



▶ **1.** Верно, что септаккорд-созвучие из трех звуков?

▶ **2.** Доминантсептаккорд строится на V ступени натурального мажора и натурального минора?

- ▶ **3.** Верно, что **Д7** имеет **4** обращения?
- ▶ Порядок обращений:  
терцквартаккорд,  
квинтсекстаккорд,  
секундаккорд?

- ▶ **4.** Верно ли, что **Д7** разрешается в утроенное неполное тоническое трезвучие?







# Обращения D7

C-dur

$V_7$   
Септаккорд (D7)

$V_{\frac{6}{5}}$   
1-е обращение  
(квинтсектаккорд)

$V_{\frac{4}{3}}$   
2-е обращение  
(терцквартаккорд)

$V_2$   
3-е обращение  
(секундаккорд)



