

Япония и Китай в XVI-XVIII веков.

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ УЧЕНИК 7В КЛАССА, ВАГИЗОВ ДАНИС

1. Поднебесная империя в эпоху Мин.

- Китай – древняя страна, породившая высочайшую культуру и искусство. Религия – конфуцианство.



Экономическое положение:

- Рост городов
- Развитие ремесла и торговли
- Строительство дворцов
- Появление мануфактур.



Поднебесная империя в эпоху Мин.

- Социальная система – все равны и бесправны перед императором.

Император

Чиновники (мандарины) и крупные феодалы

Горожане и крестьяне



2. Период династии Цин.

□ 1644-1911 гг. – маньчжуры захватили власть – правление династии Цин

1758 г. – окончательно закрыл двери для европейцев.

Итог: отставание от Европы в экономическом и техническом отношении.



3. Страна восходящего солнца при сегунах Токугава.

Власть императора – символическая.

Император – «сын неба».

Страна – во власти даймё (крупных феодалов).

1542-1616 гг. – Токугава Иэясу – сёгун
(верховный военный правитель).

Эдо (ныне Токио) – столица Японии.



3. Страна восходящего солнца при сегунах Токугава.

30-е гг. XVII в. – сёгун Токугава Иэмицу –
закрыл страну для иноземцев.



XVIII столетие в Китае называют веком императора Цяньлуна. Период полной отстраненности от внешних взаимодействий, закрытость и недоступность позволили этой удивительной стране сконцентрироваться на внутреннем мире. Единственным «выходом в свет» были десять великих походов императора на соседние земли с целью установления вассального типа феодальных отношений.

Основным направлением культуры Китая этого периода было конфуцианство. Комплекс религии, этики и политической мысли закреплялся образованностью и грамотностью. В 1716 году был написан первый полный словарь китайского языка – словарь Канси.

Каллиграфия и живопись по-прежнему оставались главной формой изобразительного искусства.

Литература пополнялась шедеврами поэзии. Как женщины, так и мужчины предпочитали стихи прозе. И это неудивительно, ведь природа поднебесья вдохновляет.

Театр XVIII века подарил мировой культуре Пекинскую оперу. Романтические произведения до сих пор покоряют слушателей.

Говоря о культуре Китая, нельзя обойти китайскую кухню. Чаепитие является культовым ритуалом, который длится ежедневно по полдню. Китайские гурманы создали эстетические стандарты приготовления пищи и сервировки стола, высоко ценимые и сегодня.

Когда открылся железный занавес, мир был просто ошеломлен тем, насколько глубока и многогранна китайская культура.