

**Современные технологии и методики развития
межполушарного взаимодействия у детей дошкольного
возраста:**

***ментальная арифметика, ментальные карты,
образовательная кинезиология, эйдетика***



berezenkova.tatyana@uchitel-izd.org

«В любом человеке могут расцвести сотни неожиданных талантов и способностей, если ему просто предоставить для этого возможность».

Д.Лессинг.

Все мы хотим, чтобы дети наши были смыслёнными, любознательными, догадливыми, предусмотрительными, остроумными, сообразительными.

Да, мы рождаемся с разными задатками, в том числе и к мыслительной деятельности.

Мир, в который приходит ребёнок, богат и разнообразен.

Чтобы жить в нём, ребенку необходимо разобраться в свойствах, качествах предметов, в их назначении, в пространственных и временных отношениях, явлениях окружающей действительности.

Ему нужны знания, которые помогут ознакомиться с доступными его пониманию общественными явлениями, с трудовой деятельностью человека.

Успешное функционирование НС человека, его адекватные реакции на окружающую среду невозможны без **нормальной интеграции и обработки всех стимулов, которые он получает через сенсорные каналы восприятия о себе и окружающей действительности.**

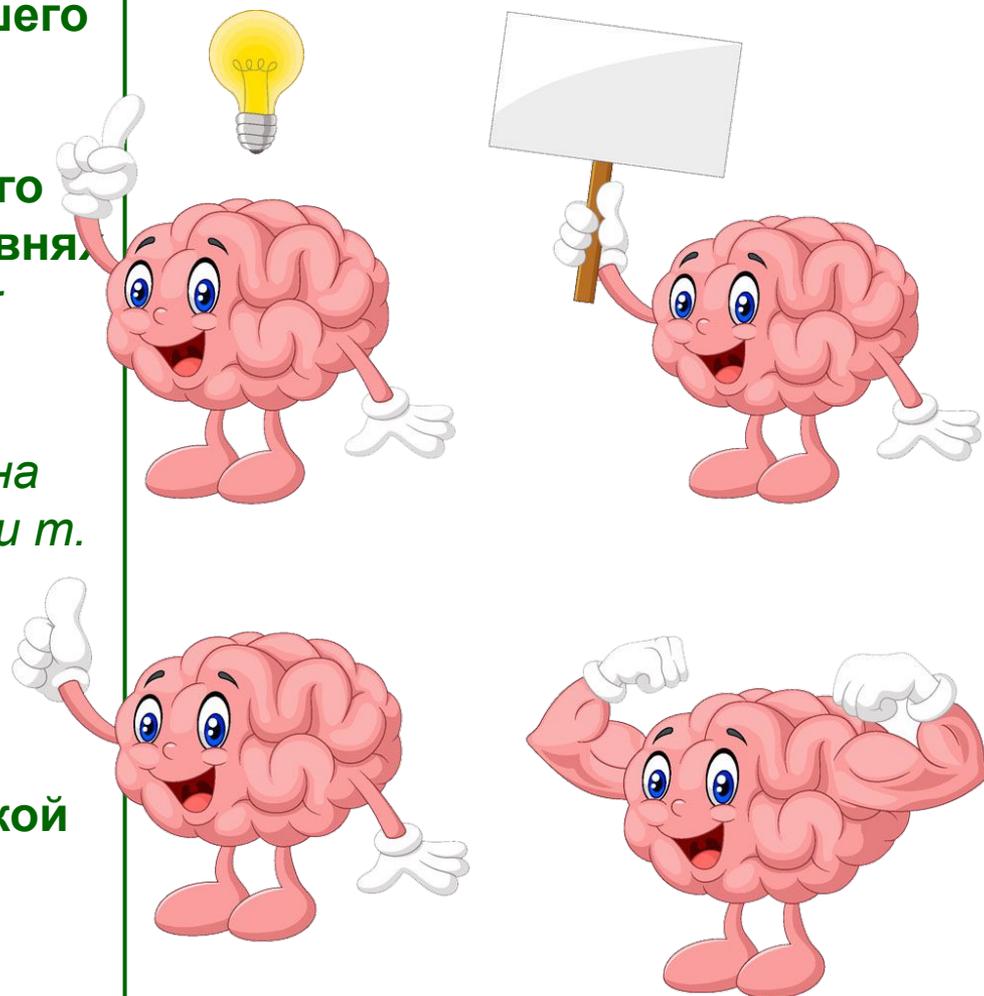
Согласно Пирамиде Обучения (развития ЦНС) - (Pyramid of Learning Williams & Shellenberger) - сенсорные системы - это основа развития человека.

Пирамида иллюстрирует важность ранних этапов развития ЦНС (нижних «этажей» пирамиды) для правильной работы сложнейших систем её «верхних этажей».



Нет смысла ждать от ребёнка чистой и развёрнутой речи, хорошего внимания, надёжной памяти, успешного обучения в школе и адекватного поведения, если у него имеются пробелы на нижних уровнях пирамиды обучения: если ребёнок плохо скоординирован, неуклюж, не чувствует своего тела в пространстве, если у него нарушена обработка сенсорной информации и т. д.

Эти пробелы позволяют устранить эффективные инструменты нейропсихологической коррекции, которые тренируют тактильную и вестибулярную системы.



В протекании каждой психических функций принимают участие оба полушария мозга, каждое из которых выполняет в ее осуществлении свою роль.

Левое полушарие, отвечающее главным образом за речевые процессы и произвольную регуляцию деятельности, позволяет вербализовать, назвать то, что мы делаем, и спланировать то, что предстоит сделать.

Такая важная роль речи хорошо видна у ребенка, который осваивает новую для себя деятельность, например, письмо.

Первоклассники часто проговаривают буквы и слоги, которые пишут, в процессе овладения письмом проговаривание сворачивается и переходит во внутренний план, ребенок может писать молча.

ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ

СЛОВА, БУКВЫ

ЗВУКИ ЯЗЫКА

СЛОЖНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

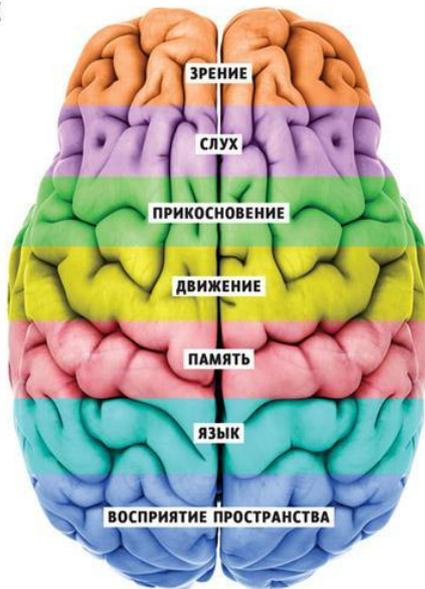
ВЕРБАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ

РЕЧЬ

ЧТЕНИЕ

ПИСЬМО

АРИФМЕТИКА



ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ

ЛИЦА ЭМОЦИИ

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ КАРТИНЫ

НЕЯЗЫКОВЫЕ ЗВУКИ

МУЗЫКА

АЗБУКА СЛЕПЫХ (БРАЙЛЬ)

ДВИЖЕНИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ

НЕВЕРБАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ РЕЧИ

ГЕОМЕТРИЯ НАПРАВЛЕНИЯ

РАССТОЯНИЯ

МЫСЛЕННЫЕ ПОВОРОТЫ

Правое полушарие,

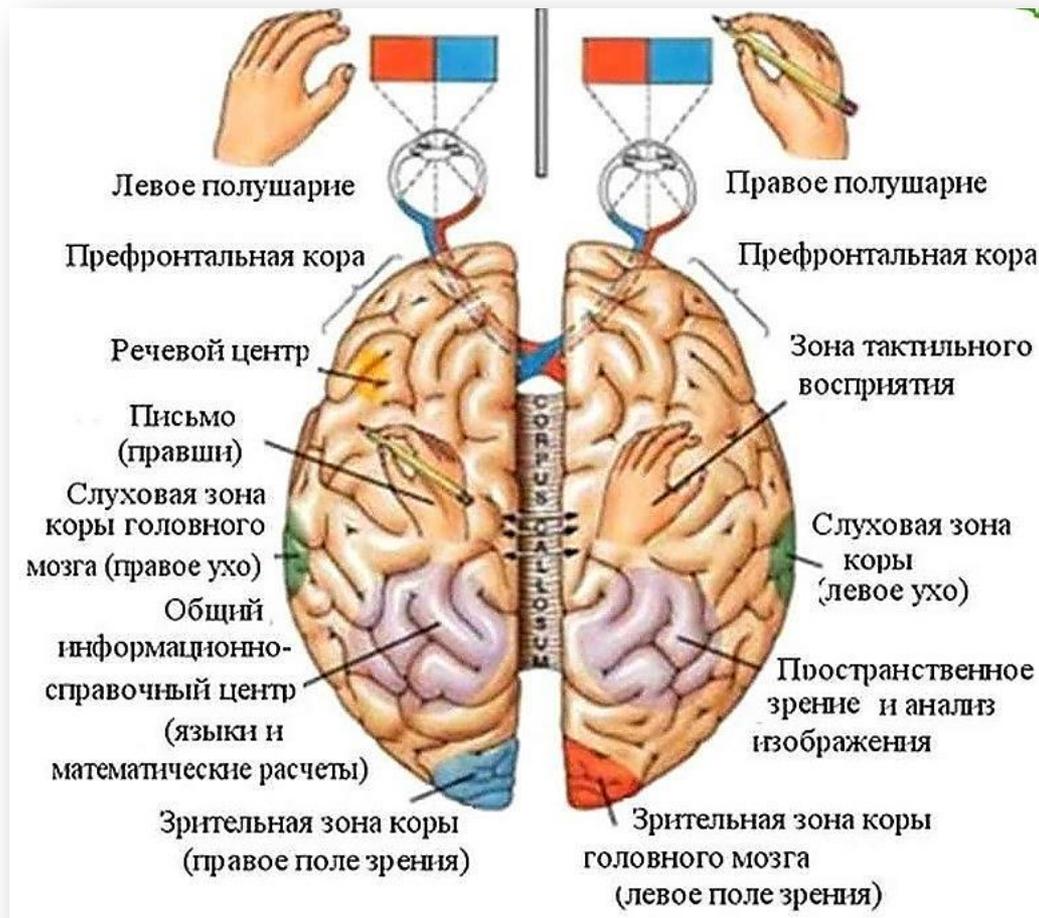
отвечающее за образное восприятие, мышление, эмоциональную регуляцию, позволяет осуществлять психические процессы без опоры на речь, придавать эмоциональную окраску событиям. Т.е. правополушарные процессы являются более произвольными по своей организации.

Также известно, что в правое полушарие попадает информация от левой половины тела (то, что мы ощущаем левой рукой, слышим левым ухом и т.д.) и из левого поля зрения.

Соответственно, левое полушарие имеет дело с информацией, поступившей через правую половину тела и правое поле зрения.

В случае нарушения **межполушарного взаимодействия** оказывается затруднен перевод информации, полученной одним полушарием в другое, в частности, связь между речевой и неречевой составляющей психических функций.

При этом оказывается трудно назвать (левое полушарие) то, что оказалось слева от нас (правое полушарие), осознать и использовать эту информацию в деятельности.



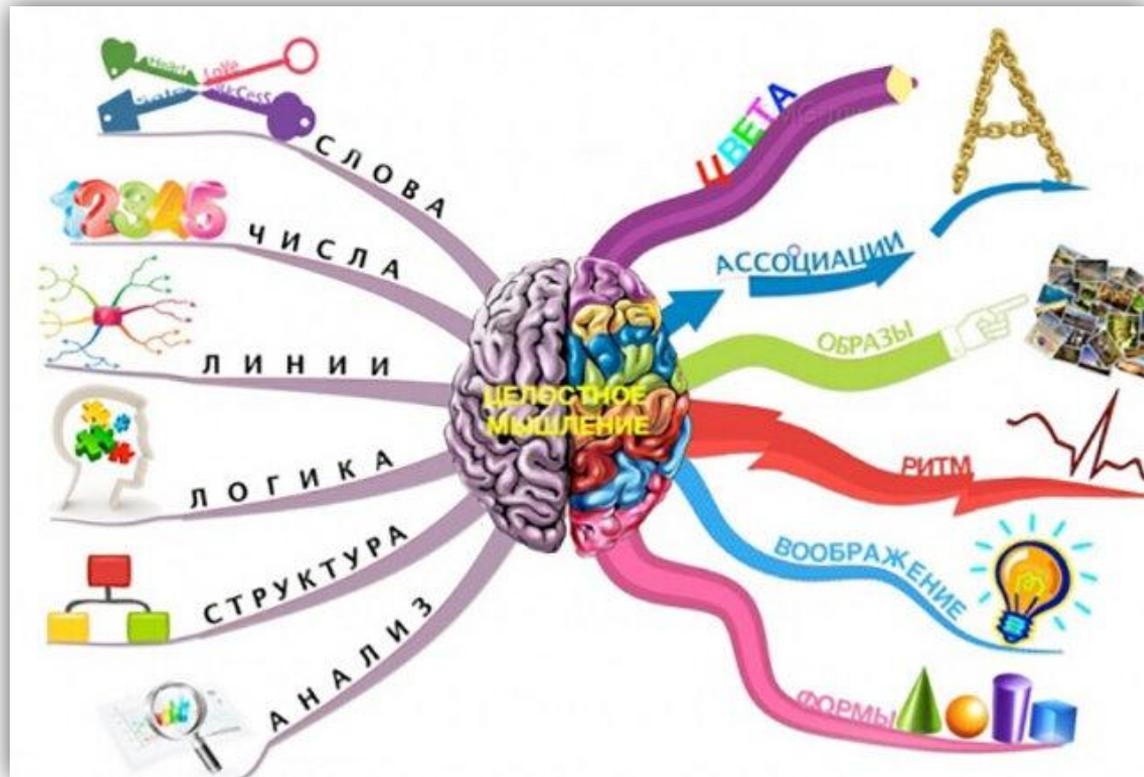
В последние годы развитие детей всё чаще разделяют на право- и левополушарное, имея ввиду творческое и интеллектуальное развитие.

Разумеется, подобное деление условно, так как головному мозгу для выполнения операций необходимо задействовать одновременно оба полушария, при этом отдавая ведущую роль определённой зоне одного из них.

Удивительно, но наш мозг устроен так, что за работу правой стороны тела ответственно левое полушарие, а за работу правого - левое.

Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет **интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.**



Роджер Сперри в 1981 году получил Нобелевскую премию за открытие того факта, что каждое полушарие отвечает за разные мыслительные операции.

Так, левое полушарие отвечает за: логику, последовательность, структуру.

А правое отвечает за: интуицию, воображение, образы, эмоции.



Баланс – это работа сразу двух полушарий тесно связанных между собой системой нервных волокон, которое называют мозолистым телом.

Именно оно является связующим звеном по обмену информации между полушариями.

Если нарушается проводимость энергии через мозолистое тело, то одно полушарие берет на себя почти всю нагрузку, а другое полушарие блокируется.

В результате ребенок может либо не думая делать, либо размышляя и не делать.

Обычно блокируется именно левое полушарие и ребенок не способен мыслить, повышать эрудицию, быстро соображать, у него не срабатывает смекалка и конструкторская мысль.

Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (**мозолистое тело, межполушарные связи**).



Существует несколько типов функциональной организации двух полушарий мозга:

- ❑ доминирование левого полушария - словесно-логический характер познавательных процессов, склонность к абстрагированию и обобщению;
- ❑ доминирование правого полушария – конкретно-образное мышление, развитое воображение;
- ❑ отсутствие ярко выраженного доминирования одного из полушарий.

У кого-то лучше функционирует левая часть, у кого-то правая, а у самых счастливых – обе.

Выигрывают, естественно, последние, использующие своё богатство максимально.

Левое полушарие мыслит логически.

Правое помогает создавать новое, генерировать идеи, интегрировать.

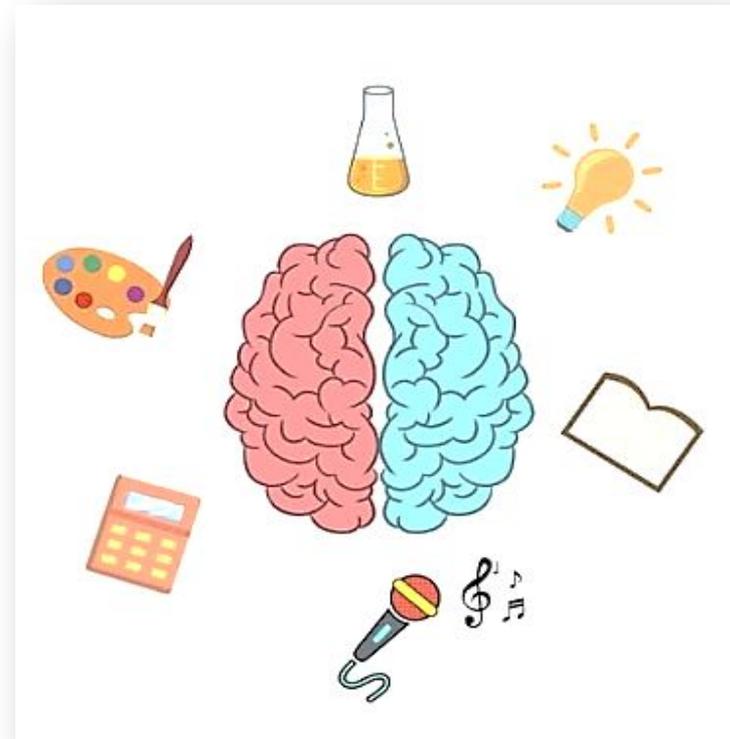
Однако, можно быть математиком с хорошо развитым левым полушарием и при этом ничего нового не придумать.

А можно быть творцом, сыпать идеи налево и направо и ни одну из них не реализовать из-за непоследовательности и нелогичности своих действий.



Правое полушарие

- ❑ Легче диктовать, чем писать.
- ❑ Целостные натуры, открыты и непосредственны в выражении чувств
- ❑ Эмоциональные, общительные, контактные.
- ❑ Часто действуют по настроению
- ❑ Каждый раз арифметические задачи решают очень конкретно и индивидуально, с опорой на бытовые ассоциации.
- ❑ Одномоментное схватывание большого числа противоречивых связей и формирование целостного и многозначного контекста.
- ❑ Отвечает за творческий процесс
- ❑ Речь эмоциональная экспрессивная, богата интонациями, жестикомуляцией.
- ❑ В речи нет особой выстроенности, возможны запинки, сбивчивость, лишние слова и звуки.



Левое полушарие

- ❑ Организуют любой знаковый материал как однозначно понимаемый контекст.
- ❑ Легче писать, чем диктовать.
- ❑ Подчёркнуто рациональны и рассудочны.
- ❑ Легко запоминают длинные тексты.
- ❑ Речь грамматически правильная.
- ❑ Характерны обострённое чувство долга, ответственность
- ❑ Внутренний характер переработки эмоций.
- ❑ Не хватает гибкости, спонтанности в выражении чувств.
- ❑ Предпочитают действовать по заранее составленным схемам.
- ❑ С трудом перестраивают отношения с людьми.



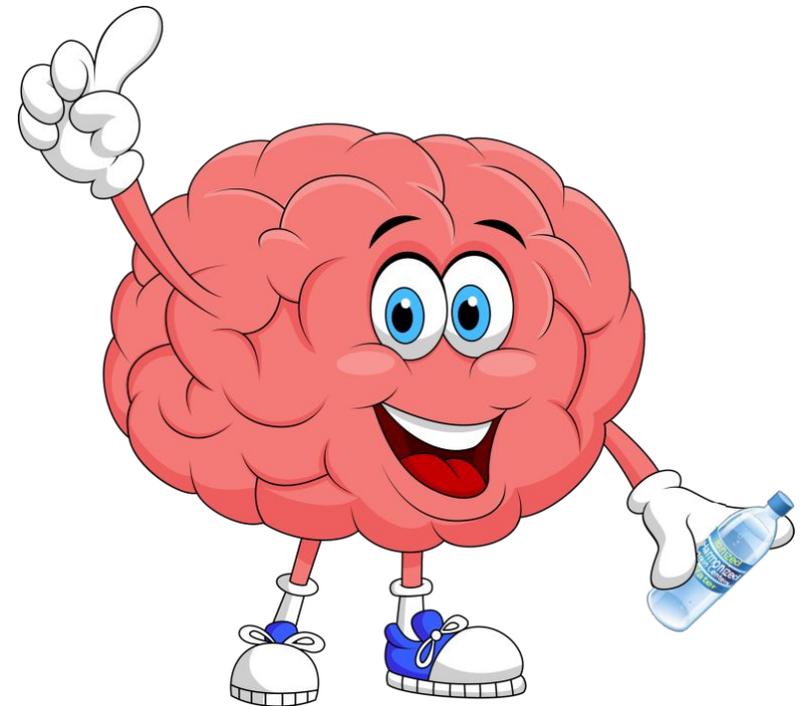
Что бывает если межполушарное взаимодействие не сформировано?

Происходит неправильная обработка информации и у ребенка возникают сложности в обучении (проблемы в письме, устной речи, запоминании, счете как в письменном, так и в устном, а так же в целом восприятии учебной информации)

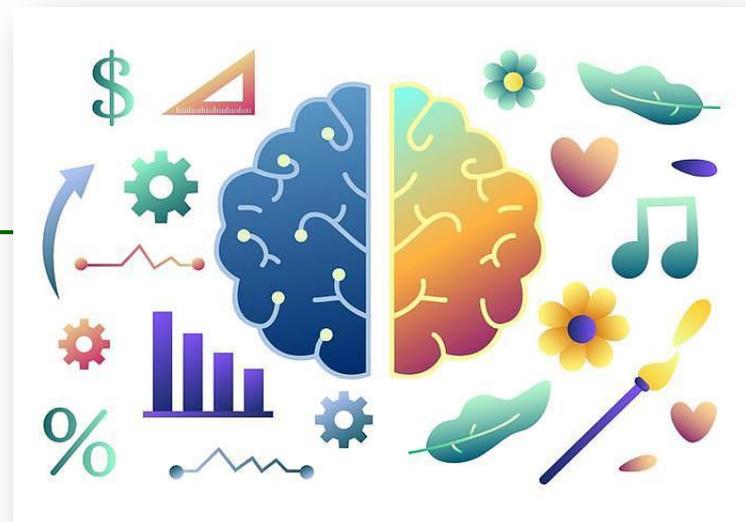
Почему у некоторых детей межполушарное взаимодействие не сформировано?

Причин может быть много, вот несколько из них:

- болезни матери, стресс (примерно с 12 недель беременности);
- родовые травмы;
- болезни ребёнка в первый год;
- длительный стресс;
- общий наркоз.



- **логопедические отклонения;**
- **неловкость движений;**
- **агрессия;**
- **плохая память;**
- **отсутствие познавательной мотивации** (*стремление получать знания, стремление овладевать способами самостоятельного приобретения знаний; познавательный мотив является одним из базовых в развитии мотивационной сферы ребенка, он начинает формироваться достаточно рано, в первые месяцы жизни);*
- **преобладание наглядно-образного мышления**
- **трудности с логическим соотнесением, восприятием абстрактным схем**
- **снижение работоспособности**
- **инфантильность.**

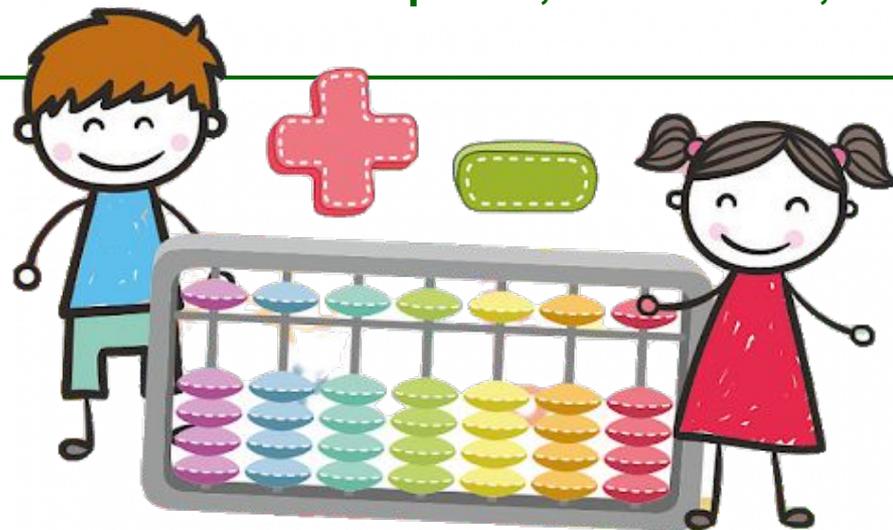


Ментальная арифметика

Ментальная арифметика - система развития детского интеллекта, построенная на обучении быстрому счету в уме по восточной методике при помощи разновидности счетов - **абакус**.

В 2013 году ЮНЕСКО включил этот способ вычисления в список Всемирного нематериального культурного наследия. **Ментальная арифметика** является базовой школьной дисциплиной в таких странах, как Япония, Китай и Корея.

Осваивая эту технику, ребенок развивает воображение и логику, тренирует память и учится быстро и легко справляться со сложными примерами по математике.



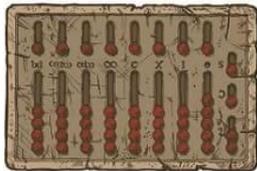
Изначально ментальная арифметика использовалась японскими торговцами для быстрых расчетов со своими покупателями. Не случайно в ней используется **абакус**, старинный аналог калькулятора. **Абакус** содержит четыре костяшки на каждой линеечке и отдельно костяшку, обозначающую пятерку.

Таким образом, любое число до 10 может быть обозначено как набор единиц, либо как пятерка и ещё сколько-то единиц.

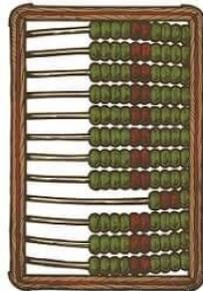
От привычных счётов с десятью костяшками в ряду, которые и сейчас ещё можно увидеть в магазинах, **абакус** отличается тем, что помимо структуры числа в десятичной системе, одновременно добавляется структура внутри десятка.



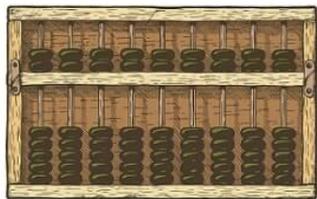
Юпана, инки



Абакус, Рим



Счёты, Россия

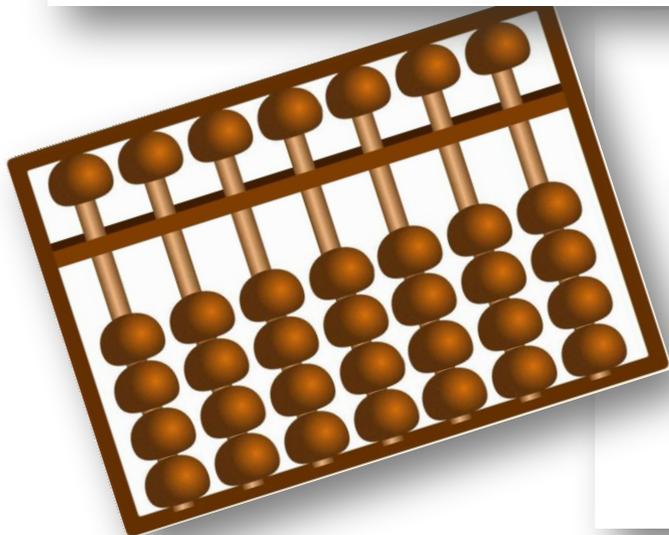


Суаньпань, Китай



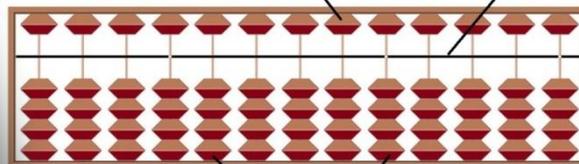
Соробан, Япония

Чем нам помогает деление на пятерки?
Это заставляет нас считать так, как если бы мы считали на пальцах. Это делает расчёты молниеносными. То есть абакус идеально подходит торговцам, как и было задумано.

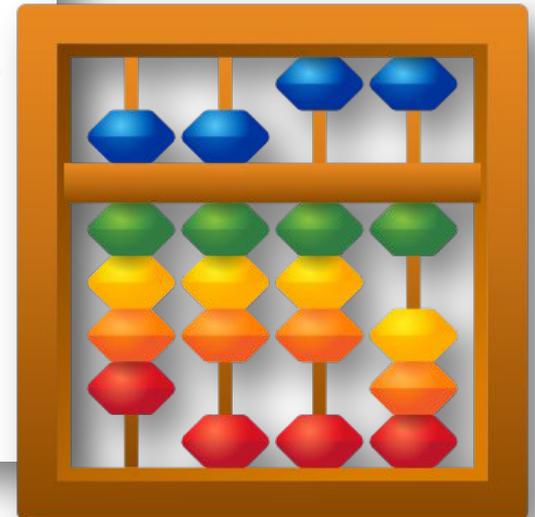


Небесные косточки

Планка



Земные косточки



Обучение ментальной арифметике — мыслительный процесс, предполагающий интенсивное наращивание нейронных связей.

Поэтому обучаться данной технике рекомендуется детям от 4 до 16 лет, то есть в период активного формирования клеток мозга.

Программа обучения ментальной арифметики направлена на формирование устойчивых нейронных связей левого и правого полушарий.

По мнению педагогов, именно этот факт помогает людям выбирать наиболее эффективные решения и добиваться успеха в жизни.

Самый очевидный результат обучения — способность совершать арифметические действия с шестизначными числами за несколько секунд. Сложно представить, зачем сегодня ребенку может понадобиться этот навык.

Как утверждают педагоги по ментальной математике, быстрый счет в уме — это побочный эффект, а не цель.

Основная задача обучения — добиться эффекта синергии от синхронной работы **обоих полушарий мозга**, который превосходит эффект от работы каждого полушария по-отдельности.



Чем полезна ментальная арифметика?

Развивает воображение и логику

Дети начинают обучение, пользуясь специальными счетами (в Китае их называют «абакус», в Японии — «соробан»).

Постепенно они закрепляют образ этого инструмента в уме и работают, подключая воображение.

На многочисленных видеозаписях процесса обучения можно заметить, что ребенок делает движения пальцами, передвигая воображаемые кости.

Улучшает память

Ребенок запоминает новую технику, образ счетов, множество определенных манипуляций.

Все это активно тренирует память.

Если интенсивно работать в этом направлении с детства, то в будущем запоминать большие объемы информации для него не составит труда.

Тренирует концентрацию внимания и упорство

Такая необычная и сложная техника вычисления требует полной сосредоточенности, поэтому ребенок с самого первого занятия тренирует выдержку и силу воли для достижения результата.

Он учится терпению и упорству.

Развивает математические способности

Ментальная арифметика — это комплекс навыков и умений, предполагающий общее развитие интеллекта.

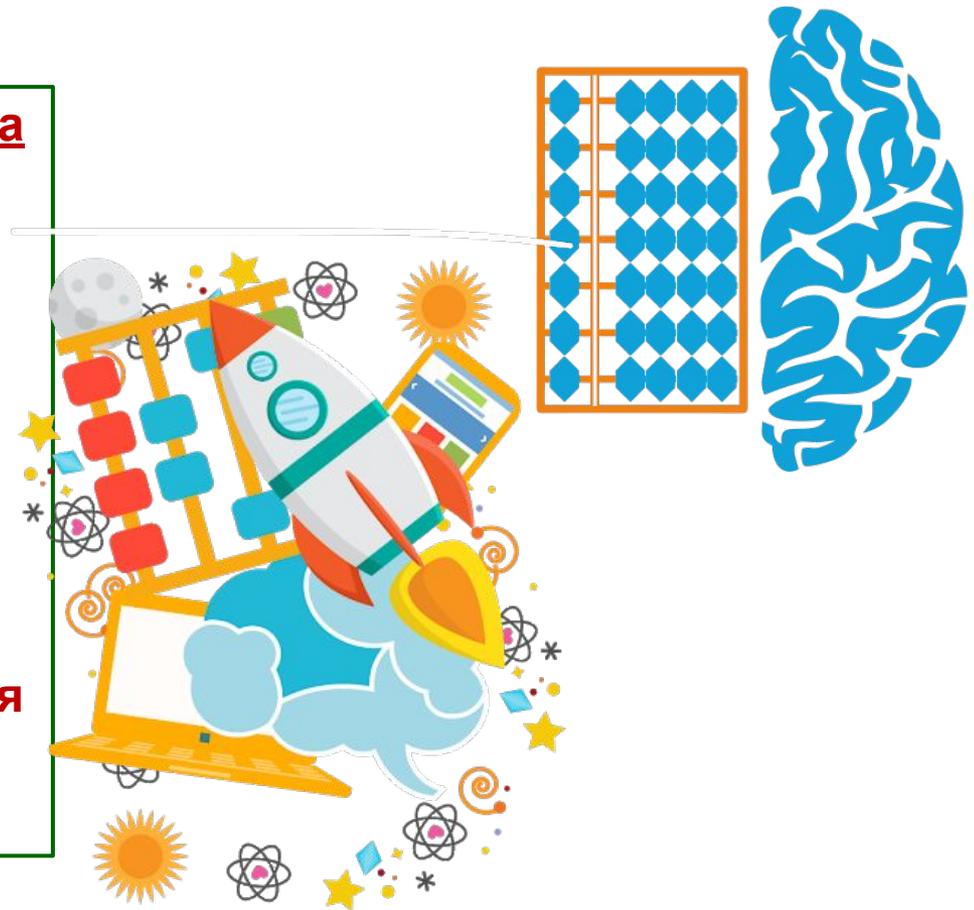
Но все же курс сосредоточен именно на математических вычислениях и существенно облегчит ребенку процесс обучения математике в школе.

Развивает оба полушария мозга

Вычисления — это логичные, рациональные действия, то есть задача левого полушария мозга.

А воображение и креативное мышление — это уже правое полушарие.

Совмещая рациональное и творческое, ментальная арифметика помогает развить оба полушария и за счет этого добиться больших успехов в решении математических задач.



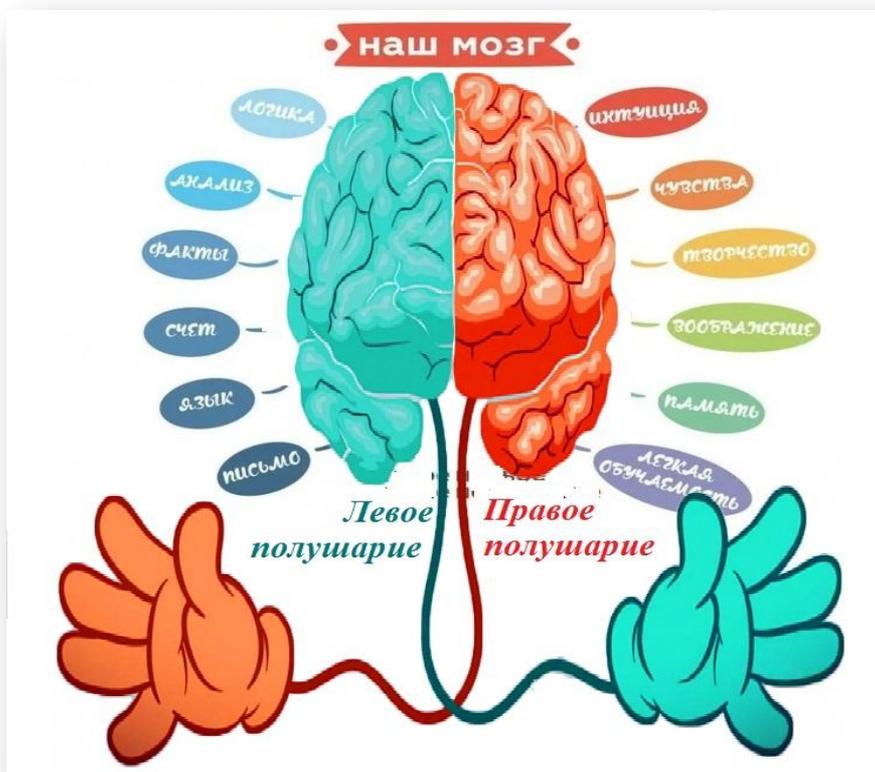
Манипуляции со счетами являются проявлением мелкой моторики, раздражаются нервные окончания на подушечкам пальцев, что приводит к стимуляции речевого отдела мозга.

«Ум ребёнка – на кончиках его пальцев.»

В.А. Сухомлински

Рука – это вышедший наружу мозг

И. Кант.



Для счета ребенок использует обе руки (передвигает косточки абакуса обеими) руками, соответственно задействуются оба полушария головного мозга.

Использование изображений переключает работу мозга с левого на правое полушарие.



Плюсы методики

- **Развитие мышления и мелкой моторики**
Работа со счетами — это еще и тренировка движений пальцев, которая развивает их ловкость и цепкость.
- **Умение быстро считать в уме.** Практическую пользу это умение приносит и в учебе, и в жизни.
- **Улучшение памяти**
Ребенку, осваивающему ментальную арифметику, будет значительно легче запоминать большие объемы информации по всем предметам.
- **Повышение интереса к образовательной деятельности.**
Незаурядный метод вычислений и множество интересных фактов помогут ребенку понять, как много полезного и увлекательного можно найти на занятиях.
- **Высокая концентрация внимания**
Занятия ментальной арифметикой требуют особого сосредоточения, и это умение остается с ребенком и на уроках в школе, и в момент выполнения домашних заданий.

Минусы методики

- Ребенок спешит и допускает ошибки в решении. В период обучения ребенок с азартом «скачет» по цифрам и стремится сделать все как можно быстрее. Иногда он забывает вдуматься и поэтому ошибается. Тренировки уберут этот эффект со временем, когда ребенок привыкнет.
- Ребенка можно перегрузить столь интенсивными занятиями. Освоение ментальной арифметики — это интеллектуальный труд. Важно соблюдать правильный режим и не заставлять ребенка заниматься слишком много, ведь он может устать и физически, и морально, а значит, потерять интерес.

Спорный инструмент обучения

Адепты ментальной арифметики преподносят её как подходящий детям способ освоить устный счёт на «отлично».

Так ли это?

Скорее нет.

Обучение, в отличие от бытовой задачи быстрого расчёта, подразумевает, что нужно научить ребёнка понимать, как он считает.



Почему может принести вред.

Любое понимание математики – это освоение математических понятий, которые подаются через наглядные пособия, затем иллюстрации и затем абстрактные образы.

В ментальной арифметике всё так – счёты с костяшками, затем мнемонические карточки, затем счёт в уме.

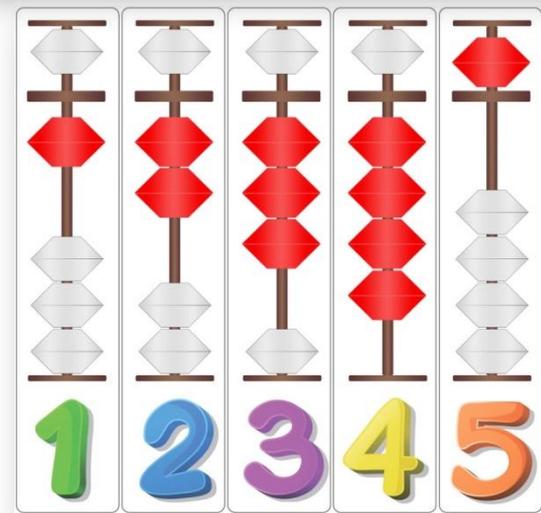
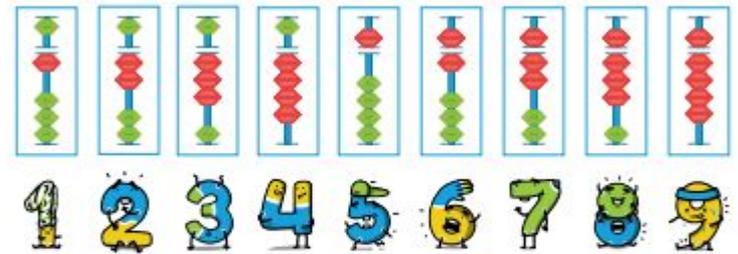
Но проблема в том, что ученику даётся только один алгоритм и не предлагается вообще никаких других моделей, кроме **абакуса**.

Кроме того, ментальная арифметика предполагает, что ребёнок уже умеет быстро раскладывать в уме семь как $5+2$, девять как $5+4$, знает состав всех чисел, может легко сложить 8 и 5, разложив 5 на 2 и 3, и прибавив 3 к 10.

Нет наглядного изучения состава чисел до 10, только до 5, а от 6 до 10 приходится зубрить, что совсем нездорово.

Ментальная арифметика не дает понимания арифметических действий, ее цель – получение быстрого ответа.

Образы и цифры



Недостатки раннего обучения ментальной арифметики

Предположим, что ребёнок научился быстро считать до семи лет с помощью ментальной арифметики.

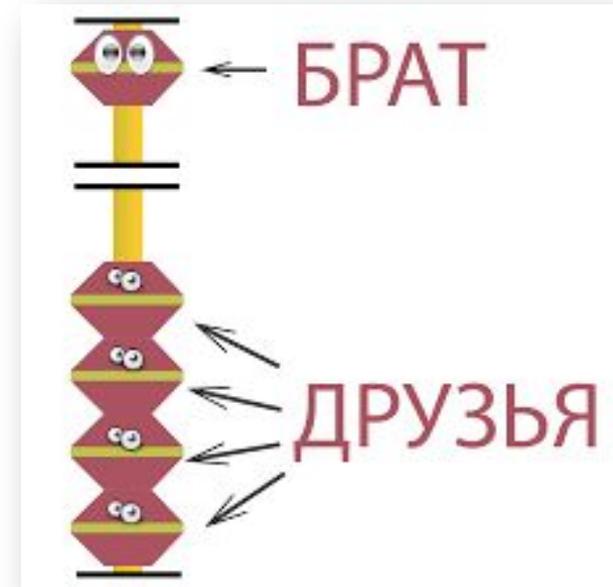
Что происходит дальше?

Он попадает в школу, объяснения учителя ему уже не интересны, потому что считает он быстро – и шансов понять математику очень мало.

Ментальная арифметика не дает возможности делать приближенные вычисления, так как ребенок будет автоматически обращаться к одному алгоритму, который для него прост и понятен.

В то время как в жизни требуется гибкость, использование разных способов эффективного счёта.

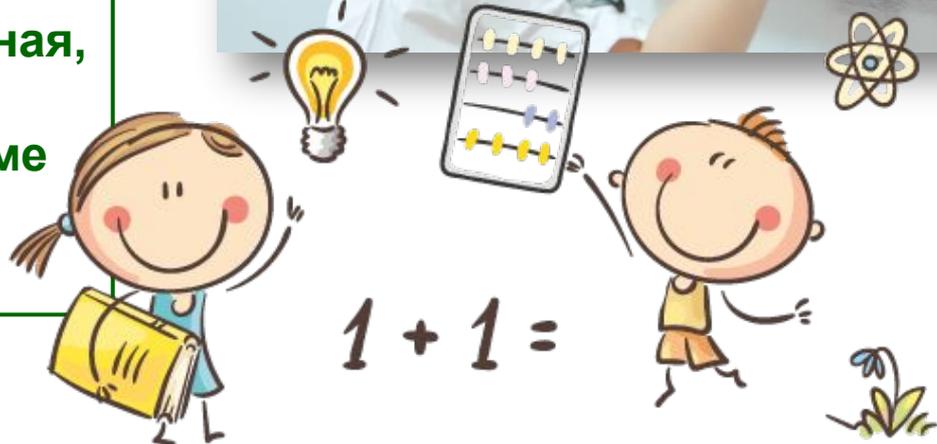
Хороший устный счёт означает, что сначала мы выбираем метод счёта, который лучше подойдет в данном случае.



**Помните про взаимосвязь
математических операций и их
многомерность**

Ребёнку, рано освоившему ментальную арифметику, будет сложнее понять, что существует не только десятичная система строения числа, но и двоичная, восьмеричная, двенадцатеричная и так далее.

Привязка к десятичной системе значительно усложнит жизнь ученика в дальнейшем.

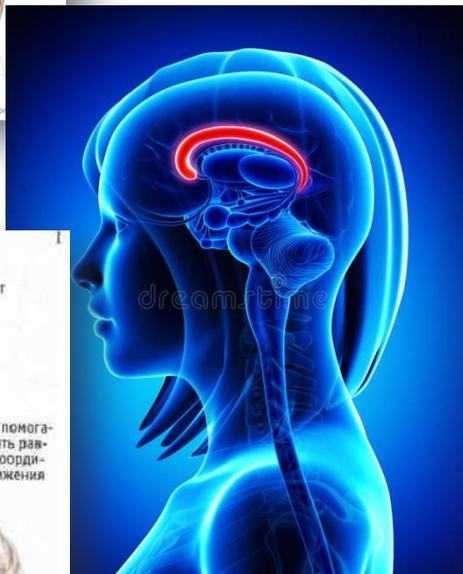
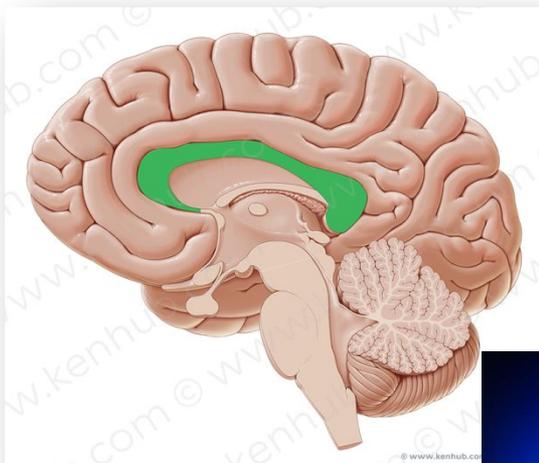


Также этот метод хуже готовит к освоению корней, степеней, логарифмов.

Он делает трудным освоение дробей, переход от десятичных дробей к обычным.

Десятичные дроби после ментальной арифметики даются легко, а вот обычные дроби – одна из основополагающих тем школьной программы — станут проблемой.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения



Мозолистое тело

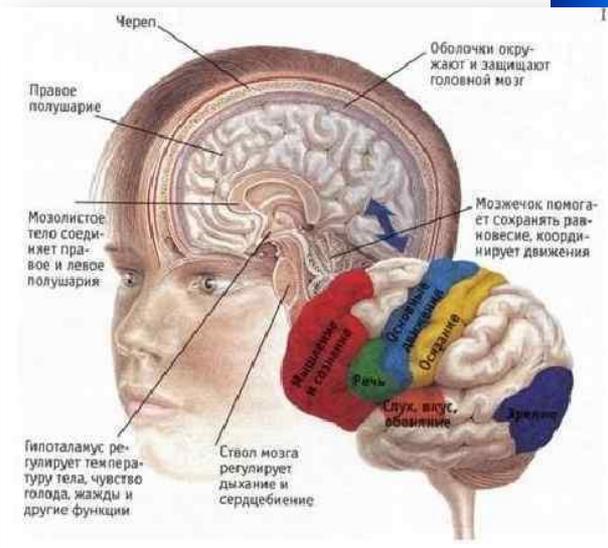
Пучок нервных волокон, соединяющий два полушария, обеспечивает целостность работы головного мозга.

Его основная функция заключается в обеспечении координации работы полушарий головного мозга

Основное развитие:

- ✓ у девочек до 7 лет;
- ✓ у мальчиков до 8-8,5 лет.

Хорошо развитое мозолистое тело обеспечивает успешность любой деятельности.



Мозолистое тело даже называют *основой интеллекта*, подчеркивая, что без его участия у ребенка не будут развиты психические функции и сформированы учебные навыки.

Формирование мозолистого тела начинается в конце первого триместра беременности (12–16 неделя) и заканчивается к 12 годам, после чего оно остается не изменным до конца жизни.

Самый чувствительный для этого процесса возраст от рождения до семи–восьми лет, т.е. дошкольное детство.

У девочек межполушарные связи развиваются на год–полтора быстрее, чем у мальчиков. К тому же их количество значительно больше, чем у мальчиков, что обеспечивает девочкам хорошие компенсаторные механизмы.

Признаки недостаточного развития межполушарного взаимодействия у детей 5–8 лет:

- несформированная ведущая рука, что выражается в обоерукости или псевдолеворукости;
- нескоординированная работа рук;
- соскальзывание глаз со строки текста;
- низкий уровень фонематического слуха (*неточное восприятие слов и звуков, непонимание смысла речи*);
- аномия (*отсутствие связи между образом и словом*);
- «краевые» эффекты памяти (*воспроизводятся первый и последний эталоны, середина информации забывается*);
- интеллектуальная недостаточность;
- низкая стрессоустойчивость: тревожность, плаксивость, плохое настроение.

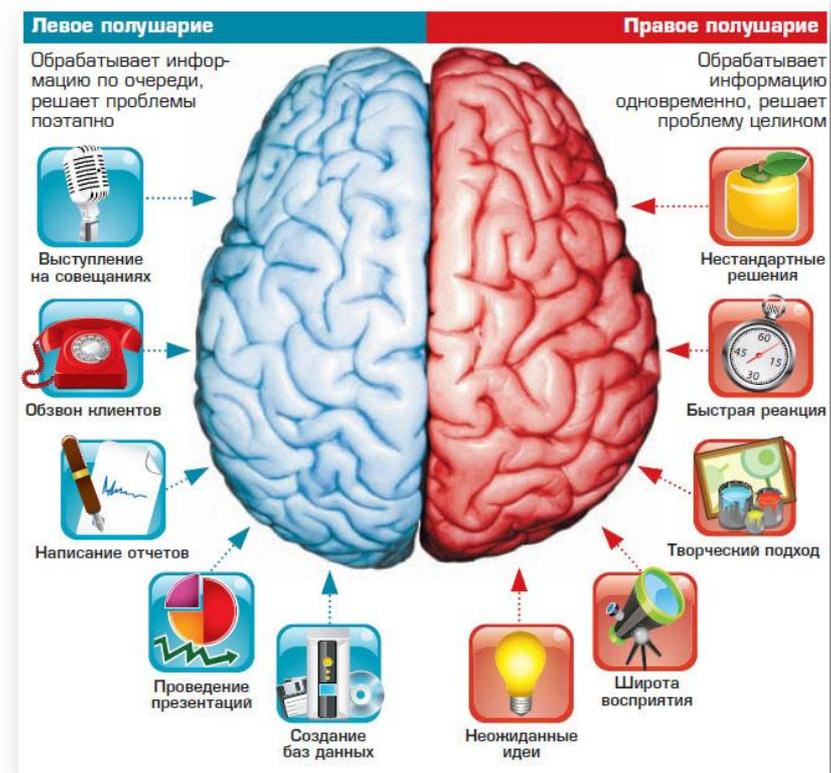
Считывание информации с листа у таких детей происходит справа налево и снизу вверх (*феномен зеркального восприятия*).

Как правило, родители жалуются, что у ребенка не сформированы память, внимание, усидчивость. Он не хочет и не может научиться читать, писать, считать.

У него быстрая утомляемость и отсутствует познавательный интерес.

В школьном возрасте несформированность межполушарного взаимодействия лежит в основе:

- **снижения когнитивных функций;**
- **трудностей в формировании учебных навыков;**
- **синдрома дефицита внимания и гиперактивности;**
- **различных психических и неврологических нарушений (аутизм, шизофрения, развитие депрессивных расстройств и т. д.).**



Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется.

Оба полушария начинают работать без связи.

Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки.

Ребенок в таком состоянии не может читать и писать, воспринимая информацию на слух или глазами.

На основе «Прикладной кинезиологии», была сформулирована **«Образовательная кинезиология»** и составлены упражнения «Гимнастики мозга».

Эти упражнения помогают снизить стрессовый прессинг и улучшить процесс обучения.

Образовательная кинезиология - современное направление психотерапии, при котором проводится энергетическая коррекция, используя движения и дыхание, с помощью которой устраняются проблемы в обучении и психоэмоциональном развитии детей.



Истоки **кинезиологии** как науки следует искать почти во всех известных философских системах древности и прогрессивных течениях современности.

Так, древнекитайская философская система Конфуция (около 2700 года до н.э.) демонстрировала роль определенных движений для укрепления здоровья и развития ума.

Сходные элементы содержала древнеиндийская йога, основной целью которой было обретение высших психофизических способностей.

Искуснейший врач Греции Гиппократ, родившийся в 460 году н.э., также пользовался **кинезиотерапией**.

Основателем научной **кинезиологии** в Древней Греции считался Асклепиад, живший более 2000 лет назад.

Секрет красоты и молодости Клеопатры заключался в том, что она на протяжении всей жизни использовала **кинезиологические упражнения**, за счет которых поддерживала свой мозг в активном состоянии.

Известно, что старение организма начинается со старения мозга. Поддерживая мозг в состоянии молодости, мы не позволяем стариться всему телу.



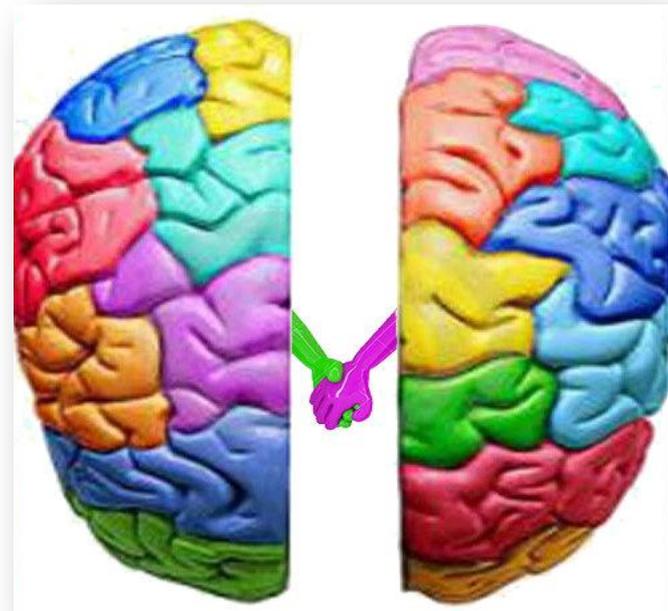
Современные **кинезиологические методики** направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях психики.

Кинезиология рассматривает мозг человека как компьютер, в котором уже заложена информация обо всех функциональных связях в организме.

Мозг накапливает информацию и способен решить любую задачу, связанную с регуляцией функций организма.

Кинезиология (др.-греч. κίνησις «движение» + λόγος «знание») — научная и практическая дисциплина, изучающая мышечное движение во всех его проявлениях.

Кинезиологические упражнения - комплекс движений, позволяющих активизировать **межполушарное взаимодействие**, при котором полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация их работы.



«Гимнастика мозга», упражнения которой активизирует полноценную работу левого и правого полушария, помогают управлять эмоциональной, физической и умственной жизнью.

Данная гимнастика способствует лучшему восприятию информации.

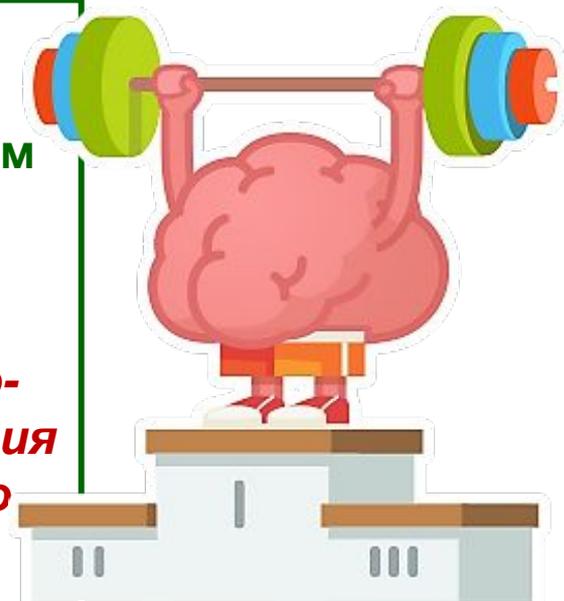
Программа «Гимнастика мозга» была разработана в 1970-х гг. американским ученым **Полом Денисоном** в Центре группового учения для неуспевающих «Долина» в Калифорнии, где он в течение 20 лет помогал детям и взрослым в преодолении трудностей обучения.

Пол Дэннисон не просто психолог, а педагог по образованию.

Он очень много практиковал с детками, которым в обычных школах ставили диагноз «слабоумие».

И практиковал успешно, доказав что любого ребенка можно «включить».

Да, кто-то включится на полную мощь, а кто-то только учится осваивать физические движения и задействовать два полушария мозга. Но! Никто не остается на месте. При всей своей простоте методика дает удивительные результаты.



Задачи решаемые в рамках этих направлений.

В нейропсихологии:

- Развитие высших психологических функций.
- Обеспечение и регуляция энергетического базиса, на котором строится психическое развитие
- Нормализация процессов сенсорной обработки информации, развитие и стабилизация межполушарного взаимодействия.
- Обеспечение регуляции, программирования и контроля над протеканием психической деятельности.
- Обеспечение качественного, процессуального анализа симптомокомплекса, что очень важно при диагностике и коррекции.

В кинезиологии:

- Образовательная кинезиология, «Гимнастика мозга», сенсорная интеграция – все это методы использующие движения, это динамические упражнения, которые приводят к улучшению двигательных функций и визуально-двигательных навыков.
- Это конкретные упражнения, участие в которых ребенка ведет к улучшению функционирования центральной нервной системы, и это позволяет приобрести новые навыки, которые до сих пор были ущербны.

Возможности кинезиологии

- активизация работы стволовых отделов мозга;
- успокоение и релаксация;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- синхронизация работы полушарий;
- развитие мелкой моторики;
- развитие способностей;
- развитие памяти, внимания, восприятия, развитие речи, мышления;
- устранение дислексии и дисграфии;
- активизация мыслительной деятельности;
- улучшение эмоциональное состояние, повышает настроение.
- развитие стрессоустойчивости организма.



Дети познают окружающий мир через личные ощущения и движения. Впрочем, и взрослые новые знания получают через органы восприятия.

Мыслеформы, тело и чувства тесно связаны между собой.

Всё движется эмоциями – работа мозга, внимание, фокусировка, память, восприятие, усердие, собранность и прочее.

Поэтому и процесс обучения школьников подвластен эмоциям и движется по спирали.

Кинезиология, это наука, которая помогает восстановить баланс ребенку, т.е. равновесие между мышлением, телом и эмоциями, где каждая часть вносит свой вклад в развитие.

В условиях дисбаланса (*стресса*) приток крови к коре головного мозга либо блокируется, либо ухудшается, что приводит к плохой взаимосвязи между собой двух полушарий и к произвольному отключению некоторых органов чувств. В результате ребенку тяжело думать и действовать одновременно.

Для восстановления равновесия «мозг – тело» нужно разблокировать доступ к двум полушариям, высвободить застоявшуюся энергию, чтобы привести к восстановлению каналов взаимосвязи.

Правила использования кинезиологических упражнений.

- Основным требованием к использованию кинезиологических упражнений является четкое выполнение движений. Вначале сам педагог (лучше, если это будет опытный кинезиолог) должен «отчеканить шаг», а потому уже показывать это детям.
- Все упражнения очень простые, поэтому их можно выполнять в любом месте и в любое удобное время.
- Заниматься ежедневно.
- Занятия должны быть оформлены в виде игры.
- Продолжительность занятий от 5 до 20 минут.
- Одно упражнение не должно занимать более 2 минут.
- Внутри комплекса упражнения можно как угодно менять местами.



1. Первая группа включает упражнения, пересекающие среднюю линию тела (линия, проходящая вертикально и делящая тело на правую и левую половину).

Упражнения способствуют одновременной работе двух глаз, рук, ног, ушей, интеграции двух полушарий мозга и включают механизм «единства мысли и движения».

В результате человек может двигаться и думать одновременно, обрабатывать информацию как от целого к частному, так и от частного к целому, легко пересекать срединную линию тела, что является необходимым требованием для свободного чтения, письма и множества других навыков.

Полезный результат – улучшение координации левой и правой половины тела, ориентации в пространстве, улучшение слуха и зрения, прилив жизненных сил. Улучшает навыки орфографии, письма, аудиального восприятия, чтения и понимания.

Примером упражнения из этой группы может служить упражнение **«Перекрестные шаги»**. Встаньте прямо, голова находится по средней линии тела. Одновременно поднимите вашу правую руку и левую ногу, легонько касаясь локтём руки левого колена. Затем верните руку и ногу в исходную позицию и поднимите левую руку и правую ногу, дотрагиваясь локтём левой руки до противоположного колена. Повторяйте эти движения в течение примерно минуты, как будто вы ритмично идёте. Голова остаётся на месте.

2. Вторая группа – это упражнения, энергетизирующие тело, т.е. обеспечивающие необходимую скорость и интенсивность протекания нервных процессов между клетками и группами нервных клеток головного мозга.

На уровне работы мозга эти упражнения способствуют связи лимбического отдела головного мозга, отвечающего за эмоции, и передних отделов головного мозга, отвечающих за волевую регуляцию поведения.

Таким образом, улучшается саморегуляция эмоционального состояния, навыки организованности и целеполагания.

Полезный результат – помогает читать вслух с выражением и при этом понимать прочитанное, улучшает внимание, способность к самовыражению, спокойное думанье в процессе работы.

*Примером упражнения из этой группы может быть **«Энергетическая зевота»**. Изображая зевание, плотно закройте глаза и массируйте зоны, где соединяются челюсти (в районе нижних и верхних коренных зубов). Массаж сопровождается глубоким расслабляющим звуком зевания. Делайте в течение 1–2 минут.*

3. Третья группа – растягивающие упражнения.

Эти упражнения снимают напряжение с мышц и сухожилий нашего тела. Когда мышцы растягиваются и принимают нормальное, естественное состояние и длину, они посылают сигнал в мозг о том, что человек находится в расслабленном, спокойном состоянии и, следовательно, о его готовности к познавательной работе. На уровне работы головного мозга эти упражнения способствуют связи стволовых отделов головного мозга, отвечающих за реакцию «убегания» и «нападения» во время стресса, и передних отделов головного мозга, отвечающих за волевою регуляцию поведения. Таким образом, эти упражнения способствуют снятию стрессового напряжения в теле.

Полезный результат: улучшение внимания, моторной координации для письменной работы, увеличение фокуса и концентрации без напряжения, улучшение дыхания и состояние спокойствия, улучшение способности выразить идеи, увеличение энергии в руках и пальцах.

Примером упражнения из этой группы может быть упражнение «Активация рук». Вытяните левую руку вверх над головой, чувствуя, как рука тянется от вашей грудной клетки. Правую руку положите на левую ниже локтя. Левая рука совершает последовательные движения в каждую из четырёх сторон относительно головы: вперёд, назад, в сторону и по направлению к уху, а правая рука препятствует этому движению в течение восьми секунд, не давая левой руке двигаться. Теперь встаньте и позвольте левой руке свободно повиснуть вдоль тела. Можете теперь сравнить длину рук, вытянув их вперед перед собой. Если вы правильно делали упражнение, то ваша левая рука станет чуть длиннее правой за счет того, что расслабились мышцы. Повторите упражнение со второй рукой.

4. Четвертая группа – упражнения, повышающие позитивное отношение.

Они стабилизируют и ритмируют нервные процессы в организме и помогают взглянуть на тревожащую ситуацию по-новому.

Полезный результат: повышает способность к организованной деятельности, активизирует работу памяти, учебных навыков. Снимает стресс перед контрольными работами, спортивными соревнованиями, публичными выступлениями и помогает при чтении вслух.

*Например, упражнение «**Позитивные точки**». Прикоснитесь легко кончиками пальцев каждой руки к точкам, которые находятся над центром каждого глаза и на средней линии между бровями и линией роста волос. Используйте достаточно лёгкое давление, чтобы немного натянуть кожу. Держите примерно минуту до легкой пульсации под пальцами. При этом можно представлять позитивное разрешение проблемной ситуации. Как видите, это упражнение можно сделать самому, а можно попросить близких.*

Результаты кинезиологических упражнений:

- Восстанавливается межполушарное взаимодействие – повышается эффективность познавательной деятельности.*
- Активизируется нейроэндокринный механизм, обеспечивающий адаптацию к стрессовой ситуации*

Методы и приемы:

- **Растяжки** – нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата.
- **Дыхательные упражнения** – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
- **Глазодвигательные упражнения** – позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.
- **Телесные движения** – развивают межполушарное взаимодействие, снимаются произвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.
- **Упражнение для развития мелкой моторики** – стимулируют речевые зоны головного мозга.
- **Массаж** – воздействует на биологически активные точки.
- **Упражнения на релаксацию** – способствуют расслаблению, снятию напряжения.



Диагностика межполушарного взаимодействия.

Исследованием межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста, несомненно, должны заниматься специалисты.

Однако для первичной и приблизительной оценки можно использовать пробу на реципрокную координацию рук Н.Н. Озерецкого.

Ребенку предлагается положить перед собой руки ладонями вниз, причем одну из них сжать в кулак, а вторую – выпрямить. Задача состоит в том, чтобы одновременно изменять положение рук, сжимая одну и расправляя другую. Такие движения повторяются несколько раз в течение 15–20 секунд и более.

Возможно усложнение задачи за счет ускорения темпа, а также выполнение с закрытыми глазами для исключения зрительного контроля.



dovosp.ru
«Дошкольное воспитание»

Д/В 1/2021

Фото 1. Проба на реципрокную координацию рук Н.Н. Озерецкого



Фото 2. Упражнение «Ухо – нос»

рука – к левому уху. Сначала необходимо прикасаться к носу, затем к уху, которая прикасается к уху, находится снаружи (фото 2).

В качестве усложнения можно добавить хлопок при каждой смене рук (фото 3).

- правая рука прикасается к носу, левая – к правому уху;
- хлопок;
- левая рука прикасается к носу, правая – к левому уху;
- хлопок.



Фото 3. Упражнение «Ухо – нос» с хлопком

Затем серия движений повторяется.

«Кулак – ладонь»

Ребенку предлагается положить руки перед собой. Одна рука развернута вверх, пальцы прямые, другая – ладонью вниз, пальцы согнуты в кулак происходит одновременная смена положения рук (фото 4).

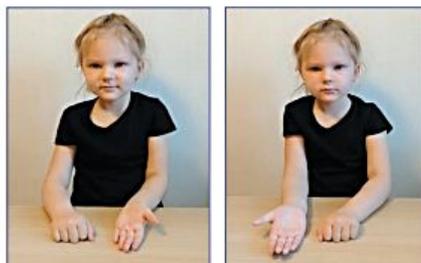


Фото 4. Упражнение «Кулак – ладонь»

В качестве усложнения можно добавить движения глаз и языка:

- на правой руке кулак, на левой ладонь, глаза смотрят вверх, язык направлен вниз;
- на правой руке ладонь, на левой кулак, глаза смотрят вниз, язык направлен вверх.

Затем серия движений повторяется.

«Самолетик»

Ребенку следует держать руки перед собой. Правая рука сложена в ладонь, пальцы направлены вверх, большой палец отставлен в сторону. Левая рука сложена в кулак, упирается в основание ладони, локоть направлен в сторону. Затем происходит одновременная смена положения рук (фото 5).

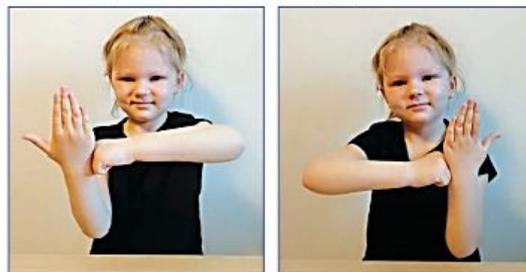


Фото 5. Упражнение «Самолетик»

Марширование

И.п. – стоя. Ребенок поочередно соединяет правую ладонь с левым коленом, затем левую ладонь с правым коленом (фото 12).



Фото 12. Упражнение «Марширование»

Марширование за спиной

Ребенок поочередно соединяет за спиной правую ладонь с левой стопой, затем левую ладонь с правой стопой (фото 13).



Фото 13. Упражнение «Марширование за спиной»

При анализе функционирования **межполушарного взаимодействия** оценивается одновременность смены рук.

При повреждении межполушарных связей смена рук происходит последовательно.

В случаях, когда ребенок сбивается, складывает два кулака или две ладони, можно судить о состоянии премоторных отделов коры больших полушарий, отвечающих за серийную организацию движений.

Изменения темпа выполнения пробы, излишний тонус в мышцах рук, дополнительные движения других частей тела, большая амплитуда упражнения позволяют судить о состоянии подкорковых структур головного мозга.

Противопоказания к применению упражнений: детям с эпилепсией и эпилептичностью их можно делать только после консультации с врачом.

Упражнения необходимо выполнять в течение 1–2 минут.

Варианты усложнения упражнений:

- с закрытыми глазами (*исключается зрительный контроль*);
- с зафиксированным (*губами или зубами*) языком (*исключается речевой контроль*);
- при каждой смене рук/ног добавлять хлопок в ладоши или по полу/коленям/ столу (*возможны комбинации из нескольких хлопков*);
- проговаривать вслух стихотворение или скороговорку одновременно со сменой рук/ног.

Также в качестве усложнения к упражнению можно добавлять движения языка и перемещение взгляда:

- глаза и язык – вверх, при смене положения рук/ног – вниз;*
- глаза и язык – влево, при смене положения рук/ног – вправо;*
- глаза – вверх, язык – вниз, при смене положения рук/ног – глаза вниз, язык вверх;*
- глаза двигаются вправо, язык влево, при смене положения рук/ног: глаза – влево, язык – вправо;*
- глаза – вверх, язык – влево, при смене положения рук/ног – глаза вниз, язык – вправо;*
- глаза – вправо, язык – вверх, при смене положения рук/ног – глаза влево, язык – вниз.*

Различные варианты упражнения можно комбинировать.

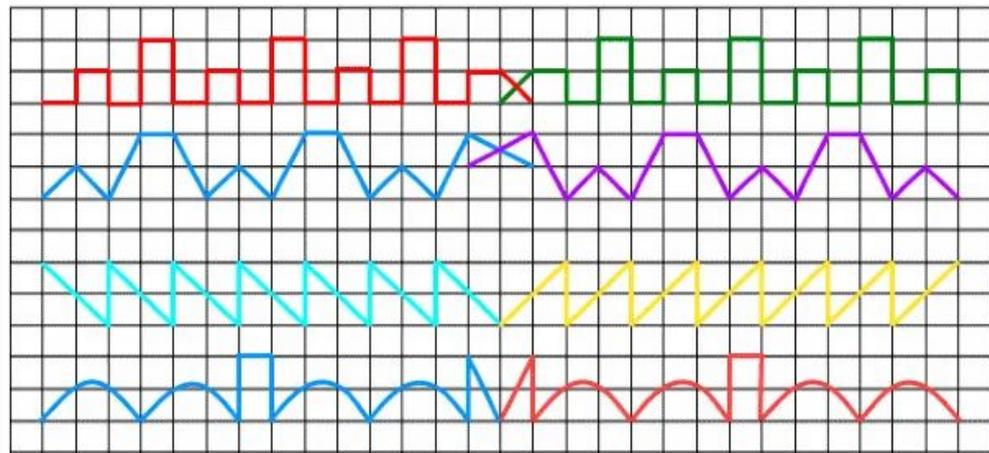
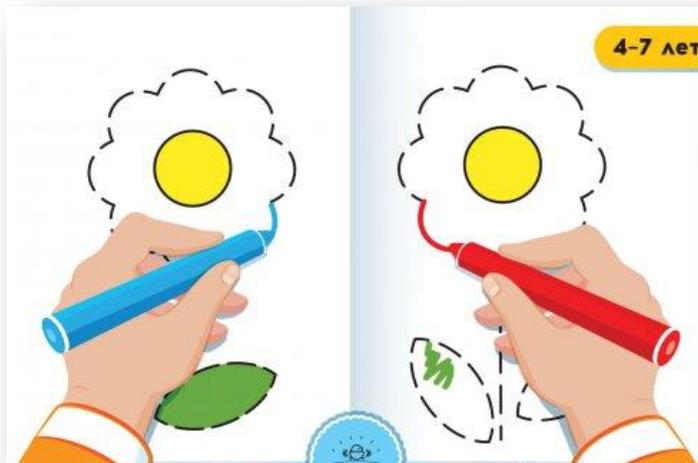
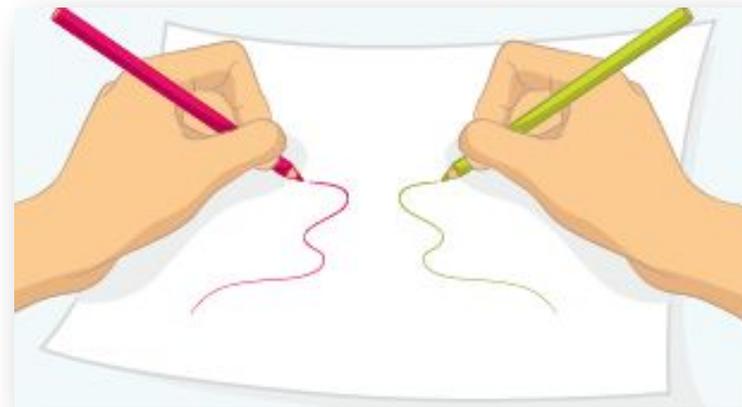
Усложнения добавляются только тогда, когда ребенок хорошо освоил основное упражнение.

Зеркальное рисование

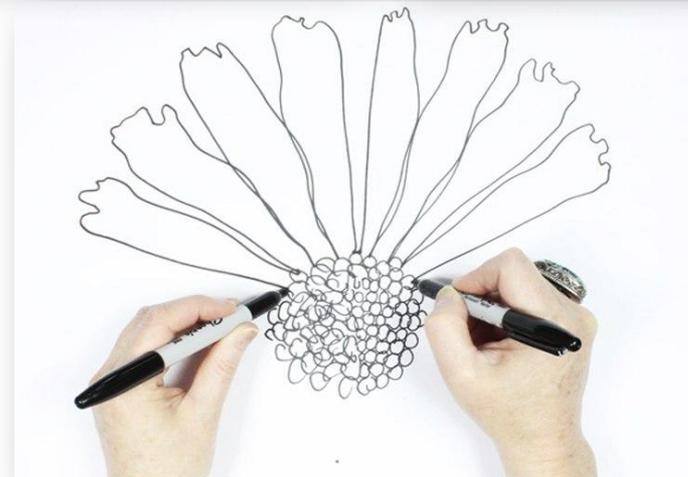
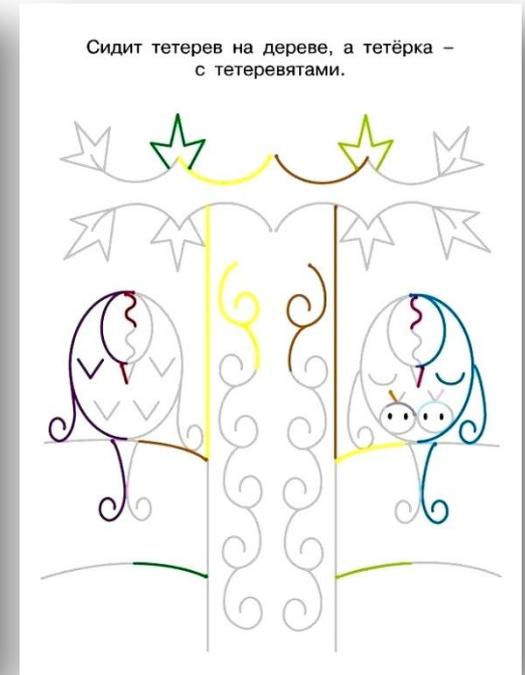
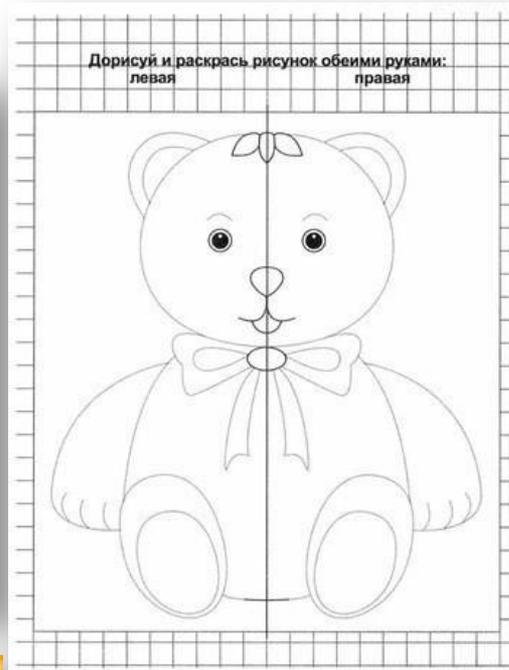
Цель - развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля.

Это рисование двумя руками одновременно. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально – симметричные рисунки, буквы.

При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга



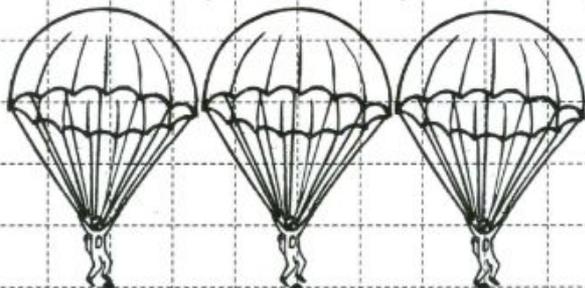
Одновременные движения обеих рук активируют сразу оба полушария. Создаются новые нейронные связи, а значит, процессы анализа и синтеза информации проходят быстрее.



Нейропсихологические прописи / Межполушарные прописи

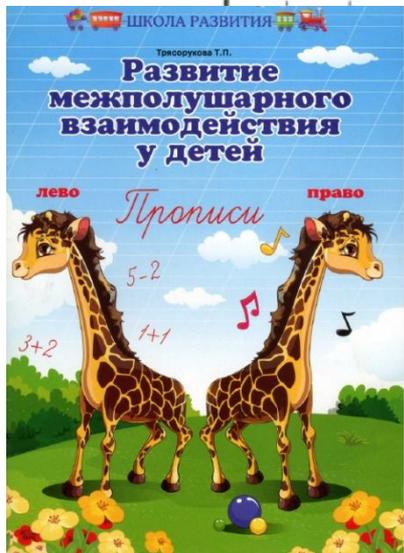
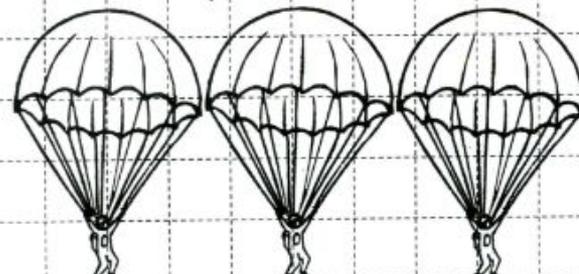
ПРАВАЯ РУКА

Помоги парашютистам приземлиться на землю. Проведи непрерывные линии по пунктиру правой рукой. Начни от точки.



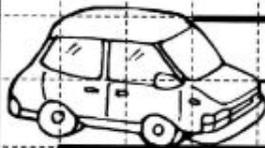
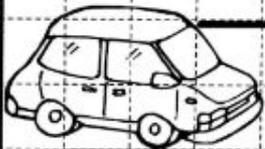
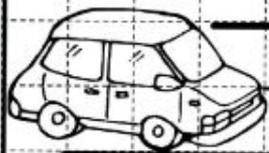
ЛЕВАЯ РУКА

Помоги парашютистам приземлиться на землю. Проведи непрерывные линии по пунктиру левой рукой. Начни от точки.



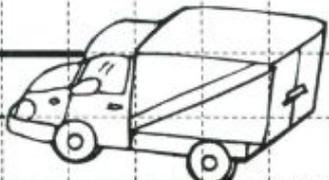
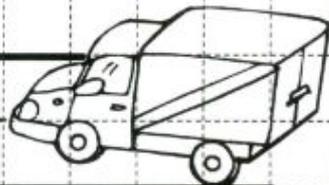
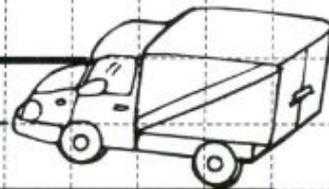
ЛЕВАЯ РУКА

Прокати машинки по мостику. Проведи ровные линии по пунктиру левой рукой.



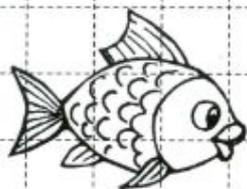
ПРАВАЯ РУКА

Прокати машинки по мостику. Проведи ровные линии по пунктиру правой рукой.



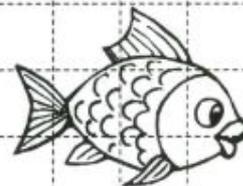
ЛЕВАЯ РУКА

Нарисуй аквариум для рыбки. Проведи линии по пунктиру. Заполни аквариум водой: нарисуй волнистые линии по образцу левой рукой.



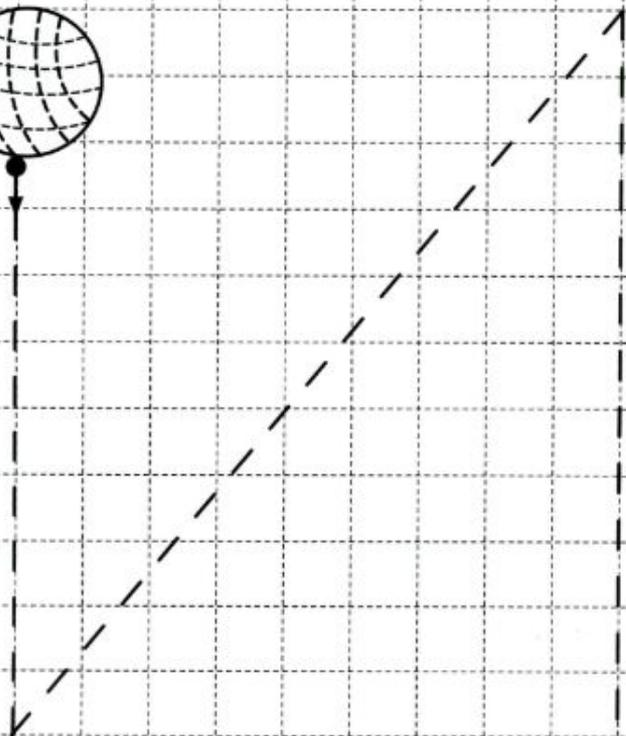
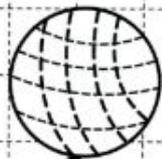
ПРАВАЯ РУКА

Нарисуй аквариум для рыбки. Проведи линии по пунктиру. Заполни аквариум водой: нарисуй волнистые линии по образцу правой рукой.



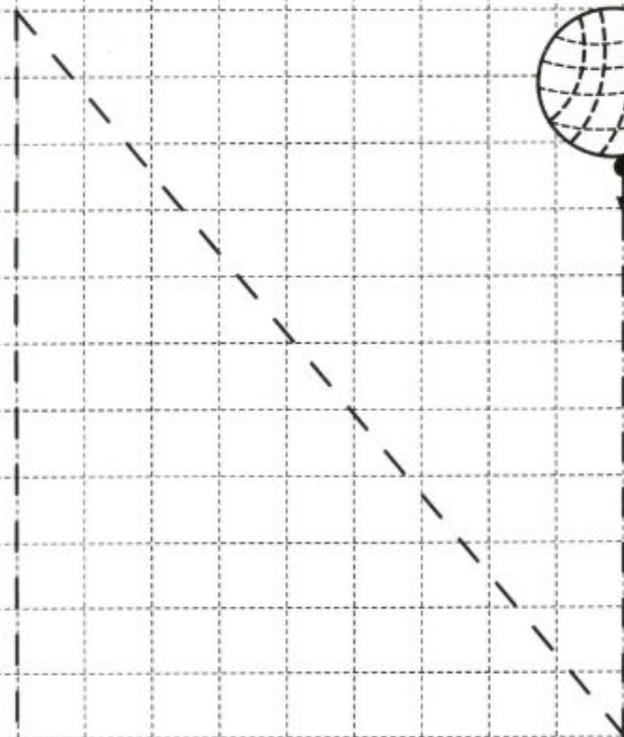
ЛЕВАЯ РУКА

Прокати клубок. Проведи непрерывные линии по пунктиру одновременно двумя руками.



ПРАВАЯ РУКА

Прокати клубок. Проведи непрерывные линии по пунктиру одновременно двумя руками.



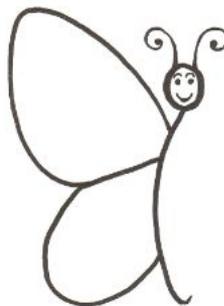
Развитие межполушарного взаимодействия у детей

рабочая тетрадь

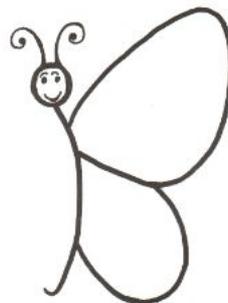


Предложите малышу дорисовать бабочек
одной, затем другой рукой.
Раскрасить бабочек.

ЛЕВАЯ РУКА



ПРАВАЯ РУКА



Предложите малышу раскрасить клоуна
одной, затем другой рукой.

ЛЕВАЯ РУКА

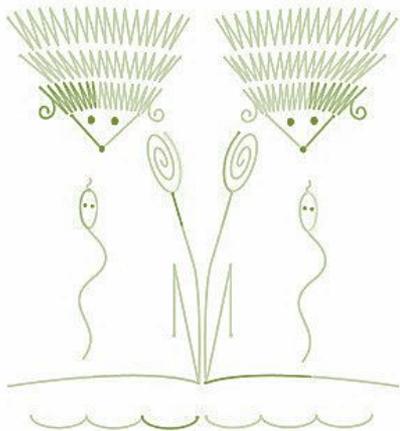
ПРАВАЯ РУКА



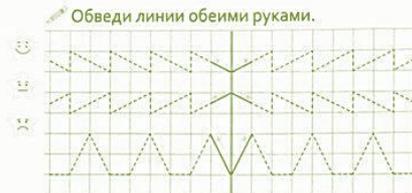
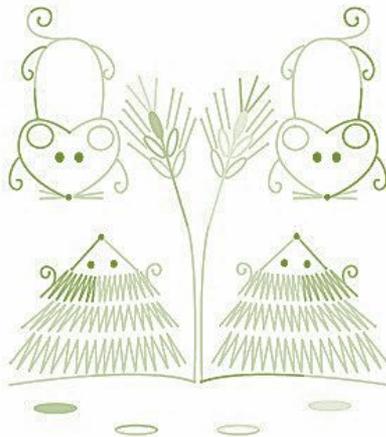
Во время выполнения таких упражнений активизируется деятельность головного мозга в целом, то есть в работу включаются правое и левое полушария, происходит тренировка периферического поля зрения, расслабляются мышцы глаз, что способствует укреплению зрения ребёнка.

И.П. Павлов говорил: «Развитие функций обеих рук и связанное с этим формирование речевых «центров» в обоих полушариях даёт человеку преимущества и в интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана с мышлением».

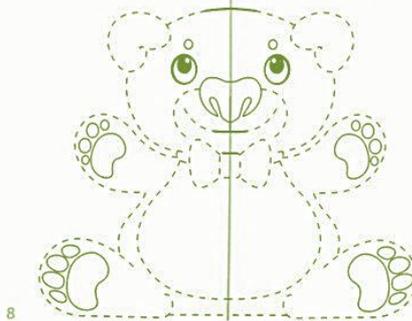
Ужи и ежи ушли в камыши.



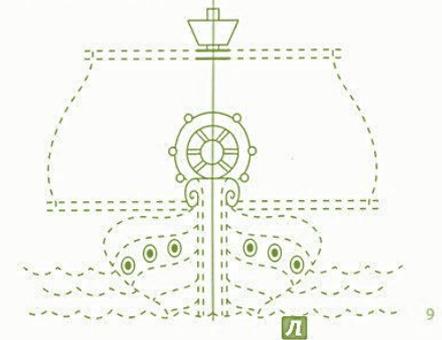
С мышами во ржи подружились ежи.



Дорисуй и раскрась рисунок обеими руками.



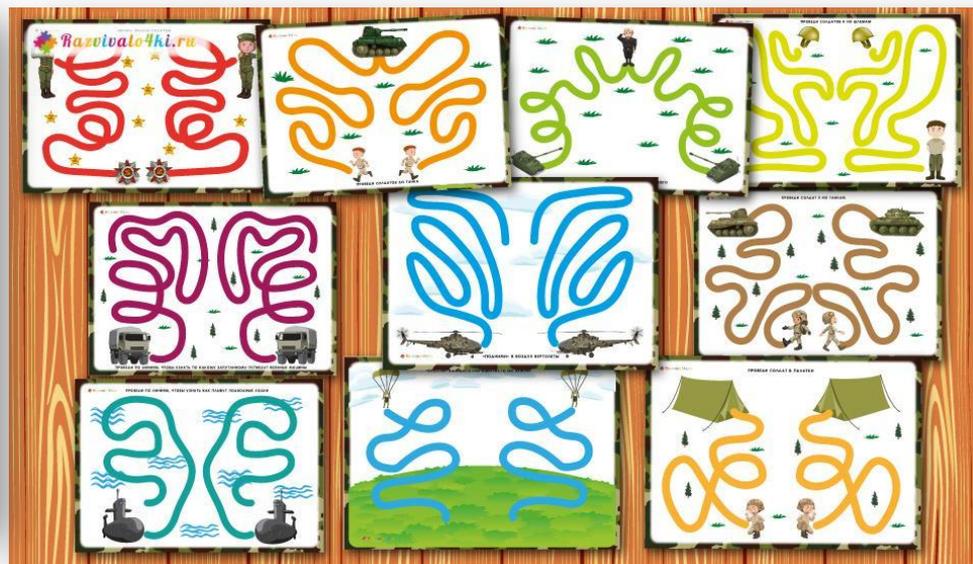
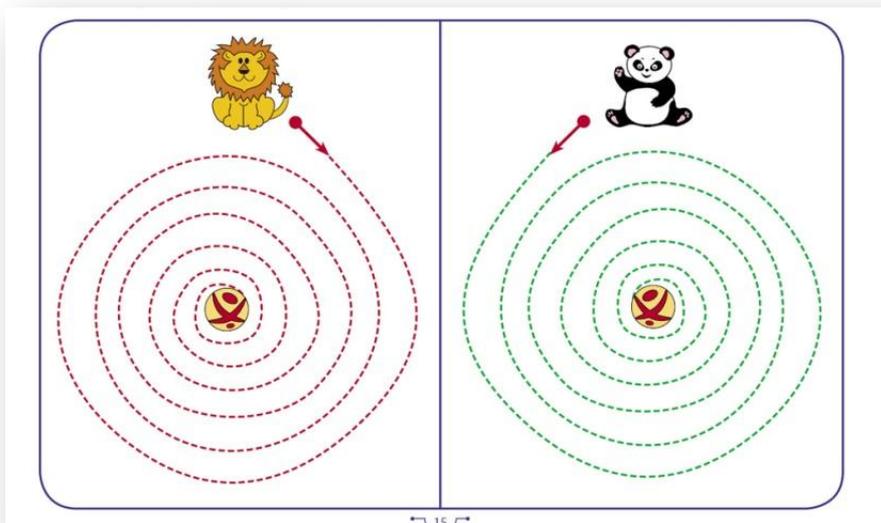
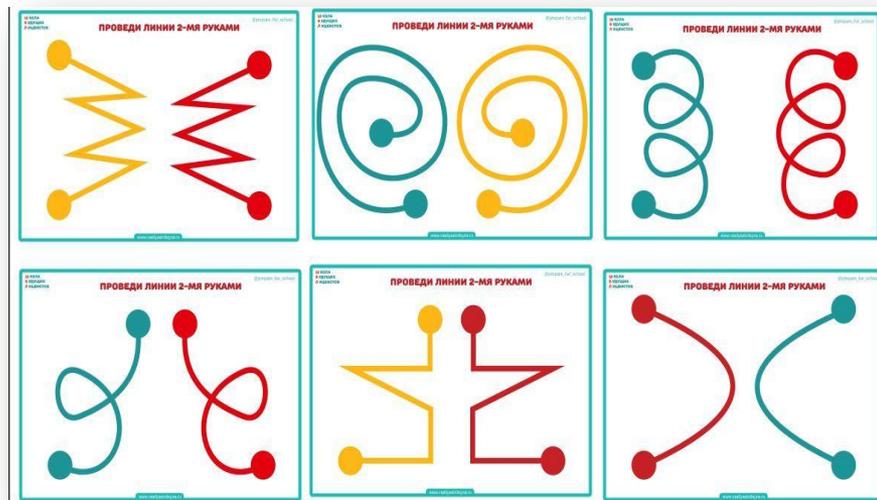
Дорисуй и раскрась рисунок обеими руками.



Полезьа рисования обеими руками состоит еще и в том, что используя не ведущую руку, активизируется работа «пассивного» полушария.

Начинать рисовать необходимо с простых узоров и предметов, а далее это могут быть симметричные изображения.

Главное условие – рисование обеими руками одновременно.



Нейротренажёр « Межполушарная доска»

Представляет собой различные лабиринты в зеркальном отражении. Необходимо пройти эти лабиринты с помощью специальных бегунков, синхронно работая двумя руками.

В результате слаженной работы обоих полушарий мозга, между ними укрепляются нейронные связи, что благотворно сказывается на психическом состоянии человека, как ребёнка, так и взрослого.

Физиологи выявили, что при данном виде деятельности происходит развитие необходимое при коррекции дислексий, дисграфий: *межполушарной специализации, межполушарного взаимодействия, синхронизация работы полушарий, мелкой моторики, памяти, внимания, мышления, речи.* Появляются новые нейронные связи, активизируются ранее не активные участки головного мозга.

Головной мозг начинает задействовать большее количество своих ресурсов и своего потенциала.



Игрушка представляет собой планшет с рамкой для вкладывания, 6 парных досочек с замысловатыми трафаретами, 2 стилоса – палочки и 2 стилоса – капельки.

Для игры нужно на планшете установить 2 одинаковые досточки так, чтобы изображения были зеркальны друг другу. А далее можно обводить по контуру рисунка стилосами по очереди каждой рукой и двумя руками одновременно.

Для разнообразия и получения замечательных рисунков, можно использовать бумагу и любые пишущие принадлежности.

Выполняя упражнения одновременно обеими руками, можно добиться синхронной работы обоих полушарий мозга, что положительно влияет на развитие мышления, памяти, воображения, внимания, речи.

Кроме того, при работе с межполушарными досками стимулируется мелкая моторика, координация движения, мыслительная деятельность, формируется усидчивость, фантазия и самостоятельность.



Развивающие игры из дерева

<https://www.uchmag.ru/estore/series/2437901/>



Межполушарные доски



Нейротренажёр « Межполушарная восьмерка» («Умная восьмерка», «Бескончный мяч»)

Работая с «Умной восьмёркой», можно не только укреплять межполушарное взаимодействие, но и осуществлять мозжечковую стимуляцию мозга.

Для того, чтобы прокатить шарик по «восьмёрке», необходимо регулировать положение тела в пространстве, балансировать положение рук на тренажёре, чтобы шарик катился в заданном направлении.

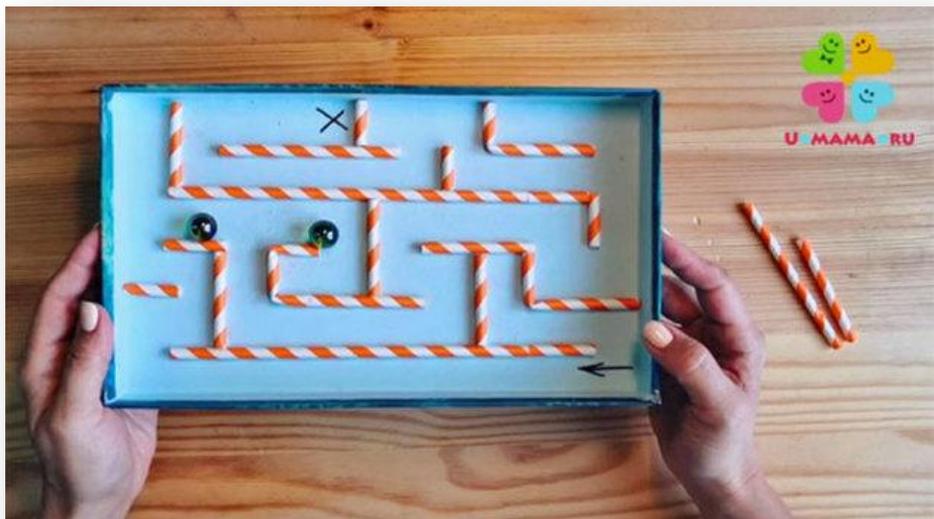
Движение глаз по «восьмёрке» укрепляет **межполушарное взаимодействие**, а также снижает эмоциональное напряжение (*эффект десенсибилизации и переработки движением глаз*).



Нейротростимуляторы «Балансиры-лабиринты»



«Балансиры-лабиринты» своими руками



Балансборды





Комплекс игр и упражнений, направленных на формирование межполушарных взаимодействий на балансировочной доске.

«Молоток – утюг».

Цель: развитие межполушарных взаимодействий, координации движений, баланса.

Возраст: от 6 лет. Оборудование: балансировочная доска.

Исходное положение: *стоя на балансировочной доске.*

Правой рукой ребенок совершает горизонтальное движение («помогая маме гладить утюгом»), а левой рукой – одновременно – вертикальное движение («помогая папе забивать молотком гвозди»). Затем руки меняются: левая «гладит», правая «забивает».

«Вертолет».

Цель: развитие межполушарных взаимодействий, координации движений, баланса.

Возраст: от 5 лет. Оборудование: балансировочная доска, гимнастическая палка.

Исходное положение: *стоя на балансировочной доске. В руках гимнастическая палка.*

1-й уровень сложности. Ребенок вращает палку во фронтальной плоскости, поочередно поворачивая кисти рук и перехватывая палку – имитация вращения винта вертолета или пропеллера.

2-й уровень сложности.

То же, но держа руки за спиной.

«Жонглер».

Цель: развитие межполушарных взаимодействий, координации движений, баланса.

Возраст: от 6 лет. **Оборудование:** балансировочная доска, 2 мячика или мешочка с крупой.

Исходное положение: стоя на балансировочной доске. В каждой руке у ребенка по мячику.

1-й уровень сложности. Ребенок одновременно бросает мячик правой рукой вверх, левой – вниз) затем наоборот.

2-й уровень сложности.

Ребенок одновременно перебрасывает мячи из руки в руку.

«Палочка - поймалочка».

Цель: развитие межполушарных взаимодействий, координации движений, баланса.

Возраст: от 6 лет. **Оборудование:** балансировочная доска, гимнастическая палка.

Исходное положение: стоя на балансировочной доске. Одной рукой ребенок вертикально держит перед собой за нижний конец гимнастическую палку. Задача ребенка – разжав руку, которая держит палку за нижний конец, другой рукой поймать палку за верхний конец. Поменять руки.

Оборудование для проведения нейропсихологических игр и кинезиологических упражнений.



Утяжеленное одеяло



Яйцо



Утяжеляющий жилет



Чулоч



Подвесной тоннель



Гамак



Подвесная платформа



Качели



Мячи разные



Балансир



Маты



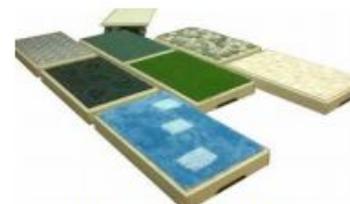
Пуфы



Качель-бревно



Тоннель-труба



Тактильные дорожки



Водяная кровать



Доска



Горка



Сухой бассейн



Сыпучий материал



ВЫШЕ РАДУГИ
нейропсихологический центр



Подвесные системы



Различные мягкие модули



Мяч гимнастический большой



Батут



ВЫШЕ РАДУГИ
нейропсихологический центр

Все движения комплексов кинезиологической гимнастики воздействуют на различные системы управления организмом.

Все их можно разделить на три блока:

□ Упражнения, увеличивающие тонус коры головного мозга (дыхательные упражнения, массаж биологически-активных точек.)

Цель: повышение энергетики коры головного мозга.

□ Упражнения, улучшающие возможности приёма и переработки информации (движения конечностями перекрёстно-латерального характера).

Цель: восстановление нарушенных межполушарных связей и функциональной асимметрии мозга.

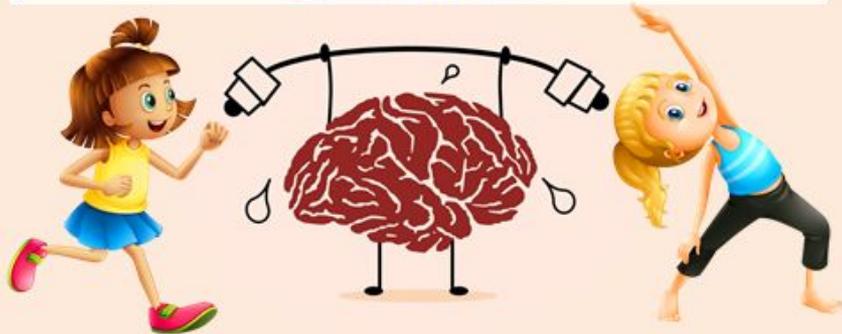
□ Упражнения, улучшающие контроль и регуляцию деятельности (движения и позы перекрёстного характера).

Цель: восстановление связи между лобным и затылочным отделами мозга, установление баланса между правым и левым полем человека, снятие эмоционального стресса.

Выполнение упражнений требует осмысленности и высокого уровня саморегуляции.

Осуществление такого движения и доведение его до автоматизма возможно только при условии создания в коре головного мозга новых нейронных сетей, что в свою очередь расширяет резервные возможности мозга.

Кинезиологическая гимнастика: от движения к развитию интеллектуальных способностей дошкольника



berezenkova.tatyana@uchitel-izd.org

Содержательные вопросы :

- ❑ Определение и функции кинезиологии.
- ❑ Значение упражнений в развитии интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста.
- ❑ Структурно-функциональная модель интегративной работы мозга (Р. Лурия).
- ❑ Основные группы и виды нейропсихологических упражнений.
- ❑ Методика проведения упражнений для развития психомоторной активности.
- ❑ Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.
- ❑ Условия эффективности выполнения кинезиологической гимнастики.
- ❑ Развитие у дошкольников произвольности и самоконтроля.



Структурно-функциональная модель интегративной работы мозга (Р. Лурия)



1. Блок регуляции тонуса и бодрствования



2. Блок приема, переработки и хранения информации



3. Блок программирования и контроля психической деятельности

3 функциональных
блока мозга

1. Блок, обеспечивающий регуляцию тонуса или бодрствования

2. Блок получения, переработки и хранения информации, поступающей из внешнего мира

3. Блок программирования, регуляции и контроля психической деятельности

Примеры кинезиологических упражнений:

«Ленивые восьмерки»

Возьмите в правую руку карандаш и начертите на бумаге восьмерку (знак бесконечности), теперь – левой. А теперь правой и левой одновременно. А теперь начертите восьмерки в воздухе, поочередно каждой рукой и обеими одновременно.

«Двойной рисунок»

Возьмите в каждую руку карандаш или ручку. Изобразите на листе бумаги что угодно, двигая обеими руками одновременно: навстречу друг другу; вверх – вниз, т. е. левой рукой вверх, правой рукой – вниз, и наоборот; разводя в разные стороны.

«Вращение шеи»

Дышите глубоко, расслабьте плечи, опустите голову прямо вниз. Медленно вращайте головой из стороны в сторону, совершенно расслабляясь при выдохе. Делайте небольшие круговые движения подбородком.

«Энергизатор»

Сядьте за стол. Руки на стол, ладонями вниз. Положите голову между руками. Выдох. Вход спокойный и глубокий. Лезко поднимайте голову, начиная со лба, затем шею, затем верхнюю часть тела; нижняя часть тела и шея расслаблены. Выдох, опустите подбородок на грудь. Опустите голову так, чтобы удлинить задние мышцы тела. Расслабьтесь и дышите глубоко.

Алфавит

Это упражнение развивает также внимание, мышление и улучшает работоспособность, помогает снять эмоциональное напряжение.

Для выполнения упражнения распечатайте или напишите обычный русский алфавит.

Под каждой буквой произвольно поставьте пометки: Л, П, О.

Л означает, что надо поднять левую руку, П – правую, О – обе руки.

Глядя на алфавит, ребёнку нужно одновременно называть букву и выполнить движение, отмеченное под буквой.

А _п	Б _л	В _л	Г _о	Д _п
Е _п	Ё _о	Ж _л	З _л	И _п
К _л	Л _п	М _п	Н _л	О _о
П _п	Р _л	С _о	Т _л	У _п
Ф _о	Х _л	Ц _п	Ч _п	Ш _л
Щ _п	Ы _п	Э _л	Ю _о	Я _л

Разноцветный текст

Как можно быстрее читайте строки слева направо про себя, начиная с первой, и называйте вслух цвет каждого слова.

Если ошиблись, назовите правильный цвет и продолжайте дальше.

Развитие межполушарных связей

Желтый, черный, красный, зеленый
Синий, красный, желтый, черный
Черный, желтый, красный, зеленый
Красный, черный, зеленый, синий
Синий, зеленый, желтый, красный
Желтый, красный, черный, красный

При выполнении данного упражнения происходит отличная балансировка полушарий и тренировка их взаимодействия.

Правое полушарие мозга – распознает цвета, левое – читает.

Кинезиологическая сказка

Предполагает выполнение кинезиологических упражнений в процессе повествования текста, в котором встречаются эти упражнения. Считается эффективным средством, которое ведет к улучшению взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы.

Как работать с кинезиологической сказкой

Прежде чем делать кинезиологические упражнения со сказкой, необходимо разучить все упражнение отдельно.

Во время исполнения упражнений по ходу чтения сказки каждое движение выполнять по 3-5 раз, в зависимости от сложности упражнения.

Если отдельное движение — можно повторить его 5 раз, если это связка движений, например: «Гусь — курица- петух», то можно повторить 3 раза.

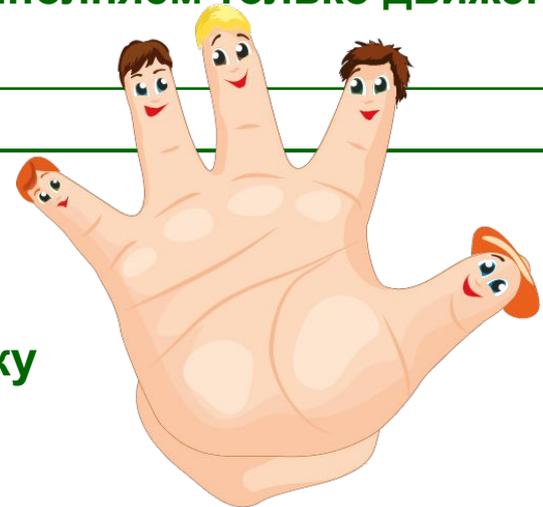
Все движения при разучивании выполняются сначала правой рукой, затем левой и потом обеими руками.

При разучивании упражнений выполняют полностью связку движений.

А при выполнении упражнений по ходу сказки выполняем только движения указанные на слайдах или иллюстрациях.

Последовательность работы со сказкой:

- приветствие
- показ и рассказ сказки педагогом
- включение ранее изученных упражнений в сказку
- групповое и индивидуальное рассказывание
- ритуал выхода из сказки.



Кинезиологические упражнения, которые встречаются в сказках.

- **«Дерево»**. руки вверх, пальцы растопырены в стороны, немного покачивать руками.
- **«Лес»** руки вверх, пальцы растопырены в стороны
- **«Фонарики»** фонарик зажегся -пальцы выпрямить, потух- пальцы сжать.
- **«Дом»** пальцы рук соединить под углом друг с другом.
- **«Дом с трубой»** пальцы рук соединить под углом друг с другом. указательный палец одной руки выпрямить –это труба.
- **«Солнышко»** пальцы расставлены от себя
- **«Окошко»** большой палец правой с указательным левой, а указательный правой соединяют с большим левой, попеременно меняют положение рук
- **«Бутон»** руки направлены вверх. Ладони соприкасаются своими основаниями, образуя чашу- «бутон закрыт». Развести ладони в сторону и пальцы развести в сторону
- **«Колечки»** поочередно перебираем пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем указательный, средний, безымянный, мизинец.
- **«Лодочка»** обе ладони поставлены на ребро и соединены ковшиком, большие пальцы прижаты к ладоням.

- **«Рыбка»** пальцы вытянуты и прижаты друг к другу, указательный палец опирается на большой палец.
- **«Замок»** ладони прижаты друг к другу, пальцы переплести.
- **«Олень»** 1 и 3 пальцы соединены в кольцо, другие выпрямлены
- **«Ежик»** поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой.
- **«Зайчик»** 2 пальца (*указательный и средний вверх*)
- **«Кулачок-ладошка»** левая рука кулачок, правая –ладошка, одновременная смена рук.
- **«Оладушки»** правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами:
 - **«Ладушки-ладушки, кушайте оладушки»**
 - **«Кулак» - «ладонь» -«ребро»** поочередная смена
 - **«Лезгинка»** левую руку сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. После одновременно сменить положение правой и левой рук; ускоряя скорость.
- **«Кошка»** последовательно менять два положения руки «кулак» - «ладонь» сначала правой, потом левой, затем двумя руками вместе со словами «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»

- **«Кольцо»** поочерёдно соединять в кольцо большой палец с последующими со словами «Раз, два, три, четыре, пять – весело колечко будем примерять!»
- **«Лягушка»** последовательно менять два положения руки «кулак» - «ладонь» сначала правой, потом левой, затем двумя руками вместе со словами «Лягушка хочет в пруд, лягушке страшно тут!»
- **«Дождик»:** встряхивание руками, кисти обеих рук расслаблены, пальцы вниз
- **«Улитка с домиком»** исходная позиция – «зайчик» и наклон вперёд + кулачок сзади
- **«Ухо - нос»** левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо; одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук с точностью до наоборот
- **«Шипы»** руки – горизонтально, пальцы широко разведены в стороны.
- **«Гости»** «шагают» пальчиками по коленям или по столу
- **«Бабочка»** руки перед собой, перекрестить ладони, помахать ими как крыльями бабочки

Педагог может самостоятельно пополнять упражнения, придумывать новые, тем самым расширять возможности их использования в сказках.

Сказка «Городской парк»

В одном городе был красивый парк, там росли большие деревья.

(«деревья»)

Каждый вечер в парке зажигались фонари, а утром их гасил смотритель парка, который жил в домике на окраине этого парка.

(«фонарики»)

Когда рано утром вставало солнышко, смотритель открывал окошко и шел гасить фонари. («солнышко»)

Все жители города любили этот парк, там росли очень красивые розы, утром они раскрывали свои бутоны, а вечером закрывали.

(«бутоны»)

Дети очень любили этот парк, потому, что там продавали вкусные баранки – большие, средние и маленькие. («колечки»)

А еще в этом парке был красивый пруд, где все желающие могли покататься на лодке («лодочка») и увидеть серебристых рыбок, которые выныривали из воды, как – будто здороваясь с людьми. («рыбки»)

Вечером все люди уходили домой, смотритель закрывал парк на замок и ложился спать. («замок»)

Сказка «В гости к бабушке»

(дети сидят за столами)

В гости бабушка звала. Внуков очень поджидала *(ладони на щеках, качаем головой)*.

По дорожке пять внучат, в гости к бабушке спешат **(«гости»)**

Топ-топ *(ладони хлопают по коленям или по столу)*

Прыг-прыг *(кулачки стучат по коленям или по столу)*

Чики-брики, *(ладони хлопают поочередно по коленям или по полу)*

Чики-брик. *(кулачки стучат поочередно по коленям или по столу)*

Стоит дерево высокое **(«лес»)**

Дальше - озеро глубокое *(волнообразные движения кистями)*

Птицы песенки поют *(ладони перекрестно — «птица»)*

Зернышки везде клюют *(ладони перед собой, поочередно сжимаем и разжимаем кулак)*

Внуки к бабушке идут и гостинцы ей несут **(«кулачек-ладошка»)**

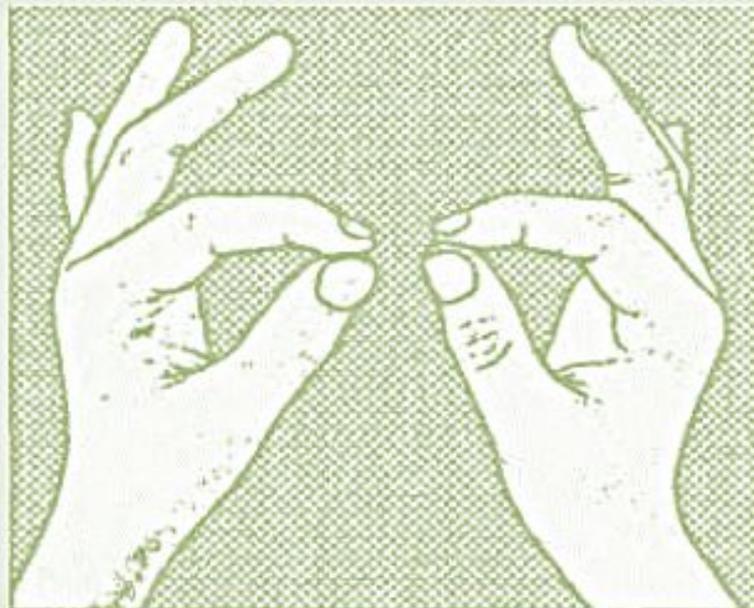
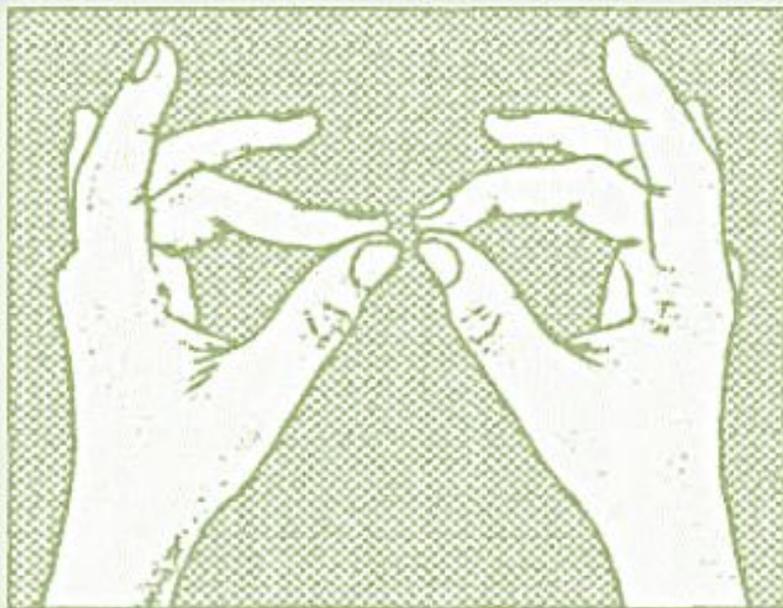
«Колечко»

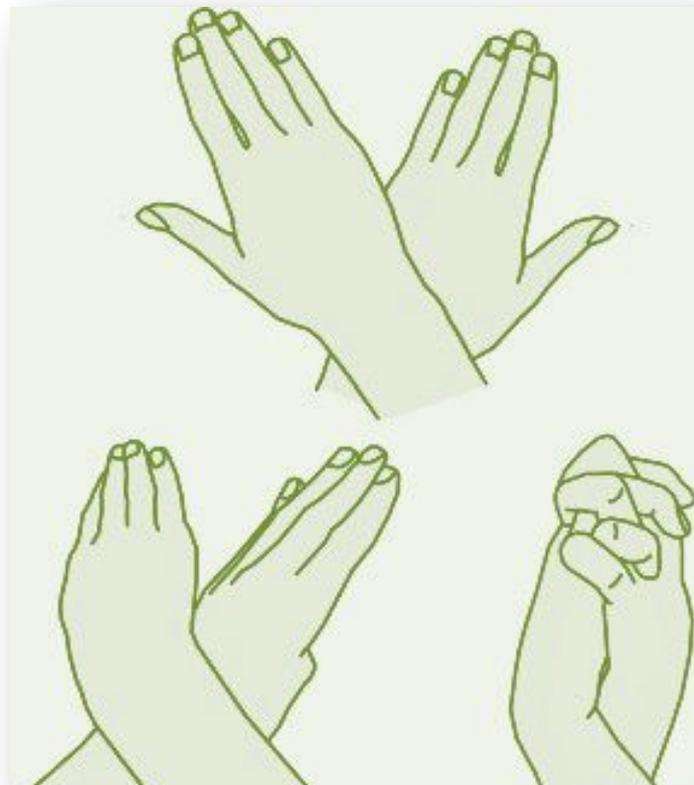
Цель - развитие мозолистого тела.

Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

Упражнение выполняется в прямом порядке – от указательного пальца к мизинцу и в обратном - от мизинца к указательному пальцу.

Вначале движения выполняются поочередно каждой рукой, затем – двумя одновременно.





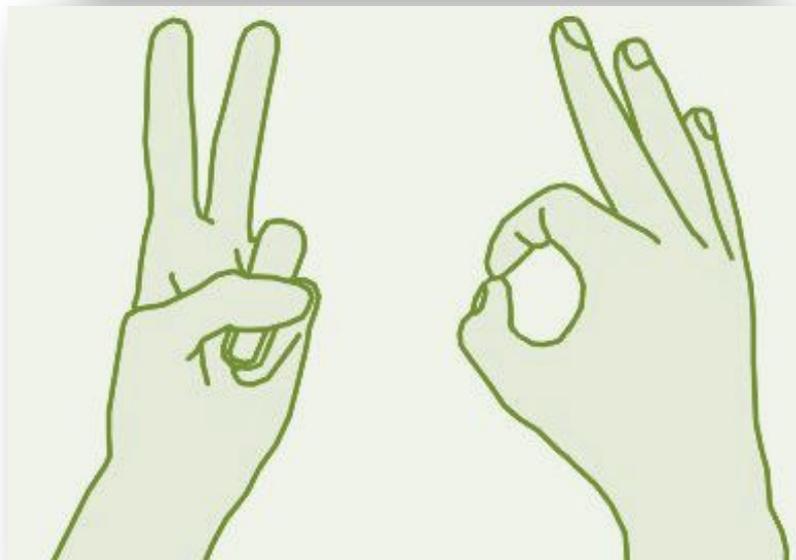
Замок

Скручиваем руки в замке

Даем ребенку задание:

Пошевелить большим пальцем левой руки. Указательным пальцем правой руки и т.д.

Следим за точностью выполнения заданий.



Зайчик/колечко

Одновременно правой рукой показываем зайчика, а левой колечко.

Одновременно меняем положение рук.



Ножницы/ собака/ лошадка

Сначала выполняем упражнение правой рукой 10 раз, затем делаем левой рукой 10 раз. Затем одновременно меняем положение рук, левой рукой показываем «ножницы-собака-лошадка», а правой рукой «лошадка-собака-ножницы» Повторить 10-15 раз.

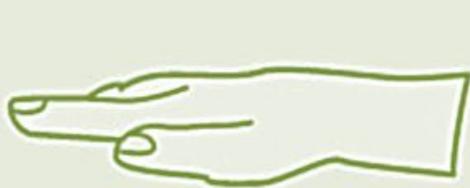
«Кулак - ребро – ладонь»

Цель – развитие межполушарного взаимодействия, произвольности и самоконтроля.

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга: ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром, распрямленная ладонь.

Ребенок выполняет движения вместе с взрослым, затем по памяти 8-10 раз. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем двумя руками.

При затруднениях взрослый предлагает ребенку: «Помогай себе вслух или шепотом командами «кулак-ребро-ладонь»».



1

рука
ладонью
вниз



2

рука
сжимается
в кулак



3

рука
становится
на ребро

«Лезгинка»

Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук 6-8 р.





«Замок»

Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, развернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет взрослый, точно и четко. Нежелательны движения соседних пальцев. Прикасаться к пальцу нельзя. В упражнении последовательно должны участвовать все пальцы обеих рук.

Упражнение: "Кулак-ребро-ладонь"



Ладонь, сжатая в кулак

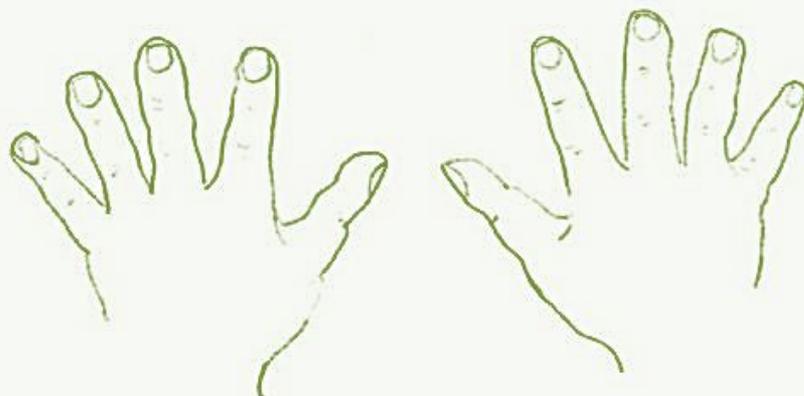


Ладонь ребром



Распрямленная ладонь

Упражнение: "Фонарики"



Фонарики зажглись
Пальцы выпрямить

Поочередно

Фонарик погас

Фонарик зажегся



Пальцы одной руки сжаты



Пальцы другой руки выпрямлены

Упражнение: "Дом - ежик - замок"



Дом.
Пальцы рук соединить под углом,
большие пальцы соединить.

Ежик.
Поставить ладони под углом
друг к другу. Расположить
пальцы одной руки между
пальцами другой.



Замок.
Ладони прижать друг к другу.
Пальцы переплести.



Упражнение: "Гусь - курица - петух"



Гусь.
Ладонь согнуть под прямым
углом. Пальцы вытянуть и
прижать друг к другу.
Указательный палец согнуть и
опирается на большой

Курочка.
Ладонь немного согнуть.
Указательный палец
упирается в большой.
Остальные пальцы
накалываются друг на друга
в полусогнутом положении.



Петух.
Ладонь поднять вверх.
Указательный палец
опирается на большой.
Остальные пальцы
растопырены в сторону и
подняты вверх - это
"гребешок".



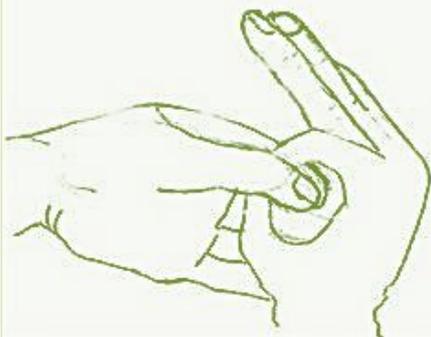
Упражнение: "Зайчик-колечко-цепочка"



Заяц.

Колечко

Указательный и большой пальцы соединяются. Средний, безымянный, мизинец вытянуты вперед.



Цепочка.

Поочередно соединяем большой палец с указательным, со средним п.т.д. и через них попеременно "пропускаем" "колечки" из пальчиков другой руки.

Упражнение: "Ножницы-собака-лошадка"



Собака.

Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Остальные пальцы сомкнуть. Указательный палец согнуть.



Лошадка.

Большой палец правой руки поднять вверх сверху обхватить эту ладонь другой ладонью под углом, образуя пальцами гриву. Большой палец левой руки поднять вверх.

Стол/Стул

Упражнение: "Зайчик-коза-вилка"



Зайчик - указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.



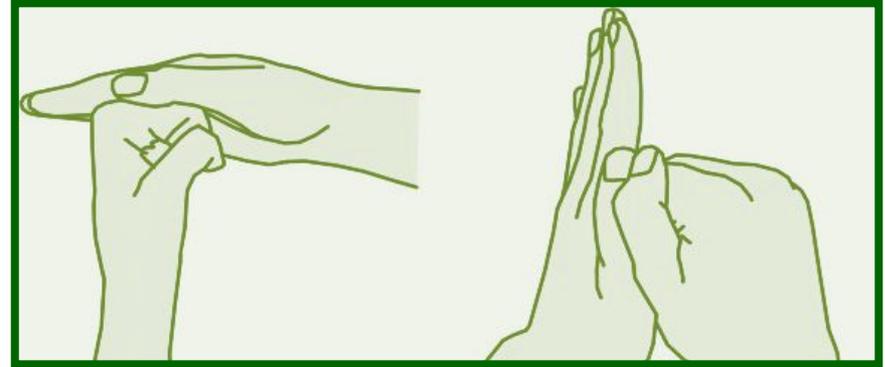
Коза.

Указательный палец и мизинец выпрямить. Средний и безымянный - прижать большим пальцем к ладони.

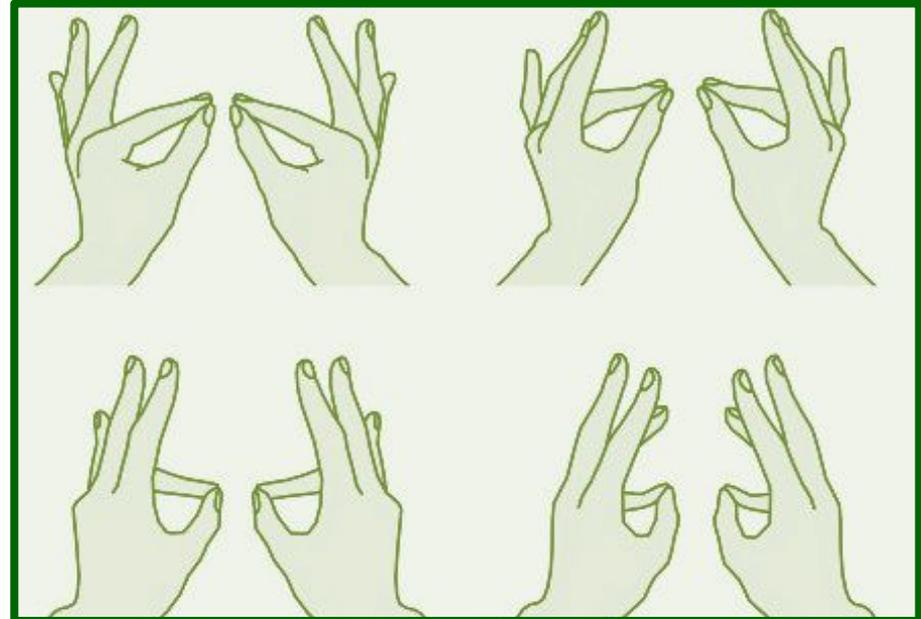


Вилка

Указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони.



Колечки



Сказка "Желток и Уголек"

Жил- был на свете цыпленок по имени Желток.

Больше всего на свете он любил гулять по дорожке и петь песенку:

- Кулачек-ладошка,

Иду я по дорожке. (упр. *"кулак-ладонь"*)

Гуляя по дорожке желток встретил своего друга, галчонка по имени Уголек.

- Привет, Уголек. Куда ты идешь? (качаем кулачком правой руки)

- Привет, Желток. Я иду к тебе в гости. (качаем кулачком левой руки)

- Отлично! Моя мама сейчас печет вкусные оладушки. Пойдем попробуем.

И малыши побежали по дорожке , напевая песенку :

-Кулак-ребро-ладошки,

Бежим мы по дорожке. (упр. *"кулак-ребро-ладонь"*)

А в это время мама курица пекла оладушки и пела песенку:

-Ладушки, ладушки,

Я пеку оладушки. (упр. *"ладошки вниз-вверх"*- одновременно)

Так пожарю, поверну,

И опять я печь начну. (упр. *"ладошки вниз-вверх"*- попеременно)

Угостились друзья вкусными оладушками и побежали гулять.

- Ой, что это блестит на дорожке?, - вскрикнул Желток.

- Кажется колечко. Я хочу его померить.

-Раз, два, три, четыре,

Здесь колечко обронили. *(упр. "колечко"- правой рукой)*

- Да, оно тебе большое, - закричал Уголек.

- Дай мне померить!

-Раз, два, три, четыре,

Здесь колечко обронили. *(упр. "колечко"- левой рукой)*

А колечко упало и покатилося.

Укатилось колечко,

Прямо с нашего крылечка,

Покатилось колесом,

Потерялось под кустом. *(упр. "колечко"- двумя руками)*

Так незаметно промчался день.

Ночь вокруг темным-темна,

Взошла темная луна,

Звезды на небе сияют,

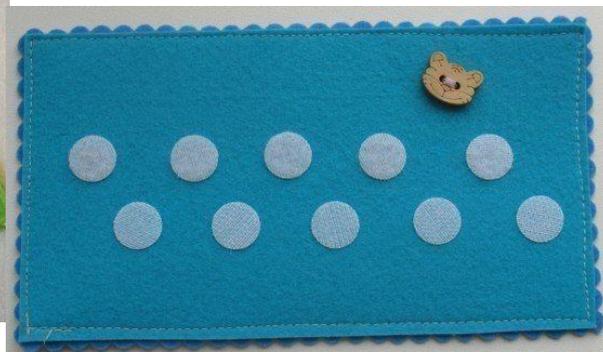
И дорожку освещают. *(упр. "кулак-ладонь"- вертикально и попеременно)*

Веселые друзья побежали домой.

- Кулаки-ребро-ладошки,

Торопитесь домой, крошки. *(упр. "кулак-ребро-ладонь")*

Межполушарные дорожки (пальчиковые)



(c) shillopop.cc

(c) shillopop.com

(c) shillopop.com

<https://vk.com/obuchaika>

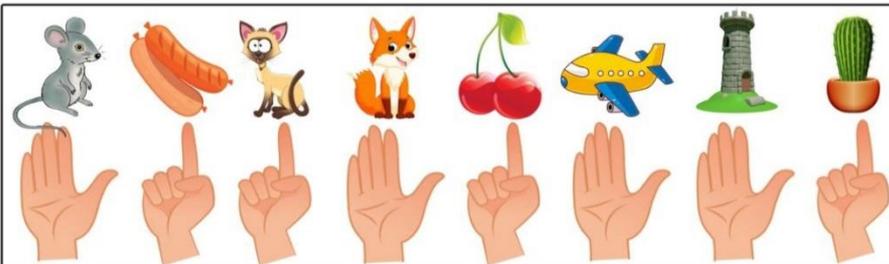
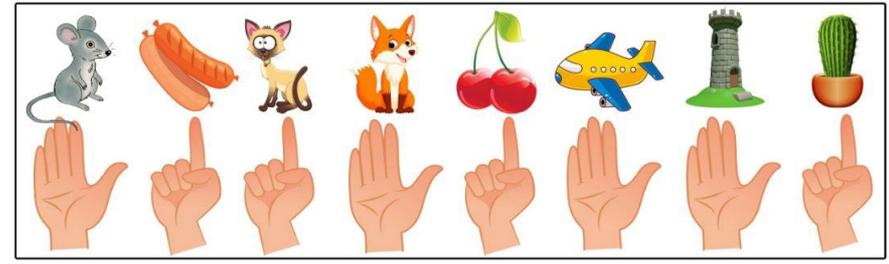
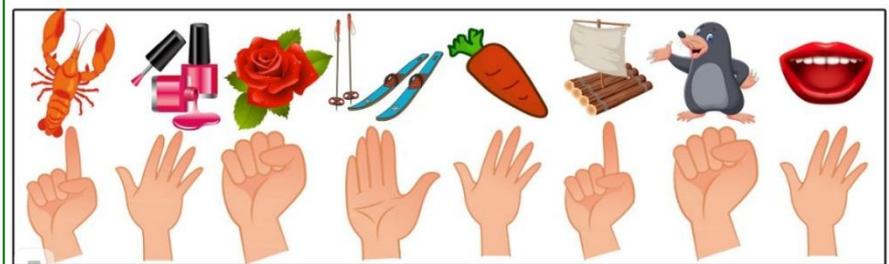
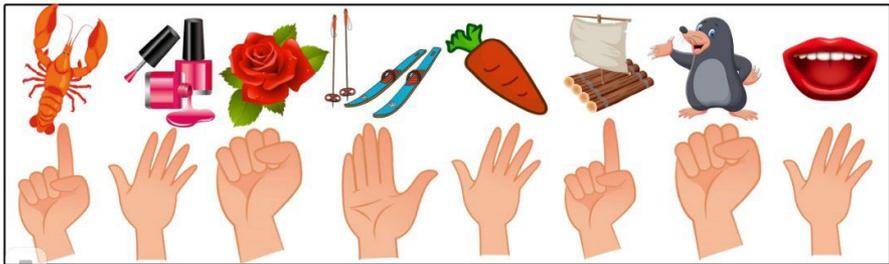
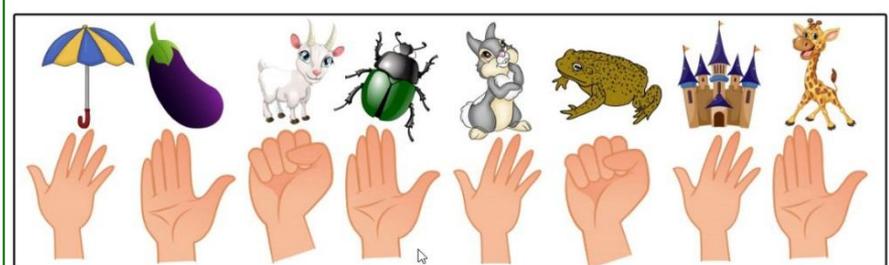
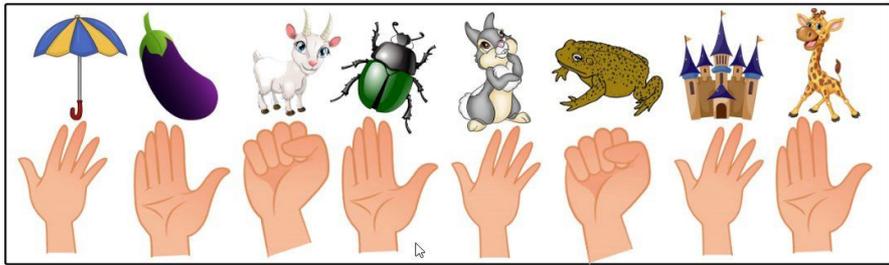


Тактильные дорожки. Старт

<https://vk.com/fetrovi4ok>

Межполушарные планшеты

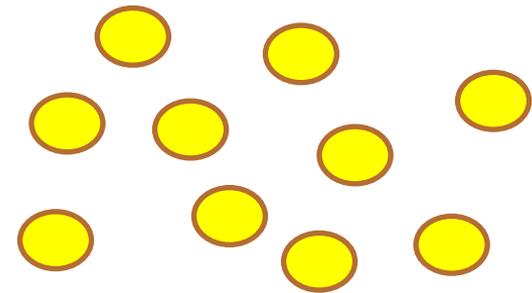
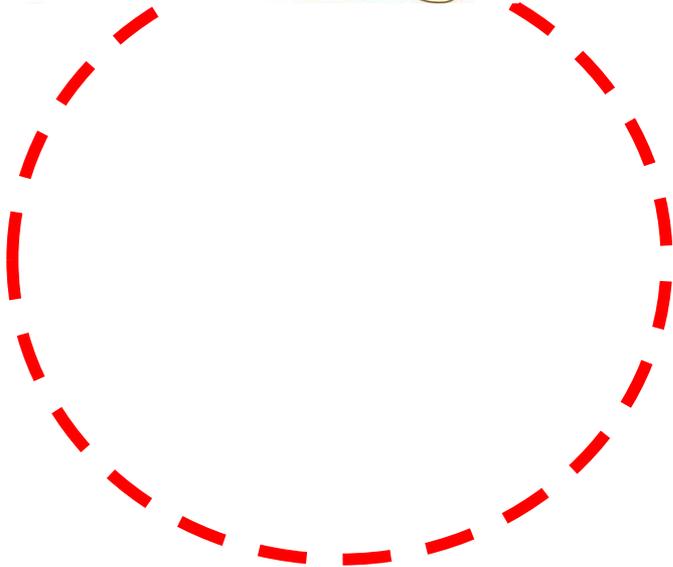




Правым пальчиком измерь жирафа в высоту, левым пальчиком змею в длину.



Котенок бегаёт по кругу, а петушок клюёт зернышки.



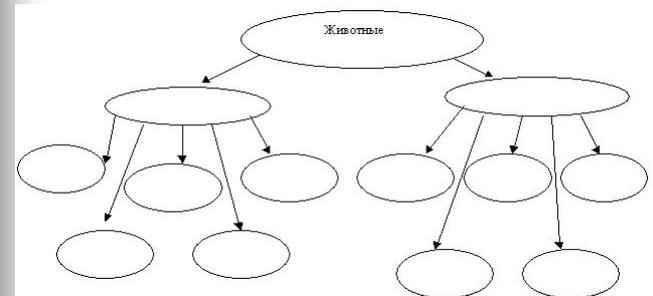
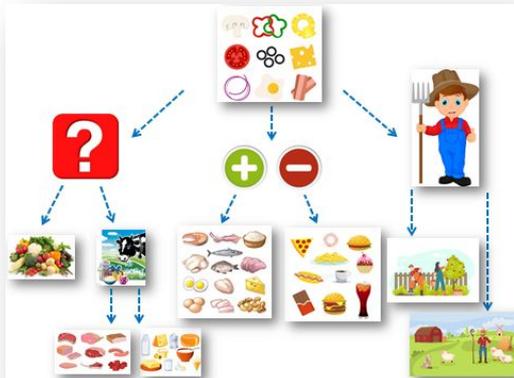
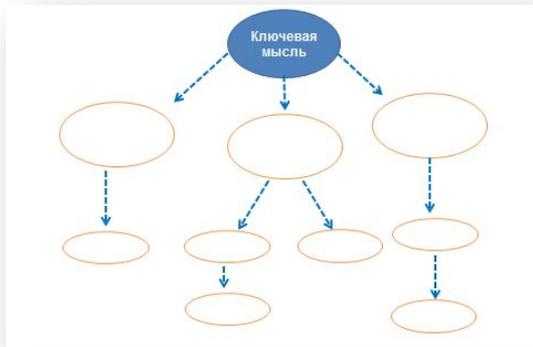
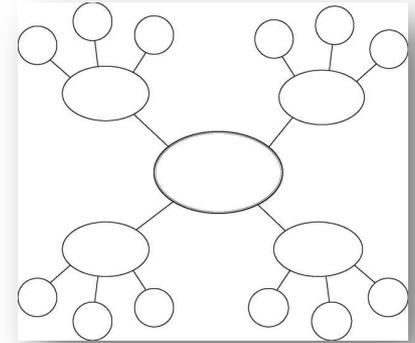
К признакам несформированности межполушарного взаимодействия относятся трудности с логическим соотнесением и восприятием абстрактных схем.

На помощь педагогам приходит использование в педагогической деятельности наглядных (графических) способов представления информации:

- с использованием графических схем можно представить всю проблему целиком, увидеть выбранную проблему «с высоты птичьего полета»;
- графика помогает наглядно и понятно для себя и других слушателей представить структуру проблемы;
- когда информация представлена графически, легче генерировать новые идеи (*а это полезно и для воспитателя и для детей*);
- повышается мотивация, окружающим легче воспринимать идеи: человеческому мозгу всегда нужны графические образы;
- с использованием схем можно «пораскачивать» свое мышление, сделать его более гибким, подвижным, избавиться от зашлакованности, стереотипов, догматическое мышление превратить в критическое.

Наглядные способы использования графических схем (графический способ организации материала)

- ❑ Кластеры.
- ❑ Схема «Фишбоун» («Рыбные косточки»)
- ❑ Денотатанные графы
- ❑ Паутинка
- ❑ Дерево
- ❑ Ментальные карты



Интерактивные технологии в ДОО: понятие, виды, значение, современные подходы, условия использования, рекомендации по внедрению



berezenkova.tatyana@uchitel-izd.org

Содержательные вопросы:

1. Интерактивное образование: цели, формы, особенности, принципы организации, алгоритм проведения.
2. Классификация интерактивных средств образовательной деятельности.
3. Признаки интерактивных технологий.
4. Интерактивные методы и приемы: кейс-метод, мозговой шторм, дерево предсказаний, кластеры, корзина идей, логическая паутинка, проектная технология, интерактивная папка Лэпбук и др.
5. Технические средства и компьютерные технологии в интерактивном образовании дошкольников.

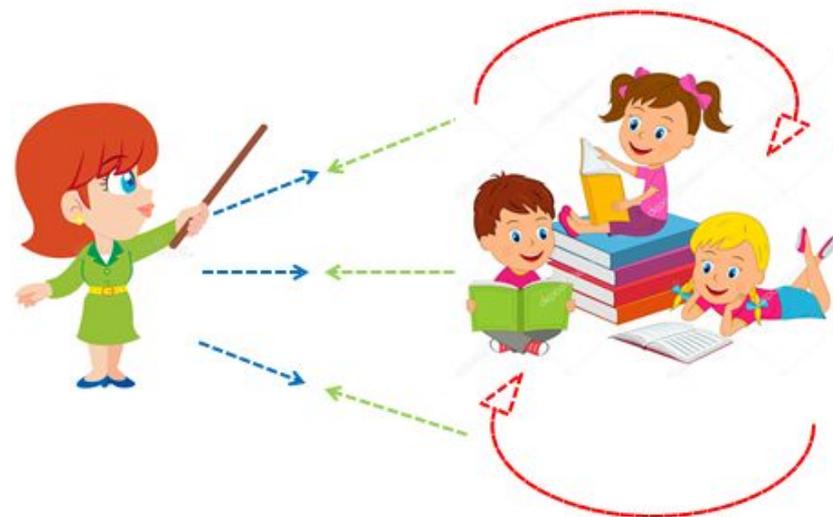


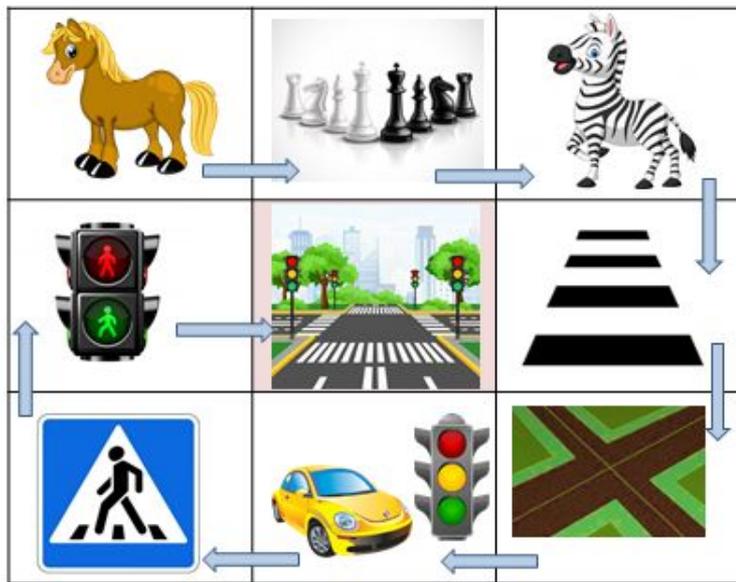
Влияние интерактивных технологий на всестороннее развитие дошкольников.



МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ В ПЕДАГОГИКЕ

Интерактивная - ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

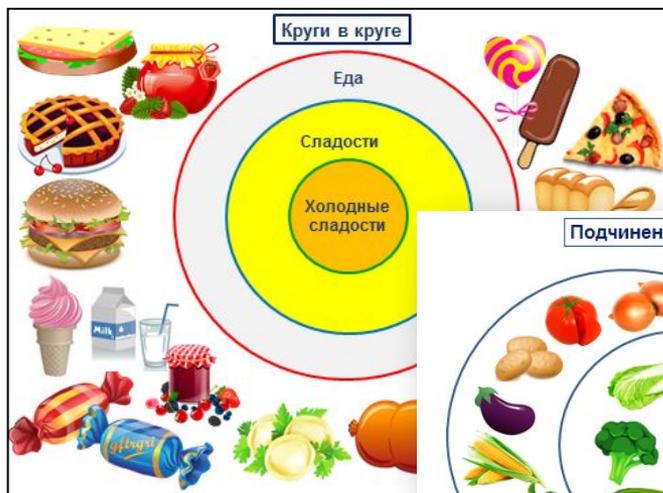




Пересекающиеся

Цель: научить ребенка определять предмет, наиболее соответствующий одновременно двум свойствам.

Диаграмма ВЕННА (круги Эйлера)



Денотатный граф - [от лат. denoto — обозначаю и греч. — пишу] — способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия

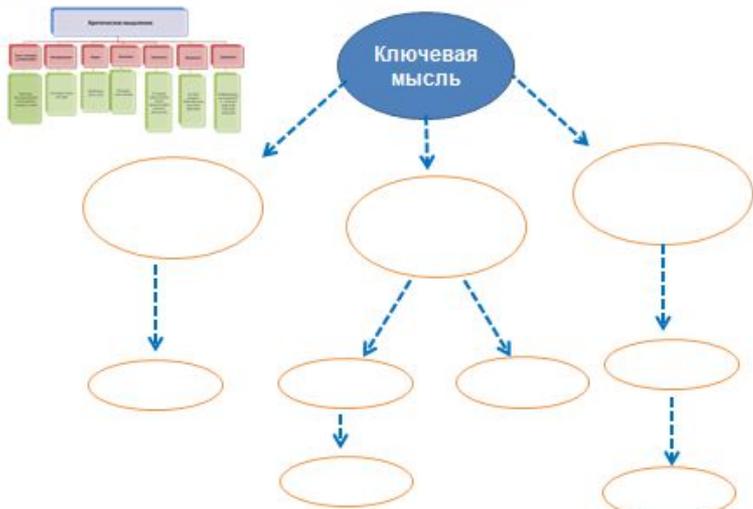


Схема фишбоун

Схемы (диаграммы) «фишбоун» были придуманы профессором Кауро Ишикава, поэтому часто называются диаграммы Ишикава. Данная графическая техника помогает структурировать процесс, идентифицировать возможные причины проблемы (отсюда еще одно название – причинные (причинно-следственные) диаграммы (причинные карты)).

Такой вид диаграмм позволяет проанализировать причины событий более глубоко, поставить цели, показать внутренние связи между разными частями проблемы.



«Дерево предсказаний»

Ствол дерева – тема.

- Ветви – предположения.
- Предположения по двум направлениям: – «возможно» – «вероятно»
- Количество ветвей не ограничено.

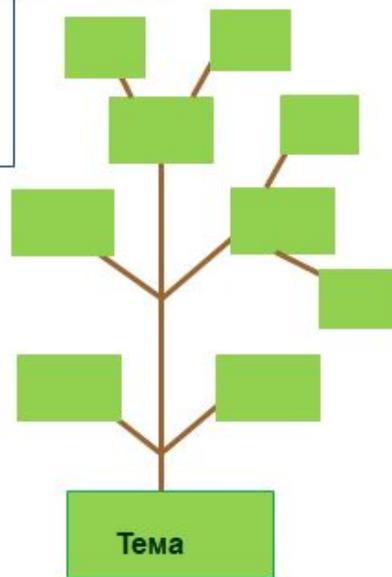
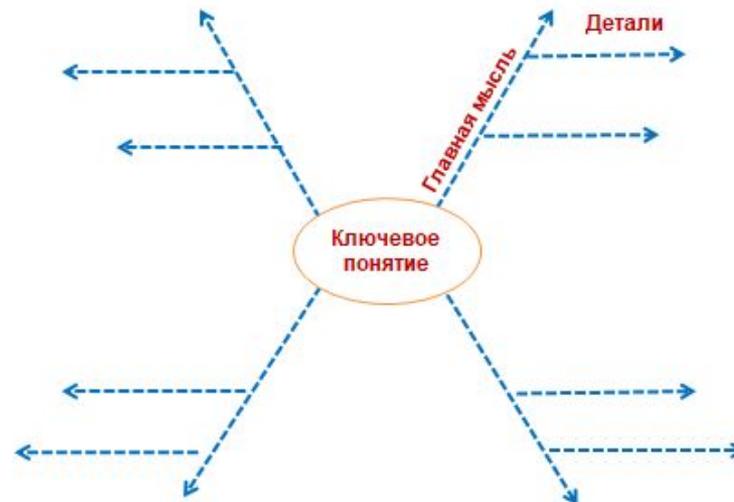


Схема - паутинка



МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ

Областей применения карт памяти великое множество.

Их можно использовать для составления конспектов, планирования, организации информации, «мозговых штурмов» и т. д.

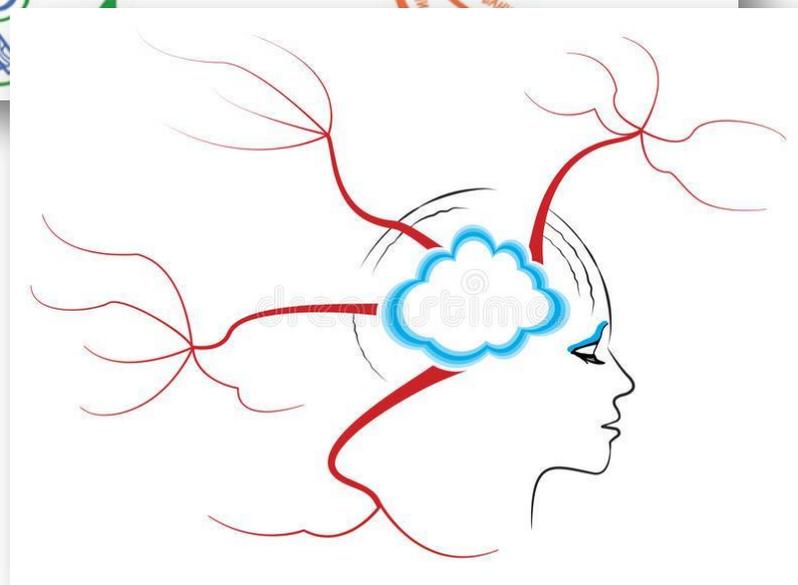
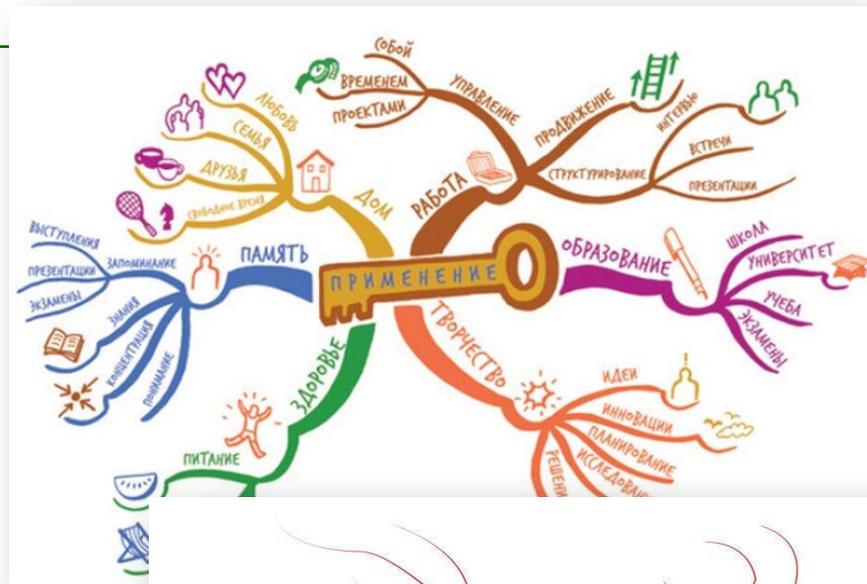
Ключевые преимущества — простота, быстрота, наглядность представления.

Ментальные карты Интеллект – карты «Mind-maps»

(«майндмэппинг» «карты ума», «карты мыслей», «карты мышления», «карта памяти», «диаграмма мыслей», «карта представлений», «карта сознания» или «карты разума»)

— это удобная и эффективная техника организации мышления и альтернативной записи.

Ее можно применять для создания новых идей, фиксации идей, анализа и упорядочивания информации, принятия решений и многого чего еще.



Полезные свойства интеллект-карт:

- Наглядность.**

Вся проблема с ее многочисленными сторонами и гранями оказывается прямо перед вами, ее можно окинуть одним взглядом.

- Привлекательность.**

Хорошая интеллектуальная карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.

- Запоминаемость.**

Благодаря использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.

- Своевременность.**

Интеллект –карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает;

- Творчество.**

Интеллект- карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения.

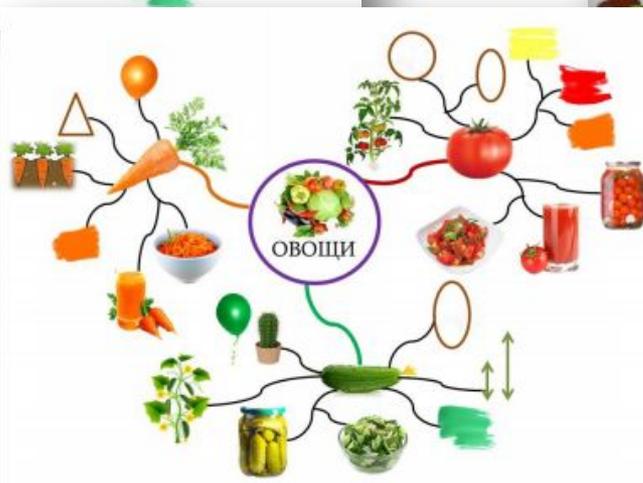
- Возможность пересмотра.**

Пересмотр интеллект- карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

Первые примеры создания интеллектуальных карт можно встретить в научных трудах, созданных еще столетия назад, широкое их применение началось во второй половине двадцатого века благодаря английскому психологу Тони Бьюзену. Он систематизировал использование ментальных карт, разработал правила и принципы их конструкции и приложил массу усилий для популяризации и распространения этой технологии.



В ходе совместного создания ментальных карт дети приобретают опыт взаимодействия со взрослыми и сверстниками, а это самое главное условие интерактивного образования.



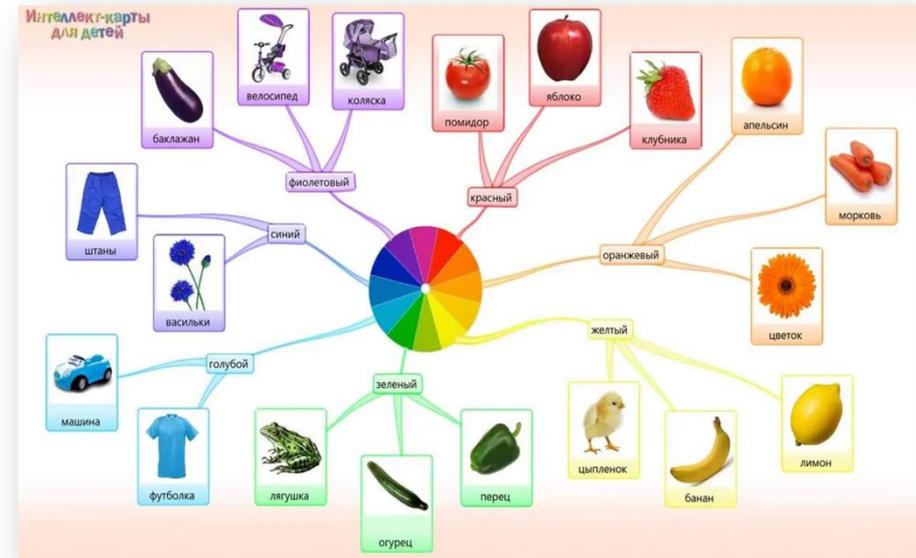
Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого, развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление.

В мир дошкольных технологий, интеллект – карты пришли благодаря кандидату педагогических наук, логопеда Валентины Михайловны Акименко, которая предложила использовать этот метод в развитии связной речи у детей.

Отличительным свойством методики является привлечение в процессе усвоения информации обоих полушарий головного мозга.

Левополушарное мышление считается абстрактнологическим, прогнозируемым, рациональным и двумерным (плоскостным).

Оно как бы дробит картину мира на детали, поэтому спецификой левого полушария является аналитическая функция восприятия мира, способность к логическому, последовательному, ступенчатому познанию.

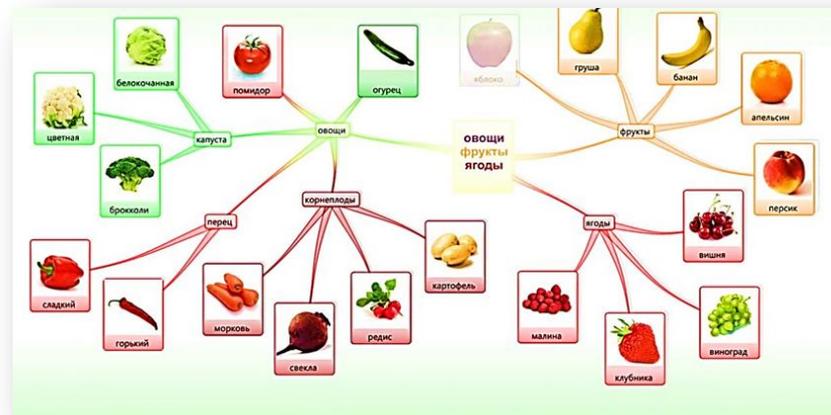


Правополушарное мышление является нагляднообразным, спонтанным, интуитивным, эмоциональным и трехмерным (пространственным).

Правое полушарие охватывает картину мира целостно, синтезируя единый образ во всей совокупности проявлений, улавливая множество деталей и связей между ними.

Необходимо одновременное развитие **обоих полушарий**, ведь каждое из них обеспечивает различные стороны единого психического процесса.

Известно, что примерно до десяти лет у детей доминирует преимущественно правое полушарие, поэтому большинство дошкольников относится не к мыслительному, а к художественному типу.



Именно поэтому применение метода **интеллектуальных карт** особенно эффективно в процессе обучения дошкольников.

Методика составления карты

Составление карты памяти предполагает использование различных графических средств (рисунков, символов, стрелочек, шрифтов).

1. Лист бумаги предпочтительно располагать горизонтально: именно такое расположение наиболее комфортно для изображения радиантной структуры и так отводится больше места под рисунок, что позволит расширить и модернизировать его.

2. В центре пишется (иллюстрируется) и обводится главная идея (цель, предмет, название новой темы).

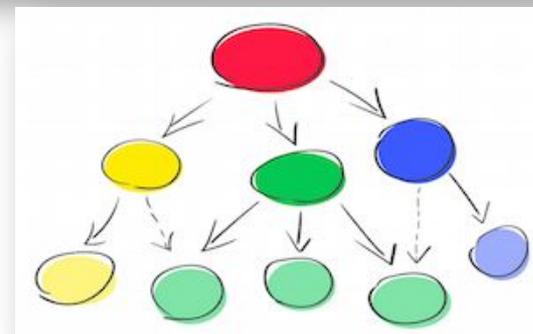
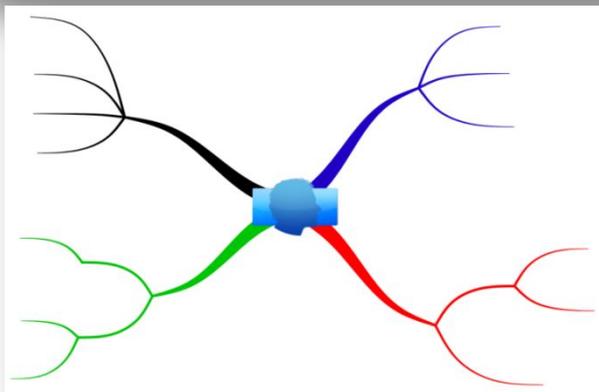
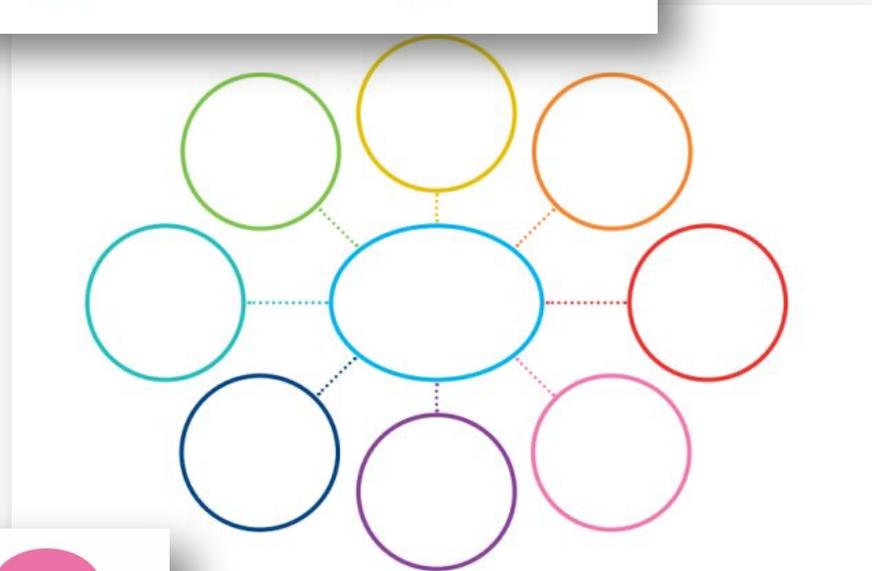
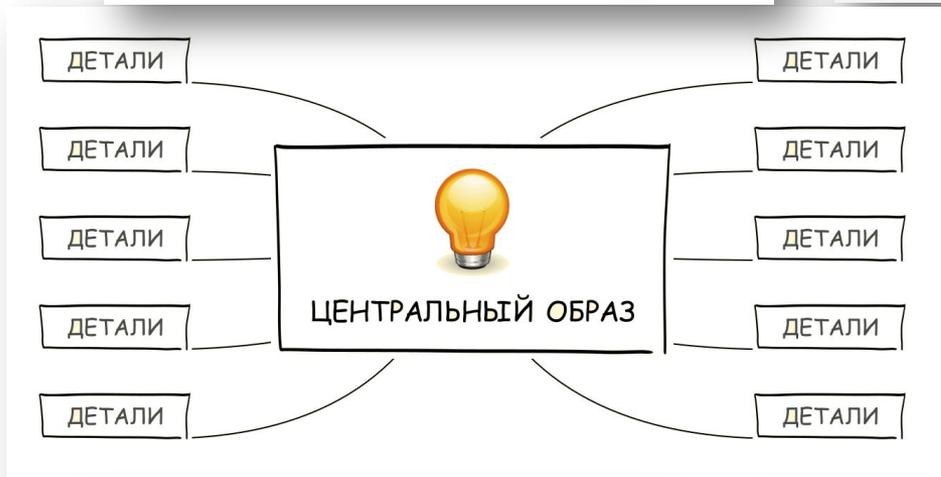
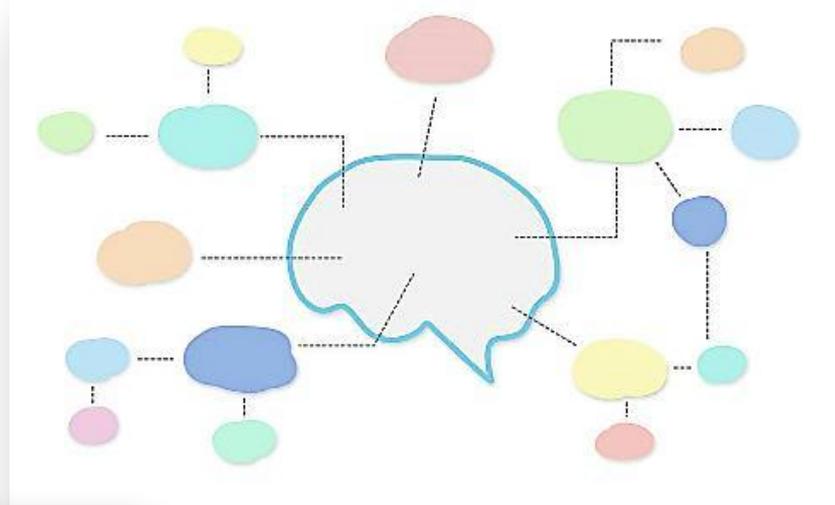
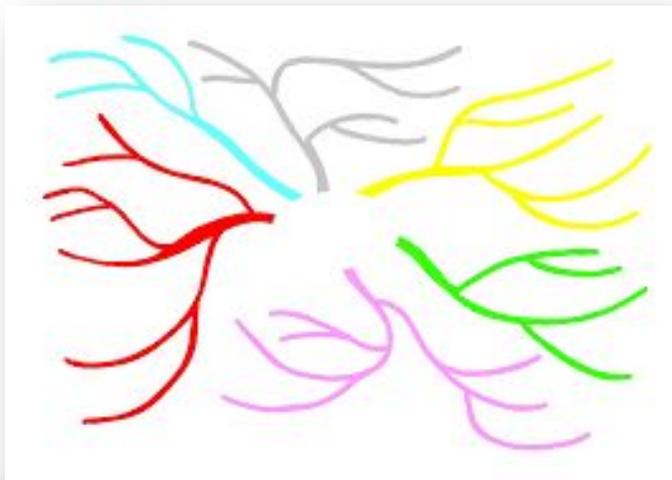
3. Из «главной идеи» с помощью разноцветного выделения выводятся линии (ветви), каждая из которых соответствует определенному фрагменту рассматриваемой темы.

4. Каждое ответвление обозначается ключевым словом или фразой.

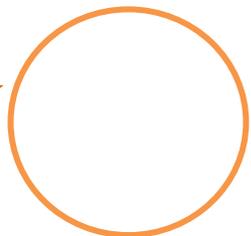
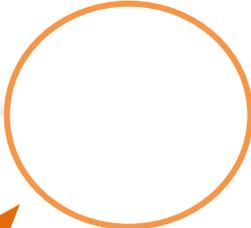
5. Ветви детализируются, добавляются символы, иллюстрации.

Карта может детализироваться настолько, насколько это необходимо для понимания темы.

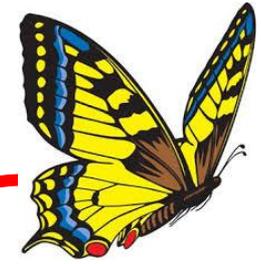
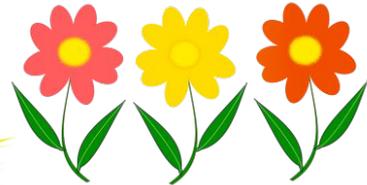




Осен ь



Лето



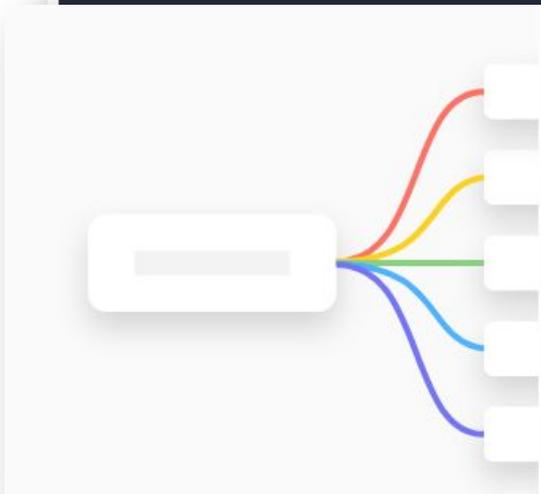
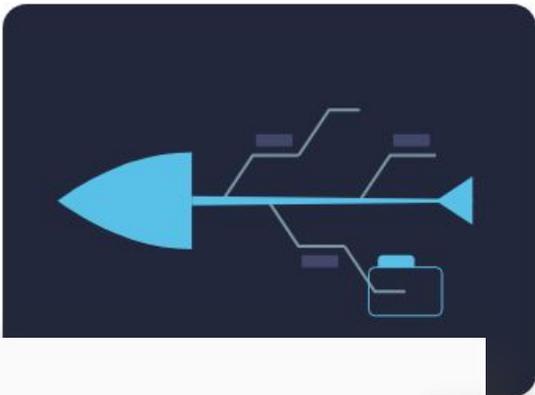
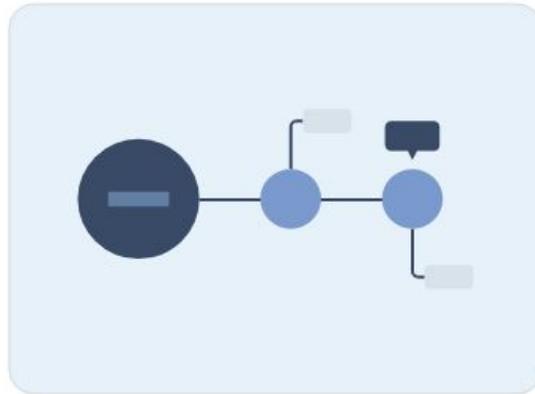
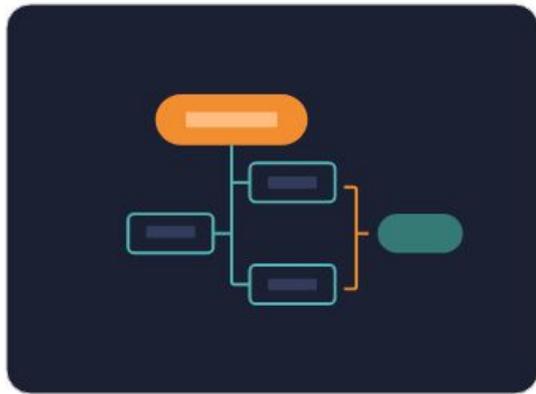
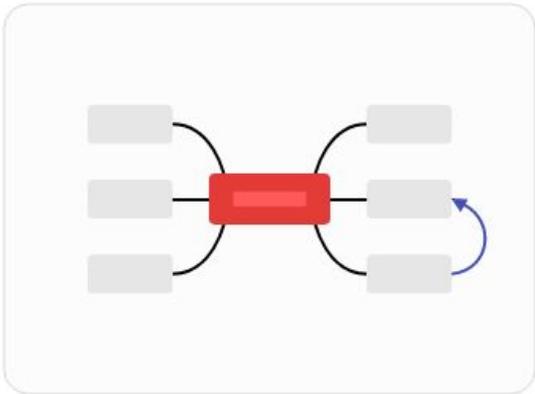
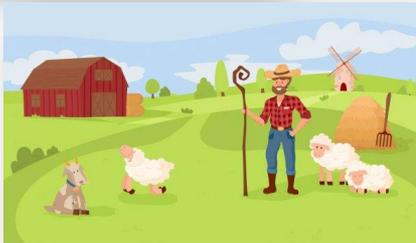
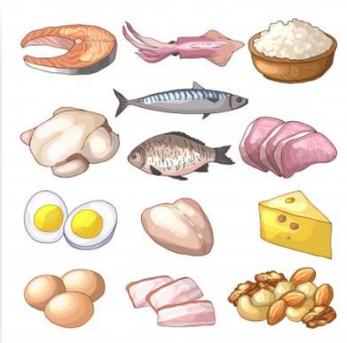
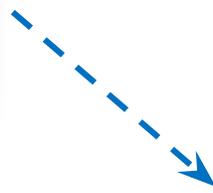
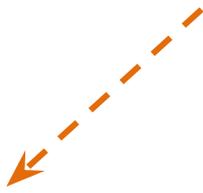
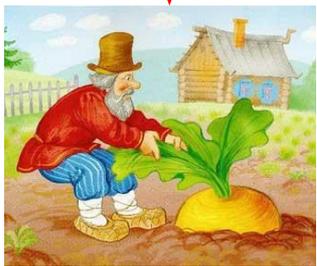


Diagram illustrating a network or data flow structure with various components and connections.

Diagram illustrating a network or data flow structure with various components and connections.



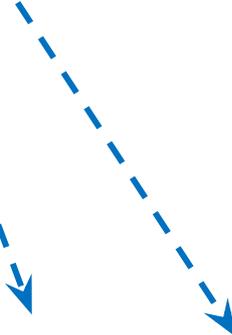
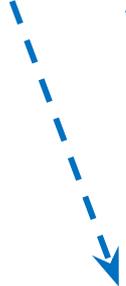
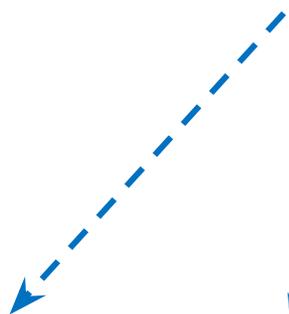
Начало



Конец



Середина



Эйдетика - это методика обучения, которая развивает способность мыслить образами, учит методам запоминания информации, способствует развитию воображения.

«Эйдетика» помогает строить работу с детьми на основе: свободных ассоциаций, связанных с предметными образами;

- цветowych ассоциаций;
- ассоциаций, связанных с геометрическими формами;
- тактильных ассоциаций;
- предметных ассоциаций;
- звуковых ассоциаций;
- вкусовых ассоциаций;
- обонятельных ассоциаций;
- графических ассоциаций.

Эйдетика способствует:

- улучшению всех видов памяти (*образной, логической, зрительной, слуховой*);
- развитию творческого, образного, ассоциативного мышления, воображения, улучшению речевых навыков, наблюдательности, тренировке слухового внимания и восприятия;
- активизация ресурсов познавательных процессов;
- стимулированию инициативы ребёнка;
- совершенствованию мелкой моторики;
- даёт возможность надолго запомнить информацию.

Методы обучения, которые предлагает эйдетика, опираются на образное мышление ребенка, т.е. они соответствуют законам природы.

Эйдетика, способствуя гармоничному развитию обоих полушарий, делает более гармоничным и самого ребенка.

Он становится более работоспособным, лучше учится, его память и способность концентрировать внимание возрастают.

Происхождение слов берёт корни с древнегреческого языка, где **εἶδος** – означает образ, внешний вид.

Эйдетизм – это вид памяти, который позволяет воспроизводить в деталях образ воспринятого ранее предмета или явления.

Образ, о котором мы говорим, часто воспринимается зрительно, однако, он может быть создан с помощью иных сенсорных модальностей: *слуховых, тактильных, вкусовых, двигательных, обоняния*

Термины «эйдетизм» и «эйдетика» были введены в науку сербским ученым **Виктором Урбанчичем** в 1907 году.

Дальнейшее развитие и оформление в качестве методики эйдетика получила в 1920-х годах как результат исследований немецкого ученого **Эрика Йенша** и его единомышленников.



Эйдетика как средство развития образной памяти и творческого мышления дошкольников



berezenkova.tatyana@uchitel-izd.org

Содержательные вопросы:

1. Эйдетика и эйдетизм: понятие, принципы, преимущества методики.
2. Особенности применения эйдетических приемов в развитии психических процессов ребенка.
3. Виды образно-ассоциативного мышления.
4. Методы эйдетики: зрительная и мысленная прорисовка, запоминание точной информации (мнемоника, цепной метод, акровербальная техника).
5. Игры и упражнения на развитие ассоциативного мышления.



Образная память остается ведущей на протяжении всего дошкольного возраста.

Дошкольник активно знакомится с окружающим миром, получает объем информации, впечатлений, требующих обобщения.

В дошкольном возрасте память опережает мышление, недостатки в восприятии.

Единая смысловая основа опыта дошкольника приводит к фрагментарности, разорванности отдельных образов.

На протяжении дошкольного возраста происходят следующие изменения в развитии памяти у детей:

- Объем памяти увеличивается;
- Представления о предметах и явлениях становятся осмысленными и четкими, носят обобщенный характер;
- Связность и системность представлений;
- Подвижность образов, их использование в разных видах деятельности;
- Управление осмысленными представлениями.



Друдлы

Для развития **ассоциативного мышления** активно используют **друдлы** -это загадка – головоломка; рисунок, о котором невозможно четко сказать, что это такое.

Дети превращают в солнышко, цветок, яблоко, очки.

Друдлы – картинки с изображением разных форм, иногда кажущиеся довольно абстрактными.

Каждая картинка является маленькой игрой, в ходе которой вам надо придумать, что изображено на картинке.

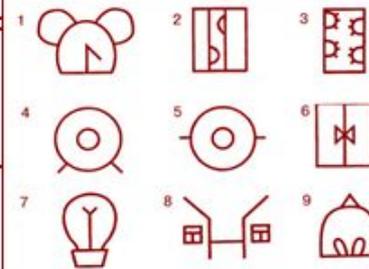
Техника стала известна в 1950 году, благодаря Леонарду Стерну и Роджеру Прайсу, который был автором – юмористом и использовал друдлы в качестве развлечения для публики

Что такое друдлы?

Слово **друдл** состоит из трех слов:

- каракули (*doodle*)
- рисование (*drawing*)
- загадка (*riddle*)

Друдлы — это минималистичная картинка на которой нарисованы абстрактные геометрические фигуры.



«Снеговик»

Есть ли у снеговика варежки?
Каким цветом варежки?
Есть ли у снеговика ведро на голове?
Какого цвета ведро у него на голове?
Какое настроение у снеговика?



«Клоун»

Что делает клоун?
Есть ли шапочка у него на голове?
Сколько шариков?
Сколько помпонов на его костюме?
Каким цветом шарики?



«Цирковые приключения»

Предложите ребенку внимательно рассмотреть и запомнить картинку. Через 30 секунд уберите (переверните) картинку или накройте её листом бумаги.

Вопросы:

Перечисли всех животных, которые участвуют в представлении?
Есть на картинке птица?
Каким цветом птица?
Какие животные стоят справа от входа? Слева? К
Каким цветом флажок? И т.д.

Вопросы:

Сколько клоунов на картинке?
Назови что делает клоун слева?
Справа? В центре?
Сколько пузырьков выдул клоун в центре?



«У КОГО ЧТО ЕСТЬ»

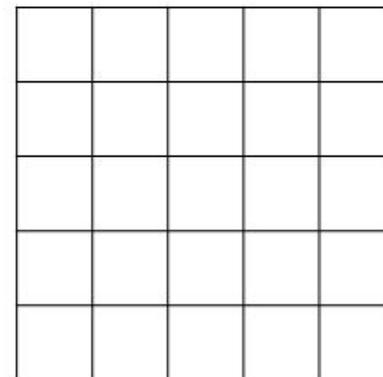
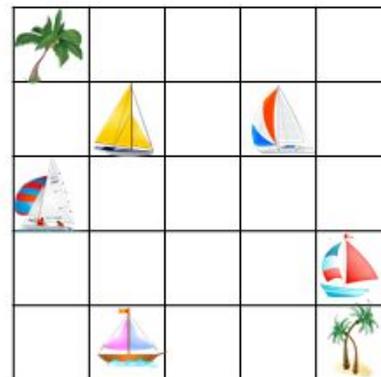


«МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Предложите ребенку внимательно рассмотреть план морского путешествия и запомнить расположение парусников.

Закройте или переверните план.

Предложите ребёнку по памяти нарисовать расположение парусников.



В зависимости от того, какую информацию ребенку необходимо запомнить, выделяют следующие виды образной памяти (т.е. памяти на образы):

- зрительную,
- слуховую,
- осязательную,
- обонятельную
- вкусовую.



Зрительная память – это умение фокусировать внимание на определенных событиях, явлениях и образах, фиксируя полученную информацию в памяти.

Слуховая память – это способность запоминать информацию посредством слуховых образов.

Обонятельная память – образная память, напрямую связанная с работой обонятельных анализаторов.

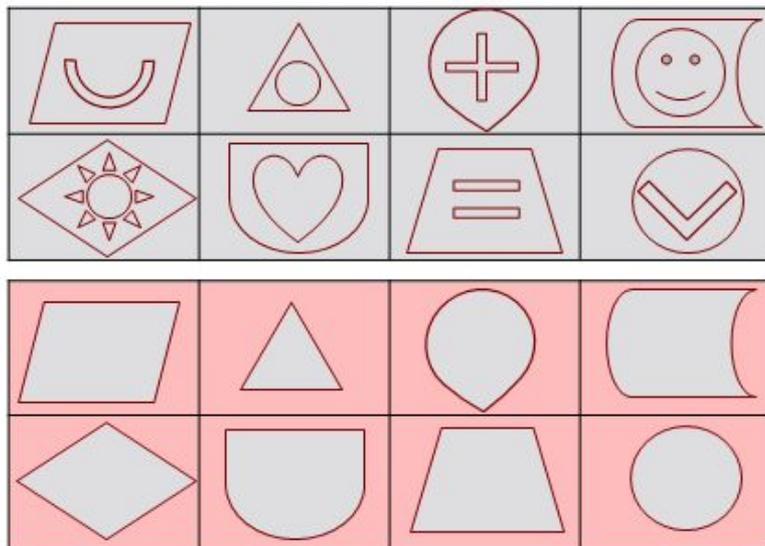
Осязательная память – это психофизиологический процесс сохранения информации путем тактильных анализаторов.

Вкусовая память – работа вкусовых анализаторов, направлена на запоминание вкусов.

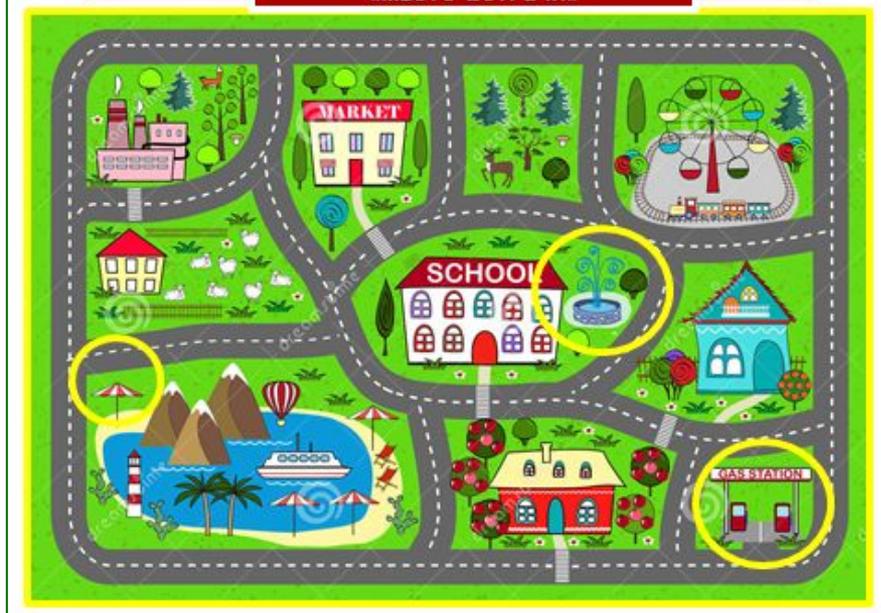
Игра «Придумай загадку»



«Вспомни и нарисуй значки».



«МЕСТО ВСТРЕЧИ»



Проектная деятельность педагога-психолога и учителя-логопеда. Познавательное и эмоционально-волевое развитие детей 5-7 лет: комплексные занятия, досуги.

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ДОСУГИ С УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ И ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ

Коррекционно-развивающие занятия с детьми 5-7 лет:

полифункциональная интерактивная среда тёмной сенсорной комнаты. Сказкотерапия. Игротерапия

КОНСПЕКТЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ

В ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ СРЕДЕ ТЕМНОЙ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ

Разработаны на основе коррекционно-развивающей программы «Погружение в сказку» Н. А. Погосовой.

Развитие эмоционально-волевой сферы детей 5-7 лет:

тематическое планирование, вариативные развивающие занятия, педагогическое

взаимодействие

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ



Источники информации

<https://materinstvo.ru/art/18433> Materinstvo.ru

<https://moluch.ru/conf/psy/archive/111/5872/>

<https://www.babyblog.ru/user/Lisenok-Belk/3127775>

https://mdou243.edu.yar.ru/docs/metodicheskaya_rabota_ribakova.pdf

<https://multiurok.ru/files/razvitie-mezhpolusharnogo-vzaimodeistviia.html>

<https://logopedprofiportal.ru/blog/527408>

<http://schoolchild.ru/zaniatia-s-detmi/2685-upr-kineziologiya.html>

https://www.babyblog.ru/community/post/rannee_razvitie/3081035

<https://kssovushka.ru/zhurnal/15/1536-kineziologicheskaya-gimnastika-gimnastika-dlya-mozga/>

http://dou26ps.ucoz.net/news/mezhpolusharnoe_vzaimodejstvie_osnova_razvitija_intellekta/2019-04-23-20

<http://io.nios.ru/articles2/94/10/ispolzovanie-neyropsihologicheskikh-priyomov-v-korrekcionnoy-rabote-s-detmi-so>

<https://razvivashka.online/razvitie-myshleniya/razvitie-mezhpolusharnyh-svyazey-u-detey>