

«НЕОБЫЧНЫЕ ПАМЯТНИКИ САНКТ - ПЕТЕРБУРГА»



Местонахождение памятника:

а) у

Адмиралтейства

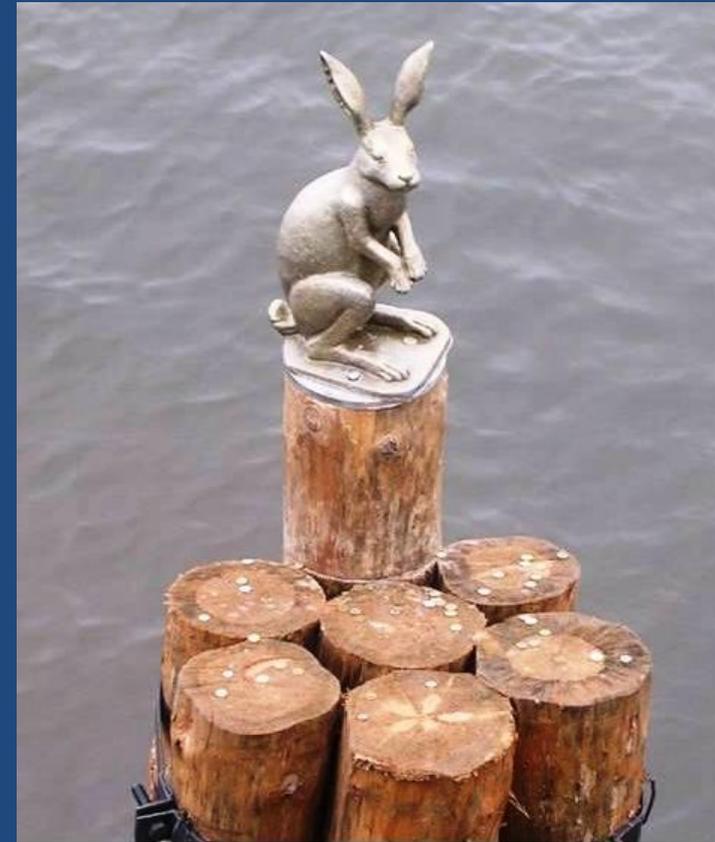
б) у Зоопарка

в) у

Петропавловской
крепости

г) у Зимнего дворца

Почему он установлен
именно в этом месте?





Заяц на свае

Остров, на котором впоследствии выросла Петропавловская крепость, в 18 веке наводнения заливали чуть ли не полностью.

И вот однажды, когда Нева в очередной раз вышла из берегов, Петру Первому случилось проплывать мимо острова в своем ботике. В этот момент, спасаясь от водной стихии, с суши прямо царю на руки прыгнул испуганный заяц. В честь этого происшествия государь повелел называть остров Заячим.

Памятник обаятельному зайчику установлен на одной из свай возле Иоанновского моста, который соединяет **Петропавловскую крепость** с Петроградской стороной.

У петербуржцев есть поверье, что зайка щедро одаривает богатством., но только тех, кто попадет монеткой в зайку. Монетка, отскочив, должна остаться на свае. И это обязательное условие.

- 2). Название памятника:
- а) дворнику
 - б) водовозу
 - в) извозчику
 - г) крестьянину



**Где он установлен?
Почему именно в этом
месте?**

Памятник водовозу

Необычный памятник установлен на Шпалерной улице, 56 у водонапорной башни, в которой сегодня располагается музей «Мир воды Санкт-Петербурга».



До середины XIX века в Петербурге не было централизованного водопровода. Вода для нужд населения доставлялась в бочках водовозами. И по цвету бочки можно было определить чистоту воды. В белых бочках возили воду из Невы, она была в то время чистой и ее использовали для питья. Вода же из каналов, привозимая в желтых и зеленых бочках, шла на хозяйственные нужды.

3).

Местонахождение:

а) у

Адмиралтейства

б) у Кунсткамеры

в) у

Петропавловской
крепости

г) у Зимнего дворца

**Почему установлены
именно в этом месте?**



Индийские Боги

В одном из двориков Кунсткамеры («Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого») находятся статуи индейских богов, которых иногда считают настоящими индейскими идолами из Южной Колумбии. Но работники музея опровергают данное утверждение, рассказывая, что статуи сделаны со слепков путешественника Степпеля, которых сделал их в древнем некрополе в долине Сан-Августин. Считается, что эти скульптуры имеют силу и здесь можно загадывать желания и просить у индейских богов помощи.



4).

Местонахождение:

а) у р. Мойки

б) у Зоопарка

в) у

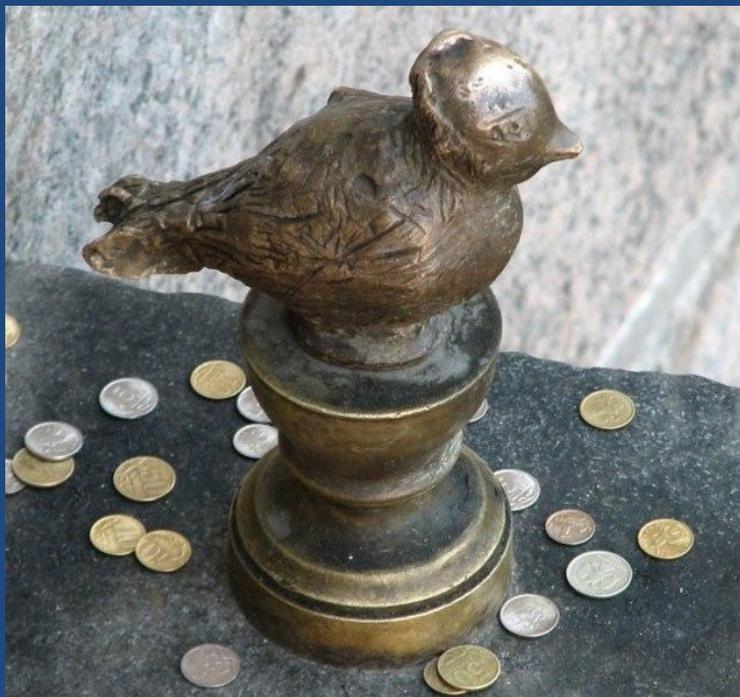
Петропавловской
крепости

г) у Фонтана

**Как он называется и
почему?**



Бронзовый «Чижик-Пыжик»



Бронзовая птичка гарантирует премии и выигрыши тем, кто попадет по ее клюву монеткой.

Место: набережная реки

ФОНТАНКИ, 1-й Инженерный мост

Один из самых маленьких памятников в Петербурге – бронзовый Чижик-Пыжик (высота – 11 см, а вес – около 5 кг), разработанный грузинским художником и сценаристом Резо Габриадзе.

За семь лет существования Чижика четыре раза похищали, но каждый раз скульптура усилиями граждан возвращалась на место.

В последний раз Чижик-Пыжик так и не нашелся, и сотрудники музея городской скульптуры Санкт-Петербурга восстановили его по сохранившейся модели.

Первый памятник Чижик-Пыжику был открыт осенью 1994 года на Фонтанке напротив дома №6, где в 1835 году по инициативе принца Петра Ольденбургского основали Императорское Училище правоведения. Будущие правоведы носили мундиры желто-зеленого цвета за что их прозвали

Бегемотиха Тоня



**5). Местонахождение
памятника:**

- а) у Зоологического
музея**
- б) у Зоопарка**
- в) у Санкт-
Петербургского
Университета**
- г) у р. Фонтанки**

Бегемотиха Тоня



Местоположение:

Во дворе филологического факультета Санкт-Петербургского Государственного Университета.

Биржевой проезд, 2

По поверью, чтобы найти свою любовь необходимо просто подержать этот памятник за ухо: девушкам – за правое, парням – за левое. По легенде в 18 веке молодую пару разлучили враждующие между собой семейства, совсем как у Ромео и Джульетты. С горя девушка бросилась в Неву и следом за ней юноша, но, как повествует история – в это время в реке водились бегемоты, и одна бегемотиха не дала утонуть двум влюбленным, которые держались за ее уши, пока она вытаскивала их на сушу.



6). Название памятника:

- а) петербургский старик**
- б) петербургский ангел**
- в) петербургский читатель**
- г) петербургский пенсионер**

Петербургский ангел



Недалеко от набережной Фонтанки в Измайловском саду на лавочке сидит ангел: Он прячется под зонтиком и читает книгу.

Таким образом, известный кукольный мастер Роман Шустров показал собирательный образ пожилых людей Петербурга: образованные, культурные, интеллигентные люди в почтенном возрасте с ясным умом и особенной тонкой нежной душой.

Ангел дарит хорошее настроение и свежие мысли всем, кто присядет к нему на скамейку.



**7). Название
памятника:**

- а) чиновник**
- б) музыкант**
- в) фотограф**
- г) шарманщик**

Памятник фотографу



Место: Малая
Садовая ул.

На Малой Садовой улице с начала XX века и до 1930-х годов располагалось фотоателье знаменитого фотографа - мастера Петербурга Карла Булла.

Петербуржцы верят, что деньги придут к тому, кто подержится за палец фотографа. А счастье будет у человека, прикоснувшегося к языку собаки - верному спутнику бронзового человека.



8). Название памятника:

- а) циркач**
- б) трубочист**
- в) мойщик окон**
- г) работник жилищного хозяйства**

Памятник трубочисту



Место: ул. Большая
Московская, 1-3

Весёлый человека в цилиндре, обвешанный гирляндой верёвок, метёлкой и лестницей. Он карабкается по лестнице и смотрит на город со своего высокого «постамент». По сосредоточенному выражению на его лице нужно думать, что он вот-вот примется за дело: отправится чистить дымоходы, венчающие крыши домов.

Городская легенда гласит, что увидеть трубочиста – к счастью. Правда, его необходимо поприветствовать особым образом. Как именно - легенды умалчивают. Кто-то говорит, что достаточно улыбнуться ему. А кто-то советует при этом держаться за пуговицу



**9). Название
памятника:**

- а) петербургскому
дождю**
- б) петербургскому
зонтику**
- в) фирме,
производящей
зонтики**
- г) петербургской
погоде**

Памятник петербургскому дождю



Каждый желающий
может придти
полюбоваться этим
замечательным
творением и
попросить у дождя
хорошую погоду.

Место:

Измайловский
гостинный двор ул.1-
ая Красноармейская,

**Место перекресток улиц Тургенева и
Садовой (ул. Садовая, 94/)**



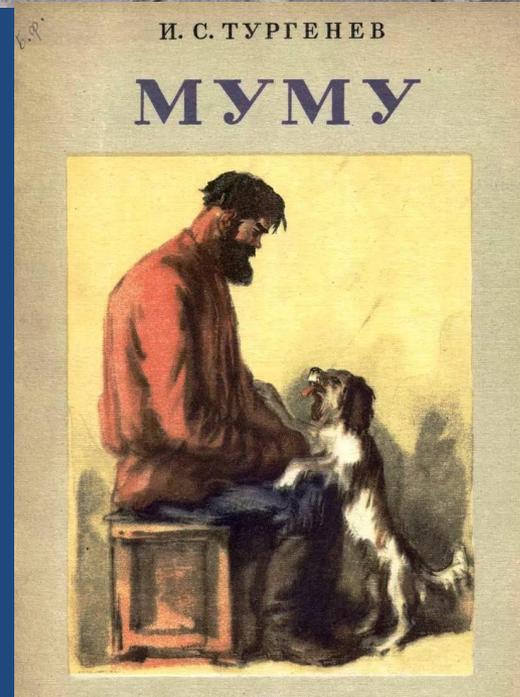
**10). Название
памятника:**

- а) памятник Муму**
- б) Белый Бим
Черное ухо**
- в) памятник
петербургской
собаке**
- г) памятник сапогам**

Памятник Муму

Один из самых трогательных «литературных» памятников Петербурга. Скульптор Арам Аревикян.

Он изображает грустную собаку, спаниеля, видимо, ждущую своего хозяина, Герасима (его сапоги и плащ накинуты на крючок). А тот, видимо, как раз решает ее судьбу, сидя в харчевне.



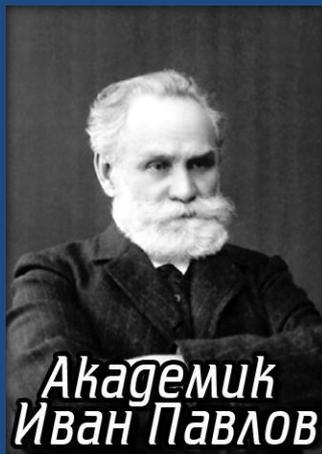


**Гаврюша – собачка,
исполняющая
желания**

**Так как эта собачка живет в
Петербургском дворике,
она, как достойный житель
культурной столицы,
грамотна и умна. И чтобы
Гаврюша исполнила
желание, достаточно
написать его на бумажке и
кинуть в почтовый ящик,
подписав конверт -
«Гаврюше».**

Адрес: улица Правды, 11

Собака



Памятник с надписью «От благодарного человечества» стоит сегодня во дворе института экспериментальной медицины. Установки добивался сам Иван Павлов. Памятник посвящен собакам, некоторые из которых отдали свои жизни во время проведения экспериментов в медицинских целях. Тем самым они спасли жизни многих людей.



Бокс.



Карбос.



Друзок.

Место: улица Академика Павлова, 12



**11). Название
памятника:**

- а) дворнику**
- б) крестьянину**
- в) фонарщику**
- г) кучеру**

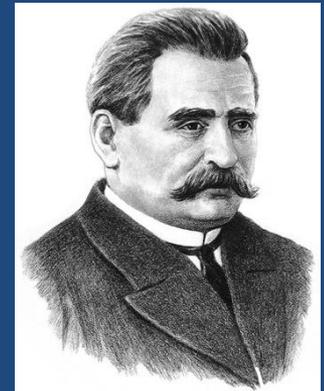
Памятник фонарщику



Место:
Одесская улица, д. 11

Месторасположения скульптуры
выбрано не случайно, он
располагается напротив мастерской
знаменитого изобретателя А. Н.
Лодыгина. Им был создан первый
электрический фонарь, который был
установлен прямо около его дома в

1873 году. Уставший фонарщик,
спроектированный Б.
Сергеевым и О.
Панкратовой из чугуна,
сидит на тротуарном
ограждении с длинной
лестницей и веревкой в
руках.





12). Название памятника:

- а) бездомные коты Санкт-Петербурга**
- б) домашние коты Санкт-Петербурга**
- в) коты и кошки Санкт-Петербурга**
- г) нет правильного ответа**

Коты и кошки Санкт-Петербурга



**Место:
Ул. Малая Садовая д.
3 и д. 8**

Кот Елисей важно сидит на фасаде Елисеевского магазина. А Василиса стоит на карнизе второго этажа дома № 3 на улице Малой Садовой. Их установили в память о животных, спасших Ленинград от болезней во время Блокады. Дело в том, что с началом осады города котам стало нечем кормить, кого-то просто съели. И город могли наводнить крысы. Поэтому в 1943 году, после прорыва блокады, руководство Ленинграда привезло из Ярославля четыре вагона дымчатых кошек. Кошки охотились на грызунов и таким образом спасали городское продовольствие. Их прозвали «мяукающей дивизией».

В котиков нужно кинуть монеткой. И если она останется на фасаде здания, то кидающий «поймает удачу за хвост».



13). Название памятника:

- а) дворнику**
- б) крестьянину**
- в) фонарщику**
- г) кучеру**

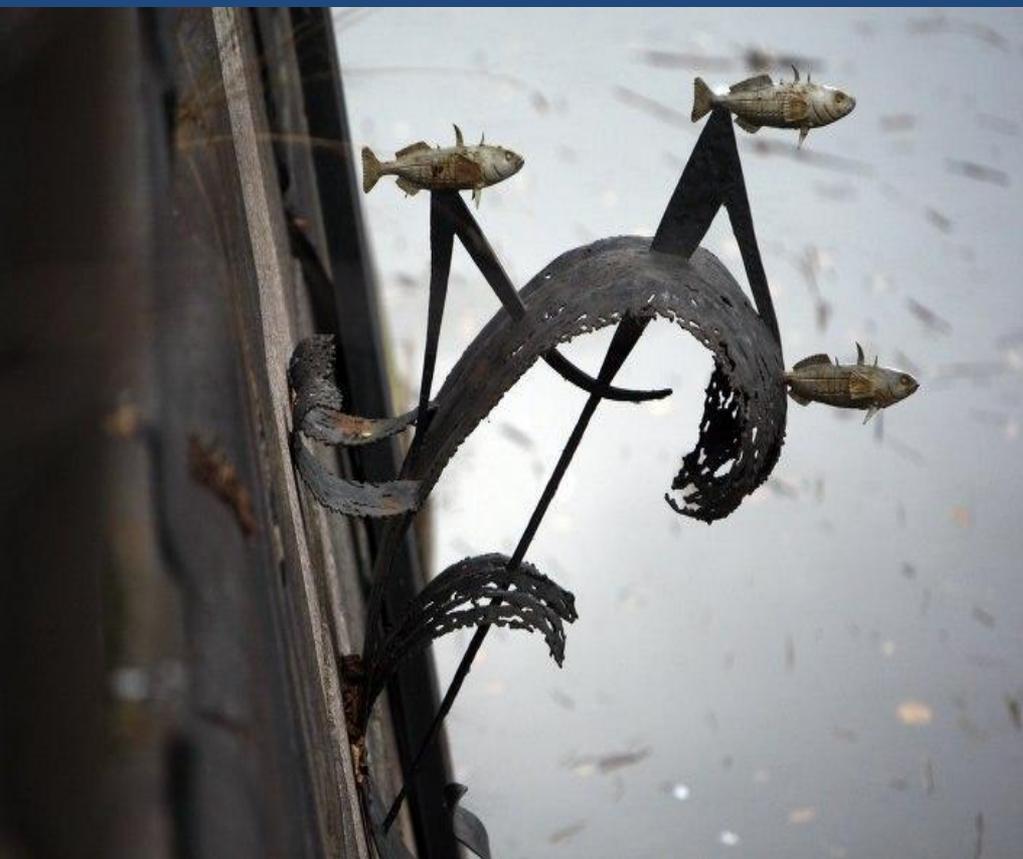
Памятник дворнику



Гранитный страж чистоты и порядка держит в руках лопату. И если положить туда монетку, то нужно срочно искать лопату для себя. Потому что именно ей будет удобнее всего подгрести к себе несметные богатства. Так гласит легенда.

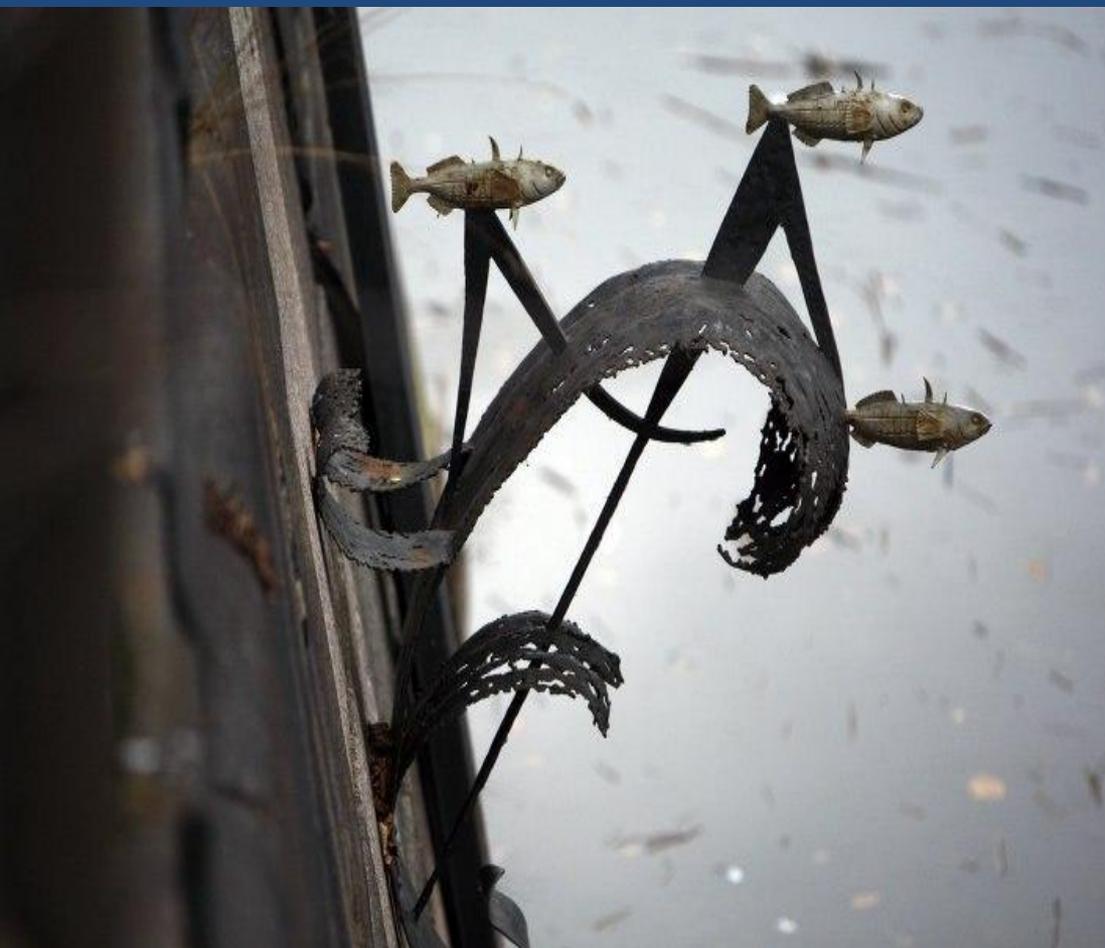
Место:
площадь
Островского

Памятник петербургской колюшке



14). Почему
колюшка
удостоилась
памятника?

Памятник петербургской колюшке



Каждому петербуржцу знакома колюшка. Она пахнет свежими огурцами и пришедшей весной. Но с колюшкой мало кто знаком. Маленькая колючая рыбешка, которую рыбаки даже кошкам на корм не ловят. Однако эта рыбка спасла от голодной смерти многих жителей блокадного Ленинграда. Поэтому она удостоилась собственного, пусть и небольшого памятника. Место: Кронштадт, набережная Обводного канала



**16. Попробуйте
догадаться, как
называется этот
странный памятник**



Ул. Маяковского, д. 3



Памятник Дырке

Дырка - это понятие практически абстрактное, неосязаемое. Однако скульптору, которого зовут Евгений Духовный, удалось это осуществить. Уже сложилось поверие, что если просунуть руку в дырку, то обязательно сбудется желание или в ближайшем времени найдётся спутник жизни. Сделать это довольно затруднительно ещё и потому, что дырка находится довольно высоко и без посторонней помощи здесь не



**17. Попробуйте
догадаться, какому
литературному герою
посвящен этот
памятник**

Памятник Гулливеру

Место Университетская наб., 11

Необычный памятник герою повести Джонатана Свифта «Путешествия Гулливера» расположен дворе филологического факультета Санкт-Петербургского Государственного Университета.

Памятник литературному персонажу — некое воплощение бесконечности и относительности. Бесконечная череда бронзовых Гулливеров, уменьшающихся в размере, каждый из которых в несколько раз меньше предыдущего — творение скульптора Тимура Юсупова.





Придумал его
Ризо Габриадзе,
автор
знаменитого
«Чижика-
пыжика».

Место:
проспект
Римского-
Корсакова, 11

Нос майора Ковалева

Это памятник носу Майора Ковалева – персонажу гоголевской повести «Нос». Он был несколько раз похищен, но его всякий раз возвращали на место.