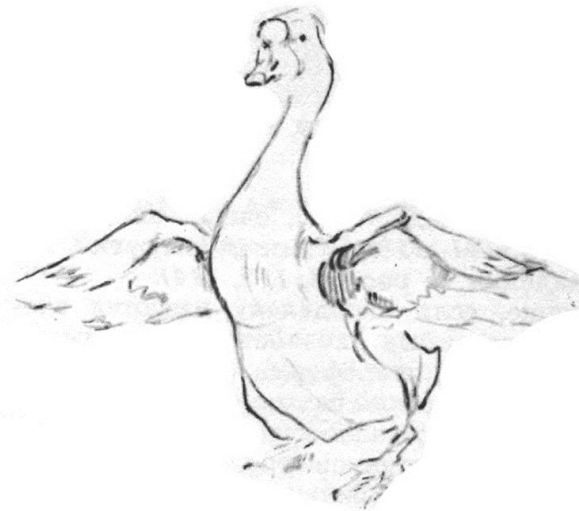
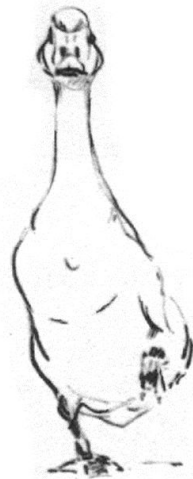
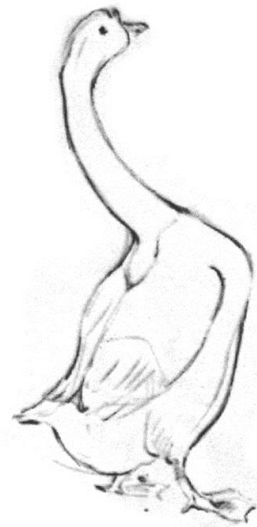
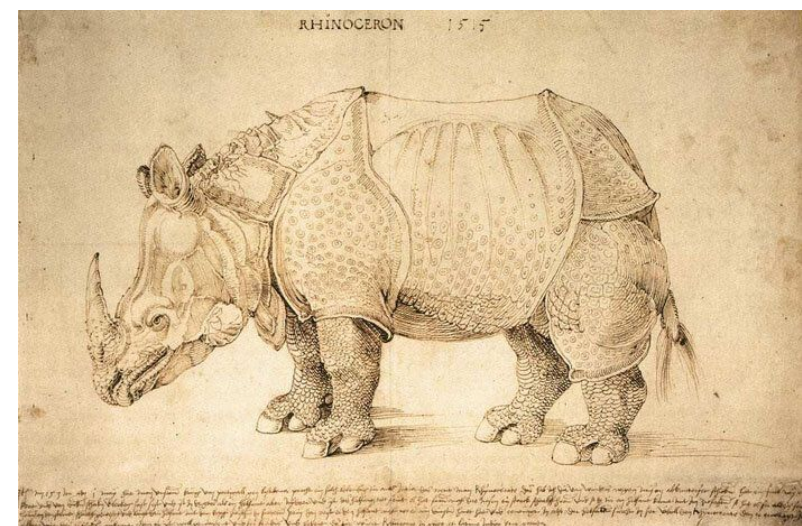
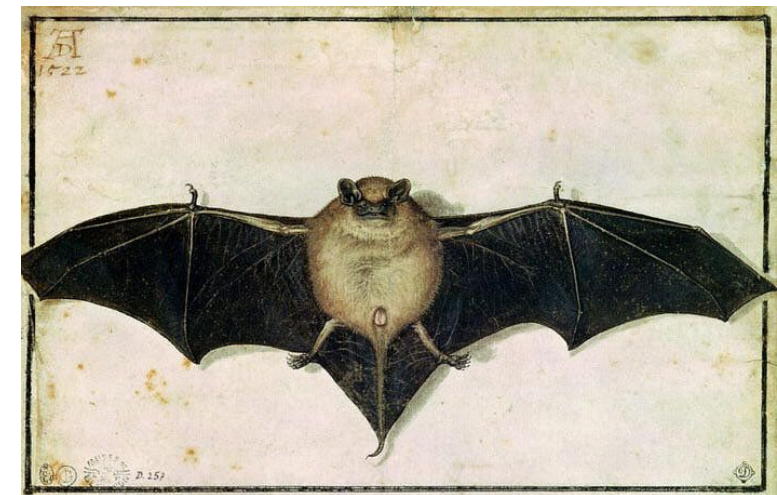


# Выполнение набросков животных и птиц



# Анималистические работы А. Дюрера



Франс Снайдерс *Натюрморт с дичью* (1614)

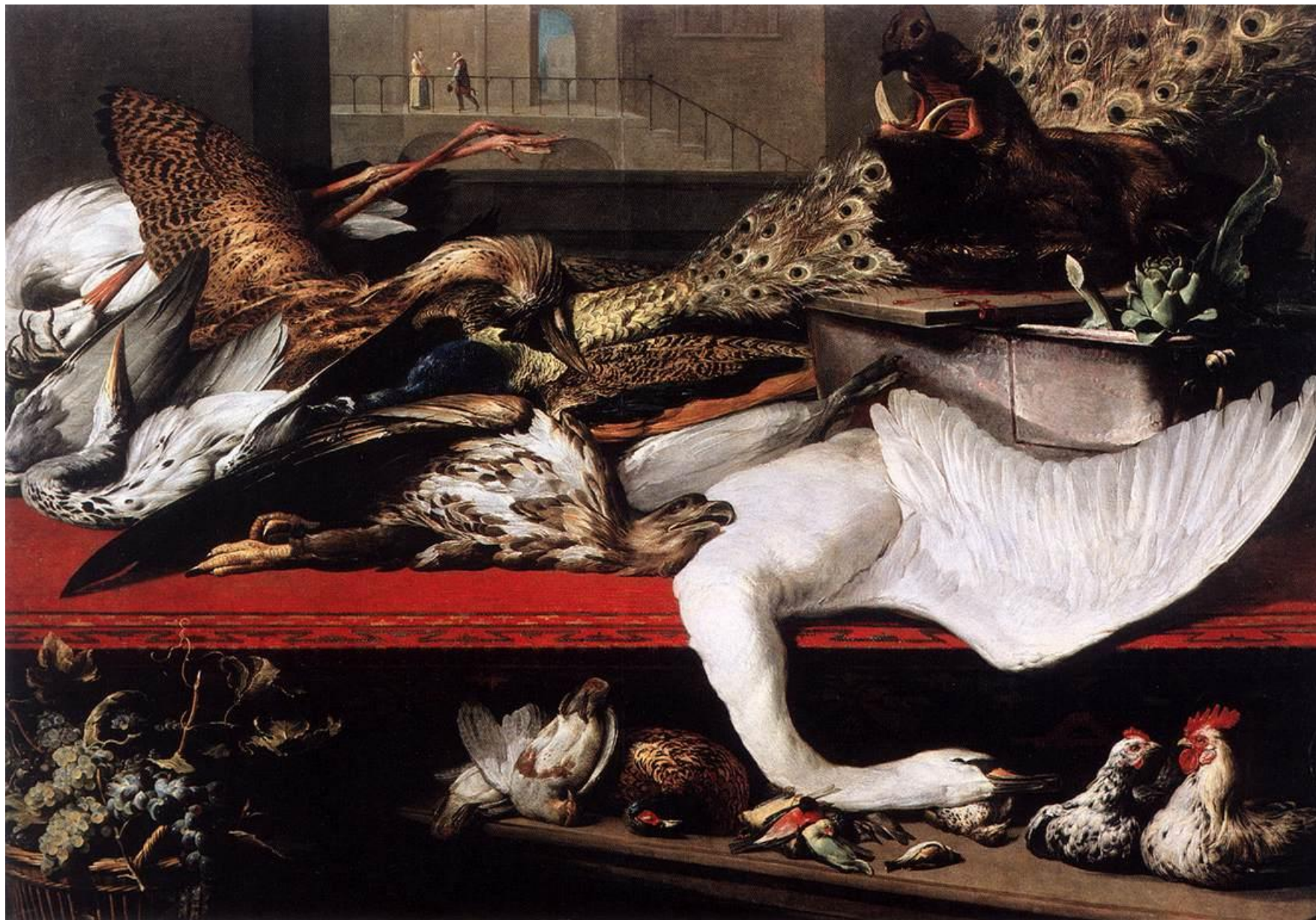




Иллюстрация **Д. Горлова** к рассказу Веры Чаплиной  
«Малыши в зоопарке» («Мурзилка» № 2 за 1953 г.)

# Рисование животных решает задачи:

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

- внешний облик
- повадки и поведение животных их характер

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- любовь и внимательное, чуткое отношение к животному миру
- желание защитить, сберечь природу

В результате наблюдений за живыми объектами у детей накапливаются разнообразные **впечатления**, которые они стремятся выразить в своём творчестве. Помочь им в этом позволяет обучение изобразительной деятельности.



# Последовательность

- **Анализ строения тела животного** педагог проводит, показывая игрушку или рисунок. Предлагает мысленно разделить объект на составляющие – туловище, шею, голову, хвост – сравнить их с геометрическими фигурами и рисовать в определенной последовательности, соблюдая **пропорции**. Такая работа носит название алгоритмических схем рисования.
- Изображение на бумаге «скелета» животного/птицы **прямыми линиями**
- Изображение геометрических форм, обозначающих основные части тела, соблюдая пропорции
- Обобщение линий, придание животному/птице естественных форм
- Детализация (прорисовывание шерсти, перьев, глаз итд. )