



БЛОК - 1; БАЛЛОВ - 10

Дайте определение драмы как жанра литературы.



• Драма- произведение, предназначенное для постановки на сцене.

БЛОК - 1; БАЛЛОВ - 20

Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека — это ...



• Рассказ

БЛОК - 1; БАЛЛОВ - 30

Что называется кульминацией?



• Момент наивысшего действия в художественном произведении.

БЛОК - 1; БАЛЛОВ - 40

Дайте определение повести как жанру литературы.



• Один из видов эпического произведения, больше по объему и охвату жизненных явлений, чем рассказ, и меньше, чем роман.

БЛОК - 1; БАЛЛОВ - 50



Чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета –это....



• Гипербола

БЛОК - 2; БАЛЛОВ - 10

«Пиковую даму « написал



• А.С.Пушкин

БЛОК - 2; БАЛЛОВ - 20

Поэму «Мцыри» написал...



• М.Ю.Лермонтов

БЛОК - 2; БАЛЛОВ - 30

Автор думы «Смерть Ермака»



• К.Ф.Рылеев

БЛОК - 2; БАЛЛОВ - 40

Кто автор комедии «Недоросль»?



• Д.И.Фонвизин

БЛОК - 2; БАЛЛОВ - 50

Автор трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность»?





• Л.Н.Толстой

БЛОК - 3; БАЛЛОВ - 10

».. и начал он Сердить лапой рыть песок, Встал на дабы, потом прилег, И первый бешеный скачок Мне страшной смертию грозил..»



• . М.Ю. Лермонтов «Мцыри».

БЛОК - 3; БАЛЛОВ - 20

« На столе, например, арбуз-в семьсот рублей арбуз. Суп в кастрюльке прямо на пароходе приехал из Парижа, откроют крышку-пар, которому подобного нельзя отыскать в природе.»



• Н.В.Гоголь «Ревизор»

БЛОК - 3; БАЛЛОВ - 30

«После ужина я танцевал с ней кадриль, и, несмотря на то, что был, казалось, бесконечно счастлив, счастье мое все росло и росло».



• Л.Н.Толстой «После бала»

БЛОК - 3; БАЛЛОВ - 40 города на подводе приехал

«Из города на подводе приехал фотограф! Приехал фотографировать нас, учащихся овсянской школы».



• В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет»



БЛОК - 3; БАЛЛОВ - 50

« Переправа, переправа! Берег левый, берег правый...»



• А.Т.Твардовский «Василий Теркин»

БЛОК - 4; БАЛЛОВ - 10

«Угрюм и одинок, Грозой оторванный листок, Я вырос в сумрачных стенах Душой дитя, судьбой монах».



• Мцыри,герой поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри»

БЛОК - 4; БАЛЛОВ - 20

»Она была прелестна. Высокая, стройная, грациозная и величественная. Держалась она всегда необыкновенно прямо, откинув немного назад голову, и это давало ей какой-то царственный вид.»



• Варенька, героиня рассказа Л.Н. Толстого « После бала"

БЛОК - 4; БАЛЛОВ - 30

» Постаревший на службе и очень неглупый по-своему человек. Говорит ни громко, ни тихо, ни много,ни мало».



Городничий, герой комедии Н.В.Гоголь «Ревизор».

БЛОК - 4; БАЛЛОВ - 40

« Лицо его было бледновато по сравнению с деревенскими, прическа «под политику»волосы зачесаны назад. Необыкновенно добрые глаза. Было ему лет 25, но он мне казался пожилым и очень солидным человеком».



• Учитель, герой рассказа В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет»



БЛОК - 4; БАЛЛОВ - 50

« Она 3 года была честной женой честного человека. Характер имела тихий, застенчивый. Но как-то она пошла на Гостиный двор и увидела там в витрине крахмальный дамский воротничок...»

• Олечка Розова, героиня рассказа Тэффи «Жизнь и воротник».

БЛОК - 5; БАЛЛОВ - 10

«Доктор, доктор, а нельзя ли изнутри погреться мне».



• Василий Теркин, поэма А.Т. Твардовского «Василий Теркин»

БЛОК - 5; БАЛЛОВ - 20



. «Здесь много чиновников. Экое дурачье! Нипишу-ка я обо всем в Петербург к Тряпичкину».



• Хлестаков, герой комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».

БЛОК - 5; БАЛЛОВ - 30

«Не хочу учиться, хочу жениться!»



• Митрофан, герой комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»

БЛОК - 5; БАЛЛОВ - 40

« Так и быть, отпущу тебя. Казнит так казнить, миловать так миловать».



• Пугачев, герой повести А.С. Пушкина « Капитанская дочка» « Когда мы любим, то не перестаем задавать себе вопросы: честно это или нечестно, умно или глупо, к чему поведет эта любовь и так далее. Хорошо это или нет, я не знаю, но что это мешает, не удовлетворяет, раздражает- это я знаю».

БЛОК - 5; БАЛЛОВ - 50



Алехин, герой рассказа А.П.Чехова «О любви».

БЛОК - 6; БАЛЛОВ - 10

«Бал был чудесный: зала прекрасная с хорами, знаменитые музыканты, буфет великолепный и разливанное море шампанского».



Описание бала (повесть Л.Н.Толстого «После бала»

БЛОК - 6; БАЛЛОВ - 20

« Находилась она в 40 верстах от Оренбурга. У ворот я увидел старую чугунную пушку. Улицы были тесны и кривы. Избы низки и большей частью покрыты соломой».



Белогорская крепость (Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

БЛОК - 6; БАЛЛОВ - 30

« На стене плакат:» Выдача трупов от 3-х до 4-х часов. Маленькие, как правило, в больших рубахах, а большиев маленьких. В комнате около 30 разного сорта больных».



Описание больницы (рассказ М.М. Зощенко История болезни».



БЛОК - 6; БАЛЛОВ - 40

« Скоро потянулись перед ним пустынные улицы, которые даже и днем не так веселы, а тем более вечером. Фонари стали мелькать реже, печально чернели с закрытыми ставнями заснувшие низенькие лачуги».



Описание ночного Петербурга (рассказ Н. В.Гоголя «Шинель»).



БЛОК - 6; БАЛЛОВ - 50

« Волгу толокном замесили, теленка на баню тащили, в кошеле кашу варили, комара за 8 верст ловить ходили, блинами острог конопатили, блоху на цепь приковали, небо кольями подпирали...»

Описание жизни глуповцев («История одного города», М.Е. Салтыков-Щедрин).

