

Убийство в особняке писателя.



Прошое столетие. В небольшом городке у подножия реки состоялось крупное празднество. Весь город праздновал свадьбу семейства Бонуар. Юная Эмилия выходила замуж за самого известного и завидного жениха



Эмилия Бонуар с детства любила читать романы и различные истории. Всё свое время девушка проводила у себя дома за чтением книг. Она ни разу не посещала ни одного светского мероприятия. В городе все считали её настоящей затворницей, поэтому все несказанно удивились, когда она вышла замуж.



Её избранником стал Леонард Мильгард. Леонард был привлекательным не только внешне. Он был человеком очень умным и начитанным. Мильгард отличался от всех мужчин в округе своим воображением и колким чувством юмора. И в отличие от остальных, предпочитал проводить время не на охоте, а за написанием новых книг.



Семья Мильгардов также владела почти всем имуществом в городе. Начиная, от антикварной лавки и заканчивая знаменитой закусочной при отеле.



В честь помолвки, родители подарили молодым людям особняк Рейнэм-Холл. Однако, этот подарок оказался совсем не таким хорошим, как полагалось....



Как только пара заселилась в особняк, к ним тут же съехались все родственники и знакомые семейства Бонуар и Мильгард. Всем было до жути любопытно, как такая бедная тихоня, как Эмилия смогла отхватить такого завидного жениха и получить в подарок такой дивный дом?



Но в особняк приехали не только любопытные зеваки, но и знаменитые друзья Леонарда. Один из них, к слову, был писателем, который, несмотря на свой юный возраст уже получил почет и признание публики.

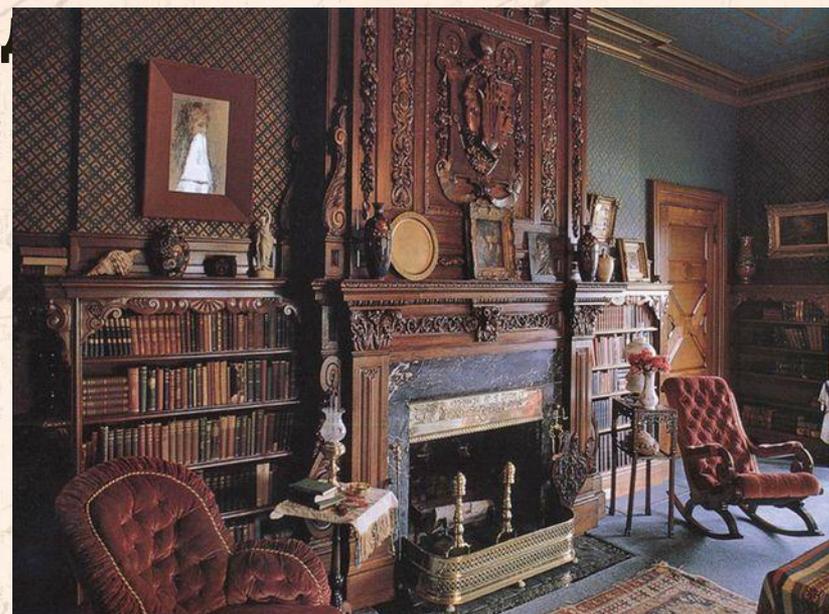


Во время субботнего ужина все гости собрались в столовой, но как только Эмилия вынесла из кухни поднос, погас свет. Внезапно, раздался лязг металла, затем крик девушки, и снова лязг – на этот раз она выронила поднос из рук. Леонард быстро включил лампу, но то, что он увидел, когда комнату озарил свет, повергло его в неопиcуемый шок. У ног его жены лежал большой кухонный нож, а на полу валялась вся еда. Все гости же лежали на столе, а их головы покоились на тарелках. Испуганная Эмилия решила проверить пульс одной гостыи и с облегчением вздохнула, почувствовав, что та ещё жива. Как оказалось, все гости заснули. Леонард сразу же понял причину их внезапного сна. Взяв один из бокалов, он увидел на дне крупички белого порошка. Очевидно, что кто-то подсыпал в графин снотворное, но проверив его, Мильгард понял, что он

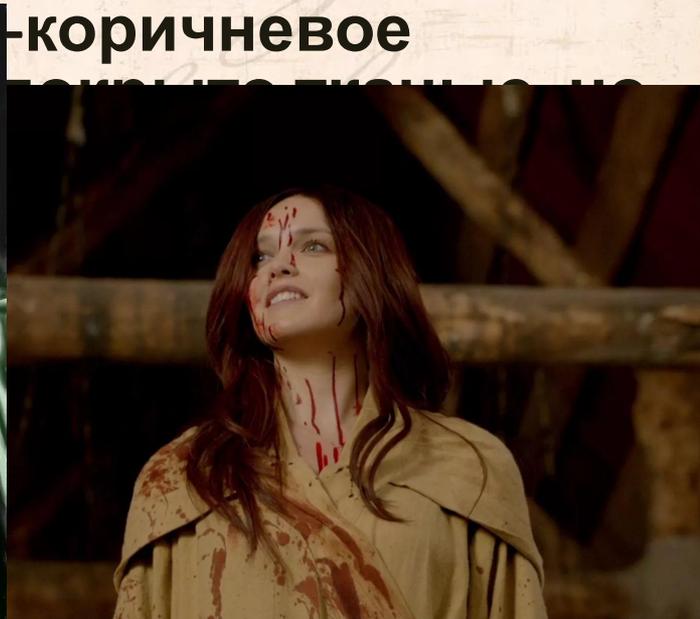
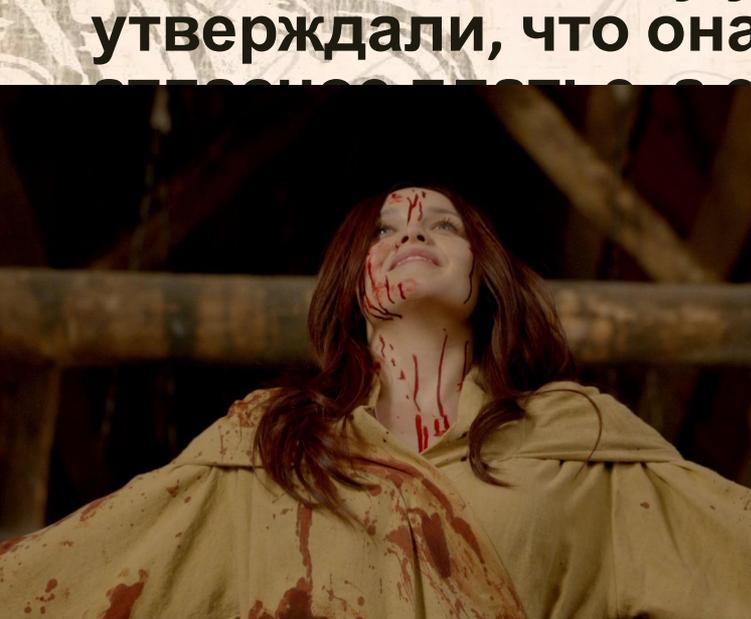


Очнувшись, разъяренные гости были готовы уйти из особняка, но так как на дворе разыгралась буря и была уже глубокая ночь, Леонард и Эмилия уговорили всех переждать её до утра.

Ночью, молодая пара сидела у камина, вместе с несколькими гостями. В полночь все решили разойтись по своим комнатам. Эмилия тогда решила принять ванну, а Леонард остался в кресле у камина и решил почитать книгу. Остальные гости тоже были заняты своими делами.



Внезапно в час ночи раздался крик одной из постоялиц. Все тут же подбежали к её комнате. Женщина сидела на своей кровати и рыдала. Она рассказала о том, как увидела призрак в отражении трюмо. Леонард попросил её описать то, что она увидела. Женщина сказала, что это был призрак молодой девушки. Сначала, все посчитали, что пожилая леди просто перебрала с вином и не восприняли её слова всерьёз, но затем, в течение последующего часа призрак увидели и другие постояльцы. Среди которых была и перепуганная Эмилия. Все, кому удалось её увидеть, как один утверждали, что она — коричневое



В итоге, все мужчины решили охранять своих дам и остались вместе с ними, но Джек (друг-писатель Леонарда), решил пойти и поискать этого призрака в одиночку. Он сказал, что был наслышан о призраке одной юной леди, что видели в этих краях.



Согласно легендам, в одном из особняков города, поселился призрак женщины, которую все прозвали Коричневая Леди. Говорят, что при жизни, её всегда запирали дома и, в конце концов, она умерла в одиночестве.

Джек также добавил, что Коричневая Леди была второй женой маркиза Чарльза Таунсенда, известного своим буйным нравом. Однажды, Таунсенд обнаружил, что его жена заигрывала с лордом Уортоном и наказал её, запретив ей в своём до



Прошла долгая ночь, но на утро в особняке проснулись уже не все гости...

За завтраком, Леонард заметил отсутствие своего друга-писателя и направился в его комнату, какого же было его удивление, когда он увидел Джека лежащего поперек кровати с торчащим в спине ножом. Подойдя ближе, он заметил рядом с ним напечатанную на печатной машинке записку «Ты заслуживаешь места Кершнеллой Леди!»



Испугавшись за свою жену, он тут же побежал в их комнату, но Эмилия спокойно спала.

И хотя Леонард был человеком мечтательным, в существование призрака-убийцы он не поверил.

Мильгард понял, что его друга убил кто-то из тех, кто сейчас находился в их доме. Леонард спустился вниз, запер все двери и собрал всех гостей в г



Теперь перед ним сидело пятеро подозреваемых, включая его жену. Судя по рассказам, призраком была женщина. Значит убийцей, притворившейся Коричневой Леди, должна быть девушка



«Старая леди, врятли смогла бы повернуть подобный фокус. Да и по комплекции на хрупкую девушку она не похожа» - подумал Леонард.



В итоге – остались четыре леди. Одна, из которых - это его супруга. Внезапно, Леонард понял, что и его жена может оказаться преступницей. Ведь почти всю ночь супруги провели порознь.

Теперь Мильгард задумался : «Кто же это?»



Леди Грин, юная пианистка, приехавшая сюда, чтобы увидеть свою дальнюю родственницу (Эмилию).



Леди Пумпльбаттом. Известная сплетница города, которая явилась сюда лишь из праздного интереса.



**Леди Виньфлау. Их
гостья из другого
города, обладающая
необычной азиатской
внешностью и
отменной статностью
и грацией.**



**Или же его супруга, прекрасная
Эмилия?**



Пройдя из стороны в сторону и внимательно оглядев всех присутствующих, Леонард кое-что заметил. У леди Пумпльбаттом был в чем-то испачкан подол платья. Его жена с ужасом смотрела на него и изредка со страхом поглядывала на своих соседок. Леди Грин старалась не встречаться с ним взглядом и нервно теребила подол своего платья. Леди Виньфлау же единственная, сидела со спокойным и непроницаемым выражением лица.

Леонард решился задать первый вопрос Леди Пумпльбаттом: «Откуда, на вашем платье это пятно, мисс? С моей с... непозволитель... кровь?»



...чень похоже на

Девушка взглянула на свой наряд и тут же принялась оттирать грязные следы, но у неё это плохо получалось. В итоге девушка сдалась и со вздохом сказала: «Я не стану объясняться перед вами.»

Тут Эмилия развернулась в сторону девушки и задала внезапный вопрос: «Вам же понравился Джек, Леди Пумпльбаттом? Я видела вас двоих вчера вечером во дворе.»



Леонард не ожидал такого известия. Но ещё больше его поразило то, как его супруга спросила об этом. Было что-то странное в её голосе. Мужчина тут же принялся гадать, а не послышались ли ему нотки ревности в её голосе?



«Ох, Эмилия. Не думала, что ты станешь подглядывать за своими гостями.» - наигранно вздохнула девушка и стрельнула глазками в сторону Леонарда. – «Особенно, когда ты совсем недавно вышла за такого чудесного мужчину»».

Эмилия ничего не ответила на её слова и бросила лишь один мимолетный взгляд в сторону мужа.

«Хорошо, я признаюсь. Мы с Джеком были сегодня вместе. Я осталась у него в комнате. И я с уверенностью могу сказать, что Джека убили.» - на этот раз голос девушки слегка дрогнул. – «Не знаю призрак это или нет, но Джек сам открыл дверь перед убийцей. Я видела это своими глазами. Кто-то постучался в дверь и он спокойно отворил её, но когда совершил несколько шагов, он пошел и двух шагов, как упал. Я заметила, что у него в спине бы



«Почему же ты не осталась с ним и ничего нам не сказала?»

- с укором произнесла Эмилия

«Дорогая, подумай сама. Я бы оказалась в ужасно

невыгодном положении. Я

провела ночь с

малознакомым мужчиной, а

потом его нашли мертвым.

Представь, какие слухи теперь поползут обо мне...»

«Но ведь обычно именно вы, являетесь их инициатором.» -

заметил Леонард.



Внезапно, Леди Виньфлау поднялась с места и направилась в сторону Леди Грин. «Я видела вас вчера днем с Джеком около беседки. Не думаете ли вы, что вы должны объясниться?»



Леди Грин испуганно озиралась по сторонам и когда начала говорить у неё из глаз хлынули слезы: «Я думала, Джек любит меня. Он был таким галантным и приятным. Он рассказывал мне стихи и даже спел песню... Ах, Джек был чудесным человеком, а теперь...» - девушка не закончила своих слов и разразилась потоками рыданий. Эмилия подошла к ней и вручила ей платок, которым девушка вытерла свои горячие слезы. «Неужели, вы до сих пор не поняли каким он был? Джек игрался с вами направо и налево. Обыкновенный обольститель.» - с непроницаемым лицом сказала Леди Виньфлау и снова села в кресло. – « И уж не вам ли, господин Мильгард, не знать о том, каким дамским угодником б



Леонард задумчиво взглянул на девушку, а затем посмотрел на свою жену. Та всё ещё пыталась утешить Леди Грин, но это было безрезультатно. Девушка все так же печально рыдала.

«Милая, ты слишком чиста и невинна.» - сказала Леди Пумпльбаттом и вздохнула. – «Не так давно и я была так



«Мисс, мы все сейчас огорчены, но мы должны сосредоточиться на преступлении.» - Леонард подошел к Леди Грин и положил руку на плечо своей жены. От его прикосновения девушка вздрогнула. Мужчина растерянно посмотрел на свою жену.

«Неужели, это была ты, Эмилия?» - спросил он и сдвинул брови. Мужчине было тяжело в это поверить. Его жена всегда была слишком миролюбива, чтобы вот так жестоко кого-то убить.



«Это вполне возможно.» - спокойно сказала Леди Пумпльбаттом. – «Откровенно говоря, Джек и её вниманием не обделил. Я видела, как он вчера пытался с вами поговорить, но вы отчаянно его избегали. Почему же?»

«Он говорил нелепые вещи замужней девушке.» - строго сказала Эмилия и посмотрела в сторону городской сплетницы. – «Но, если вы так хотите знать с чем это связано, то я расскажу.»

«Милая, ты не обязана...» - начал Леонард, но девушка приподняла хрупкую ладошку в останавливающем жесте и продолжила: «Он променял меня на своего музю. Но я ему отка



«Ох, право, неужели он посчитал вас достойной своего общества?» - с сомнением поинтересовалась Леди Пумпльбаттом.

«Он знал вас и раньше? Ведь так?» - спросила Леди Виньфлау. Леонард напрягся и стал внимательно всматриваться в лицо жены, стараясь найти хоть малейшую перемену в её выражении лица.

«Это давняя история. Когда-то он ухаживал за мной, и я уже начала верить в его чувства, но он уехал и оставил меня. Он сказал, что вернется за мной, но прошло уже пять лет с тех пор, как я ждала его.» - поведала девушка. – «А потом я встретила Леонарда.» - она ласково посмотрела на мужа и, заметив небольшую складку между его бровей, которая появлялась когда он переживал о чём-то, сказала: «Он переживал о чём-то или о ком-то?»



Внезапно, Леди Грин перестала плакать и посмотрела прямо перед собой заплаканными глазами, схватилась за руку Эмилии и тихо произнесла: «Я кое-что вспомнила. Это может показаться странным, но вчера я решила осмотреться и прогуляться по всему особняку.» - девушка нервно сглотнула. – «Тогда я наткнулась на одну комнату. Там я нашла кое-

что
бе

ко
ат

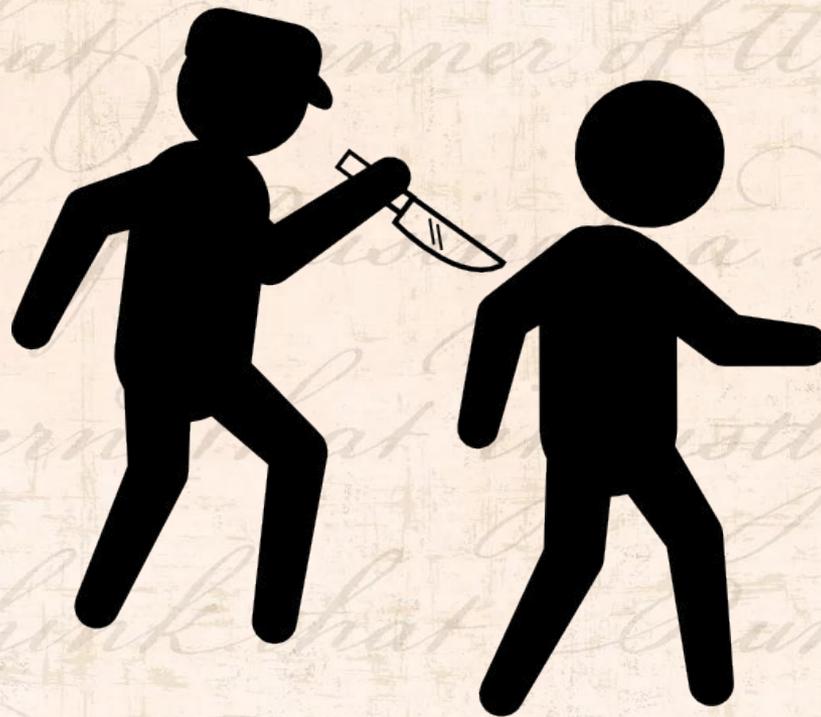


Все внимательно смотрели на девушку. Эмилия крепче сжала её руку, в знак поддержки, но Леди Грин тихо отодвинулась от неё и отпустила её руку. Эмилия выглядела раздосадовано. Леонард присел на соседнее кресло и с опаской смотрел на Леди Грин, но мыслями он блуждал где-то далеко. Леди Виньфлау явно потеряла весь интерес ко всему происходящему и продолжала сидеть с невозмутимым выражением лица, изредка бросая косые взгляды на каждого в комнате. Леди Пумпльбаттом, казалось, единственная кто находил эту ситуацию волнующей и увлекательной. Ей натерпелось узнать все-все подробности из первых уст, чтобы потом пустить по городу новую сплетню.

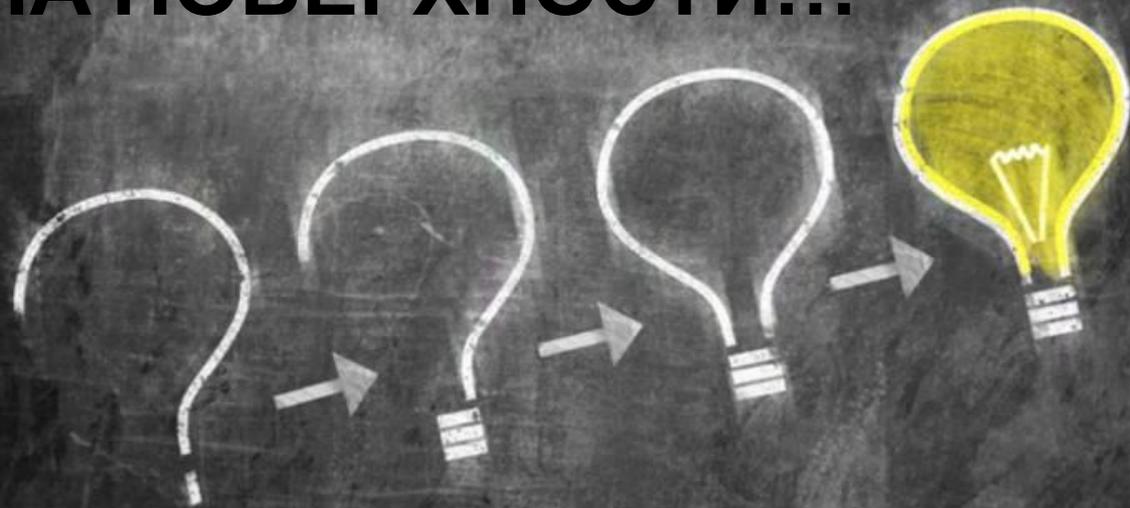
«Кажется...» - девушка с опаской посмотрела по сторонам. – «Т



О ком подумала пианистка? Кто же тот преступник, убивший писателя Джека?



**ПОРОЙ ВСЕ НЕ ТАК
ПРОСТО КАК
КАЖЕТСЯ. НО
ИНОГДА ПРАВДА
ЛЕЖИТ
НА ПОВЕРХНОСТИ...**



**Ну что, детективы?
Вам удалось угадать убийцу?**



**(пишите все свои догадки и
размышления по этому делу в
комментарии)**