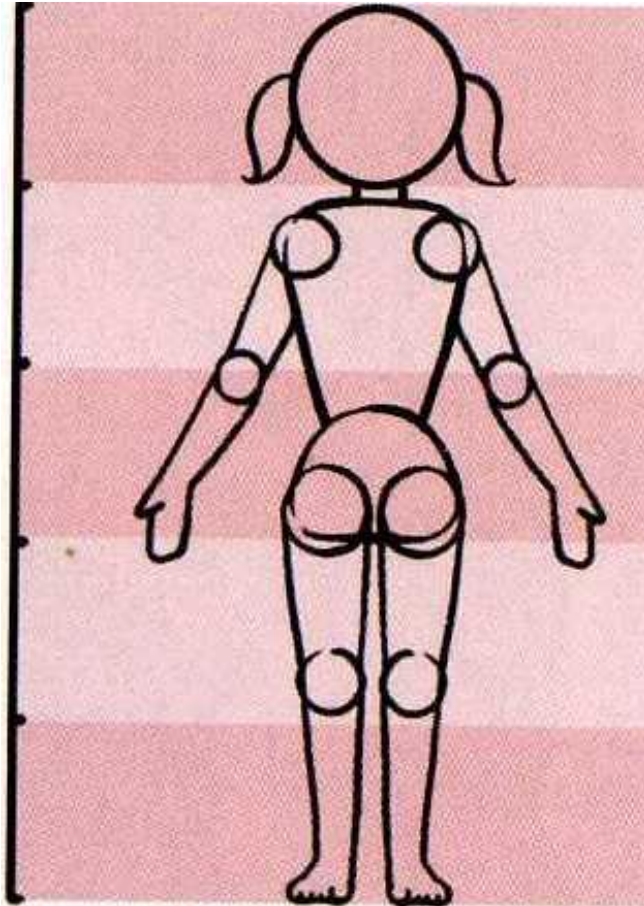


РИСОВАНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА

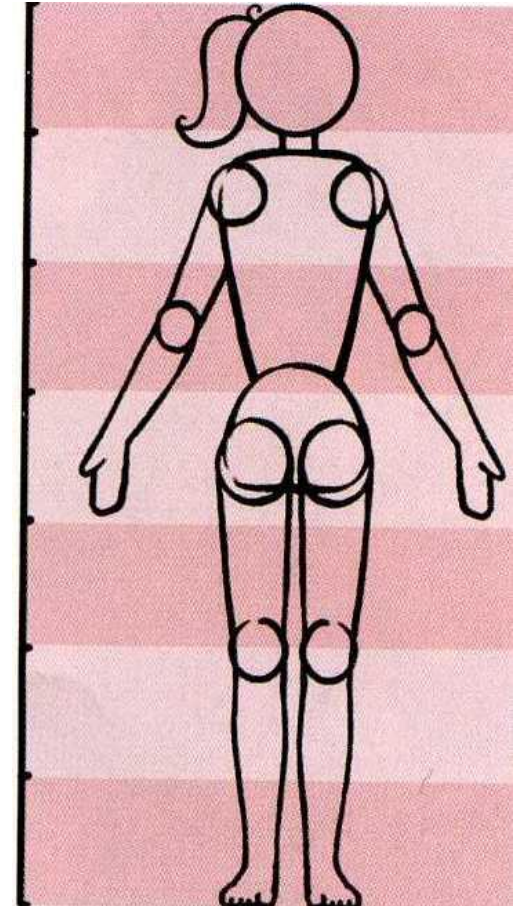
ЖЕНСКИЙ ОБРАЗ

Пропорция – (от лат. proportio – «соотношение») – это отношение между двумя или более соразмерными величинами. Термин «пропорция» используется в математике, архитектуре, медицине и других областях науки и искусства

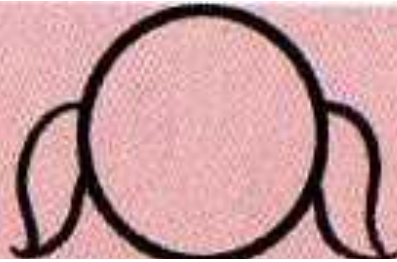


Девушка

Пропорции – это главное слово, когда вы работаете над фигурой человека



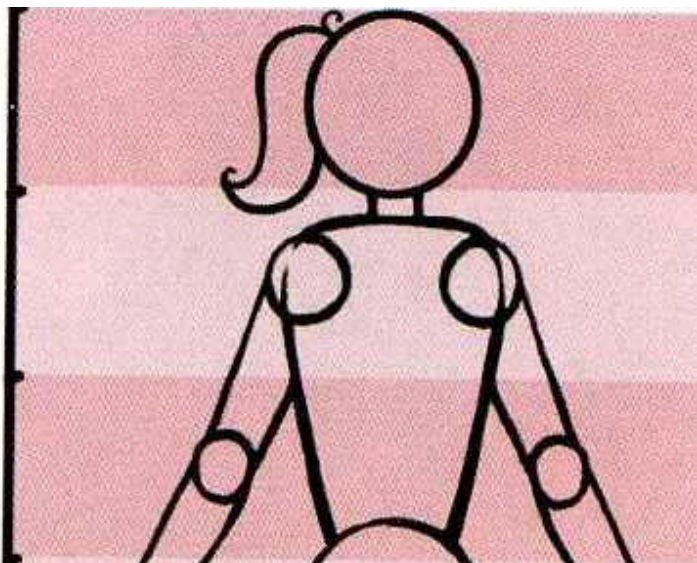
Женщина



Голова молодой девушки
составляет
одну пятую часть тела

Верхняя часть тела
– от плеча до бедра –
составляет
две пятых часть тела

Нижняя часть тела
– ноги –
составляет
две пятых часть тела

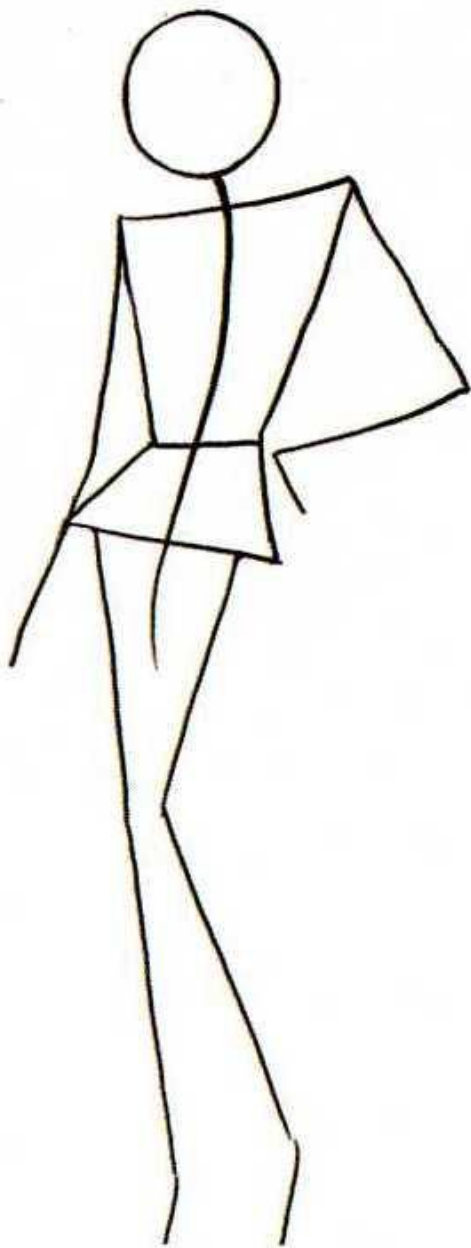


Фигуру взрослой женщины
можно разделить
на семь равных частей

Обратите внимание на то,
на сколько длиннее ноги –
- они составляют –
-четыре седьмых части тела



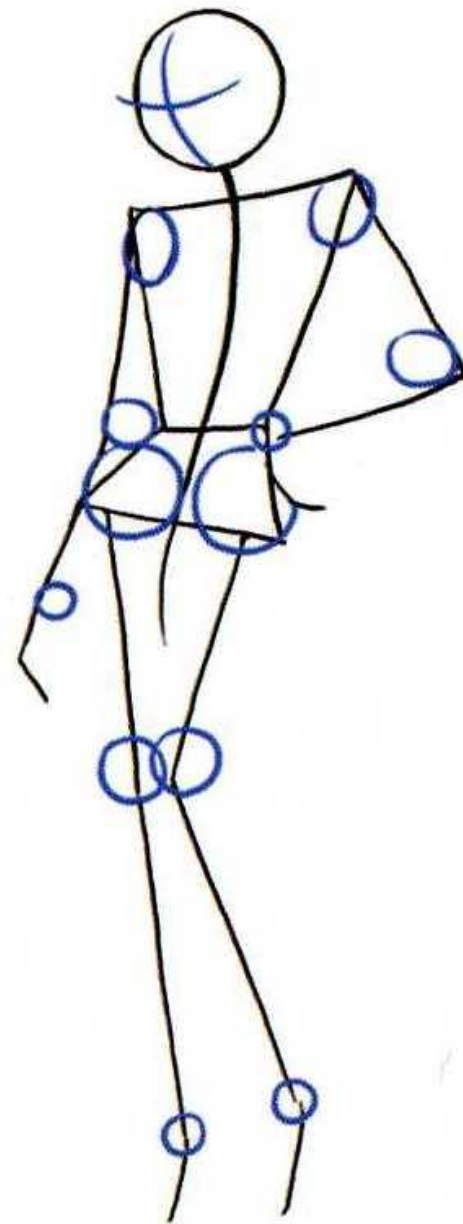
Нарисуем молодую
стройную девушку,
используя
соотношение пропорций
головы и тела

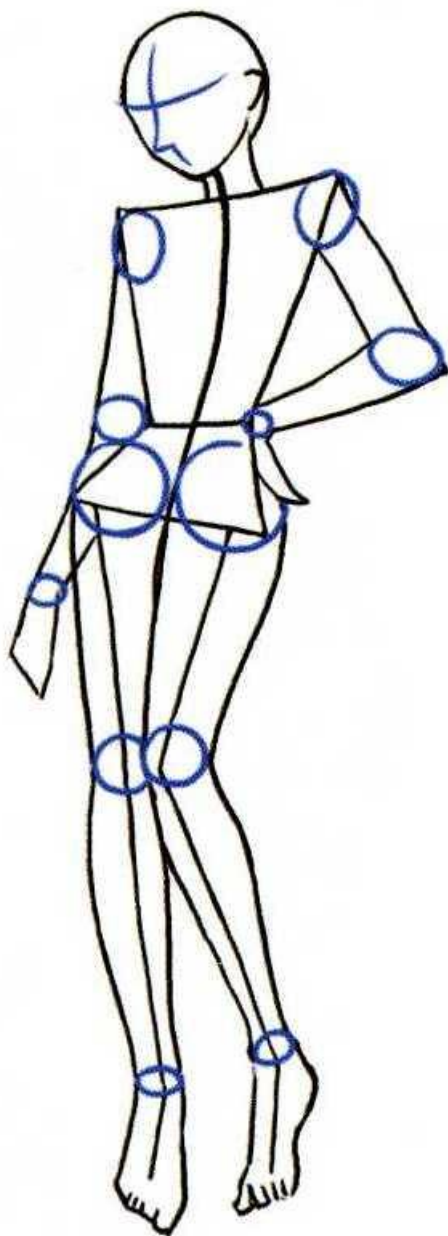


Сделайте карандашом
очень приблизительный
набросок структуры тела

Тщательно
соблюдайте пропорции

Продолжая
работать карандашом,
нарисуйте
простые линии разметки,
чтобы обозначить
черты лица



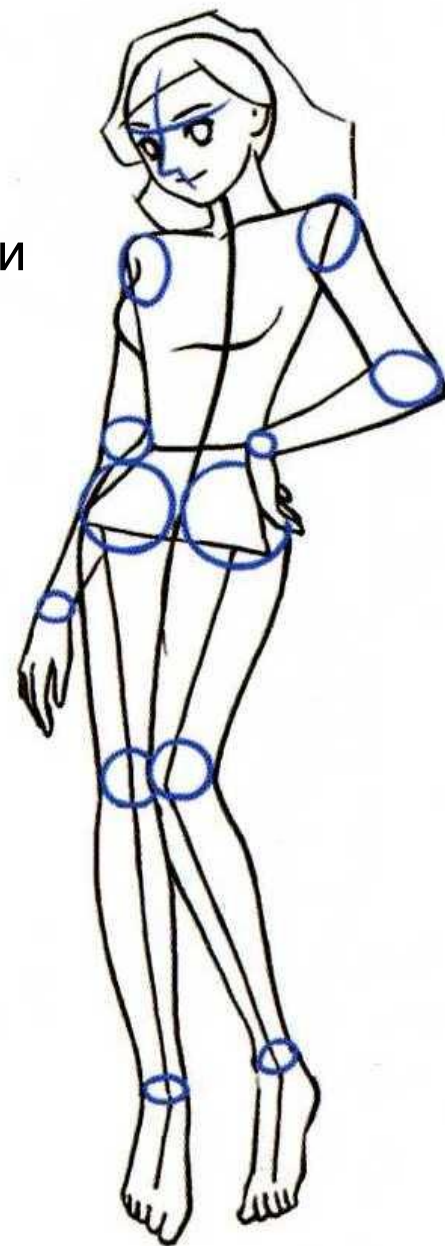


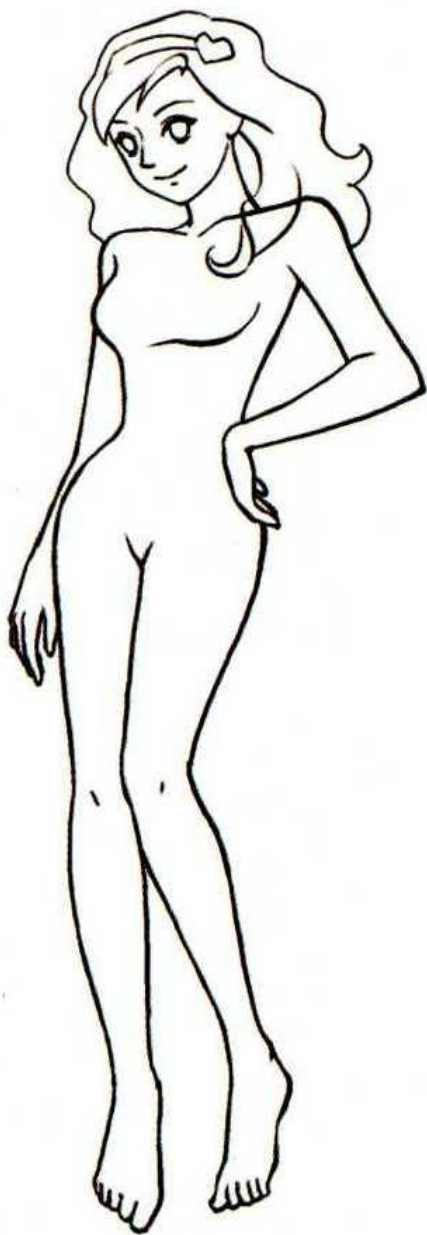
Добавьте детали.
Обведите контуры фигуры,
подчеркните линии груди и талии

Начните прорабатывать детали

Карандашом изобразите
простые отдельные черты лица
и грубый контур волос девушки

Подчеркните форму груди и рук

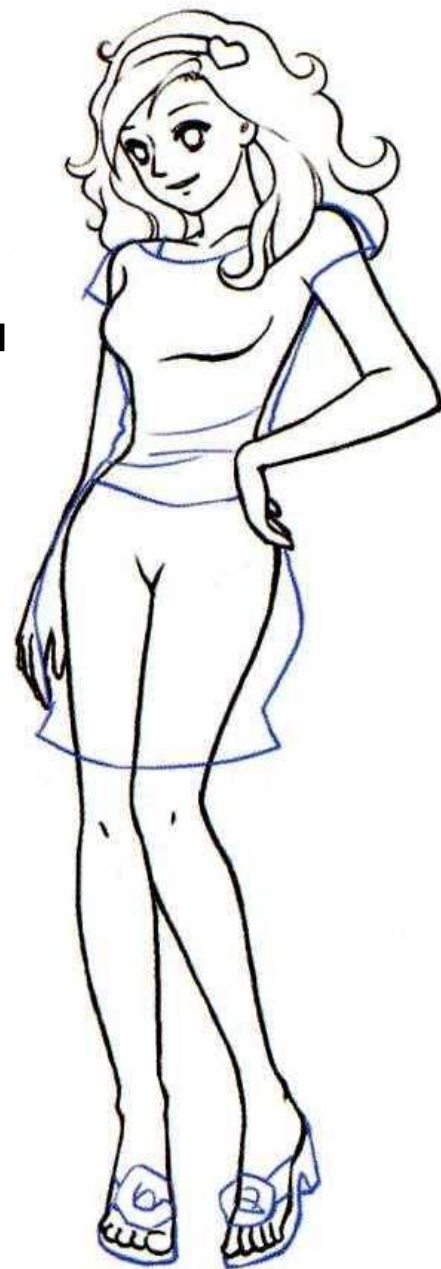




Завершите работу над контуром

Сотрите карандашные линии

Сделайте наброски одежды





Завершите работу над фигурой

Обведите контуры
(черной гелевой ручкой)

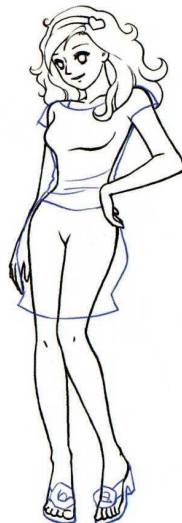
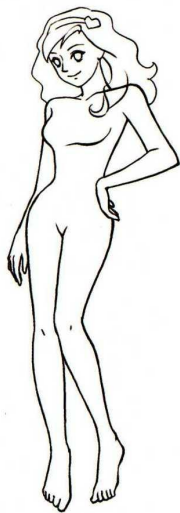
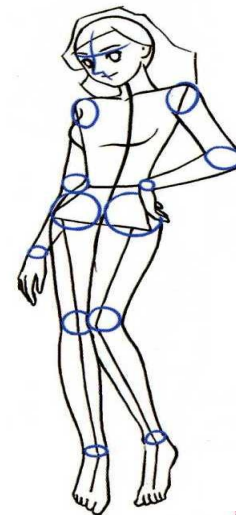
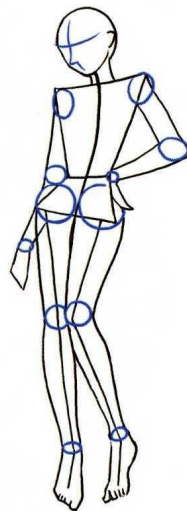
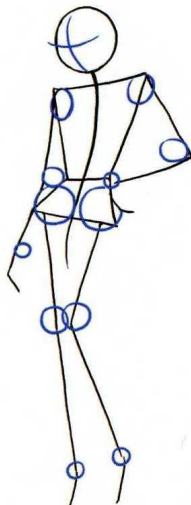
Материалы для раскрашивания –
цветные карандаши, акварель

Не забывайте о бликах и тенях

Аккуратно раскрашивайте лицо



Проверьте, повторите, запомните



Творческих успехов!