

**КАК ОПРЕДЕЛИТЬ  
И  
СФОРМУЛИРОВАТЬ  
ПРОБЛЕМУ ТЕКСТА**

*«Когда мы читаем или созерцаем художественное произведение нового автора, основной вопрос, возникающий в нашей душе, всегда такой: «Ну-ка, что ты за человек?» Если же это старый, уже знакомый писатель, то вопрос уже не о том, кто ты такой, а «ну-ка, что можешь ты сказать мне еще нового? С какой стороны теперь ты осветишь мне жизнь?»»*

*Лев Николаевич Толстой*

# Структура сочинения

- Проблема, над которой размышляет автор
- Комментарий (с опорой на текст, с приведением двух примеров из текста)
- Авторская позиция
- Ваше мнение (согласие/несогласие с позицией автора)
- Первый аргумент
- Второй аргумент
- Вывод (заключение)

# **Последовательность действий**

- 1. Прочитать текст и определить его тему**

***Тема – это то, о ком или о чем говорится в тексте***

# Последовательность действий

**2.** Какие вопросы рассматривает автор? (Выписать в таблицу, найти подтверждение в тексте – Увидишь проблемы)

**3. Над каким вопросом автор  
размышляет больше всего?  
(Увидишь основную проблему)**

**4. Как сам автор отвечает  
на поставленный  
вопрос? (Увидишь  
авторскую позицию)**

**5. Зачем автор написал текст?  
(Ответ на этот вопрос  
поможет сделать правильный  
вывод)**

# Проблема

**Проблема текста – сложный вопрос, задача, которые требуют разрешения.**

**Проблема предполагает наличие противоречия во взглядах, конфликта между желаемым и действительным**

# Проблема может быть

**Философская** – проблема добра и зла, проблема смысла жизни, проблема бесчеловечности и бессмысленности войны

**Социальная, социально-экономическая** – проблема выбора, роль семьи в воспитании личности, роль детства в жизни человека, проблема сохранения культурных ценностей

**Политическая** – проблема урбанизации, проблема специфики национального менталитета, проблема массовой культуры

# Проблема может быть

**Нравственная , морально-этическая –** проблема милосердия, в чем заключается подвиг, проблема лицемерия

**Экологическая –** проблема бережного отношения в природе, глобальная экологическая катастрофа, потребительское отношение к природе

**Если в тексте несколько проблем,  
следует выбрать одну (как  
основную) и все остальные шаги  
алгоритма выполнять по  
отношению именно к этой  
проблеме**

Проблема может быть  
сформулирована  
**двумя способами:**

# 1. Тезис-утверждение

## Проблема чего?

- одиночества
- милосердия
- экологии
- взаимоотношений «отцов и детей»
- Автор затрагивает проблему «отцов» и «детей»
- В тексте поднимается проблема одиночества
- Текст Ю. Лотмана заставил меня задуматься над сложной проблемой восприятия художественного текста

## 2. В форме вопроса

- Что важнее – закон или совесть?
- Может ли прогресс быть человечным?
- Необходимо ли милосердие в нашей жизни?
- Возможно ли органичное сочетание в жизни человека «поэзии» и «прозы», духовного и материального начал? Этой сложной проблеме посвящен текст Юрия Нагибина.
- Почему так стремительно взрослеют люди на войне? Какой жизненный опыт они приобретают? Должны ли мы помнить тех, кто воевал? Именно над этими вопросами предлагает задуматься Юрий Бондарев в своем эссе.

# Речевые клише

- **Коснуться** какой-либо проблемы
- **Уделить внимание** какой-либо проблеме
- **Над** какой-либо проблемой **думать, работать**
- Какая-либо проблема **возникает, встает, представляет интерес, заслуживает внимания, ждет решения**
- **Поставить, выдвинуть, рассмотреть, изложить, обсудить, разрешить** какую-либо проблему

# Типичные ошибки в формулировке проблемы

- У автора есть проблема, которая его очень волнует. Это проблема смысла жизни.

**Важно различать проблему, над которой**

**размышляет автор текста, и проблемы, которые возникают в его собственной жизни.**

**Мы пишем о первой**

# Типичные ошибки в формулировке проблемы

- **Автора данного текста беспокоит проблема о равнодушии человека...**

**Перед нами очень распространенная грамматическая ошибка – нарушение управления: существительное *проблема* требует от зависимого слова родительного падежа: *проблема равнодушия человека***

# Типичные ошибки в формулировке проблемы

- Главная проблема этого текста – это умение «отзывать на чужую беду»

Неудачная формулировка с использованием цитаты. Лучше: *Автор поднимает проблему сострадания или Как воспитать в человеке умение сочувствовать, сострадать?*

# Типичные ошибки в формулировке проблемы

- Проблема, которую поднимает автор, носит социальный характер...

**Громоздкая, часто встречающаяся фраза.  
Лучше: ...автор поднимает важную социальную проблему...**

# Типичные ошибки в формулировке проблемы

- Одна из проблем данного текста заключается в том, что нужно быть смелым и не идти на сделку с совестью

Вместо проблемы формулируется позиция автора

# Типичные ошибки в формулировке проблемы

- В прочитанном мною тексте автор высказывает такую проблему, как угасание у людей интереса к чтению. Эта тема очень актуальна сегодня.

Нарушена сочетаемость «высказывает проблему», происходит подмена понятий: тема и проблема – это не одно и то же

# Типичные ошибки в формулировке проблемы

- Писатель затрагивает проблему нравственности, которая разделяется на несколько частей и заключается в проблемах чести, добра и порядочности

Крайне неудачная формулировка. Можно говорить о различных аспектах проблемы, но не о ее «частях». Видимо, автор сочинения хотел подчеркнуть, что в тексте затронута нравственная проблема, например: *какую роль играет понятие «честь» в жизни современного человека?*