.

## \* Личная жизнь

- \* Личная жизнь так и не смогла вписаться в творческую биографию Захи Хадид. У архитектора не было семьи, Заха не оставила после себя наследников.
- \* Собственными детьми Хадид считала проекты, над которыми постоянно работала. Дизайнер всю жизнь прожила в лондонской квартире, которая находилась недалеко от архитектурного офиса









## Проекты Захи Хадид в России

### Реализованные Особняк Capital Hill в Барвихе (2011)

Выполнен архитектором по заказу миллиардера Владислава Доронина для его подруги Наоми Кэмпбелл. По форме дом напоминает что-то среднее между неопознанным летающим объектом и подводной лодкой.



## Бизнес-центр Dominion Tower в Москве (2015)

Семиэтажное здание имеет динамичную сложную форму с консолями, выступающими на значительное расстояние относительно габаритов первого этажа. По словам директора бюро Zaha Hadid Architects Патрика Шумахера, в основу проекта легли принципы русского авангарда, которые получили развитие в современной архитектуре. А вот как комментирует работу главный архитектор проекта и исполнительный директор Zaha Hadid Architects Крестос Пассас: «Здание выглядит как сдвинутые тектонические плиты. Мы хотели создать ощущение, что оно как будто бы раздвигает свои границы, придать ему уникальные черты и открыть вид на город».







- \* В марте 2016 года Заха Хадид обратилась в клинику Майами по поводу проведения лечения бронхита. Но 31 марта архитектор скоропостижно скончалась.
- \* Причиной смерти медики называли сердечной приступ. После смерти Хадид оставила только архитектурный бизнес.
- \* Сейчас делом Захи Хадид занимается ее партнер по фирме Патрик Шумахер, который решил завершить 36 работ мастера, оставшиеся незаконченными. Среди новых заказов бренда - строительство Делового центра в столице Чехии и технопарк в Подмоскве.







\* **1. Долгие годы Хадид была архитектором, который ничего не мог построить**

\* Ее работы казались общественности слишком безумными и нереалистичными и не получали признания: даже побеждавшие в конкурсах проекты Хадид подвергались жесткой критике и аннулировались. Тем не менее архитектору удалось прорваться сквозь стену непонимания, не изменив себе. Свое первое здание Хадид построила в 44 года.

\* **2. Первый проект Хадид — пожарная часть на территории кампуса Vitra в Вайле-на-Рейне**

\* Она была перестроена по проекту Хадид в 1994 году. В проекте архитектор обобщила идеи конструктивистов — Корбюзье, Гропиуса, Кандинского.

\* **3. Изначально Заха хотела стать математиком**

\* Она изучала математику в Бейруте, когда неожиданно решила сфокусироваться на архитектуре. Переехав в Лондон в 1972 году, Хадид начала посещать школу Архитектурной ассоциации, где ее наставником стал теоретик деконструктивизма, голландец Рэм Колхас. Ее интерес к геометрии сильно повлиял на ее видение архитектуры и нео-футуристический дизайн.

\* **4. У Хадид был сложный характер**

\* О крутом нраве и бескомпромиссном характере Хадид ходили легенды. Один раз Заха потребовала тотчас высадить ее из задержавшегося на взлетно-посадочной полосе самолета и зарегистрировать ее и весь багаж на другой рейс, который отправится в пункт назначения без малейших задержек.

В другой — отправила ассистентку с Венецианской архитектурной биеннале в свою лондонскую квартиру за парой туфель, которые она непременно хотела надеть на вечеринку.

\* Хадид всегда добивалась желаемого и никогда и никому не позволяла усомниться в своей правоте. Наверное, поэтому вопреки невозможному инженеры воплощали все ее фантастические замыслы в жизнь.

\* **5. Заха — автор очень успешной линии обуви. И ни одной**

\* Интересы Захи Хадид никогда не ограничивались только архитектурой. В 2009 году Заха придумала необычные туфли с обтекаемыми формами для бразильской марки Melissa. Туфли облегли ногу как вторая кожа и были сделаны из пластика.

\* Далее были коллаборации с Lacosta и брендом United Nude. Сходство туфель по эскизам Захи с архитектурными проектами очевидно! Футуристичные туфли Flames для United Nude были напечатаны на 3D-принтере.

- \* **6. Дизайн ювелирных украшений — еще одна страсть Хадид**
- \* Серебряное кольцо Lamellae Double Ring, которое надевается на два пальца, Заха Хадид придумала для датского ювелирного бренда Georg Jensen.
- \* **7. Заха Хадид была поклонницей творчества Казимира Малевича**
- \* Дипломная работа Захи, проект обитаемого моста над Темзой, так и называлась — «Тектоник Малевича».
- \* **8. Хадид, выдающийся архитектор современности, жила в обычном доме**
- \* Внутри — минималистичный, даже аскетичный интерьер, без кухни. Когда однажды ее спросили, как королева фантастических форм может жить в довольно стандартном прямоугольном доме, она ответила довольно просто: «Это не мой проект».
- \* **9. Заха Хадид никогда не была замужем**
- \* Хотя когда-то в интернете ходили слухи о том, что Хадид замужем за своим коллегой Патриком Шумахером, официальный пресс-релиз заверил, что это всего лишь сплетня. Заха никогда не была замужем и не имела детей, но всегда отрицала, что пожертвовала семейной жизнью ради карьеры.
- \* **10. Заха Хадид была одной из самых влиятельных женщин мира**
- \* В 2004 году она стала первой женщиной, получившей Притцкеровскую премию (архитектурный аналог Нобеля) за проект Центра водных видов спорта в Лондоне. Хадид никогда не соглашалась на обычные проекты и не любила играть по чужим правилам. Несмотря ни на что, ей удалось стать новатором в архитектуре и примером для подражания в индустрии, в которой, по мнению многих, доминируют мужчины. Она также получила титул «Деловая женщина года Veuve Clicquot».
- \* В 2008 году Forbes назвал ее одной из самых влиятельных женщин мира, а The Time в 2010 году включил ее в свой список 100 влиятельных мыслителей года.









