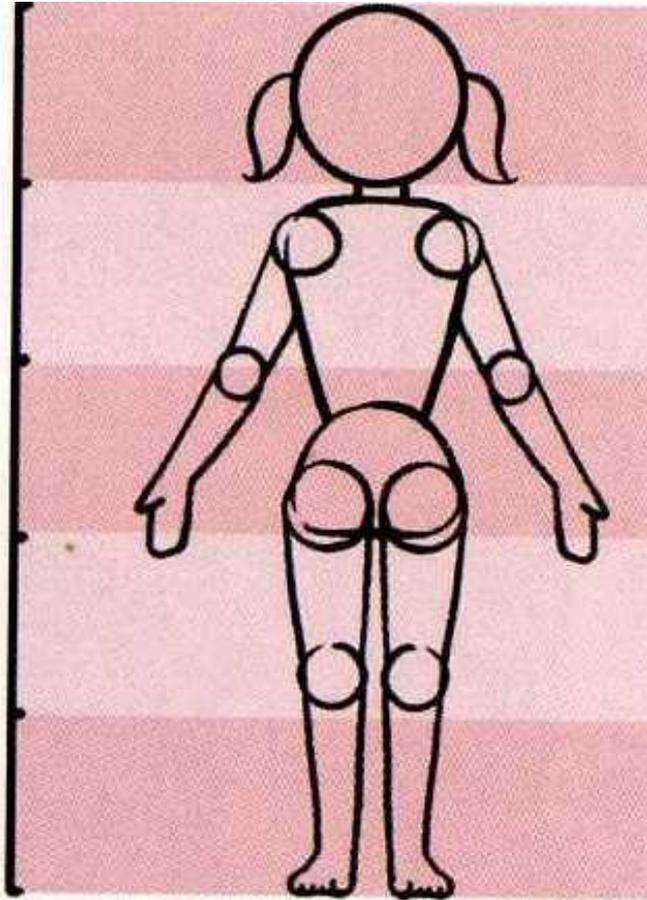


РИСОВАНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА

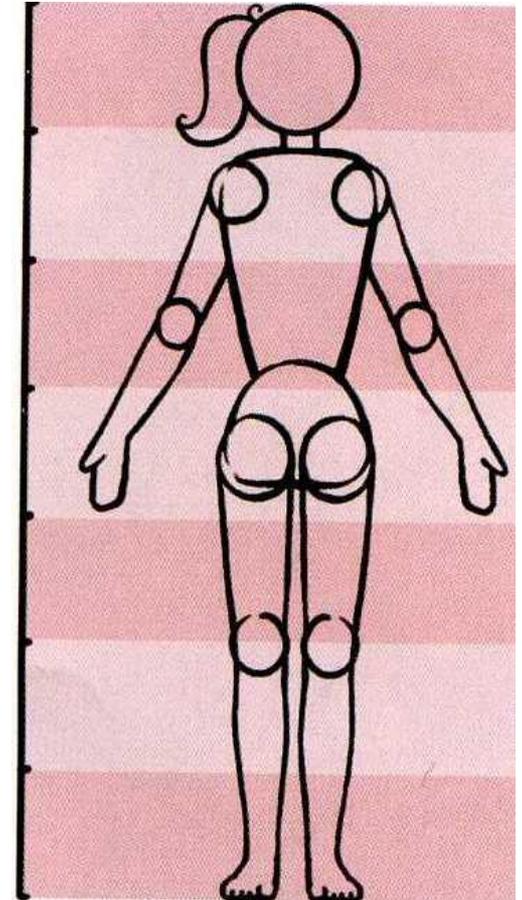
ЖЕНСКИЙ ОБРАЗ

Пропорция – (от лат. proportio – «соотношение» ) – это отношение между двумя или более соразмерными величинами. Термин «пропорция» используется в математике, архитектуре, медицине и других областях науки и искусства

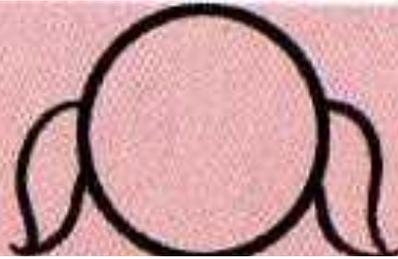


Девушка

Пропорции – это главное слово, когда вы работаете над фигурой человека



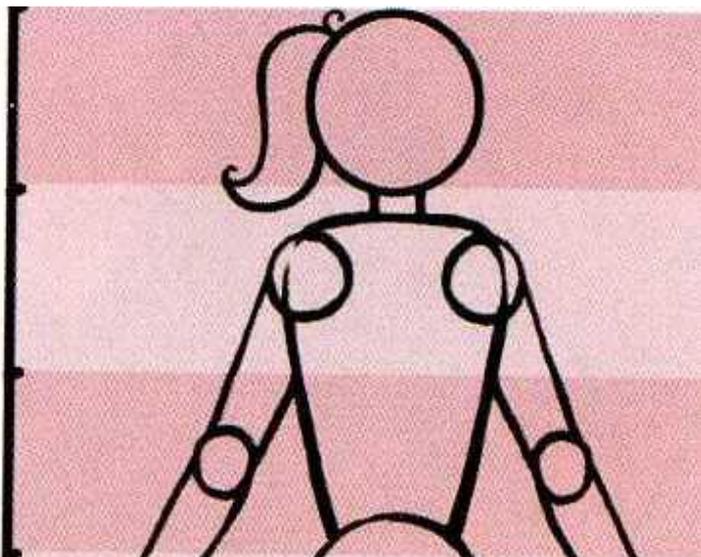
Женщина



Голова молодой девушки  
составляет  
одну пятую часть тела

Верхняя часть тела  
– от плеча до бедра –  
составляет  
две пятых часть тела

Нижняя часть тела  
– ноги –  
составляет  
две пятых часть тела

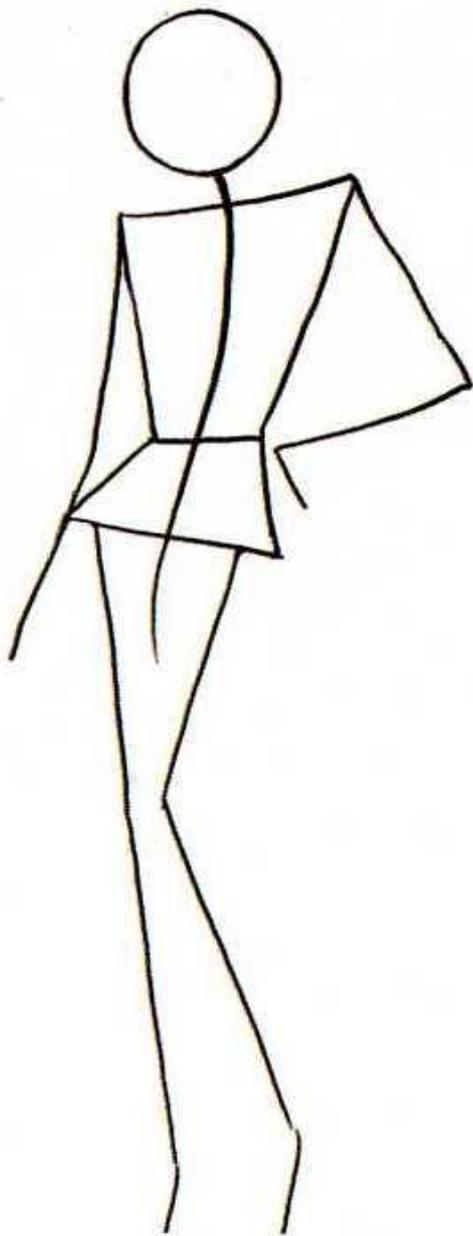


Фигуру взрослой женщины  
можно разделить  
на семь равных частей

Обратите внимание на то,  
на сколько длиннее ноги –  
- они составляют –  
-четыре седьмых части тела



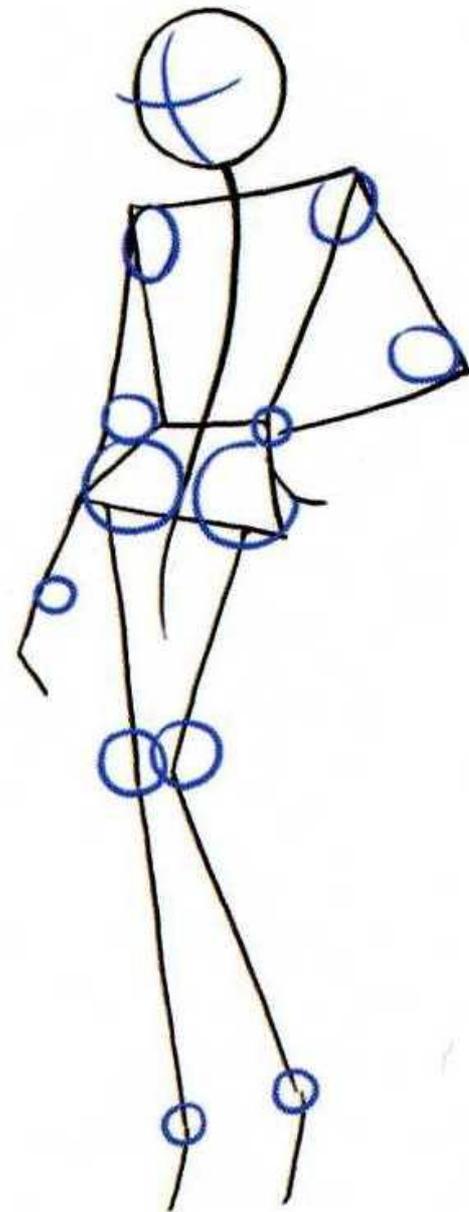
Нарисуем молодую  
стройную девушку,  
используя  
соотношение пропорций  
головы и тела

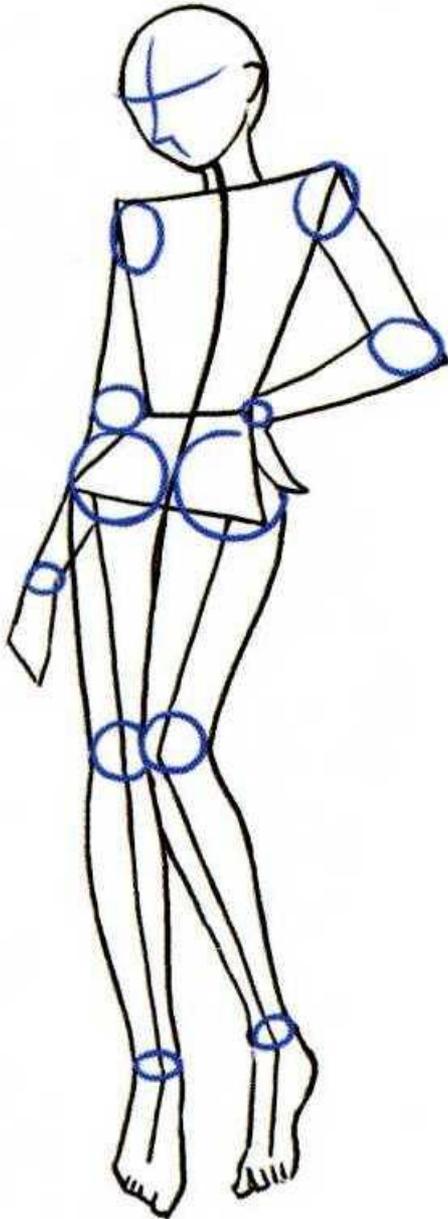


Сделайте карандашом  
очень приблизительный  
набросок структуры тела

Тщательно  
соблюдайте пропорции

Продолжая  
работать карандашом,  
нарисуйте  
простые линии разметки,  
чтобы обозначить  
черты лица



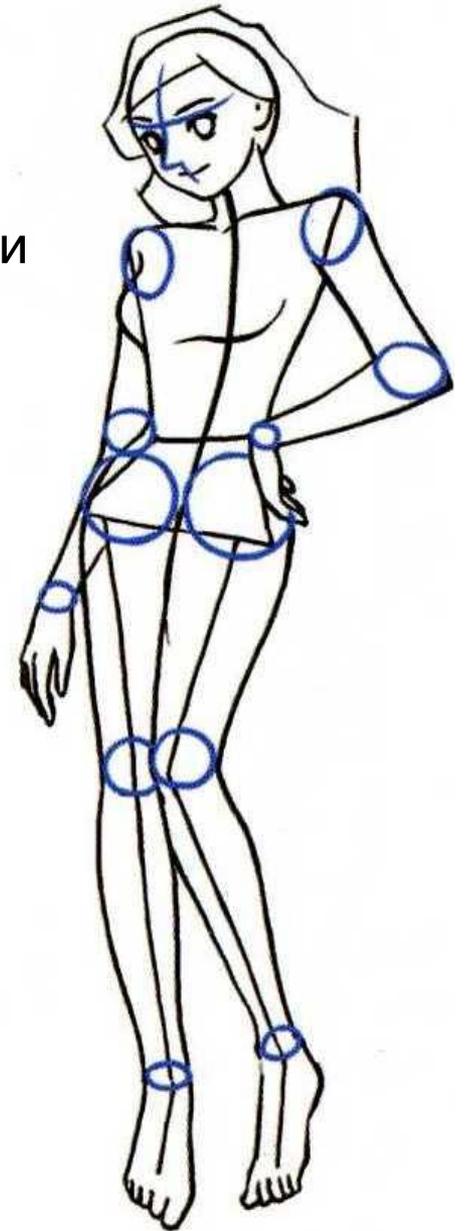


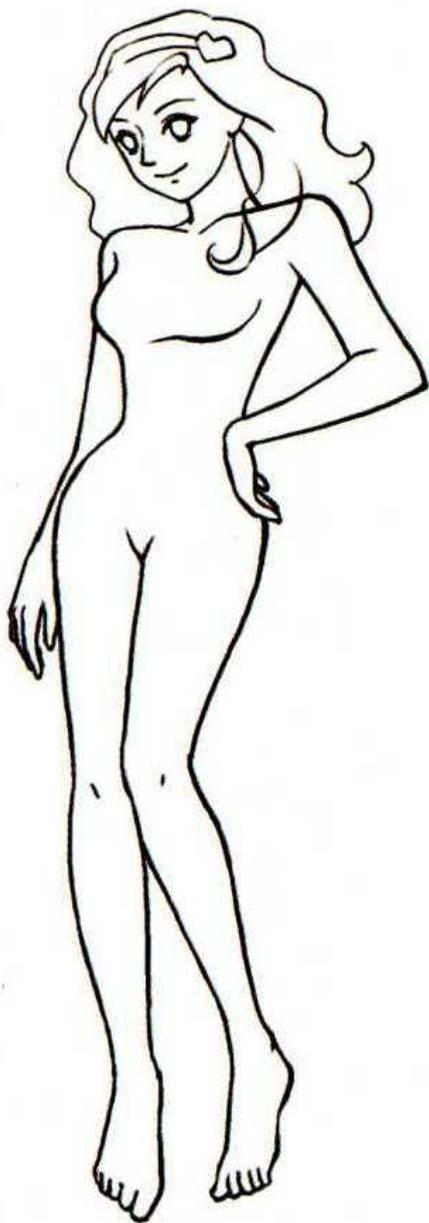
Добавьте детали.  
Обведите контуры фигуры,  
подчеркните линии груди и талии

Начните прорабатывать детали

Карандашом изобразите  
простые отдельные черты лица  
и грубый контур волос девушки

Подчеркните форму груди и рук

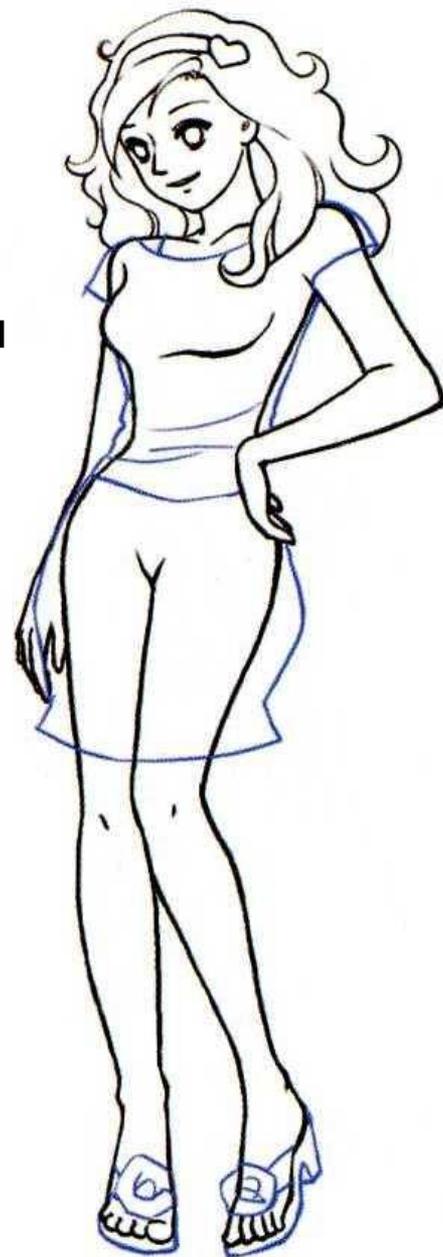




Завершите работу над контуром

Сотрите карандашные линии

Сделайте наброски одежды





Завершите работу над фигурой

Обведите контуры  
(черной гелевой ручкой)

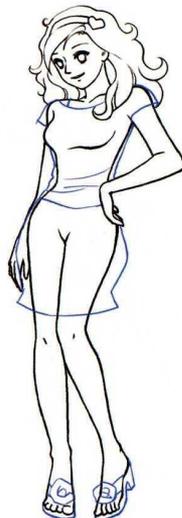
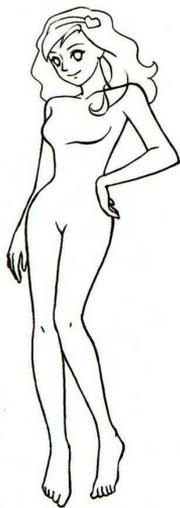
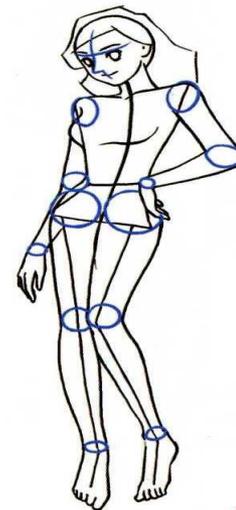
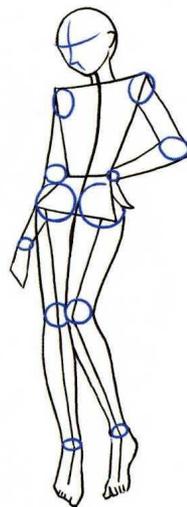
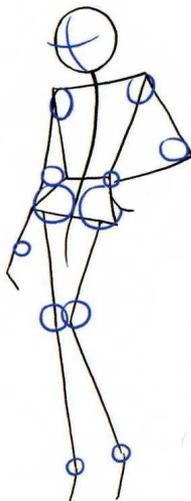
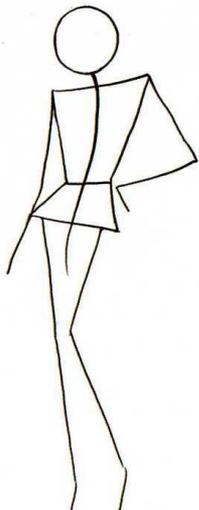
Материалы для раскрашивания –  
цветные карандаши, акварель

Не забывайте о бликах и тенях

Аккуратно раскрашивайте лицо



Проверьте, повторите, запомните



Творческих успехов!