

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ



- Педагогическое общение является основной формой осуществления педагогического процесса. Его продуктивность определяется, прежде всего, целями и ценностями образования и, соответственно, общения, необходимого для его осуществления. При этом указанные цели и ценности должны быть приняты всеми участниками общения как субъектами этого процесса в качестве императива их индивидуального поведения.
- **Таким образом, педагогическое общение – это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между учащимися и педагогами, порождаемый целями, характером и содержанием их совместной деятельности.**



Цель педагогического общения состоит как в передаче общественного и профессионального опыта (знаний, умений, навыков) от обучающего к обучаемому, так и в обмене ими личностными смыслами, связанными с изучаемыми объектами и жизнью в целом. Именно общение способствует возникновению и становлению, формированию и развитию новых свойств и качеств индивидуальности как обучаемых, так и обучающихся.

Содержание педагогического общения представляет собой, прежде всего, обмен информацией, целенаправленную организацию педагогом взаимопонимания и взаимоотношений с воспитанниками с помощью различных коммуникативных средств. Общение представляет собой достаточно сложный, многоаспектный и многопредметный социально-психологический феномен. Оно разнообразно по своей направленности и своему внутреннему содержанию. Познать сущность педагогического общения можно, лишь проанализировав предмет общения, то есть, то, по поводу чего оно происходит.

Средства педагогического общения можно определить как способы кодирования, передачи, переработки и расшифровки информации, передаваемой в процессе общения. Под средствами общения понимается то, каким образом человек реализует содержание общения и достигает его цели.



ОСОБЕННОСТИ **ПЕДАГОГИЧЕСКОГО** **ОБЩЕНИЯ**

- **Специфика педагогического общения прежде всего проявляется в его полиобъектной (множественной) направленности. Дело в том, что воспитатель в процессе общения всегда решает множество педагогических задач. Так, например, воспитатель общается с группой детей. Его педагогическое общение направлено на организацию взаимодействия детей в целях их личностного развития.**
- **При этом воспитатель уделяет внимание проблемам формирования коллектива и межличностных отношений. Кроме того, если общение происходит на занятии или в иной деятельности, то одновременно происходит организация конкретной познавательной, трудовой или учебной деятельности детей. Такое педагогическое общение характеризуется по меньшей мере тройной направленностью: на само взаимодействие, на воспитанников (их актуальное состояние, перспективные линии развития) и на предмет их деятельности.**



- **В то же время педагогическое общение определяется его тройной ориентированностью: на личность, на социум, на предмет.** Воспитатель, общаясь с одним учеником по поводу решения конкретных воспитательных проблем, всегда ориентирует результат общения с ним на всех детей, присутствующих в классе. И наоборот, решая общие для группы детей воспитательные задачи, имеет в виду каждого воспитанника, учитывая его личностные особенности.
- Следовательно, можно утверждать, что своеобразие педагогического общения выражается в органическом сочетании и интеграции трех следующих элементов общения:
 - лично-ориентированного;
 - социально-ориентированного;
 - предметно-ориентированного.



ФУНКЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Информативная функция заключается в отборе и передаче педагогом той информации, которая необходима. Основным источником ее – учебный процесс. Информативное общение осуществляется главным образом посредством речи педагога.

Нормативная функция общения состоит в освоении воспитанниками норм морали через знание нравственных основ поведения. Примеры соответствующих действий и регулирование способов взаимодействия и взаимоотношений.

Познавательная функция общения заключается в направленности познавательной активности дошкольников, создании условий для развития познавательной мотивации.



Коммуникативная функция общения предполагает установление связей и взаимодействия дошкольников в группах, установление контактов между группами детей и взрослых.

Регулятивная функция общения состоит в установлении различных форм и средств контроля, в выборе способов поощрения и наказания.

Воспитательная функция общения заключается в передаче способов сотрудничества и взаимодействия, в выработке умения общаться.

Фасилитативная - направленная на облегчение воспитаннику процесса выражения себя, проявления того, что в нем есть положительного



СТИЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

- **Стиль – это индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога и учащихся. Он учитывает особенности коммуникативных возможностей учителя, уровень взаимоотношений педагога и воспитанников, творческую индивидуальность педагога, особенности ученического коллектива. Стиль общения педагога с детьми – это категория социальная и нравственная. В педагогической литературе выделяют следующие стили общения:**

- 1. *Общение на основе увлеченности совместной деятельностью.* Этот тип общения складывается на основе высоких профессионально-этических установок педагога, это общая творческая деятельность воспитанников вместе с воспитателями и под их руководством.**
- 2. *Общение на основе дружеского расположения.* Продуктивный стиль педагогического общения. Вместе с увлеченностью совместным делом может иметь и деловую направленность. Но нельзя превращать ее в панибратские отношения с учащимися.**



3. Общение – диалог предполагает сотрудничество педагога и воспитанников на основе взаимного уважения.

4. Общение – дистанцирование. Распространенный стиль общения, который ведет к формализации системы социально-психологического взаимодействия учителя и учеников и не способствует созданию атмосферы творчества. Дистанция должна существовать, но она диктуется логикой учебного процесса в системе отношений ученик-педагог.

5. Общение – устрашение. Негативная форма общения. К ней прибегают педагоги, не умеющие организовать продуктивную совместную деятельность с учениками. Такое общение разрушает творческую деятельность.

6. Общение – заигрывание в работе с детьми играет отрицательную роль. Стиль общения отвечает стремлению завоевать ложный дешевый авторитет у детей, что противоречит требованиям педагогической этики.

Правильный стиль общения создает атмосферу эмоционального благополучия, которая во многом определяет результативность учебно-воспитательной деятельности. Верно найденный стиль общения, соответствующий индивидуальности педагога, способствует решению многих задач.



ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

1. **Прогностический этап общения** (моделирование педагогом предстоящего общения с группой в процессе подготовки непосредственной деятельности) включает в себя работу над содержанием занятия или воспитательного дела, планирование. На этапе идет коммуникативное прогнозирование предстоящей деятельности.

2. **Начальный период общения** (организация непосредственного общения с группой в момент начального взаимодействия с ним (от 2 до 5 минут)). Его условно называют «коммуникативной атакой», во время которой учитель завоевывает инициативу в общении. На этом этапе нужны: техника быстрого включения в работу, владение приемами самопрезентации и динамичного воздействия.

3. **Управление общением.** На этом этапе педагог решает коммуникативные задачи, поддерживает инициативу детей, организовывает диалогическое общение, корректирует свои замыслы с поправкой на реальные условия.

4. **Анализ осуществленной системы общения и моделирование системы общения на предстоящую деятельность.** На этом этапе педагог должен выявить сильные и слабые стороны общения; осмыслить, в какой мере он удовлетворен процессом взаимодействия с детьми; спланировать систему предстоящего общения с учетом необходимых корректив.



ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОБЩЕНИЯ С РЕБЕНКОМ

1. Безусловное принятие ребенка – исходное положительное отношение к ребенку, принятие его со всеми особенностями, недостатками, промахами, бедами. Принимать, значит проявлять к нему терпимость, стремиться понять его и помочь ему.
 2. Проявление уважения к личности и поддержание чувства собственного достоинства в каждом.
 3. Осознание и признание права личности быть непохожей на других, терпимость.
 4. Предоставление права на свободу выбора.
 5. Оценка не личности ребенка, а его деятельности.
 6. Владение способностью чувствовать (эмпатия), понимать (идентификация) каждого ребенка, смотреть на проблему его глазами, с его позиции.
1. Возможность учитывать индивидуально-психологические и личностные особенности ребенка.



ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

мимикой, позы высказывание собеседника, выслушивать с вниманием и уважением, не прерывать собеседника; владеть культурой речи (доступность, образность, логичность, лаконичность); управлять голосом (интонация, дикция); управлять мимикой, жестами; уменьшать монологическую речевую деятельность в диалоге.

- Уметь: управлять своим состоянием, чувствами (вытеснение отрицательных мыслей и желаний из сознания); установка на положительное восприятие собеседника;



ЭТИКЕТ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ



- **этикет** - это установленный в обществе порядок поведения, включающий в себя совокупность поведенческих правил, регулирующих внешние проявления человеческих взаимоотношений, характеризующихся уважением к окружающим людям и стремлением доставлять им удовольствие своим поведением, манерами вербального и реального поведения, внешним обликом.
- Культура поведения педагога не только зависит от общественных устоев, но и оказывает на них воздействие. Воспитатель и школьный учитель формируют культуру поведения у своих воспитанников, а также воздействует на культуру поведения родителей воспитанников.
- Современному специалисту дошкольного профиля необходимо владение этикетом. Не бездумное его соблюдение просто потому, что так принято или выгодно; не отрицание этикета под предлогом, что это только техника, тогда как важны нравственные нормы и принципы. Необходимо знание сущности и содержания этикета, осознание его целесообразности и разумности



- **Важная роль в работе воспитателя отводится общению с людьми, в частности коммуникативному общению. Поэтому умение правильно говорить становится одним из «секретов» мастерства педагога – мастера. Речевой этикет предписывает некоторые правила, следуя которым, включенные в процесс общения люди, чувствуют себя комфортно.**
- **Речевой этикет— это совокупность правил речевого поведения людей, определяемых взаимоотношениями говорящих и отражающих вежливые отношения между людьми.**
- **Речевой этикет подразделяют на этикет устного общения и этикет письменного общения.**
- **Этикет устного общения включает формулы вежливости и правила ведения разговора (этикет общения), этикет письменного общения — формулы вежливости и правила ведения переписки (этикет переписки).**



- **Можно выделить некоторые признаки речевого этикета, отличающие его от других видов общения.**
- **1. Ситуативность. Речевой этикет выражает определенное отношение говорящего к его собеседнику только в конкретной ситуации, только применительно к конкретному собеседнику, в момент общения, в данном месте общения. Изменение какого-либо из названных параметров требует и изменения используемых этикетных формул. Можно сказать, что для каждой ситуации общения существует свой речевой этикет.**
- **2. Регулятивность. Речевой этикет регулирует отношения между людьми, участвующими в общении. Он распределяет коммуникативные роли, устанавливает статус собеседников и определяет тональность общения.**
- **3. Согласованность. Речевой этикет предполагает, что этикетные нормы выполняются согласованно всеми участниками общения, что в этикетной ситуации должен состояться обмен этикетной информацией, хотя бы в степени «замечено».**
- **4. Наличие коммуникативной рамки. Например, приветствие при появлении и прощание при уходе... Этикетные речевые акты, как правило, предполагают стандартное начало и стандартное завершение.**



- **Речевой этикет в общении людей выполняет ряд важных функций:**
- - **Установление контакта между людьми. Речевой этикет позволяет привлечь внимание собеседника, побудить его к вступлению в контакт, осуществить знакомство с собеседником.**
- - **Поддержание контакта между людьми. Эта функция речевого этикета осуществляется в форме светского общения. При помощи средств речевого этикета собеседники, не углубляясь в тему разговора, могут провести за беседой определенное время, необходимое для того, чтобы поддержать отношения, составить или возобновить впечатления друг о друге, узнать друг о друге некоторые сведения. Поддержание контакта — необходимая часть человеческого общения в современном обществе.**
- - **Демонстрация вежливого, уважительного отношения к собеседнику. Значительная часть средств речевого этикета обслуживает именно эту функцию — формы обращения, извинения благодарности, выражения сочувствия, просьбы, приветствия и др.**
- - **Регуляция поведения людей в обществе. Соблюдение норм и правил речевого этикета делает поведение людей в процессе общения предсказуемым, понятным для окружающих.**
- - **Профилактика конфликтов. Соблюдение правил речевого этикета (демонстрация уважительного отношения к собеседнику, своевременное извинение за какой-либо проступок, соблюдение правил вежливости и др.) предотвращает возможные конфликты.**
- **т.о. поддержание этикетного общения со всеми без исключения членами коллектива Д/С, родителями ... - важнейшее условие нормальных человеческих отношений, надежное средство решения конфликтов.**



ЭТИКЕТНОЕ СЛУШАНИЕ».

- **Соблюдение этикета слушания — важная и очень трудная сторона соблюдения этикета общения. Мы с детства знаем, что нельзя перебивать собеседника, но, наверное, нет ни одного человека который мог бы о себе сказать что он неукоснительно следует этому правилу. Особенно много нарушений этикета общения наблюдается со стороны слушающих. Умение внимательно и терпеливо выслушивать собеседника — навык, который надо неустанно тренировать.**



- **Почему же неумение выслушать — такое распространенное явление в нашем общении? Дело в том, что для этого есть целый ряд очень серьезных причин.**
- **- Мы перебиваем, потому что «ум не хочет ждать» (мы мыслим в 5— 10 раз быстрее, чем говорим): собеседник еще не закончил, а мы уже поняли его мысль, готовы ответить или возразить ему. А собеседник в это время пытается еще повторить, растолковать, думает, что не совсем убедил нас. Нетерпение и заставляет нас перебивать.**
- **- Нередко у нас возникает иллюзия, что мы поняли — какая-то мысль показалась нам знакомой, и мы торопимся на нее отреагировать, а ведь собеседник мог иметь в виду вовсе не то, что нам показалось в первую минуту, он еще не закончил свою аргументацию.**
- **- Если мы испытываем отрицательные эмоции к собеседнику, то мы зачастую просто его не слушаем, а пытаемся провести свою собственную мысль; кстати, если мы испытываем к собеседнику положительные эмоции, также слушаем невнимательно и часто пропускаем важную информацию.**
- **- Если собеседник говорит что-то, что противоречит нашим взглядам, то мы нередко перестаем воспринимать смысл его речи, так как мысленно уже готовим опровержение, свою аргументацию.**



- - **Перебиваем мы и того, кто говорит общеизвестное, сообщает устаревшую информацию.**
- - **Очень часто мы не слушаем собеседника, поскольку мысленно торопим его в выражении сути, главной мысли — и пропускаем аргументацию, доводы, проявляем нетерпение.**
- - **Невнимательное восприятие речи собеседника может быть связано с трудностью изложения если он говорит сложно, слушатель может отказаться от восприятия и интерпретации его речи и начать перебивать или задавать вопросы.**
- - **Часто мы невнимательно слушаем знакомых, хорошо известных нам лиц — мы как бы наперед знаем, что они скажут и в этом случае тоже не в силах сдерживать нетерпение, перебиваем их, зачастую невежливо**
- **Необходимо иметь в виду, что невнимательное слушание ведет зачастую к получению ложной информации, неправильной интерпретации слов собеседника.**
- **Внимательное, этикетное слушание имеет огромное значение в общении: о внимательных, заинтересованных слушателях все думают хорошо, внимательный слушатель кажется собеседнику уважительным, вежливым, доброжелательным и умным, заслуживающим доверия. К внимательным слушателям собеседник располагает, высоко оценивает их личные и человеческие качества, поэтому соблюдением этикета слушания ни как нельзя пренебрегать.**
- **Важнейшее правило речевого этикета: «Отдай предпочтение слушанию перед всеми видами деятельности».**



- **Существуют следующие законы для слушающего:**
- **1. Если кто-нибудь обратился к вам с речью, необходимо прервать дела и внимательно выслушать, о чем он вам сообщает.**
- **2. Необходимо выслушать внимательно и до конца, даже если на это нет времени, или, с вашей точки зрения, говорящий мелет чепуху.**
- **3. Доброжелательно и уважительно выслушивая собеседника, постарайтесь не перебивать его и не сбивать с мысли, не переводит слушание в собственное говорение. Подчеркивайте заинтересованность в нем, в его словах—взглядом, мимикой, междометными и жестовыми «поддакиваниями» (кивками головой), подтвержайте контакт внимания, понимания.**
- **4. Вовремя оцените речь собеседника, согласитесь или не согласитесь с ним, ответьте на поставленный вопрос.**
- **5. Если слушающих больше, чем два, не следует отвечать на вопрос, заданный другому собеседнику, вообще реагировать на речь, направленную не к вам.**
- **Этикет слушания предполагает, что слушание должно быть активным. Это означает, что взгляд должен быть сосредоточен на говорящем, слушающий должен находиться в активной позе немного наклонена голова, корпус чуть подается вперед в сторону говорящего, мимика внимания, прекращение отвлекающих действий, например щелканья колпачком ручки, одергивания одежды, раскачивания и др.).**



- Педагогический такт – это чувство меры в поведении и действиях учителя, включающее в себя высокую гуманность, уважение достоинства ученика, справедливость, выдержку и самообладание в отношениях с детьми, родителями, коллегами по труду. Педагогический такт – одна из форм реализации педагогической этики.

Такт в буквальном смысле — «прикосновение». В современной педагогической литературе сегодня существуют разнообразные трактовки данного понятия. Вот одна из них.

- Педагогический такт — это:
 - «способность устанавливать правильные взаимоотношения, чувство меры в проявлении требовательности, в форме выдвижения требований, особая чуткость в разрешении психологически тонких педагогических вопросов.



- **ЭТИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА.** Этическая защита - это действия личности, произведенные в целях защиты от посягательств на ее достоинства. Специфика педагогической этической защиты заключается в том, что учащиеся плохо осознают наносимый ими (или им) морально-психологический урон.
- Поэтому педагог производит защиту достаточно скрытым, тонким способом. Назначение этической педагогической защиты в общении сводится к инициированию субъектности воспитанника, т.е. к его способности осмысливать произведенное действие или высказывание по отношению к другому человеку



СПОСОБЫ СКРЫТОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ ПО Н.Е. ЩУРКОВОЙ

По ее мнению, существуют различные способы реагирования на негативные действия ученика в процессе общения, как более приемлемые, так и порождающие нарушение диалоговых форм общения. Ниже приводятся так называемые шесть «мягких» способов скрытой педагогической защиты:

- 1. *«Вопрос на воспроизведение»* - способ защиты, состоящий в том, чтобы приостановить начавшееся общение на низком уровне, принижающее достоинство человека. Осуществляется педагогом с помощью вопроса и просьбы воспроизвести слова и действия, которые якобы оказались ему непонятными. Например, используются парадигмы типа: «Прости, я не понял, что ты хотел сказать», «Не мог бы ты (вы) повторить сказанное, я не расслышал». Обычно ученик, пытавшийся спровоцировать педагога, психологически уже не в состоянии после таких вопросов вести общение на избранном уровне.
- *«Вопрос об адресате»* - педагогом инсценируется наивное непонимание сказанного учеником. Суть данного способа в декларации невозможности той формы общения, которую предлагает воспитанник. Используется вопрос «Это вы мне сказали?» и дополняется мимикой недоумения и пластикой поиска, кому же собственно адресовано такое оскорбительное обращение.
- *«Окультуренное воспроизведение»* - производится с целью корректирования поведения ученика. Демонстрация педагогом другой формы общения - культурной. Используется фраза «Если я правильно вас понял...» и добавляется то, что сказал или сделал бы педагог, но в другой вербальной, этической, поведенческой форме. При взаимном согласии можно считать, что общение удалось вывести на высокий уровень.



- **«Ссылка на личностные особенности»** - способ, доступный для педагога с сильным характером. Состоит в отстаивании каких-либо личностных качеств. «Я не привык к такому обращению», «Я не могу продолжать разговор в таком тоне». Педагог как бы сожалеет, что не может продолжить общение на таком уровне, но сказано это должно быть твердо и спокойно.
- **«Оправдание поведения»** - способ, возвышающий воспитанника в данной ситуации, подчеркивающий признание его достоинств и тем самым влияющий на изменение его низкого поведения. Используются фразы типа: «Вероятно, ты хотел...», «Наверное, ты думал...» и др. Этическая защита представляет собой своеобразное зеркало, в котором ученик как бы видит свои положительные возможные мотивы поступка. Психологически воспитанник невольно соглашается с позитивными предположениями, и уровень общения немедленно поднимается выше.
- **«Проявление доброжелательности»** - способ веселого игнорирования того, что произошло. «Как хорошо, что вы напомнили мне...», «Если бы не вы, я бы совсем забыл...»



**«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ВОЗДЕЙСТВИЕ В ХОДЕ
ОБЩЕНИЯ».**



ПО СТЕПЕНИ ОСОЗНАННОСТИ ВСЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ НА ДВЕ ГРУППЫ: ОСОЗНАВАЕМЫЕ (ПРЕДНАМЕРЕННЫЕ) И НЕОСОЗНАВАЕМЫЕ (НЕПРЕДНАМЕРЕННЫЕ).

- Под *осознаваемыми* педагогически ми воздействиями понимается такое словесное и несловесное поведение педагога, которое он строит и осознает именно как воспитательное воздействие, прямо или косвенно направленное на формирование личности ребенка, создание благоприятного психологического климата в группе.

- Под *неосознаваемыми* воздействиями понимаются такие акты поведения педагога, которые он не осознает как меры воздействия на ребенка или группу детей.
- Однако субъективно неосознаваемое воспитателем воздействие объективно остается таковым для детей.



НА ЭТУ ОСОБЕННОСТЬ (НЕОСОЗНАВАЕМОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ДЕТЕЙ ОСТАЕТСЯ ТАКОВЫМ)ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ НЕОДНОКРАТНО ОБРАЩАЛ ВНИМАНИЕ А. С. МАКАРЕНКО. ОН ПИСАЛ:

- «Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или приучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома... В воспитательной работе нет пустяков. Какой-нибудь бант, который вы завязываете в волосах девочки, та или иная шапочка, какая-нибудь игрушка— все это такие вещи, которые могут иметь в жизни ребенка самое большое значение. Хорошая организация в том и заключается, что она не выпускает из виду мельчайших подробностей и случаев. Мелочи действуют регулярно, ежедневно, ежечасно, из них и складывается жизнь. Руководить этой жизнью, организовать ее и будет самой ответственной вашей задачей»



В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ УЧИТЕЛЬ И ВОСПИТАТЕЛЬ ИСПОЛЬЗУЮТ КАК ПРЯМЫЕ, ТАК И КОСВЕННЫЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ДЕТЕЙ.

- под *прямыми* понимаются воздействия, которые непосредственно обращены к воспитаннику, так или иначе касаются его поведения, взаимоотношений (объяснение, показ, указание, одобрение, порицание и др.).

Косвенными считаются воздействия через других лиц, через соответствующую организацию совместной деятельности и т. д.

В работе с шестилетками особенно эффективны косвенные воздействия прежде всего через игру (I), сказку, песню, музыку.



- Педагоги-мастера значительно чаще других учителей привлекают к оценке деятельности детей их сверстников. Оценке подвергается не только качество исполнения действия, но и самостоятельность поиска, в то время как у «немастеров» преобладает показ готовых образцов и требование следовать им.
- Мастера значительно чаще прибегают к косвенным воздействиям. В их числе — прием опосредствованного (через кукольный персонаж, игрушку) воздействия, например, оценочного характера (Например, учитель может специально (но не нарочито) организовать частую положительную оценку кукле неуверенного в себе ребенка в ходе ролевой игры. Впоследствии происходит повышение статуса куклы, который в дальнейшем переносится детьми и на статус самого ребенка.
- Педагог-мастер также чаще использует эмоционально-положительные формы общения (называние детей по имени, ласковое поглаживание по голове, улыбка, похвала), при неудаче—проявление огорчения (у «немастера»—называние по фамилии, окрик, запрет, выражение возмущения и т. д.),



