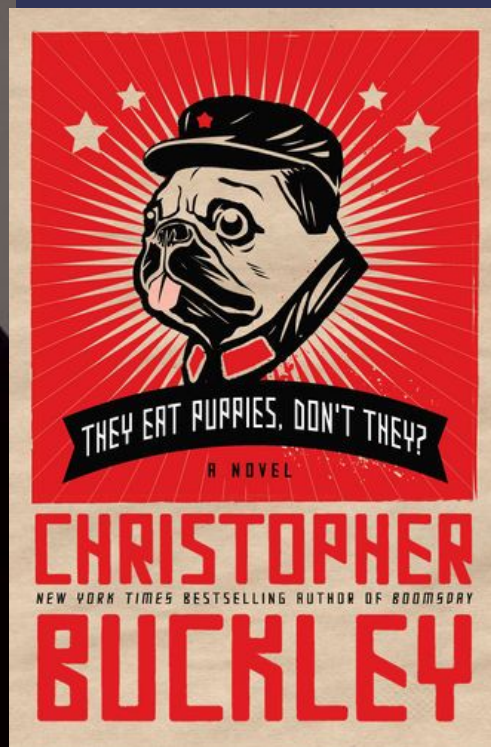
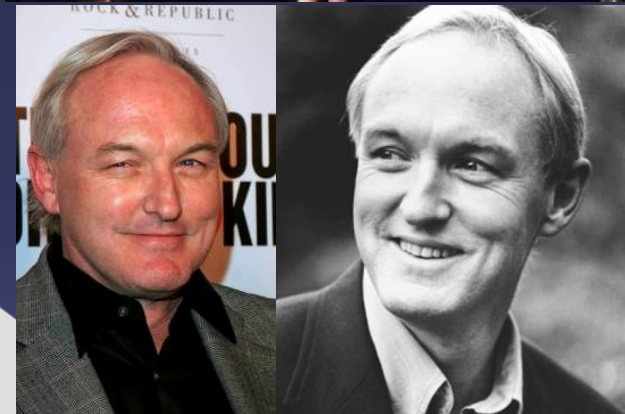


Кристофер Бакли – «кривое зеркало» современной Америки



Биография

- ⦿ «Образцовый» американец
- ⦿ Родился в 1952 г. в Нью-Йорке, в семье писателя, журналиста и политика-консерватора Уильяма Бакли и канадской активистки Патриции Бакли
- ⦿ Образцовое образование: бенедиктинская школа Portsmouth Abbey School, Йель (1975), член общества «Череп и кости»
- ⦿ Перед поступлением в университет работал матросом на торговом судне
- ⦿ Карьера: редактор журнала «Esquire», спичрайтер Дж. Буша Старшего (в то время вице-президента), с 1989 – редактор журнала Forbes, преподаватель ряда университетов, обозреватель и колумнист в журналах и газетах The New York Times, The Wall Street Journal, The Washington Post, Time и др.
- ⦿ Награжден медалью Вашингтона Ирвинга (2002), премией Т. Дж. Гровера за вклад в американский юмор (2004).
- ⦿ Автор около 20 книг (романов, новелл, документальных книг)



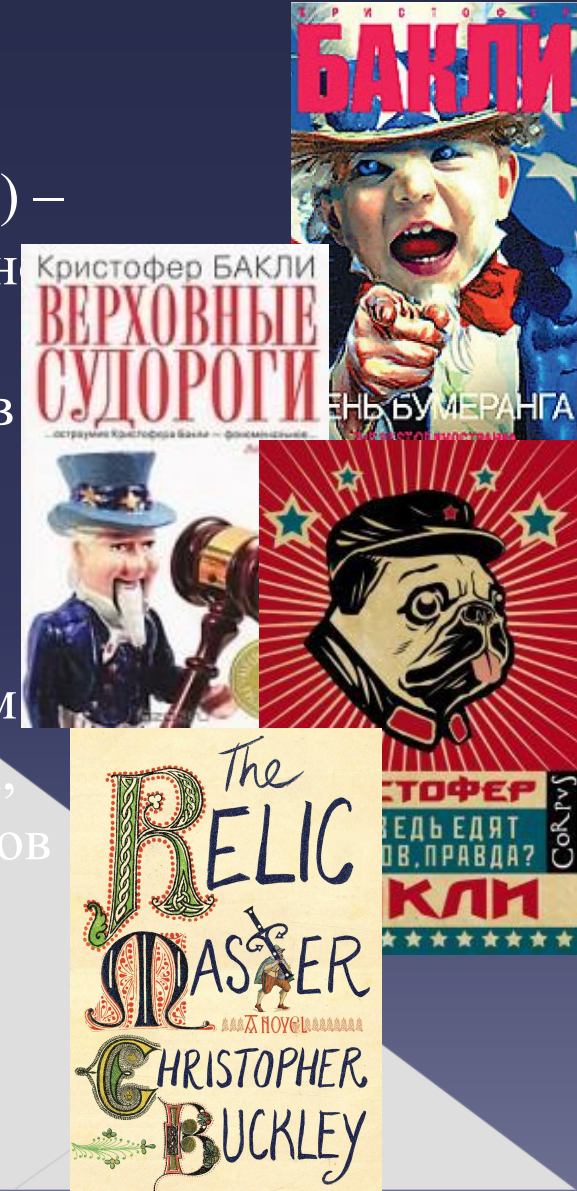
Художественное творчество

- «Переполох в Белом Доме» (The White House Mess, 1986) – роман об оборотной стороне американской политики, написан по впечатлениям от раоты спичрайтером Дж. Буша старшего (в то время – вице-президента США)
- «Здесь курят» (Thank You for Smoking, 1994) – роман о табачных, алкогольных, оружейных лоббистах
- «Господь мой брокер» (God Is My Broker, 1998) – роман о бывшем брокере, ставшем монахом, пародия на книги о саморазвитии; в соавторстве с Дж. Тирни
- «Зеленые человечки» (Little Green Men, 1999) – роман о тайной организации, заставляющей верить в инопланетян с целью финансирования проектов NASA
- «С первой леди так не поступают» (No Way to Treat a First Lady, 2002) – роман о жене президента США, обвиненной в его убийстве
- «Флоренс Аравийская» (Florence of Arabia, 2004) – роман о сотруднице Госдепа, поднимающей восстание женщин на Ближнем Востоке



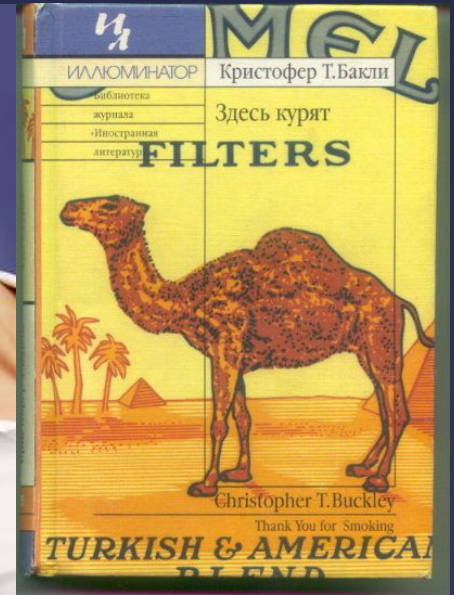
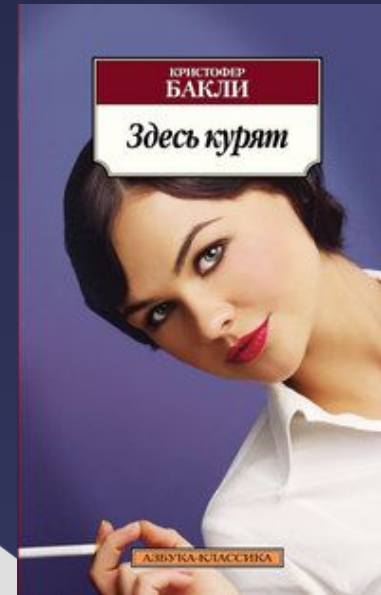
Художественное творчество

- © «День бумеранга» (Boomsday, 2007) – роман о разрыве поколений между бейби-бумерами и молодежью
- © «Верховные судороги» (Supreme Courtship, 2008) – роман о президенте-неудачнике и ведущей судебного шоу на ТВ (пародия на популярное в США шоу «Судья Джуди»), которую президент предлагает в качестве кандидатуры на пост председателя Верховного суда
- © «Они ведь едят щенков, правда?» (They Eat Puppies, Don't They?, 2012) – роман об оружейном лоббисте, который хочет разжечь войну с Китаем, чтобы добиться финансирования дорогих проектов по перевооружению армии
- © «Мастер реликвий» (The Relic Master, 2015) – исторический роман о папе Льве X, Альбрехте Дюрере и подделке Туринской плащаницы



«Здесь курят» – роман о табачном лобби и не ТОЛЬКО...

- “Thank you for smoking” (1994),
- Рус. Перевод «Здесь курят» (перевод Сергея Ильина, 1999)
- Экранизация (режиссер Джейсон Райтман, 2005)
- **Жанр:** сатирический роман, триллер, авантюрно-приключенческий роман, плутовской роман, трэвелог, «производственный» роман
- **Объекты сатиры:** «продавцы смерти» (адский спецназ – Полли, Бобби, Ник - лоббисты опасных товаров), корпорации и их методы, неопуританизм (сенатор Финистер), Голливуд и его продюсеры (Джек и Джефф), ФБР, система ценностей среднестатистического американца (свобода, индивидуализм, право выбора и т.п.)



Система образов в романе – герой или антигерой?

- Главный герой – Ник Нейлор (1952 г. р.), табачный лоббист «от бога», мастер демагогии, манипуляции, «белого», «серого» и «черного» PR
- Возможный прототип – Джек Абрамофф (1959 г.р.), фигурант «дела лоббистов», известный благодаря скандалу вокруг индейских казино, в 2010 г. о нем снят фильм «Казино Джек» с Кевином Спейси, он отсидел 4 года, в 2010 после освобождения работал в пиццерии
- Прототип сенатора Финистера – Тед Кеннеди (1932 – 2009), младший брат президента Фитцджеральда, председатель комитета Конгресса по здравоохранению, образованию, труду и пенсионному обеспечению
- Прототип компании, которой руководит Капитан – RJ Reynolds (Camel, Winston, Salem Pall Mall).



Средства создания комического эффекта

- Самохарактеристики Ника – придуманные им заголовки газет
- Эвфемизмы
- Портретные описания
- Интертекстуальность («Моби Дик», «Каса Бланка» др.)
- Слоганы и обнажение механизмов создания рекламы и пиар-текстов
- Клише массового сознания, в первую очередь американского (черная служанка южанина, Вермонт – штат сыра и т.п.)
- Пространство – Вашингтон (столица), Лос-Анджелес (кино-столица), Уинстон-Сэйлем (табачная столица) и др.
- Элементы авантюрно-приключенческого романа
- Речевая пародия

