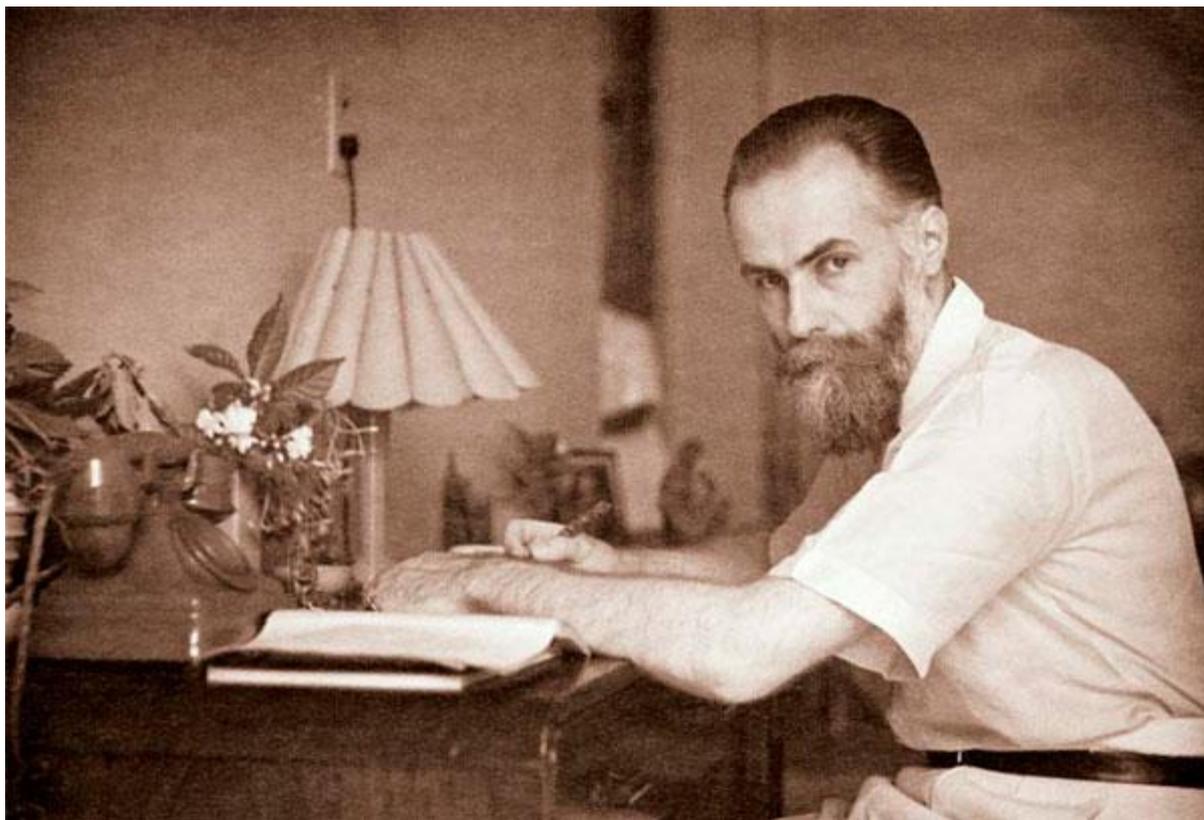


# **Общественная деятельность С. Н. Рериха в Индии**

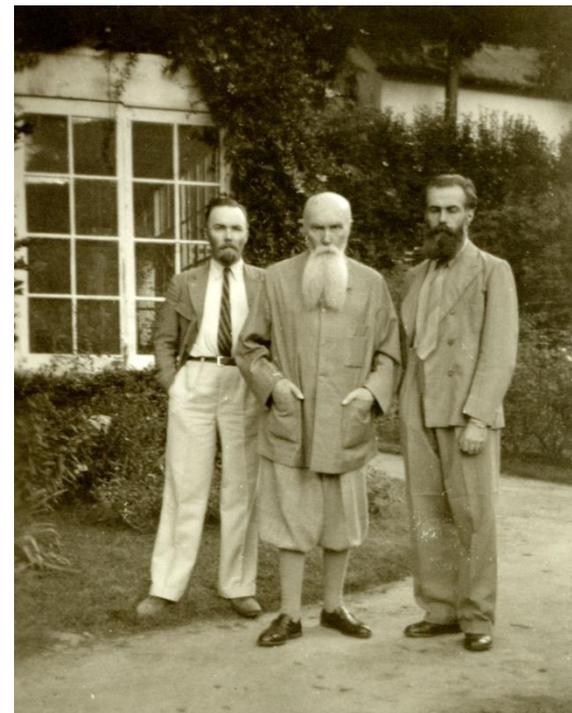
А. А. Савкина, старший  
научный сотрудник  
Музея-института семьи  
Рерихов



Святослав Николаевич Рерих. Бангалор. 1950-е



Вилла Рерихов в Кулу





Здание Института Гималайских исследований "Урусвати". 1930-е

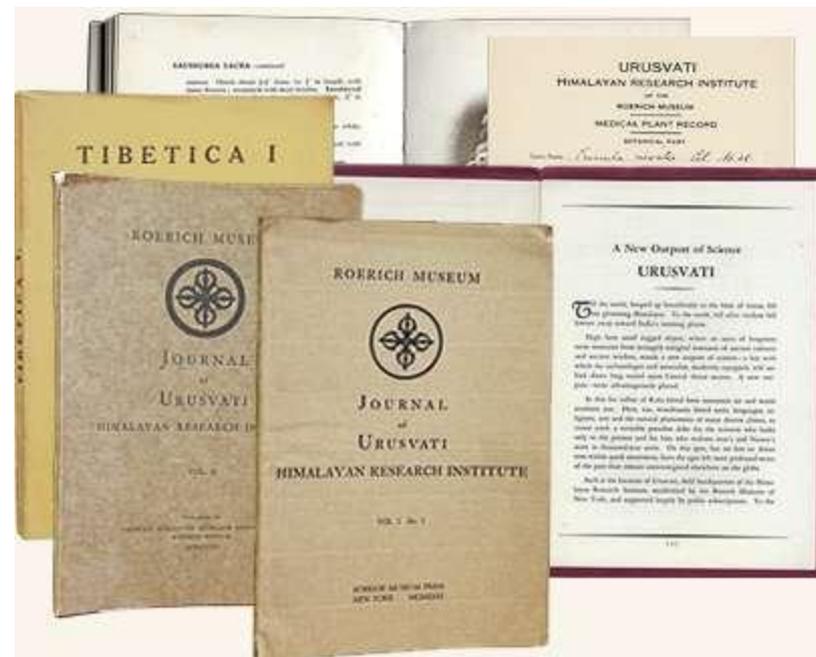


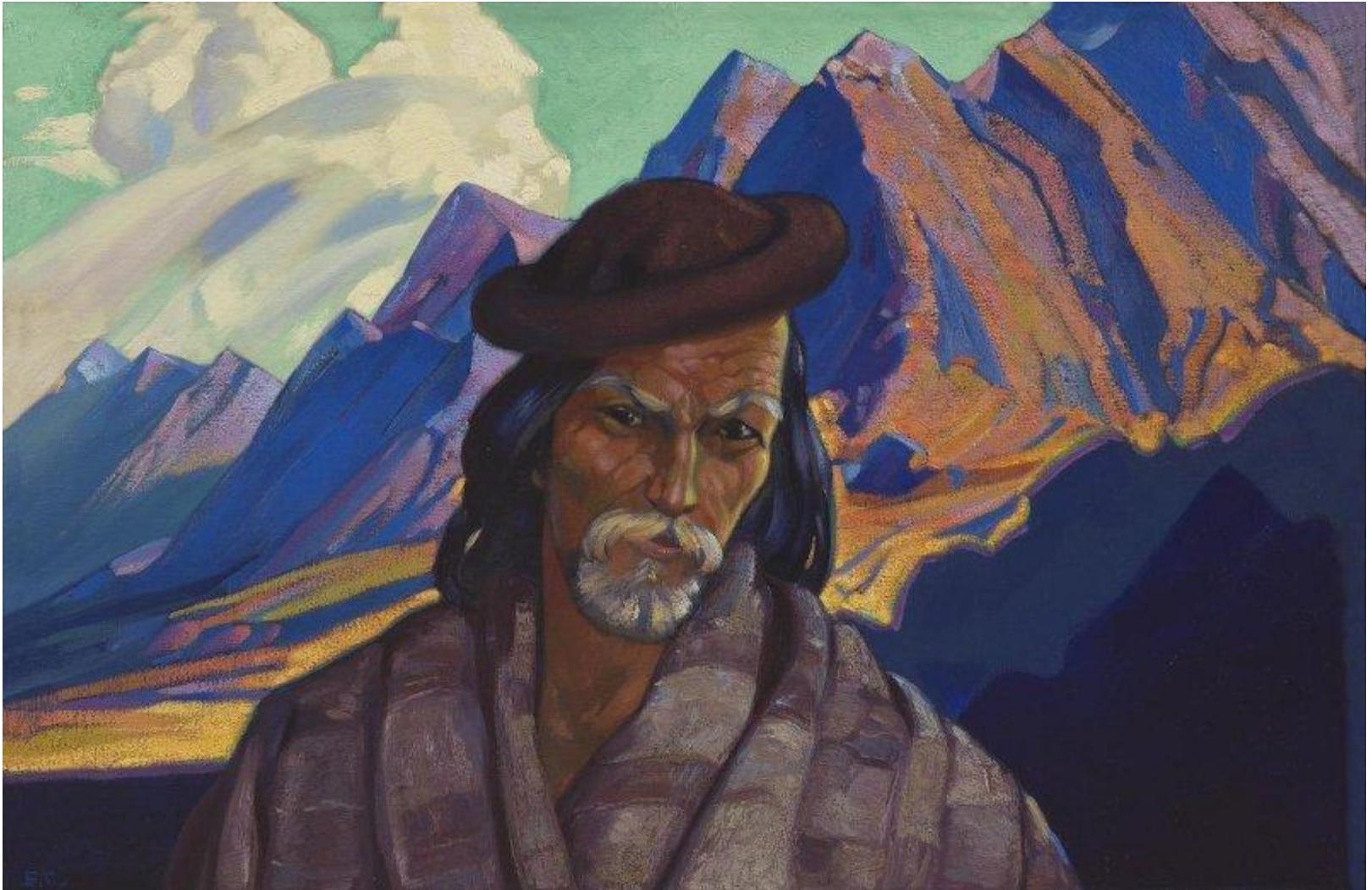
Здание Института «Урусвати»  
Биохимическая лаборатория



Гербарии Института «Урусвати»

Труды из библиотеки Института «Урусвати»





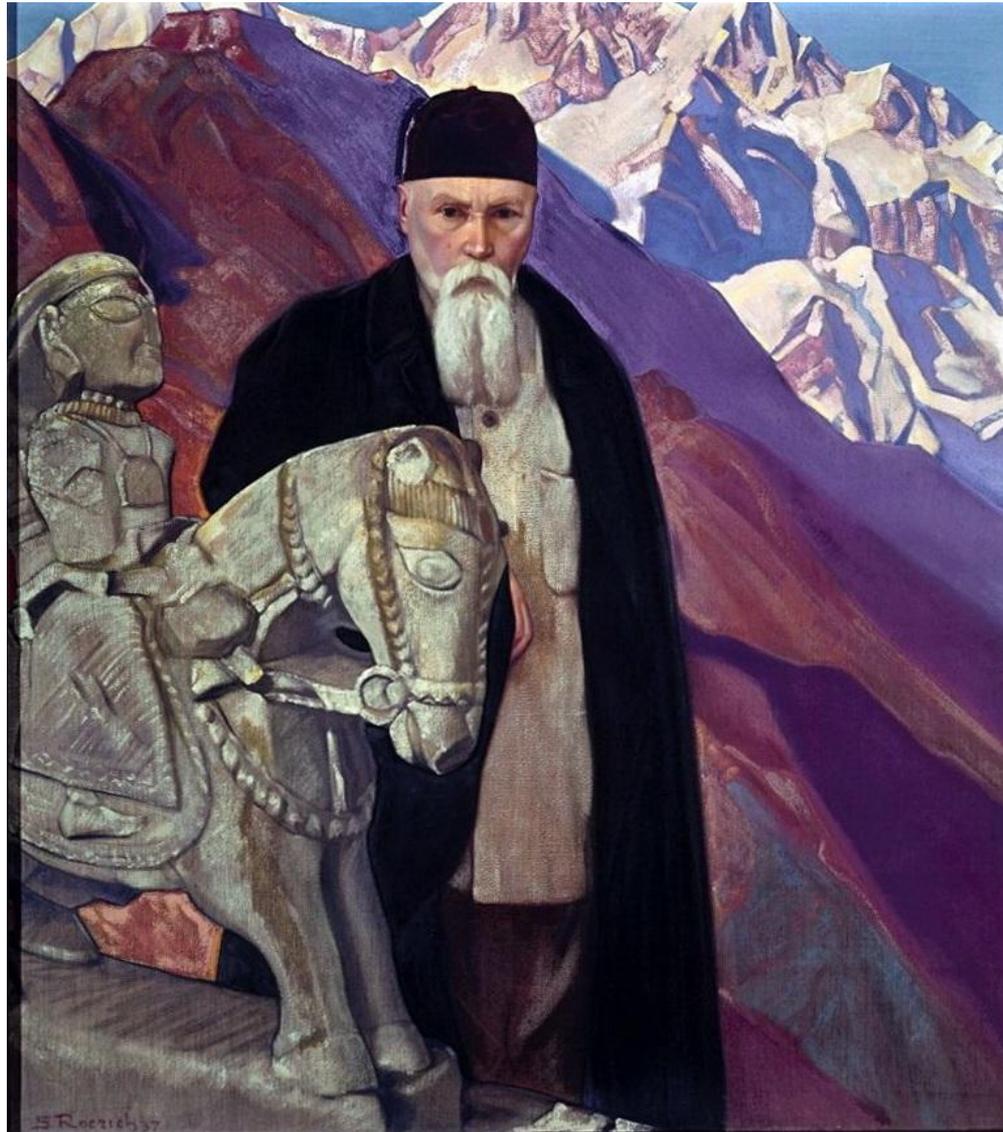
С. Н. Рерих. Портрет старика (Гур из Кулу). 1934



С. Н. Рерих. Портрет Кулуты. 1937

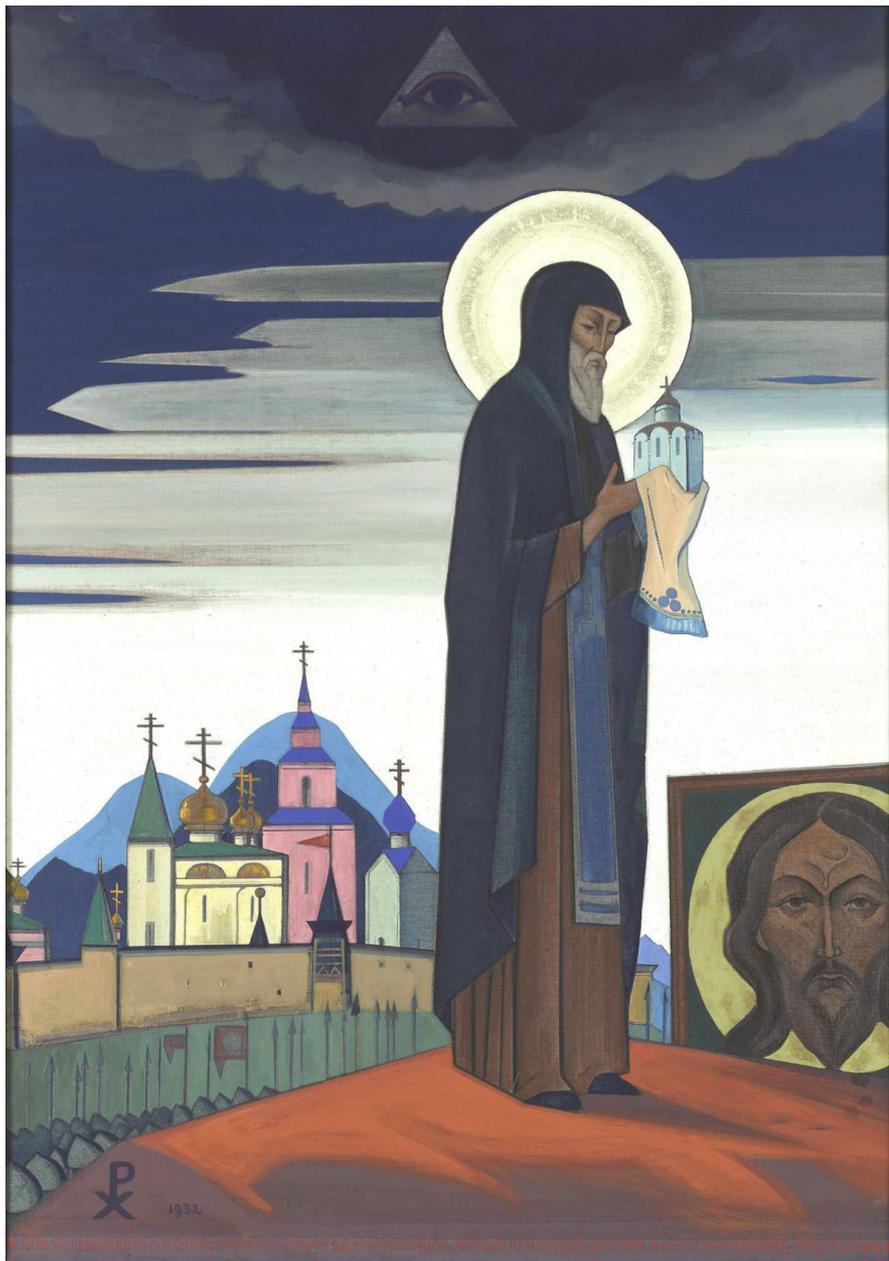


С. Н. Рерих. Мужчина из долины Кулу. 1937



С. Н. Рерих. Портрет Н. К. Рериха. 1937



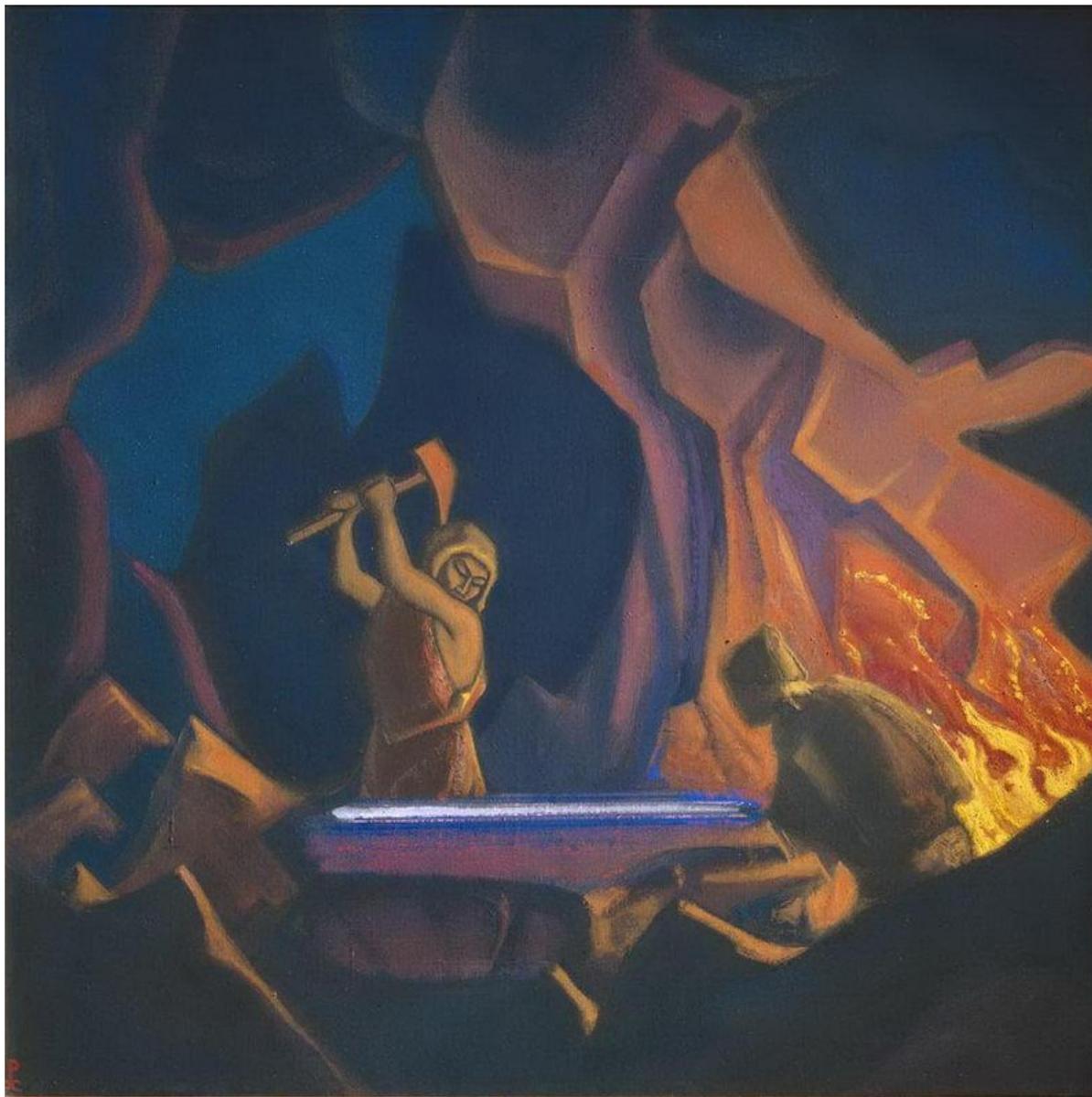


«Дано св. Преподобному Сергию трижды спасти Землю Русскую. Первый раз при князе Дмитрие, второй при Минине. Третий...»

Н. К. Рерих. Святой Сергий Радонежский. 1932



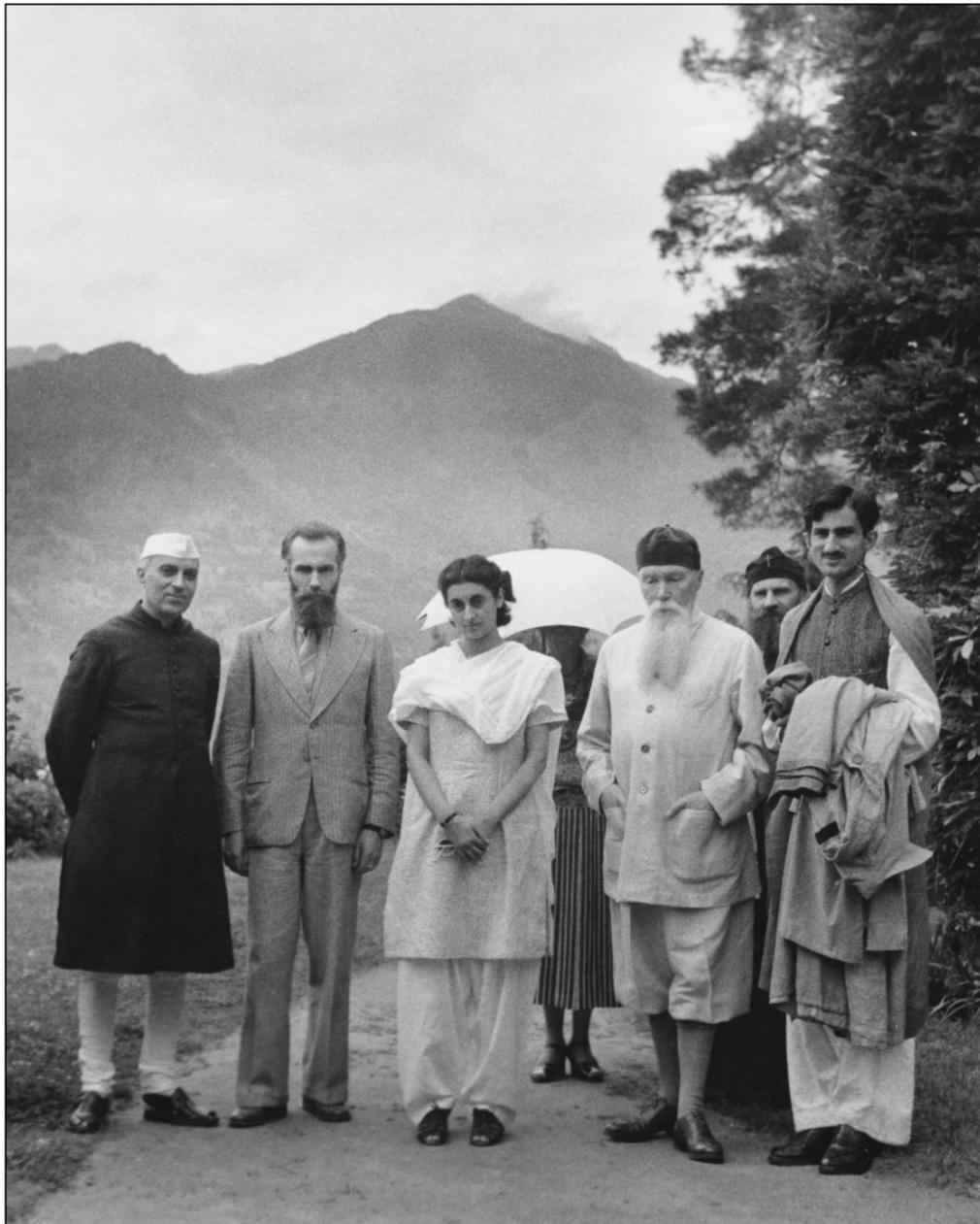
Н. К. Рерих. Богатыри проснулись. 1940



Н. К. Рерих. Ковка меча [Нибелунги]. 1941



Н. К. Рерих. Александр Невский. 1942



**Слева направо: Дж. Неру, С. Н. Рерих, И. Ганди, Е. И. Рерих, Н. К. Рерих, неизвестный священник и М. Юнус. Кулу. 1942**

Из собрания СПбГМИСР

**Джавахарлал Неру** (1889—1964) – один из лидеров индийского национально-освободительного движения, политический и государственный деятель Индии, с 1947 года премьер-министр и министр иностранных дел Индии.

**Индира Приядаршини Ганди** (1917—1984) – дочь Дж. Неру, индийский политический деятель, в 1966–1977 и 1980–1984 годах премьер-министр Индии. С. Н. Рерих написал портреты И. Ганди и Дж. Неру и всю жизнь поддерживал с семьёй Ганди дружеские отношения.

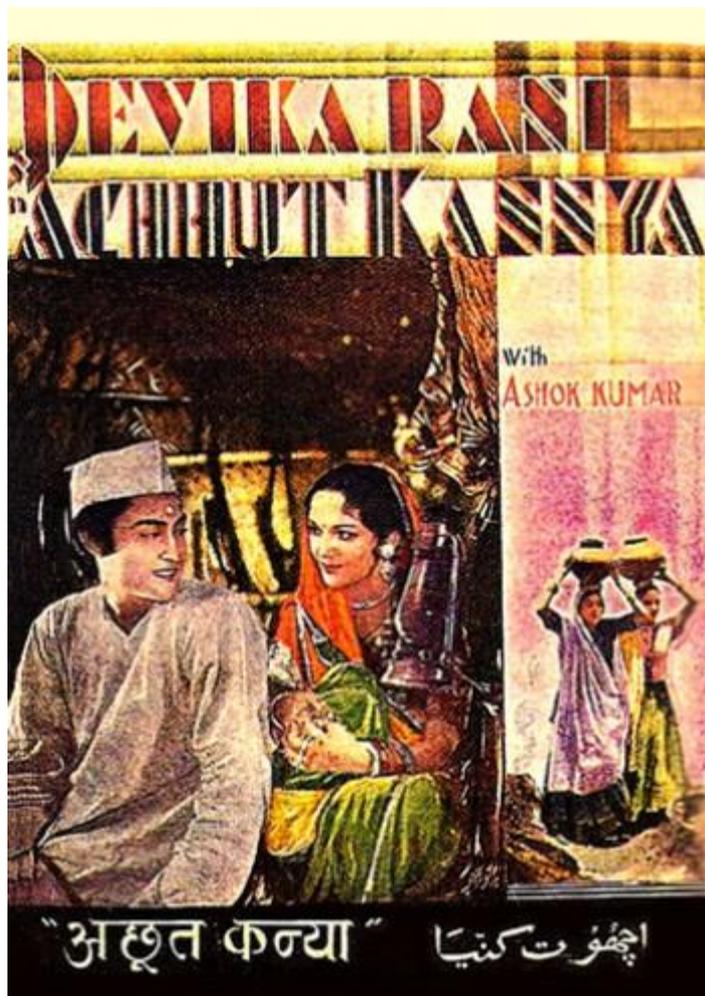
**Мохаммед Юнус** (1916—2001) – советник И. Ганди, посол Индии в Турции, Индонезии, Ираке и Испании.



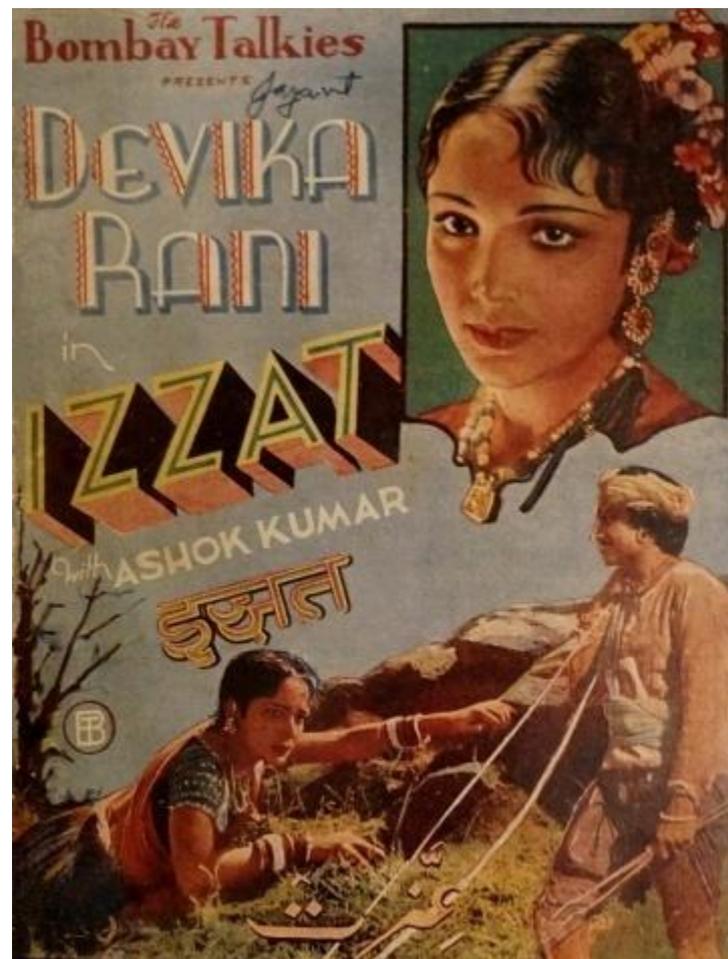
Слева направо: Святослав Николаевич Рерих, Индира Ганди, Джавахарлал Неру в группе сопровождающих лиц в Кулу



Свадьба Д.Р. Рерих и С.Н. Рериха. Индия. 1945



Неприкасаемая. 1936



Izzat. 1937



С. Н. Рерих. Победа. 1945

«Любая победа мечом заставляет задуматься – полная ли и окончательная ли она? Меч – самая горькая и печальная необходимость, к тому же он никогда ничего окончательно не решал. Полная и безраздельная победа – это победа духа, победа светлой человеческой мысли над тьмой невежества и самости».

С. Н. Рерих



С. Н. Рерих. Шри  
Джавахарлал Неру. 1966

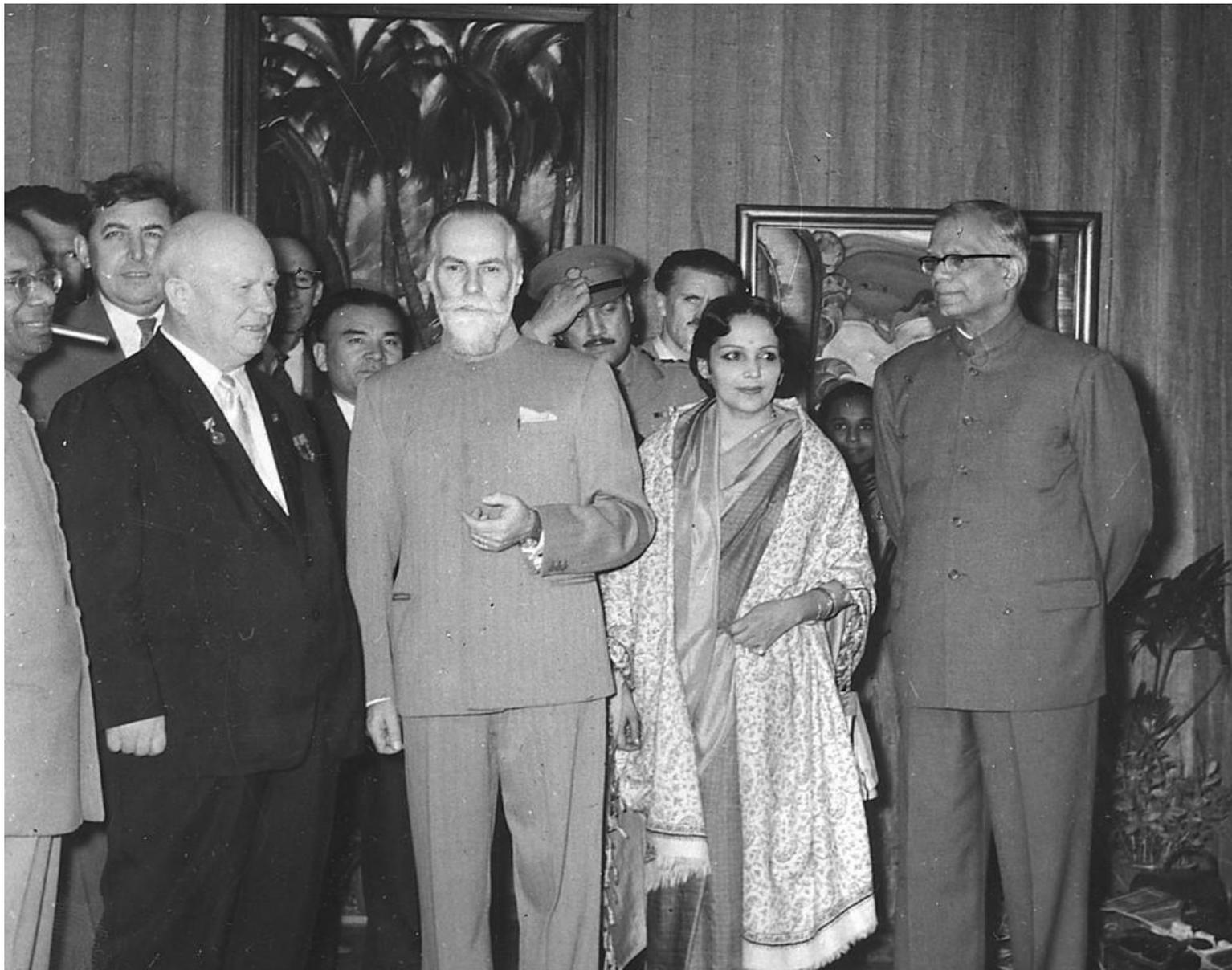


С. Н. Рерих. Портрет Индиры  
Ганди. 1987

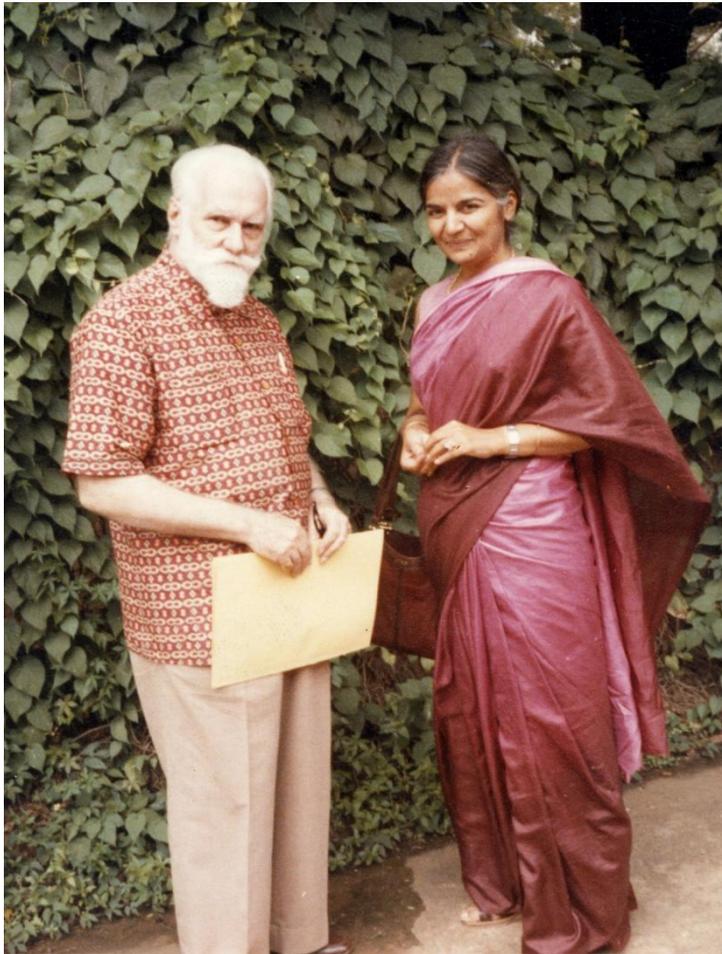


В сентябре 1966 года, в присутствии президента республики, премьер-министра, членов правительства и более семисот депутатов Парламента, состоялось торжественное «открытие» портрета среди портретов других виднейших государственных деятелей страны. Президент С. Радхакришнан отметил при этом, что портрет Неру кисти Святослава Рериха будет вдохновлять грядущие поколения достойным напоминанием о великом борце за освобождение и процветание Индии. «Официальный» портрет национального героя Индии, исполненный русским художником, - символичен во многих отношениях. Перед отправкой портрета в Дели, в одном из своих писем в Советский Союз, Девика Рани Рерих заметила: «Неру был человеком, несущим мир народам. Его миротворческую миссию почувствует каждый, кто бросит взор на этот портрет. Святослав Николаевич – русский художник, большой, истинно русский человек. И когда это полотно будет находиться в стенах Индийского парламента, оно будет служить залогом дружбы между Индией и СССР, дружбы, которая должна постоянно углубляться»

Святослав Николаевич Рерих на церемонии открытия портрета Дж.Неру в Центральном зале парламента Индии. Дели. 5 мая 1966



Председатель Совета Министров СССР Н.С. Хрущев, С. Н. Рерих с супругой Д. Р. Рерих на выставке картин. 13 февраля 1960



С. Н. Рерих и А. Васиштха. Бангалор.  
1980-е  
Адити Васиштха – директор школы  
им. Ауробиндо Гхоша, созданной  
С. Н. Рерихом (Бангалор, Индия)

Карнатака Читракала Паришат  
Классные комнаты, Чикракальский  
приходский университетский  
городок. Бангалор





С.Н. Рерих с учениками школы Шри Ауробиндо. 1980-е



Святослав Рерих в своей мастерской. Бангалор. 1970-е



Артисты Ленинградского кукольного театра в гостях у  
С. Н. Рериха. Бангалор, Индия. 28 марта 1984