



**Основные направления
логопедической работы
с детьми с ОНР
первого уровня речевого
развития**

- 
- Занятия с детьми, имеющими ОНР I уровня речевого развития проводятся с подгруппами и индивидуально.
 - Задачи и содержание логопедической работы вытекают из анализа структуры речевого нарушения, а также сохранных и компенсаторных возможностей детей.
 - В основе формирования устной речи у детей лежит обучение составлению предложений разных типов.
 - Последовательность усвоения конструкций предложений, грамматических форм определяется тем, как происходит развитие речи в норме.
 - Учебный материал, методические приемы каждого этапа работы предусматривают постепенное усложнение, но с обязательной опорой на то, что у ребенка уже сформировалось спонтанно или в результате предыдущей логопедической работы.

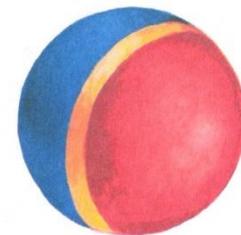
Коррекционная работа начинается с логопедического обследования ребёнка.

Первый этап – изучение импрессивной речи (понимания речи)

Задание I. Понимание названий предметов и действий.

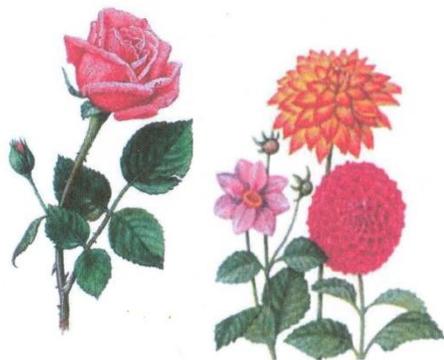
Предложите малышу выполнить поручения с игрушками: «Покажи куклу», «Возьми мяч», «Покатай машинку»... Если ребенок выполняет поручения, следует перейти к узнаванию предметов на картинках: «Покажи шкаф, яблоко

ПОКАЖИ: КУКЛУ, ЗАЙЧИКА, МЯЧИК, МАТРЕШКУ, МАШИНУ.



- **Задание 2. Понимание обобщающих слов.** Составьте перед ребенком предметы по классам, например, овощи, фрукты, посуда, игрушки и т.д. Предложите ребенку отыскать те или иные предметы: «Покажи посуду...».

ПОКАЖИ НА КАРТИНКАХ: ИГРУШКИ, ЖИВОТНЫХ, ЦВЕТЫ, ПОСУДУ, ОДЕЖДУ.



- **Задание 3. Знание частей тела человека и животных.** Попросите малыша показать свою руку, ногу, голову и др. части тела. После чего предложите ему определить части туловища животных (на муляжах), например, «Где хвост у лисы?», «Где лапа у медведя?».

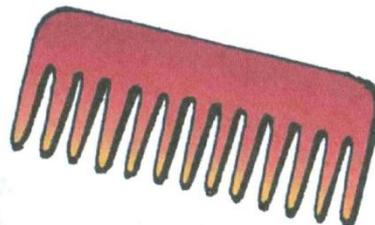
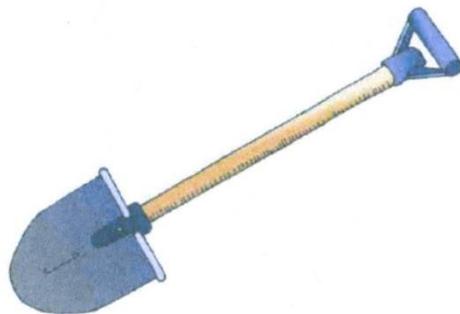
ПОКАЖИ, ГДЕ: НОС, РОТ, УШИ, ГЛАЗА, ГОЛОВА, ВОЛОСЫ, РУКА, НОГА.



- **Задание 4. Соотнесение предметов с их функциональным назначением.**

Расположите перед ребенком знакомые ему предметы, например, ложку, мяч, зубную щетку и т. д. Задайте вопросы типа «Чем ты ешь?», «Чем ты чистишь зубы?», «Во что ты играешь?».

ПОКАЖИ: ИЗ ЧЕГО ПЬЮТ МОЛОКО? ЧТО ОБУВАЮТ НА НОГИ?
ЧЕМ РАСЧЕСЫВАЮТ ВОЛОСЫ? ЧЕМ КОПАЮТ ПЕСОК?



- **Задание 5. Понимание значений глаголов.** Перед ребенком расположите сюжетные картинки, на которых изображен, например, мальчик, которые совершает различные действия. Предоставьте ребенку возможность внимательно рассмотреть картинки, после чего задайте ему вопросы типа «Где мальчик бежит?», «Где мальчик пьет?» и т.д.

ПОКАЖИ, КТО: ИГРАЕТ, ЕСТ, СИДИТ, СПИТ, БЕЖИТ.



- **Задание 6. Понимание форм единственного и множественного числа имен существительных.** Предложите ребенку выполнить ряд поручений типа «Дай кубик/кубики», «Где кукла/куклы?» и т.д.

ПОКАЖИ, ГДЕ: ШАР-ШАРЫ, ГЛАЗ - ГЛАЗА, РУКА - РУКИ, КУКЛА - КУКЛЫ, ЕЛКА - ЕЛКИ.

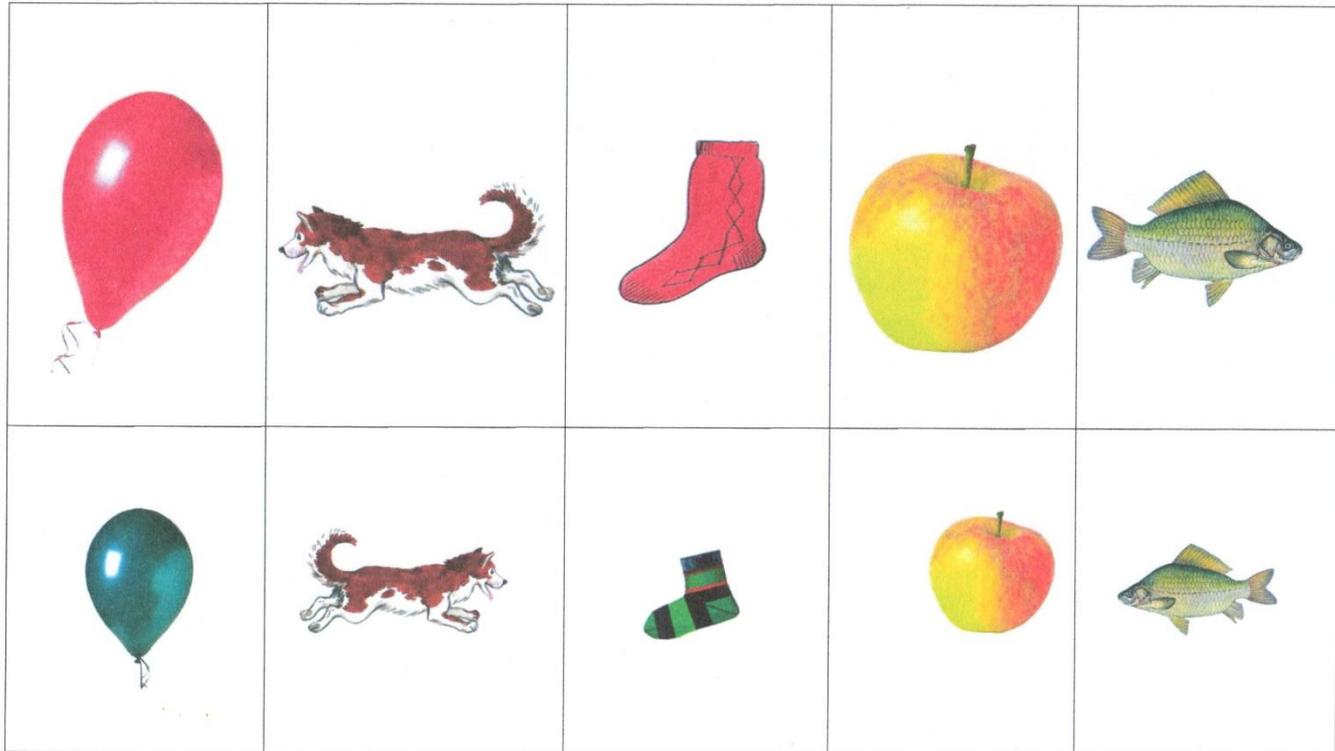


● **Задание 7. Понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов.**

Предложите ребенку показать, где находится большой стол и маленький столик, коробка и коробочка, мяч и мячик, стул и стульчик и т.д.

ПОКАЖИ, ГДЕ НАРИСОВАНЫ:

ШАР- ШАРИК, НОСОК- НОСОЧЕК, СОБАКА-СОБАЧКА, ЯБЛОКО – ЯБЛОЧКО, РЫБА- РЫБКА.



Задание 8. Понимание предлогов, отражающих пространственное расположение объектов. Дайте ребенку задания типа «Положи мяч в коробку, под стол, за стул, на стол» и т.д.

Задание 9. Понимание названий признаков предметов. Предложите ребенку сравнить между собой предметы, расположенные в комнате. Задайте малышу вопросы типа «Где большой/маленький мяч?», «Покажи красный/синий/зеленый кубик», «Где длинная/короткая лента?».

Задание 10. Определение источника звука в пространстве. Ребенок закрывает глаза. Вы из разных пространственных точек подаете свой голос, а также звуки музыкальных инструментов и игрушек: барабана, гармони, дудочки и др. Ребенку необходимо определить источник звука и его место расположения.

Задание 11. Определение гласного звука из ряда.

Предложите ребенку поднять руку, хлопнуть в ладоши в тот момент, когда он услышит звук А. Произнесите ряд звуков (не более трех), среди которых есть звук А. Услышав данный звук, ребенок должен выполнить.

- **Второй этап** - изучение **неречевой функции** ребенка. Он предполагает определение особенностей сенсомоторного развития ребенка, его способности к целенаправленной деятельности, свойств внимания. Вместе с этим мы определяем понимание ребенком обращенной к нему речи и самостоятельное говорение (насколько это возможно).

- **Задание 1. Ориентировка в пространстве комнаты и на плоскости листа бумаги.** Предложите ребенку показать пространственные направления: верх, низ, слева, справа. Для этого попросите показать место расположения предметов в комнате. Например, «Где потолок?», «Где стол?», «Где окно?» и т.д. Кроме этого предложите ребенку определить пространство на листе бумаги. С этой целью нарисуйте на листах бумаги в разных пространственных точках какой-либо объект, например, яблоко и попросите ребенка определить место нахождения фрукта.

Задание 2. Праксис позы. Определение уровня развития вертебрального аппарата и крупной моторики. Предложите ребенку повторять за вами различные действия: присесть, встать, расставить руки в стороны, топнуть, подпрыгнуть на двух и на одной ноге и т.д.



Задание 3. Праксис мелкой моторики. Задание способствует определению уровня развития мелкой моторики пальцев рук, точности и скоординированности мелких движений. С этой целью попросите ребенка повторить за вами различные действия руками, кистями рук и пальцами: «кулачок», «лодочка», «домик», «колечко» и др., а также их сочетания.

Задание 4. Оральный праксис. Задание направлено на выявление качества выполнения движений органами артикуляции. Попросите ребенка повторить по подражанию вашим действиям следующие артикуляционные упражнения: вытянуть губы в трубочки, растянуть их в улыбку, высунуть язык изо рта и положить его на нижнюю губу, поднять кончик языка вверх, завести кончик языка вниз за зубы и т.д.

Задание 5. Конструктивный праксис. Определение умения строить фигуры из

счетных палочек и строительного материала, анализировать образец, синтезировать объекты по памяти. Предложите ребенку по образцу, а затем по памяти создать различные фигуры: сначала из двух счетных палочек (кубиков), затем из 3, 4 и т.д.

Задание 6. Зрительно-пространственный анализ и синтез. Предложите ребенку собрать разрезную картинку из 2-4 частей, разрезанных по горизонтали, вертикали, диагонали. Количество частей и направления разреза зависят от возраста.

Попросите соотнести геометрические фигуры с прорезями в игрушке.

Третий этап - изучение невербальных компонентов коммуникации.

Задание 1. Изучение способности к подражанию.

Предложите ребенку копировать совершаемые вами действия и мимику. Это: махание руками, стучание по столу, улыбка, нахмуривание бровей.

Задание 2. Изучение способности к использованию бытовых жестов. Попросите ребенка показать различные действия: пить, есть, мыть руки, спать, причесываться.

Задание 3. Изучение понимания ребенком невербальных сигналов. Предложите ребенку определить, что вы показываете с помощью жестов. Речевое сопровождение ваших действий должно отсутствовать.

Задание 4. Изучение способности к имитированию действий. Предложите ребенку показать, как «идет мишка», «летит птичка», «бежит собачка», «машет хвостиком лисичка», «умывается котик».

Четвертый этап – изучение экспрессивной речи ребенка

Исследование фонетической стороны речи:

- Можно использовать картинки-символы, обозначающие звуки, например, как плачет кукла, как пищит мышка. Повторение звука изолированно, в слогах, словах.

Исследование словаря:

- Для исследования словаря существительных используются изображения предметов различных групп (обобщающие слова), предлагается узнать предметы по назначению. При исследовании глагольного словаря используются соответствующие картинки, предлагается называть действия по звукоподражанию. При исследовании словаря прилагательных выясняется, насколько ребенок владеет в активной и пассивной речи словами, которые обозначают цвет, форму, величину предмета и его тактильные характеристики.

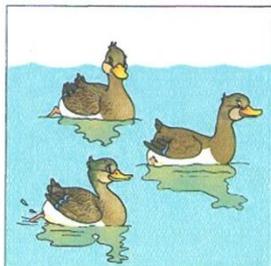
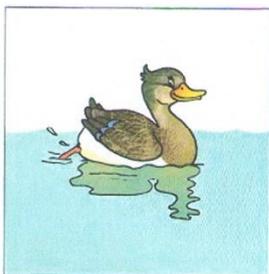
Главные задачи в работе с детьми с ОНР I уровня речевого развития

1. Развитие понимания речи.
2. Развитие активной подражательной речевой деятельности.
3. Развитие внимания, памяти и мышления.

I. Развитие понимания речи.

- Развитие у ребенка **активного внимания, умения вслушиваться в обращенную к нему речь, выполнять задания на основе словесных конструкций.** Обращения к детям следует облекать в форму побудительных и вопросительных предложений, в которых должны присутствовать одни и те же слова в разных грамматических формах. Такие упражнения проводят в игровой форме с использованием наглядной ситуации, при этом допускается ответ действием. Используются 1-2-3-ступенчатые инструкции.
- **Уточнение и расширение пассивного словарного запаса:** понимание названия предметов туалета, домашнего обихода, окружающего мира, игрушек, одежды; названия действий; понимание глаголов, близких по значению или обозначающих противоположные действия; понимание вопросов (где, куда?).
- Упражнения на **понимание грамматических отношений,** направленных на освоение дошкольниками категорий числа существительных, глаголов, времени и т.д (гриб – грибы, поет – поют, упал – упала, сядь – сядьте).

ПОКАЖИ: ГДЕ ПЛЫВЕТ? ГДЕ ПЛЫВУТ? ГДЕ ЛЕЖИТ? ГДЕ ЛЕЖАТ?



ПОКАЖИ: ГДЕ ДЕВОЧКА РИСУЕТ? ГДЕ НАРИСОВАЛА? ГДЕ МАЛЬЧИК ЛЕПИТ? ГДЕ СЛЕПИЛ?

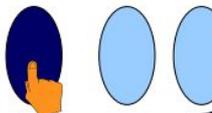


2. Развитие активной подражательной речевой деятельности.

- Активизация речи детей, или вызывание речевого подражания, должна быть тесно связана с игрой, наглядной ситуацией. Обязательным условием при этом являются:
 - установление эмоционального контакта с ребёнком;
 - достижение определенного уровня понимания речи ребёнком;
 - устойчивости внимания;
 - наличия подражательной деятельности.
- На первом этапе обучения ребенка может иметь место «односторонний» речевой диалог, когда логопед задает вопрос и сам на него отвечает.
- Затем необходимо в процессе практической деятельности вызывать у ребенка потребность воспроизводить звукоподражания и доступные ему слова или хотя бы части слов.
- Лучше избегать слов: «скажи», «повтори», вместо них использовать слова: «угадай», «подскажи».
- Важно многократно повторять один и тот же словесный материал. Появляющиеся слова произносят тихо – громко, медленно – быстро, сердито – ласково.



проснувшись, воет: У- У- У.



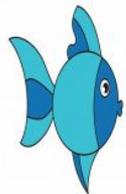
Кто это?



ухает: УХ - УХ,



Кто это?



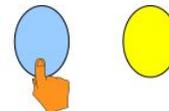
плещется: ПЛЮХ-ПЛЮХ.



Кто это?



по сосне стучит ТУК-ТУК,

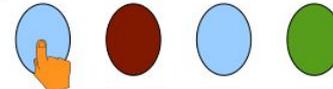


Кто это?



вышла из норы,

И пищит: ПИ-ПИ-ПИ-ПИ.



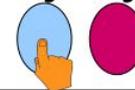
Кто это?

А



на суку

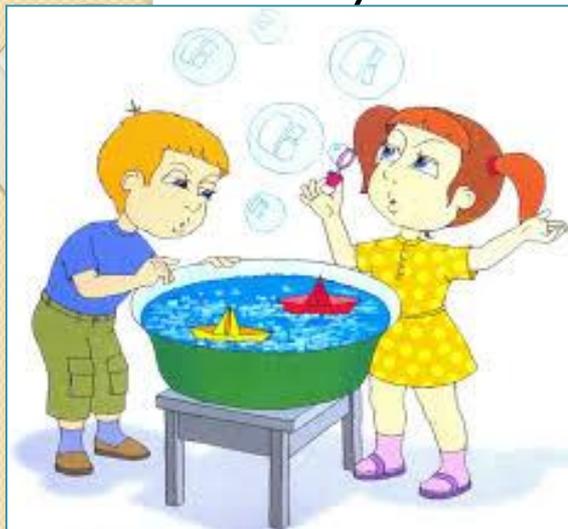
Громко всем кричит: КУ-КУ.

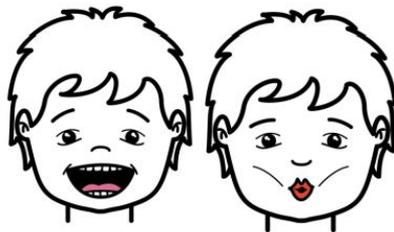


Кто это?



- Логопедом проводятся голосовые, дыхательные, артикуляционные упражнения без постановки звуков, нормализация мышечного тонуса.





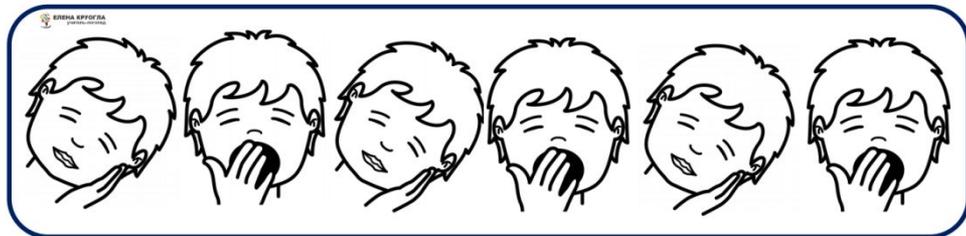
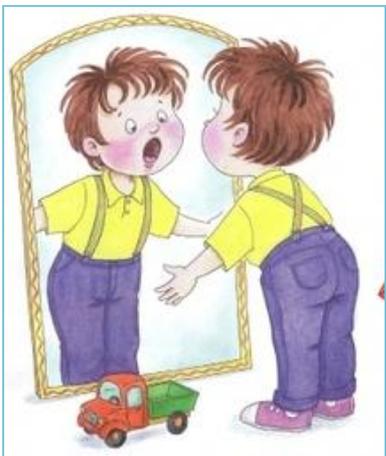
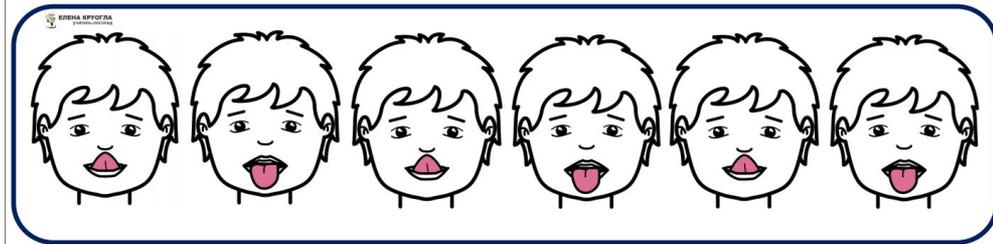
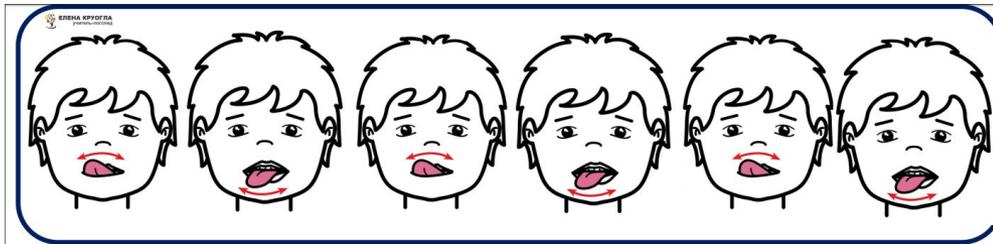
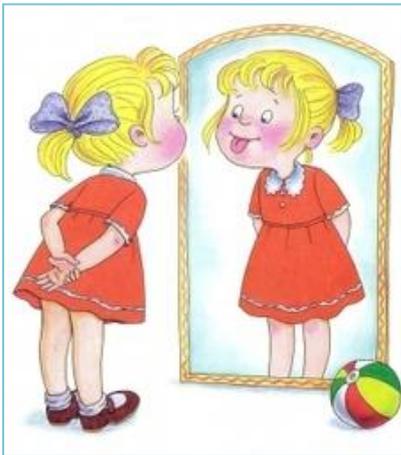
ЭЭЭУУУ



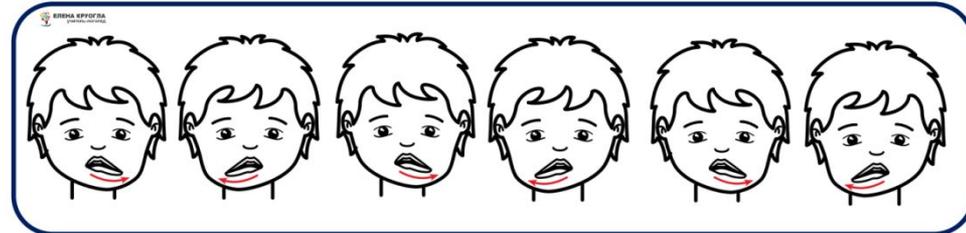
У А У А У А



О У О У О У



Изображения с сайта: <http://www.arasaac.org/>



- В первый период обучения появляются:

а) обращения типа *дай, на, иди*;

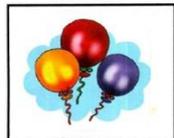
б) существительные — названия лиц (близких ребенку взрослых и детей) и имена собственные (*мама, папа, баба, Тата, Ната* и др.).

в) двухсложные и трехсложные слова. Важна правильность передачи количества слогов в слове, независимо от характера звуконаполняемости.

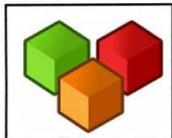
Слоговая структура. 2 класс (первый ударный слог).



"Хочу ..."



шарики



кубики



барыня



часики

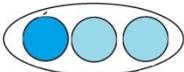


бусины



домики

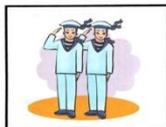
"Отхлопай слова"



Слоговая структура. 2 класс (третий ударный слог).



"Это..."



моряки



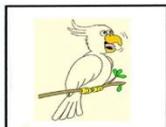
мальши



голова



домино

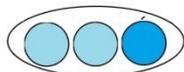


какаду



повара

"Отхлопай слова"



Последовательность формирования у детей первичных навыков разговорной речи:

I этап — построение однословных предложений и предложений из аморфных слов-корней.

II этап — построение двухсловных предложений с использованием простейших грамматических форм слова.

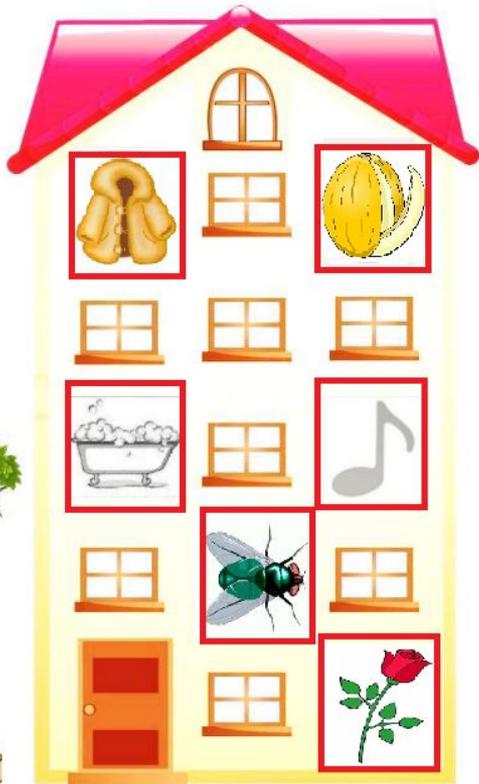
III этап — расширение объема предложений. Построение первых сложных предложений.

Необходимо подчеркнуть, что на данном этапе логопедической работы основными задачами являются не постановка звуков и заучивание слов, правильно произносимых детьми, а

накопление пассивного и активного словаря (независимо от произносительных возможностей ребенка),

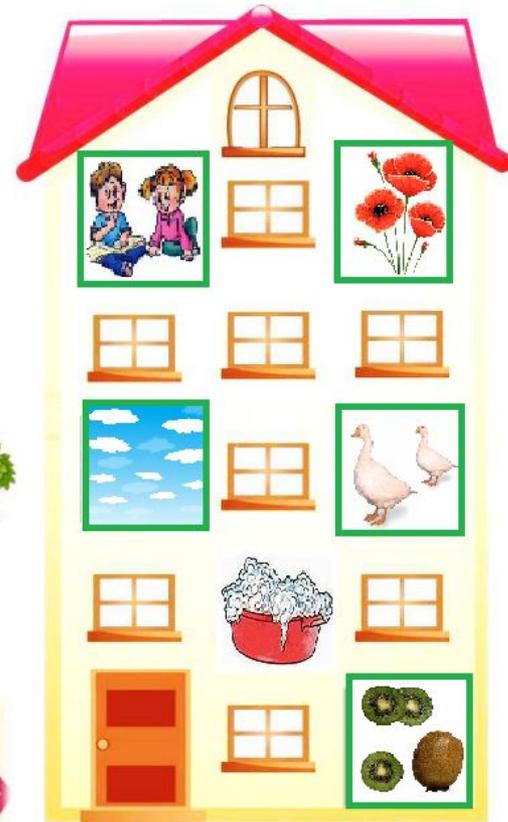
усвоение простейших грамматических форм и

употребление вызванных слов в предложениях.



У бабы дома...

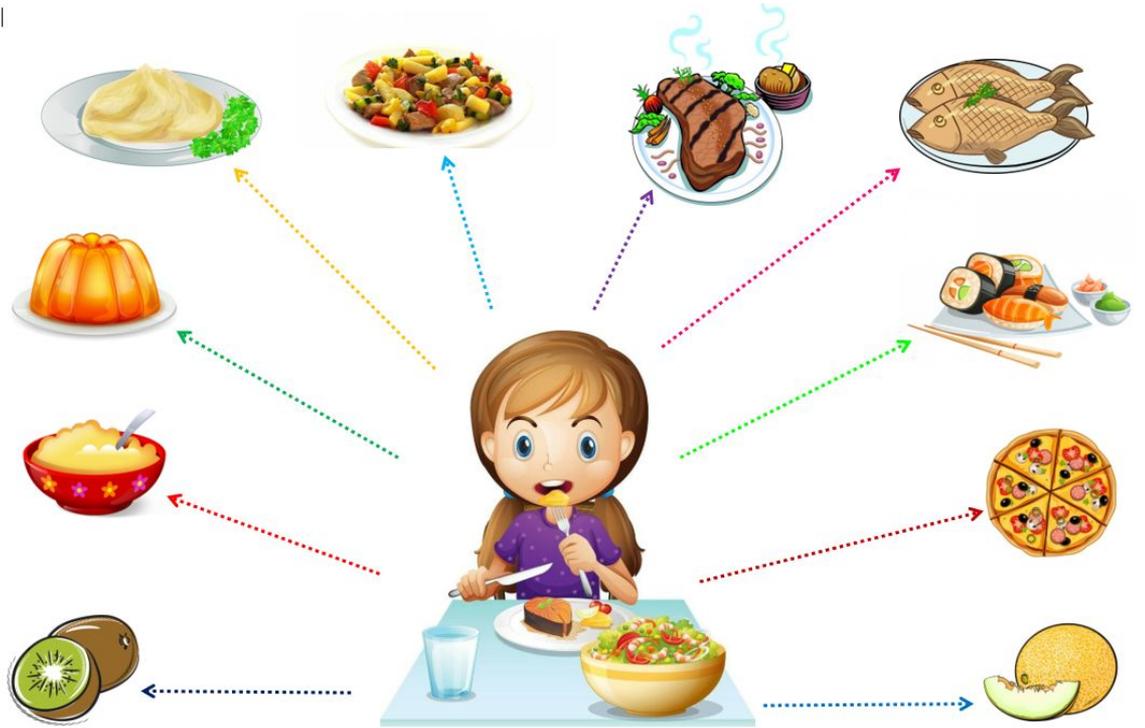
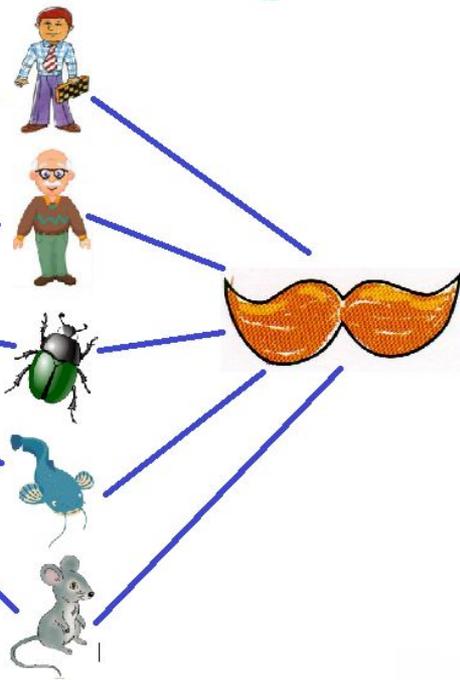
**(шуба, дыня, ванна, нота,
муха, роза)**



У мамы дома...

**(дети, маки, небо,
гуси, пена, киви)**

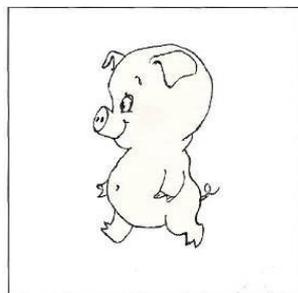
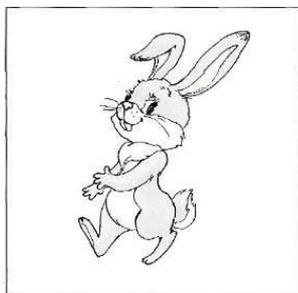
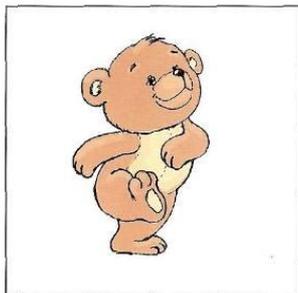
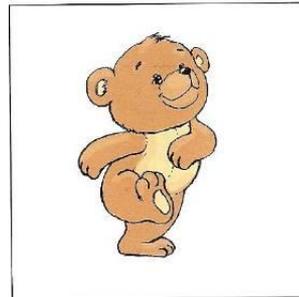
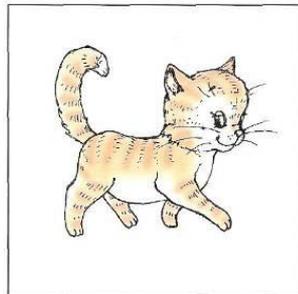
y



Поэтапная отработка грамматических конструкций

1. Ребенок должен усвоить **форму повелительного наклонения 2-го лица единственного числа глаголов**, научиться выражать свои желания, просьбы («Дай кубик»; «На шарик» и т.п.).
2. Дети учатся строить предложения типа: **обращение + повеление; обращение + повеление + существительное в винительном падеже**. Например: *Вова, иди; Тата, на мяч*.
 - При этом вначале берутся существительные, у которых форма винительного падежа совпадает с формой именительного падежа (неси — *нож, носки, гриб, суп, мак* и т.п.), а затем существительные, которые в винительном падеже имеют окончание -у (на, дай, возьми — *куклу, вилку, чашку, палку, зайку* и т.п.).
 - Обучение осуществляется с учетом того, как усваивают эти формы дети с нормальным речевым развитием. Одним из неизменных условий является **опережающее развитие понимания грамматических форм**.
3. Затем детей учат употреблять глаголы в форме **3-го лица единственного числа изъявительного наклонения** (*иди — идет, мети — метет, гуди — гудит* и т.д.). При этом внимание ребенка привлекают к вопросу что делает?

- Широко используются тренировочные упражнения по подбору однородных подлежащих, отвечающих на вопрос кто (что) это?, и однородных сказуемых. Например:
- кто это? (мама, папа, бабушка, дедушка, мальчик, девочка, тетя, дядя, собака, кошка и т. п.);
- что делает? (спит, стоит, идет, пьет, лежит, бежит и т. п.).



4. Постепенно предложение расширяют по составу: в него вводится **дополнение, выраженное существительным в винительном и дательном падежах**, а также в **творительном падеже в значении орудийности действия**. Предложения могут быть такого типа:

а) **именительный падеж + согласованный глагол + прямое дополнение:**
Мама (папа, девочка, мальчик) — что делает?

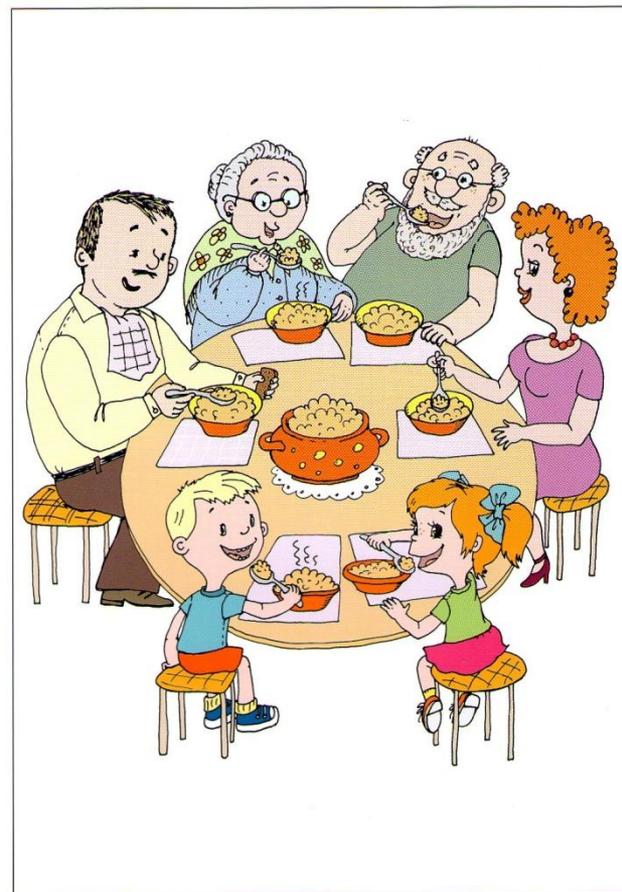
пьет, варит, моет, пишет — что?

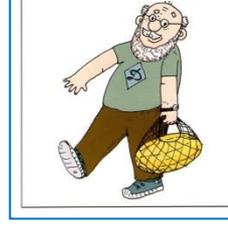
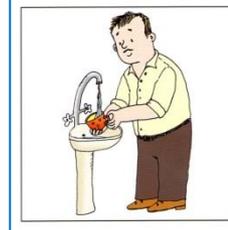
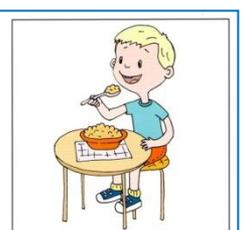
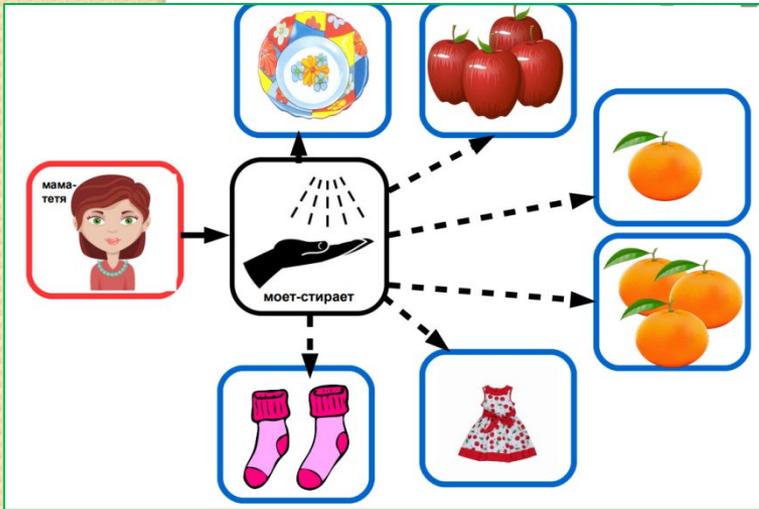
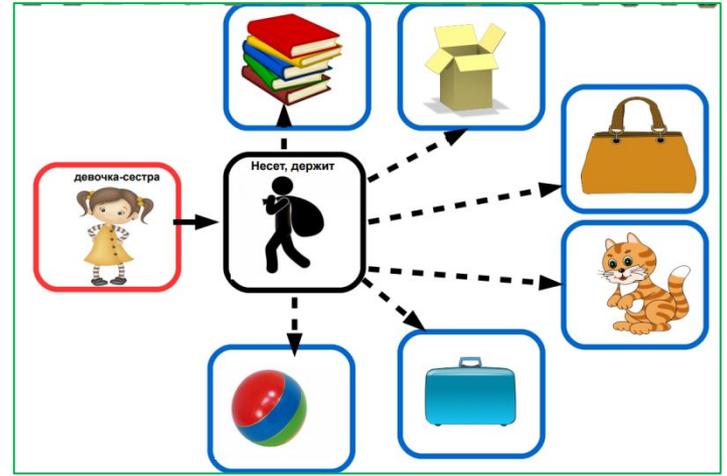
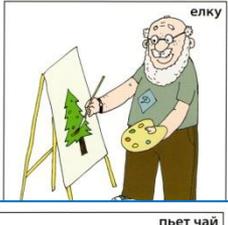
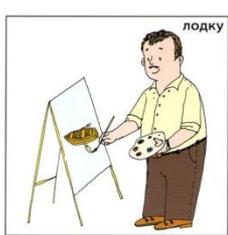
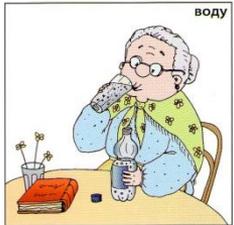
*сок, компот, молоко, какао, чай, кефир;
суп, кашу, мясо; руки, лицо, ноги, голову,
пол, чашку, ложку; письмо;*

б) **именительный падеж существительного + согласованный глагол + дополнение к глаголу, выраженное существительным в винительном падеже + дополнение к глаголу, выраженное существительным в дательном падеже:**

Мама дает (что?) сок (кому?) Тате.

Мама шьет (что?) платье (кому?) дочке;





в) именной падеж существительного + согласованный глагол + два зависимых от глагола падежа (винительный падеж единственного числа + творительный падеж единственного числа):

Мама моет чашку (чем?) водой.

Папа рубит дрова (чем?) топором.

- В процессе отработки той или иной конструкции к каждому слову ставятся вопросы. Необходимо следить за правильностью согласования слов. Детей приучают внимательно вслушиваться в собственную речь и речь других детей. Одно и то же слово включают в разные предложения, используя его в разных падежах (*Мама пьет воду; Тата моет чашку водой*). Сначала отрабатывают беспредложные, а затем предложные конструкции.
- (Подробное описание методики см.: Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — М., 1989.)

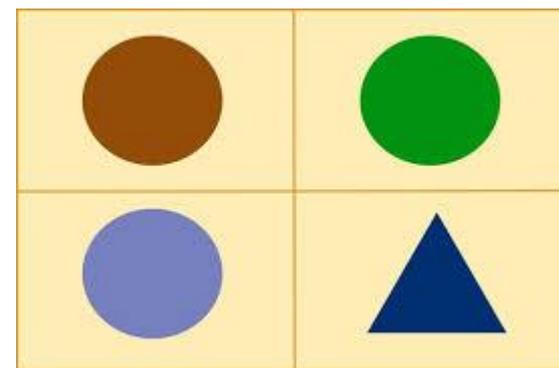
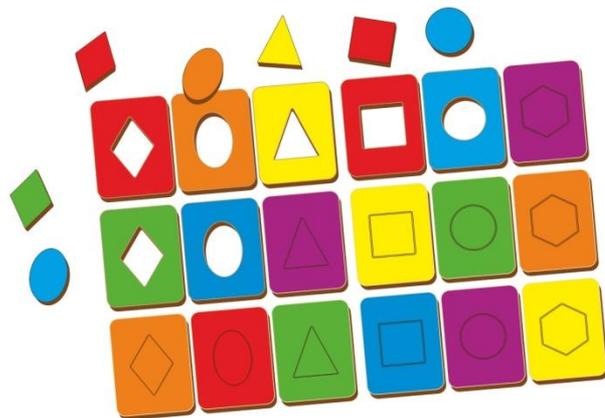
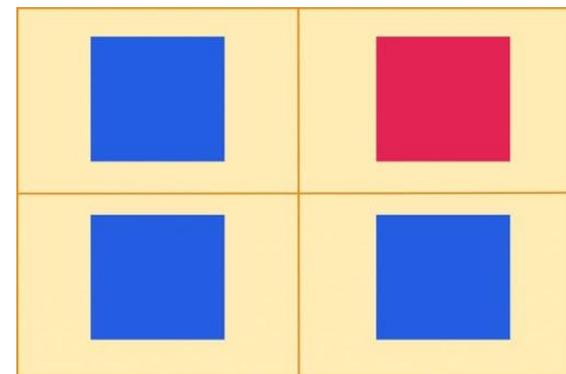
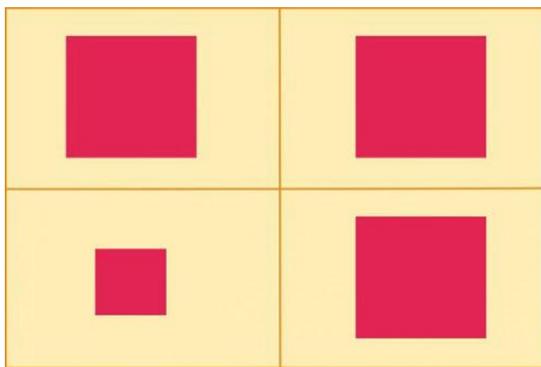
3. Развитие внимания, памяти и мышления.

- Совершенствование неречевых процессов с помощью выполнения различных невербальных (без использования слов) заданий:
 - Формирование контрастных величин (большой, маленький, средний).



Обучение ориентировке в пространстве, а позже и во временах года.

- Понятие об основных цветах.
- Понятие о форме.
- Слуховое внимание и восприятие (где спрятался колокольчик?)
- Совершенствование памяти (чего не стало).
- Мыслительные операции (четвертый лишний, разрезные картинки, доски Сегена).



Перспективное планирование логопедической работы с детьми с I уровнем речевого развития

Период	Основное содержание работы
I	<p>Развитие понимания речи</p> <p>Учить детей находить предметы, игрушки.</p> <p>Учить детей по инструкции логопеда узнавать и правильно показывать предметы и игрушки.</p> <p>Учить показывать части тела в соответствии с просьбой взрослого.</p> <p>Учить понимать слова обобщающего значения.</p> <p>Учить детей показывать и выполнять действия, связанные с окружающим миром, знакомой бытовой или игровой ситуацией.</p> <p>Закреплять навык ведения одностороннего диалога (логопед задает вопрос по содержанию сюжетной картинки, а ребенок жестом отвечает на него).</p> <p>Учить детей дифференцированно воспринимать вопросы: <i>кто? куда? откуда? с кем?</i></p> <p>Учить детей понимать грамматические категории числа существительных, глаголов.</p> <p>Учить различать на слух обращения к одному или нескольким лицам.</p> <p>Лексические темы: «Игрушки», «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Продукты питания», «Транспорт».</p> <p>Развитие активной подражательной речевой деятельности</p> <p>Учить детей называть родителей, родственников (мама, папа, бабушка).</p> <p>Учить детей называть имена друзей, кукол.</p> <p>Учить подражанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> # голосам животных; # звукам окружающего мира; # звукам музыкальных инструментов. <p>Развитие внимания, памяти, мышления</p> <p>Учить детей запоминать и выбирать из ряда предложенных взрослым игрушки и предметы (2-4 игрушки).</p> <p>Учить определять из ряда игрушек ту, которую убрали или добавили.</p> <p>Учить запоминать и раскладывать игрушки в произвольной последовательности (в рамках одной тематики).</p> <p>Учить детей запоминать и раскладывать игрушки в заданной последовательности (2-3 игрушки одной тематики).</p> <p>Учить запоминать и проговаривать 2-3 слова по просьбе логопеда (мама, папа; мама, папа, тетя).</p> <p>Учить детей находить из ряда картинок (предметов, игрушек) «лишнюю»: шарик, мяч, кисточка; шапка, панамы, яблоко; яблоко, груша, стол.</p> <p>Учить находить предмет по его контурному изображению.</p> <p>Учить узнавать предмет по одной его детали.</p>

II	Развитие понимания речи
<p>Январь, февраль, март, апрель, май, июнь</p>	<p>Учить понимать категории рода глаголов прошедшего времени единственного числа: <i>Баля читала книгу; Баля читал книгу.</i></p> <p>Учить детей отгадывать предметы, игрушки, животных, птиц по их словесному описанию (<i>большой, бурый, косоланый, живет в берлоге, срывает лапу</i>).</p> <p>Учить по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий (<i>резать – нож, шить – игла, наливать суп – половник</i>).</p> <p>Учить определять причинно-следственные связи (<i>снег – санки, коньки, снежная баба</i>).</p> <p>Развитие активной подражательной речевой деятельности</p> <p>Учить детей отдавать приказания: <i>иди, дай.</i></p> <p>Учить детей указывать на определенные предметы: <i>вот, это, тут.</i></p> <p>Учить составлять первые предложения, например: <i>Вот Тама. Это Тома.</i></p> <p>Учить детей составлять предложения по модели: обращение + глагол повелительного наклонения: <i>Тама, спи.</i></p> <p>Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа 3-го лица (<i>спи – спит, иди – идет</i>).</p> <p>Развитие внимания, памяти, мышления</p> <p>Учить детей запоминать игрушки (предметы, картинки) и выбирать их из разных тематических групп и раскладывать их в определенной последовательности: <i>шарик, машина, шапка; мяч, ложка, карандаш.</i></p> <p>Учить запоминать и подбирать картинки, подходящие по смыслу: <i>дождь – зонтик, снег – коньки.</i></p> <p>Учить выбирать предметы определенного цвета (<i>отобрать только красные машинки, белые кубики и т. д.</i>).</p> <p>Учить отбирать фигуры определенной формы (<i>только квадраты, треугольники, круги</i>).</p> <p>Учить определять лишний предмет из представленного ряда:</p> <ul style="list-style-type: none"> # 3 красных кубика и 1 синий; # кукла, клоун, Буратино – шапка; # шуба, пальто, плащ – шапка; # красная машина, красная лодка, красный пароход – желтая машина. <p>Учить детей складывать картинки из двух, четырех частей.</p> <p>Учить подбирать кубики разной формы в соответствии с прорезями на крышке коробки.</p> <p>Учить отгадывать загадки с ориентацией на опорные картинки (<i>Из рук детворы ветер взрвал воздушные... шары</i>).</p>

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» и т. д.);
- называть некоторые части тела (*голова, ноги, руки, глаза, рот, уши* и т. д.) и одежды (*карман, рукав* и т. д.);
- обозначать наиболее распространенные действия (*сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди* и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоциональные состояния (*холодно, тепло, больно* и т. д.);
- выражать желания с помощью простых просьб, обращений;
- отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.
- При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

Игры и игровые упражнения в работе с детьми с ОНР I уровня речевого развития

- **Формирование положительного эмоционального настроения на совместную со взрослым работу.**

Используются стишки, потешки, песенки и куклы би-ба-бо, стихотворные тексты (потешки «Ладушки», «Гуси-гуси», «Сорока-белобока», «Поехали-поехали» и другие).

- **Побуждение ребёнка к произвольному выдоху.**

1. «Султанчик». Султанчик делается из фольги или мишуры, привязанной к карандашу. Взрослый предлагает подуть на султанчик.
2. «Забей мяч в ворота». Из ваты делается мяч, ворота делаются из карандашей. Взрослый сидит напротив ребёнка, дует на мяч и пытается попасть в ворота ребёнка, побуждая ребёнка сделать то же самое.
3. «Кораблики». Сделать 2 разноцветных кораблика из бумаги, опустить их в таз с водой. Взрослый и ребёнок дуют каждый на свой кораблик, соревнуясь, чей кораблик окажется быстрее.
4. «Горячий чай». Взрослый предлагает ребёнку подуть на горячий чай (суп) в чашечке (тарелке), чтобы он быстрее остыл.
5. «Задуй свечу». Взрослый предлагает дунуть на свечу, чтобы она погасла, показывает способ действия, затем просит малыша сделать то же самое.
6. Пускать мыльные пузыри.

- **Обучение ребёнка имитационным движениям с использованием стихотворных текстов.**

Взрослый читает стихотворный текст, сопровождая его имитационными движениями и побуждая малыша к копированию его движений:

Мы в ладоши хлопаем, звонко-звонко хлопаем

Звонко-звонко хлопаем, когда сидим на диване

Мы ногами топаем, громко-громко топаем

Громко-громко топаем, когда сидим на диване

Мы ногами дрыгаем, сильно-сильно дрыгаем

Сильно-сильно дрыгаем, когда сидим на диване

А еще мы прыгаем, высоко мы прыгаем

Высоко мы прыгаем, когда сидим на диване

- **Узнавание и выделение звучащих предметов из ряда других звучащих предметов.**

Ребенку демонстрируется звучание двух (трёх) музыкальных инструментов., затем они прячутся за ширмочкой, и ребенок не видит, а только слышит звучание предметов. Взрослый играет на одном из инструментов и предлагает выбрать инструмент, который звучал.

● **Различение немзыкальных шумов**

1. Взрослый знакомит ребенка со звучанием коробочки, наполненной горохом, сопровождая действие словами: «Коробочка гремит». Затем предлагает найти такую же среди 2-3 одинаковых по внешнему виду (с разными наполнителями - мелкими монетками, спичками, песком и др.).
2. Игра «Найди лишнюю»: перед малышом стоят три коробочки в ряд (две из них звучат одинаково). Ребенку предлагается найти и убрать «лишнюю».

● **Развитие зрительного восприятия, обучение соотношения игрушки со звукоподражанием, побуждение ребёнка к сопряжённому, отражённому и произвольному произнесению звукоподражаний.**

На начальных этапах работы для выработки условной связи звучания и предмета выбираются слова-эквиваленты, звуковые комплексы (*у — паровоз, самолёт; а — плачет малыш, му — корова и т. д.*) в одном из строго фиксированных значений, устанавливается и закрепляется связь звука или сочетаний звуков с предметом или его изображением.

При накоплении понимаемых ребенком слов важно, чтобы он одновременно слышал слово, видел, трогал предмет, произносил с ним какое-то действие. Не только названия предметов, но и представления о них формируются легче, если ребенок имеет возможность манипулировать с ними.

1. Взрослый поёт песенки-инсценировки с куклами бибабо, сопровождая их имитационными движениями и звукоподражаниями, побуждая малыша к повторению звукоподражаний.

Говорит щеночек: "Ам!",
Кашу деткам не отдам!
Кашу деткам не отдам!
Эту кашу я съем сам.
Ам, ам, ам, ам, ам!

Сидим с шофёром рядом. Би-би-би.
Помочь шофёру надо. Би-би-би.
Машинам всем и людям. Би-би-би.
Бибикать громко будем. Би-би-би.

2. Игра «**Кто за дверью?**» Разложить перед малышом игрушки или картинки и попросить: «Дай му-му!» или «Дай ав-ав!» В следующий раз поставить перегородочку, спрятать за ней игрушки и просить малыша отгадать, кто подаёт голос. «Кто это стучится к нам в дверь?» Открыв ее и обнаружив игрушку, предложить поиграть с ней. Взрослый помогает играть с игрушкой, постоянно озвучивая её. Игра помогает малышу научиться подражать взрослому и произносить звукоподражания.

3. Игра «Что делает Ляля?» Продемонстрировать ребенку знакомые действия с куклой, озвучить их. Пусть кукла смеется, плачет, шалит, падает, удивляет малыша своим умением танцевать. В процессе игры называть ее лепетным словом «Ляля». Озвучить, как куколка плачет: «Уа-уа!» Показать ребенку, как укачивать куклу, напевая ей песенку: «А-а-а!», а когда она уснет, сказать: «Бай-бай!» Вместе с ребенком кормить куклу (ам-ам), учит ходить (топ-топ), а когда кукла упадет, произнести «Бух!», «Ляле бобо!» Пусть Ляля научится петь (ля-ля-ля), танцевать (тра-та-та), хлопать в ладоши (хлоп-хлоп), прощаться (пока-пока). Игра приучает малыша активно использовать звукоподражания.

4. Игра «Что вокруг тебя?» Научить ребенка повторять звуковые комплексы можно, используя предметы быта. Сначала дать малышу послушать разные шумы, издаваемые окружающими предметами, а затем связать их в сознании малыша с речевыми звуками. Вот ключ поворачивается в замочной скважине: «Чик-чик!», дверь открывается и скрипит: «Скрип!», на стене тикают часы: «Тик-так!», а теперь они бьют: «Бом-бом!» Вот зазвонил телефон (дверной звонок): «Дзинь-дзинь!», кто-то говорит по телефону: «Алё-алё!» Молоток стучит: «Тук-тук!», упала башня из кубиков: «Бах!», камешки падают в воду: «Буль-буль!», капает вода из крана: «Кап-кап!». А теперь включили лампу – выключатель щелкнул: «Щелк!», кто-то стучится в двери: «Тук-тук!»

Игра приучает малыша активно использовать звукоподражания. Так учит прислушиваться к не речевым звукам, что является начальным этапом в формировании фонематического слуха.

5. Игра «Что в мешочке?» Положить в мешочек из яркой ткани несколько хорошо знакомых ребенку игрушек. На глазах малыша достать одну из игрушек и спросить у малыша: «Кто это?», побуждая ребёнка называть предметы. Слова могут быть упрощенными – лепетными или в форме звукоподражаний (например, би-би, ля-ля, ав-ав...). Если ребенок ничего не говорит, то после небольшой паузы произнести упрощенное слово, а затем назвать игрушку: «Би-би-машина». Игра стимулирует ребенка называть предметы звукоподражаниями и лепетными словами.

6. Игра «Найди игрушки» Прятать игрушки в разных местах комнаты, а ребенок наблюдает за взрослым. Игрушки ставить так, чтобы они были видны малышу. Попросить малыша найти игрушку, принести и назвать ее. Показать ребенку знакомую игрушку, вызвать к ней интерес, а затем произнести: «Скажи: дай!» Подождать некоторое время, а затем отдать игрушку малышу, даже если он не смог повторить слово «Дай!» Показать малышу знакомую игрушку и спросить: «Что это?» Если ребенок не отвечает, то после паузы в 5-7 секунд подсказать: «Скажи: Ляля» или «Скажи: киса». Во время игры стараться вызывать у ребенка желание повторять за вами слова «на» и «дай». Задача игры – стимулировать ребенка к повторению упрощенных слов.

● Развитие мелкой моторики.

1. Пальчиковый бассейн (тазик с крупой). Перебирать крупу пальцами, находить в бассейне спрятанные предметы, давать их по просьбе.
2. Крупная мозаика (раскладывать фишки в ячейки, строить дорожки, строить элементарные фигуры по образцу).
3. Пальчиковая гимнастика.

Мальчик - пальчик, где ты был? С этим братом щи варил,
Я на речке братьев мыл. С этим братцем кашу ел,
С этим братцем в лес ходил, С этим братцем песни пел.

● Формирование навыков конструирования.

1. Строить башню из 2-3 кубиков (домик для куклы), конструировать из 3-4-5 кубиков по образцу, изменение фигуры по подражанию.

Инструкция №1: «Построим домик для куклы. Я ставлю кубик на кубик. Получился домик. Теперь ты сам. На кубик, ставь на стол. Возьми ещё кубик, ставь сверху. Кто это? Ляля. Посади лялю на домик».

Инструкция №2: «Построим дорогу для машины. Я ставлю кубик рядом с кубиком. Попробуй сам. Возьми кубик, поставь рядом. Возьми ещё кубик. Построим длинную дорогу. Что это? Машина. Как едет машина? Би-би. Прокати машину по дорожке».

2. Собирать пазлы и разрезные картинки (из 2-3-4 частей).
3. Конструирование из палочек по образцу.

● **Соотнесение предметов по признакам цвета.**

1. Игра «Разноцветные домики»: ребенку предлагается разложить кубики (шарики) в домики (2-4 коробочки, раскрашенные в основные цвета). Инструкции: «Найди такой же домик. В каком домике живет игрушка? Покажи».
2. Игра «Паровозики». Перед ребёнком раскладываются паровозики 2-4 цветов и вагончики с нарисованными картинками разных цветов. Ребёнку предлагается к каждому паровозу подобрать вагончики с предметами такого же цвета, что и паровозик.

● **Выделение цвета предмета по названию.**

1. Игра «Угости куклу»: взрослый предлагает угостить куклу только красными конфетами, находящимися в коробочке.
2. Игра «Собираем урожай». Перед ребёнком - игрушечные овощи и фрукты. Взрослый предлагает собрать в корзинку только зелёные.

● **Обучение различению действий.**

1. Перед ребёнком раскладываются сюжетные картинки и предлагается инструкция: «Покажи, кто сидит? (кушает, моет, бежит, прыгает и т. д.)»
2. Игра «Глагольное лото». Перед ребёнком раскладываются карточки с действиями. Взрослый показывает главную карточку с каким-то действием, уточняется действие и предлагается ребёнку отыскать несколько карточек с таким же действием.

● **Формирование представления о схеме тела.**

Взрослый поёт песенки, сопровождая показом части тела и побуждая ребёнка к повторению:

1. Где же – где же наши ручки?

Вот наши ручки

Вот где наши ручки!

Где же – где же наши ножки?

Вот они ножки

Вот где наши ножки!

Где же наши щечки?

Вот наши щечки

Вот где наши щечки! (И так далее называются другие части тела)

2. Вот носик, вот ушки

Вот щёчки, вот рот.

Вот ручка, вот ножка

Вот грудь, вот живот

Вот спинка, вот шейка

Вот бровки, вот лоб

А вот и ладошка

И я по ней - хлоп!

● **Различение понятий «большой-маленький».**

1. Дифференцировать большие и маленькие кубики (раскладывать в коробки разной величины).

Инструкция: «Посмотри, как у нас много кубиков. Здесь большие кубики и маленькие. Надо разложить их по своим домикам. Это большой кубик. Он будет жить в большом домике. (Взрослый кладет кубик в большую коробку.) А это маленький кубик. Он будет жить в маленьком домике. (Кладем в маленькую коробку.) Теперь попробуй сам. На кубик. Какой это кубик? Большой. В какой домик положишь этот кубик? Правильно, в большой. Клади».

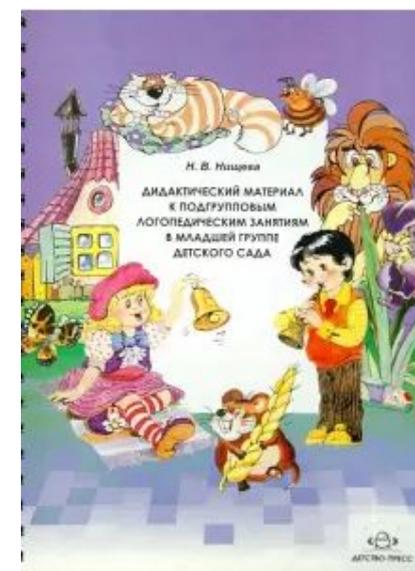
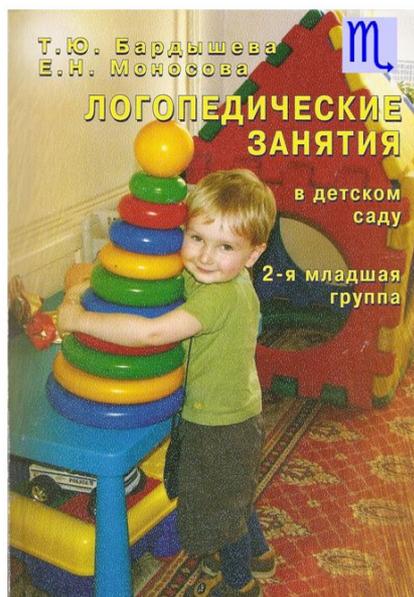
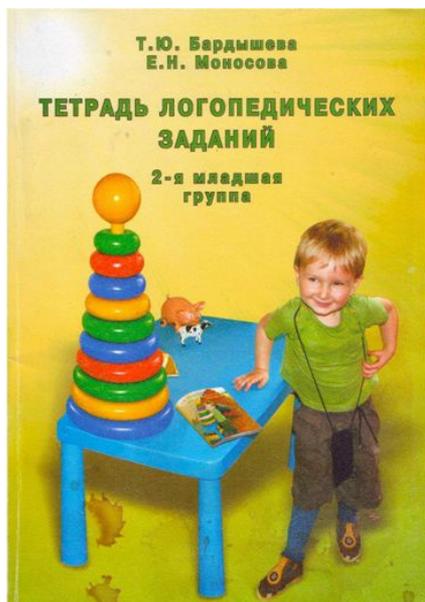
2. Строить поезд из больших и маленьких кубиков (чередование), рассаживать пассажиров по вагонам.

Инструкция: «Давай строить вагончики. Я буду ставить большие вагончики, а ты маленькие по очереди. Какой красивый получился поезд. Как он гудит? Ту-ту. Давай сажать пассажиров. Собачка поедет в маленьком вагончике, посади её на маленький кубик. Как она говорит спасибо? Аф-аф. - Таким же образом рассаживаются 3-5 игрушек. - Кто сидит на больших кубиках? Кто сидит на маленьких кубиках?»

3. Ловить удочкой рыбок на магнитах разного размера

Инструкция: «Посмотри, как много красивых рыбок! Как они пускают пузыри? Буль-буль. Я буду ловить больших рыбок, а ты маленьких. Кто быстрее?».

Литература



Дедюхина Г.В.
Кириллова Е.В.

Учимся говорить

55 способов
общения с неговорящим ребенком

Приложение к занятиям

Москва
Издательский центр «Техинформ»
Международной академии информатизации
1997

Новикова-Иванцова Т.Н.



ОТ СЛОВА К ФРАЗЕ

Методическое пособие для работы логопедов
по формированию фразы у детей с тяжелой речевой патологией

Книга 3



Москва
Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад V вида № 1708
2011

Закодировано:
Служебное удостоверение №
горошина #

ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИИ
КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ

ПРОГРАММА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ
ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ
ПРОГРАММА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ОБЩЕГО
НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ
ПРОГРАММА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ЗАЙКАЮЩИМИСЯ
ДЕТЬМИ

Рекомендовано Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики
Российской академии образования»
Москва «Просвещение» 2008

УДК 372.8.376
ББК 74.3
П78

Авторы программ:

Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина

Автор-составитель сборника:

доктор педагогических наук, профессор Г. В. Чиркина

Учебное издание

Филичева Татьяна Борисовна
Чиркина Галина Васильевна
Туманова Татьяна Владимировна и др.

Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида
для детей с нарушениями речи

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ

Зав. редакцией С. В. Саувиц
Редактор О. А. Бондарчук
Художественный редактор С. И. Ситников
Технический редактор и верстальщик Я. К. Румянцева
Корректор Е. В. Павлова

Налоговая льгота – Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93-953000.
Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать с оригинал-макета 07.12.07.
Формат 60×90^{1/16}. Бумага газетная. Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Уч. изд. л. 15,68.
Тираж 5000 экз. Заказ № 1464.

ББК 74.3
Ж 86

Жукова Н.С. и др.

Ж 86 **ЛОГОПЕДИЯ.** Преодоление общего
недоразвития речи у дошкольников: Кн. для
логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастокова,
Т.Б. Филичева. Екатеринбург: Изд-во АРД
ЛТД, 1998.-320 с. (Серия «Учимся играть»)

В книге излагаются современные представления об
общем недоразвитии речи у дошкольников;
освещаются вопросы этиологии и патогенеза этой
речевой аномалии, выделяются ее варианты.
В сравнительном плане рассматривается процесс
усвоения ребенком родного (русского) языка в
норме и патологии. С учетом этих данных разра-
ботана система поэтапного коррекционного
обучения.
Пособие предназначается для логопедов, может
быть использовано дефектологами, а также
воспитателями логопедических детских садов.

643008

© АРД ЛТД, 1998
© АРД ЛТД (оформл.), 1998
© Жукова Н.С., Мастокова Е.М., Филичева Т.Б.
1998

ISBN 5-89396-085-8
ISBN 5-89396-056-4 (серия)