

Вид Лирики	Характеристика	Произведени я
<p><u>Тема дружбы</u></p>	<p>-дружба – это союз людей связанных одной целью, идеей; дружба – опора и поддержка в гражданском служении долгу и отечеству</p> <p>-для Пушкина чувство дружбы — это огромная ценность, которой равновелики лишь любовь, творчество и внутренняя свобода</p> <p>-будучи лицеистом, Пушкин пишет о дружбе в свете "легкой поэзии" французского поэта Парни</p> <p>-покой, беззаботное веселье, шумный пир друзей — вот что составляют, по мнению поэта, человеческое счастье, Пушкин ставит это выше общественных и государственных дел</p> <p>-в сердечности и искренности друзей Пушкин видит самое ценное, это чувство сердечной привязанности к своим друзьям</p> <p>поэт пронесет через всю жизнь</p> <p>-юный Пушкин начинает разрабатывать в своих стихах тему свободы, и дружба становится как бы "третьим компонентом" в ряду "любовь и тайная свобода"</p> <p>-во время южной ссылки Пушкин оказывается целиком охвачен романтическими настроениями, его друзьями становятся море и горы</p> <p>-южные романтические настроения поэта сменяются внутренним самосозерцанием, душевная буря сменяется гармонией и покоем</p> <p>-Пушкин остается по-прежнему верен своим друзьям-декабристам, хотя не разделяет их взглядов, но душою он всегда остаётся с ними</p> <p>-в начале творчества тема дружбы была связана с весельем и свободой, позже она все больше связывается с грустью потерь...</p>	<p>«Дружба» «И.И. Пущину» «19 октября» (1825) «К Чаадаеву» «19 октября» (1827)</p>

Гражданская лирика

-под влиянием «лицейского духа» атмосферы вольномыслия и оппозиционности формировалось политическое мировоззрение юного поэта

-одной из главных тем гражданской лирики Пушкина стала тема самодержавия

-гражданские мотивы звучат на протяжении всего жизненного пути Пушкина

-уже в лицейской лирике звучат политические мотивы, в стихотворении "Лицинию" юный поэт выступает против рабства и тирании, изображая Древний Рим, он подразумевает Россию

-события декабря 1825г и дальнейшая судьба друзей-декабристов потрясли поэта, в 1827г он пишет стихотворение "Арион", это его поэтический отклик на политические события в стране, используя прием аллегории, Пушкин рассказывает о гибели декабристов от "грозы" самовластия

-в гражданской лирике Пушкина открываются мысли и чувства передовых людей первой трети XIX века

-в последний год своей жизни Пушкин пишет стихотворение "Памятник", оно хранит следы тяжелых раздумий о жестокости века, недостижимом счастье свободы, стихотворение полно гордого презрения к царской власти, веры в могущество

«Лицинию»
Ода
«Вольность»
«Анчар»
«Деревня»
«Узник»
«Арион»
«Памятник»

Филосо
ф-
ская
лирика

-проблемы цели и смысла жизни, соотношения бытия и личности, самопознания, места человека в мире, отношений с Богом и природой - центральные вопросы всей русской литературы.

- в 1820 году в стихотворении "Мне вас не жаль, года весны моей..." Пушкин подведет итоговую черту, по-новому осмыслит минувшую пору ранней юности - и простится с ней, все, что составляло смысл жизни до сих пор - веселье, любовь, пиры, - утратило в его глазах свою ценность, оставлено без сожаления.

-1820-22 годы - расцвет романтизма в творчестве поэта, а самоощущение романтика слагается из чувств одиночества, преждевременной старости души, борьбы с враждебным миром и собственной «судьбой жестокой»

-для поэта, удивительно рано осознавшего свое призвание, бессмысленность окружающего мира вдвойне трагична: ведь его талант, его ум и душа ни к чему в мире, лишенном высшего замысла и цели

-в 1825-26 годах, придет ясное понимание: никто не может принести людям освобождение - это вообще невозможно, ибо политическая, гражданская свобода начинается с обретения свободы внутренней, духовной

-1830-й год - переломный в судьбе Пушкина, он женится, принимает на себя ответственность за семью, жену и будущих детей, дом ощущается им как корни, исток жизни: без корней не будет плодов

-понятие счастья в последние годы переоценивается Пушкиным

-на своём пути поэт простился с романтическим мировосприятием, пережил духовный кризис, но обрел

«Погасло
дневное
светило»

«К морю»
«Мне вас не
жаль, года
весны
моей...»

«Дар
напрасный,
дар
случайный»
«Элегия»
«Памятник»

Свободолюбивая лирика

- свобода - это ключевое понятие у Пушкина, которое возникает в его творчестве постоянно
- в течение всего творческого пути взгляды поэта на свободу менялись
- в произведениях поэта присутствуют гражданские мотивы, размышления о России и её народе
- на раннее творчество Пушкина оказала влияние особая атмосфера Лицея, там внушали высокие принципы, проповедовали естественное право каждого человека на свободу, независимость суждений и поступков, под влиянием этих идей в 1815 году пишет стихотворение "Лицинию"
- в творчестве юного Пушкина определяющими являются гражданские мотивы. Он часто размышляет о России, о её исторической судьбе, о русском народе
- в 1823 году Пушкин переживает глубокий кризис, выражение которого мы находим в стихотворении «Свободы сеятель пустынный...», в отличие от декабристов, он понял всю преждевременность своих призывов к свободе, которые не были и не могли быть услышаны забитым народом
- теперь главным предметом его забот становится осознание своего гения, своего "я", то есть стремление самому строить свою жизнь независимо от общества и государства, чтобы человек сам мог воплотиться и развиваться
- постепенно в лирике Пушкина темы свободы и рабства становятся более философскими, из них исчезает прямая социальная и политическая окраска
- понятие свободы у поэта с годами становится именно понятием внутренней, духовной свободы

«Ли
«Во
»
«Де
«К
«Се
сея
пус

Любовная лирика

- в жизни каждого человека любовь играет огромную роль, особенно, если человек этот – такой поэт как А. С. Пушкин.
- через всю жизнь Пушкин пронес поклонение красоте, воплощением которой была для поэта Женщина, наверное, именно поэтому так многообразна в пушкинской лирике тема любви
- в жизни поэта было немало увлечений: и мимолетных, и более глубоких, и таких, которые буквально переворачивали его жизнь. И каждое рождало в душе поэта стихи
- гимном высокому и светлому чувству Любви стало стихотворение Пушкина «Я помню чудное мгновенье...», посвященное А. П. Керн
- А. С. Пушкин знакомится с семьей М. С. Воронцова, блестящая графиня Елизавета Ксаверьевна Воронцова вводит поэта в свой салон, где он был принят просто, искренне, с любовью
- вскоре наступила развязка: по приказу царя Александр Пушкин уезжает на север, в имение родителей, под надзор местных властей и с грустью вспоминает Елизавету
- Мария Раевская, Елизавета Воронцова, Анна Керн, Екатерина Ушакова, Наталия Гончарова... благодаря им вспыхивало сердце поэта, благодаря им мы и сегодня можем с трепетом произносить стихи поэта. Всю гамму человеческих чувств отражают они: легкую, беспечную влюбленность, восторженную радость ответной любви, горечь неразделенной любви и угасающего чувства.
- любовная лирика Пушкина – это отражение его жизни, это отражение того, что действительно было прочувствовано и пережито поэтом, но каким бы ни было его чувство, оно обязательно несет на себе отсвет душевного благородства и

«Монах»
«К
Наталие»
«Прощанье
»
«Цыгане»