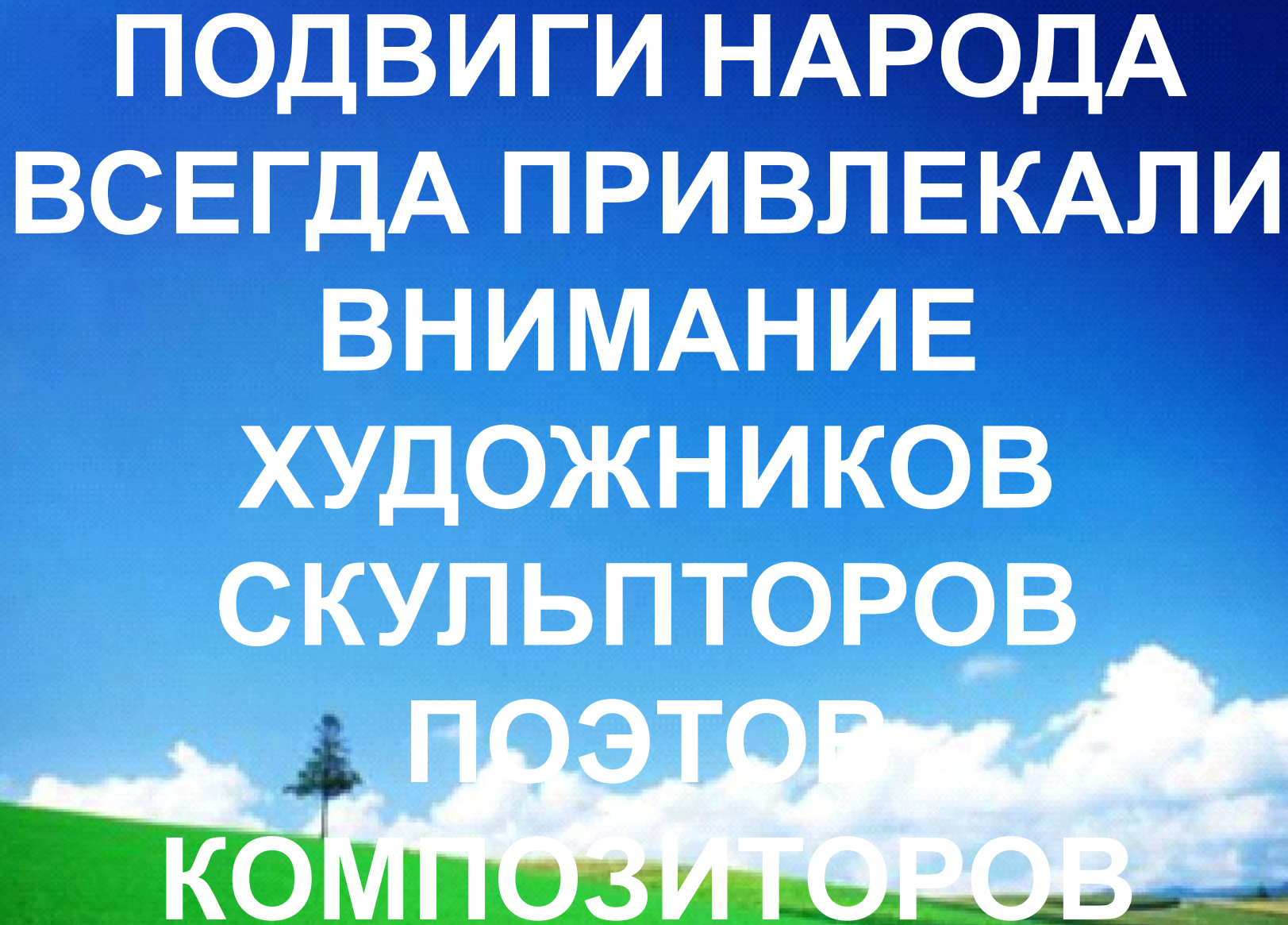


**МУЗЫ
НЕ
МОЛЧАЛИ**





**ПОДВИГИ НАРОДА
ВСЕГДА ПРИВЛЕКАЛИ
ВНИМАНИЕ
ХУДОЖНИКОВ
СКУЛЬПТОРОВ
ПОЭТОВ
КОМПОЗИТОРОВ**

ПЕСНИ

**ФИЛЬМ
Ы**

**ПАМЯТЬ
О
ВОЕННОЙ
СЛАВЕ**

СТИХИ

**ПАМЯТНИК
И**

КАРТИНЫ

ПАМЯТЬ ПАМЯТНИК

КАК МНОГО
ОБЩЕГО
В ЭТИХ СЛОВАХ



ПАМЯТНИ К ПЕТРУ I

СКУЛЬПТОР
ЛЕОПОЛЬД
БЕРНШТАМ

ВОРОНЕЖ

Васильева В.Н. СОШ № 34
Набережные Челны

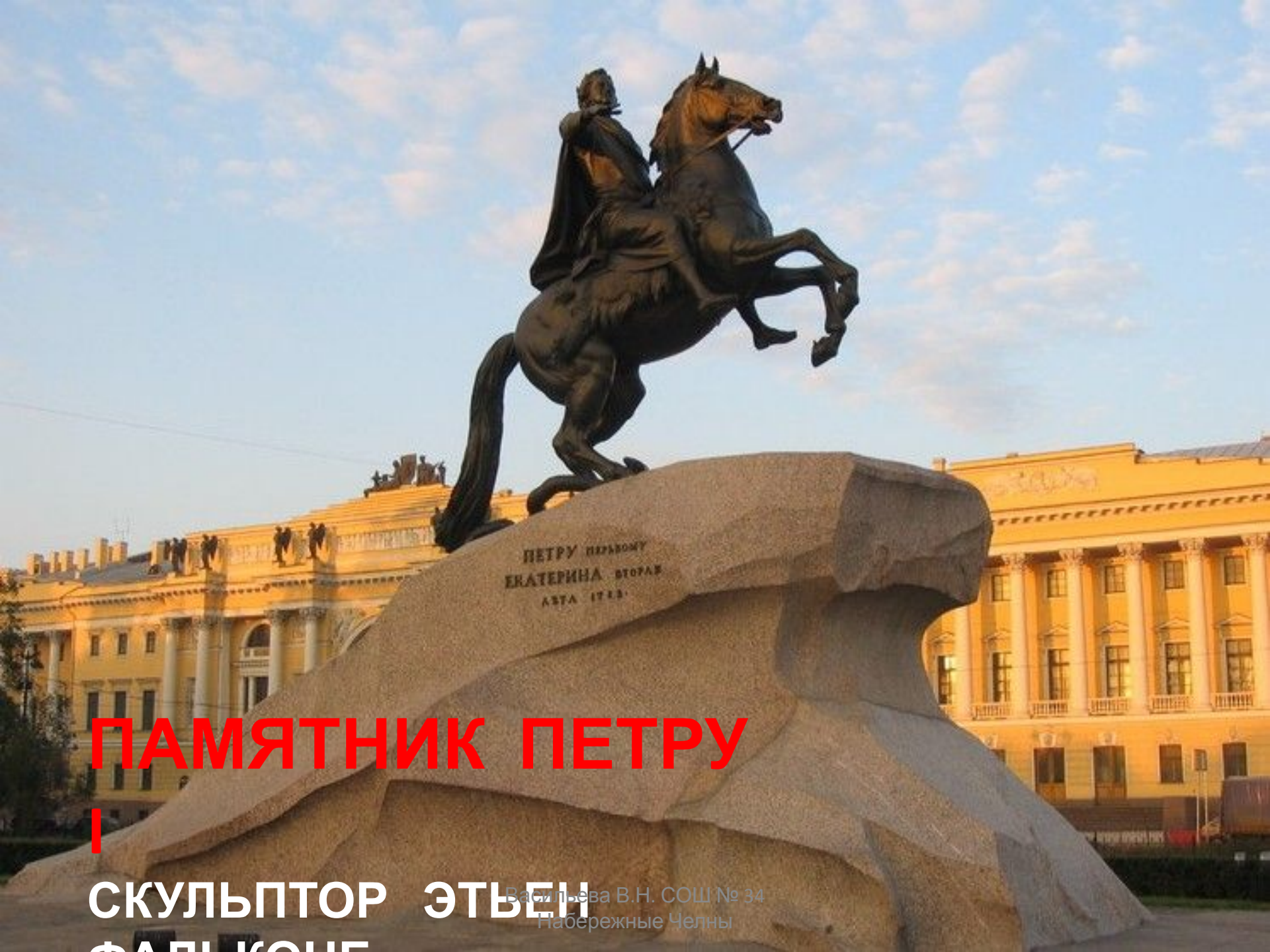
ПАМЯТНИК К ПЕТРУ I

СКУЛЬПТОР
ЗУРАБ
ЦЕРЕТЕЛИ

МОСКВА



Васильева В.Н. СОШ №34
Набережные Челны



ПЕТРУ ПЕРВОМУ
ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ
АВГУСТ 1725

ПАМЯТНИК ПЕТРУ

СКУЛЬПТОР ЭТЬЕН
ФАВСКОНЕ

Васильева В.Н. СОШ № 34
Набережные Челны

ПЕТР

I



Васильева В.Н. СОШ № 34
Набережные Челны

spbphoto.spb.ru



АЛЕКСАНД Р ВАСИЛЬЕВ ИЧ СУВОРОВ

МОСКВА

**А.В.
СУВОРОВ**

**САНКТ-
ПЕТЕРБУРГ**



Васильева В.Н. СОШ № 34
Набережные Челны



А.В.СУВОРОВ

ТИРАСПОЛЬ

Васильева В.Н. СОШ № 34
Набережные Челны



ПАНОРАМА «БОРОДИНСКАЯ БИТВА»

Васильева В.Н. СОШ №4
Набережные Челны



ПАНОРАМА «БОРОДИНСКАЯ БИТВА»

Васильева В.Н. СОШ № 34
Набережные Челны



**ПОЛКОВОДЕЦ М.И.
КУТУЗОВ**

Васильева В.Н. СОШ № 34
Набережные Челны



Портрет
Н.А. Римского-Корсакова

Васильева В.Н. СОШ № 34
Набережные Челны



АЛЕКСАНДР ПОРФИРЬЕВИЧ БОРОДИН

СИМФОНИЯ № 2 «БОГАТЫРСКАЯ»

СИМФОНИЯ –
с греческого языка
означает
«созвучие»,
«благозвучное сочетание
ТОНОВ»



В.М.ВАСНЕЦОВ ТРИ БОГАТСТВА

Васильева В.Н. СОШ № 34
Набережные Челны

1. Почему композитор дал такое название симфонии?

2. Какой характер музыки?

3. Что придаёт ей уверенность, мужественность?

4. Как звучат инструменты оркестра?

**ТЯЖЁЛА
Я
ПОСТУПЬ**

**ТОПТАНИЕ
ВОКРУГ
ОДНОГО
ЗВУКА**

**ОСОБЫЙ
СТРОЙ
МЕЛОДИ
И**

**ОСТАНОВК
И
В КОНЦЕ
ФРАЗЫ**

**ЗВУЧАНИЕ
ОРКЕСТРА
В УНИСОН**

**Поэтому
музыка звучит
слаженно
подчеркивается единение
людей
перед лицом врага**

КОГДА ГОВОРЯТ ПУШКИ МУЗЫ МОЛЧАТ

Васильева В.Н. СОШ № 34
Набережные Челны

Солдатушки, бравы

ребятушки



1. Мелодия вопроса - размашистая,
удалая

2. Мелодия ответа - строгая,
собранный,
чеканная

3. О чём эта песня?

4. Современная или старинная?

Солдатушки, бравы ребятушки...

1. Солдатушки, бравы ребятушки,
Где же ваши деды?

- Наши деды - славные победы,
Вот где наши деды!

2. Солдатушки, бравы ребятушки,
Где же ваши отцы?

- Наши отцы - русски полководцы,
Вот где наши отцы!

3. Солдатушки, бравы ребятушки,
Где же ваши матки?

- Наши матки - белые палатки,
Вот где наши матки!

4. Солдатушки, бравы ребятушки,
Где же ваши жены?

- Наши жены - ружья заряжены,
Вот где наши жены!

5. Солдатушки,
бравы ребятушки,
Где же ваши сестры?

- Наши сестры - штыки, сабли востры,
- Вот где наши сестры!

6. Солдатушки, - бравы ребятушки,

- Где же ваши детки?
- - Наши детки - пули наши метки,
- Вот где наши детки!...

Песня о маленьком трубаче



1. О каких событиях
рассказывается в песне?
2. В чём заключался подвиг
мальчика-трубача?

1. Кругом война, а этот маленький
Над ним смеялись все врачи:
"Куда такой годится маленький,
Ну, разве, только в трубачи?"

Припев:
А что ему? - Все нипочём:
Ну, трубачом, так трубачом!

2. Как хорошо, не надо кланяться
Свистят все пули над тобой.
Везде пройдёт, но не расстанется
С своей начищенной трубой.

Припев:

- А почему? Да потому,
- Что так положено ему.

3. Но как-то раз, в дожди осенние,
В чужом неведомом краю,
Полк оказался в окружении,
И командир погиб в бою.

Припев:

Ну, как же быть?

Ах, как же быть?

Ну, что ж, трубач, тебе - трубить!

4. И встал трубач в дыму и пламени,
К губам трубу свою прижал,
И за трубой весь полк израненный
Запел «Интернационал».

Припев:

И полк пошёл за трубачом,
За настоящим трубачом!

5. Солдат, солдат, нам не положено,
Ну, что тут делать, плач-не-плачь
В чужом краю, в степи нескошенной,
Остался маленький трубач.
А он, ведь он - всё дело в том
Был настоящим трубачом!



Учил

Суворов

1. Чему учил великий полководец Суворов?

2. Какие слова выделяются музыкальной интонацией?

Песенка о бумажном

**1. Сочетание песенности и
солдатике
маршевости**

2. Ритм упругий и чёткий

**3. Петть естественным
голосом, не форсируя звук**