

*наука, нравственность, религия,
философия, искусство,
научные учреждения,
учреждения культуры,
религиозные организации и
соответствующая деятельность
людей*

ДУХОВНАЯ СФЕРА

Духовная жизнь - сфера деятельности человека, охватывающая богатство человеческих чувств, достижений разума, объединяет усвоение накопленных духовных ценностей и творческое созидание новых

Духовная жизнь общества – наука, нравственность, религия, философия, искусство

Духовная жизнь личности - знания, вера, потребности, способности и стремления людей

Виды духовной деятельности

Духовно-теоретическая - производство дух. ценностей - мысли, идеи, теории, нормы, идеалы, образы и т.д.

Духовно-практическая - сохранение, воспроизведение, распределение, распространение и освоение дух. ценностей

ИЗМЕНЕНИЕ СОЗНАНИЯ ЛЮДЕЙ



Культура в узком смысле - возделывание
ПОЧВЫ

Культура в широком смысле - все виды
преобразовательной деятельности
человека и общества, а также её
результаты.

Виды

материальная –
создаётся в процессе
производства

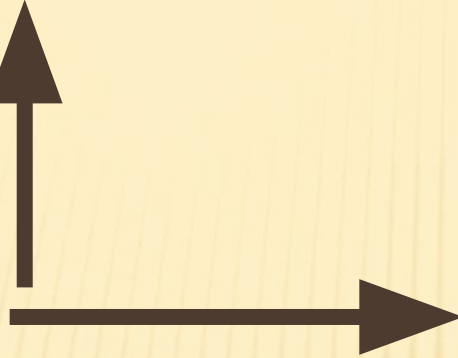
результат – вещи
(артефакты)

духовная –
духовное творчество

результат – символы

Накопление ценностей

по вертикали -
от поколения к
поколению



по горизонтали -
параллельно сущ.
произведения
разных эпох.

Диалог культур – *сосуществование
равных и разных культур,
способствующих формированию
общечеловеческих ценностей*

Последствия диалога культур

- *взаимное обогащение;*
- *ассимиляция (поглощение)*

Реципиентная культура – культура, которая заимствует элементы чужой культуры

Функции духовной культуры

- Познавательная
- Образовательно-воспитательная
- Интегрирующая
- Регулирующая
- Социализирующая

Формы культуры

- *Народная*
- *Элитарная*
- *Массовая*
- *Экранная*

Народная культура (фольклор)

- Создается анонимными творцами, которые не имеют специальной подготовки.
- Отражается менталитет народа.
- Основные жанры – мифы, легенды, сказки, песни, танцы, анекдоты.
- По исполнению могут быть индивидуальными, групповыми, массовыми.

Элитарная (высокая) культура

- Создается профессиональными творцами для узкого круга людей, хорошо разбирающихся в тонкостях искусства.
- Трудная для понимания неподготовленного человека («искусство ради искусства»).
- Не ставит целью коммерческую выгоду, стремится к наиболее полному самовыражению создателя

Массовая культура

- Не выражает изысканных вкусов, понятна и доступна широким слоям населения.
- Обладает низкой культурной ценностью, но способна удовлетворять сиюминутные запросы людей.
- Главной целью является получение коммерческой выгоды.

Разновидности массовой культуры

часть общей культуры, система ценностей, традиций и обычаев, присущих большой соц. группе

- ▣ **Молодежная субкультура** – эзотерическая, эскапистская, урбанистическая культура, созданная молодыми людьми для себя.
- ▣ **Контркультура** – совокупность культурных образцов, которые противостоят общей культуре и находятся в конфликте с господствующими ценностями.

Экранная культура - культура, распространяемая через экранные средства инф-ции.

Характерный признак - синтез компьютера и видеотехники.

Особенности:

■ **синтез компьютера и видеотехники**

■ **преобладание телекоммуникационных контактов людей**

■ **свободный выход личности в мир информации**

■ **преобладание электрон. носителей информации**

Искусство отражает мир с помощью художественных образов

Функции

- ▣ **Эстетическая** (способность к восприятию и преобразованию мира по законам красоты)
- ▣ **Гедоническая** (доставление удовольствия, наслаждения)
- ▣ **Воспитательная** (духовно-нравственное становление личности)
- ▣ **Познавательная** (отражение объективного мира и его усвоение)

Черты искусства

- Отражение мира с помощью художественных образов
- Наглядный характер
- Субъективное восприятие действительности

Виды искусства

Архитектура

Живопись

Скульптура

Литература

Декоративно-прикладное искусство

Театр

Цирк

Балет

Кино

Эстрада

Наука – система знаний о природе, человеке, обществе

Элементы:

- ✓ особая система знаний о природе, обществе, человеке
- ✓ особый вид деятельности, направленный на получение новых знаний
- ✓ система специальных организаций и учреждений

Функции науки

- Познавательная
- Мироззренческая (*формирование системы взглядов на мир и на место в нем человека*)
- Прогностическая
- Непосредственная производительная сила

Особенности современной науки

- постоянно увеличивается объем научной информации (удваивается через каждые 5 – 10 лет)
- охватывается все больше областей знаний (15 тысяч дисциплин)
- растет количество ученых (в начале XX века – 100 тысяч, сейчас – более 5 миллионов)
- наука превратилась в особую профессию

Моральные (этические) нормы современного ученого

- общечеловеческие (не кради, не лги, не навреди...)
- касающиеся непосредственно научной деятельности (например, отстаивание истины, даже путем собственной жизни)
- касающиеся социальной ответственности за свои открытия

Образование – это процесс обучения и воспитания в интересах человека, личности, государства

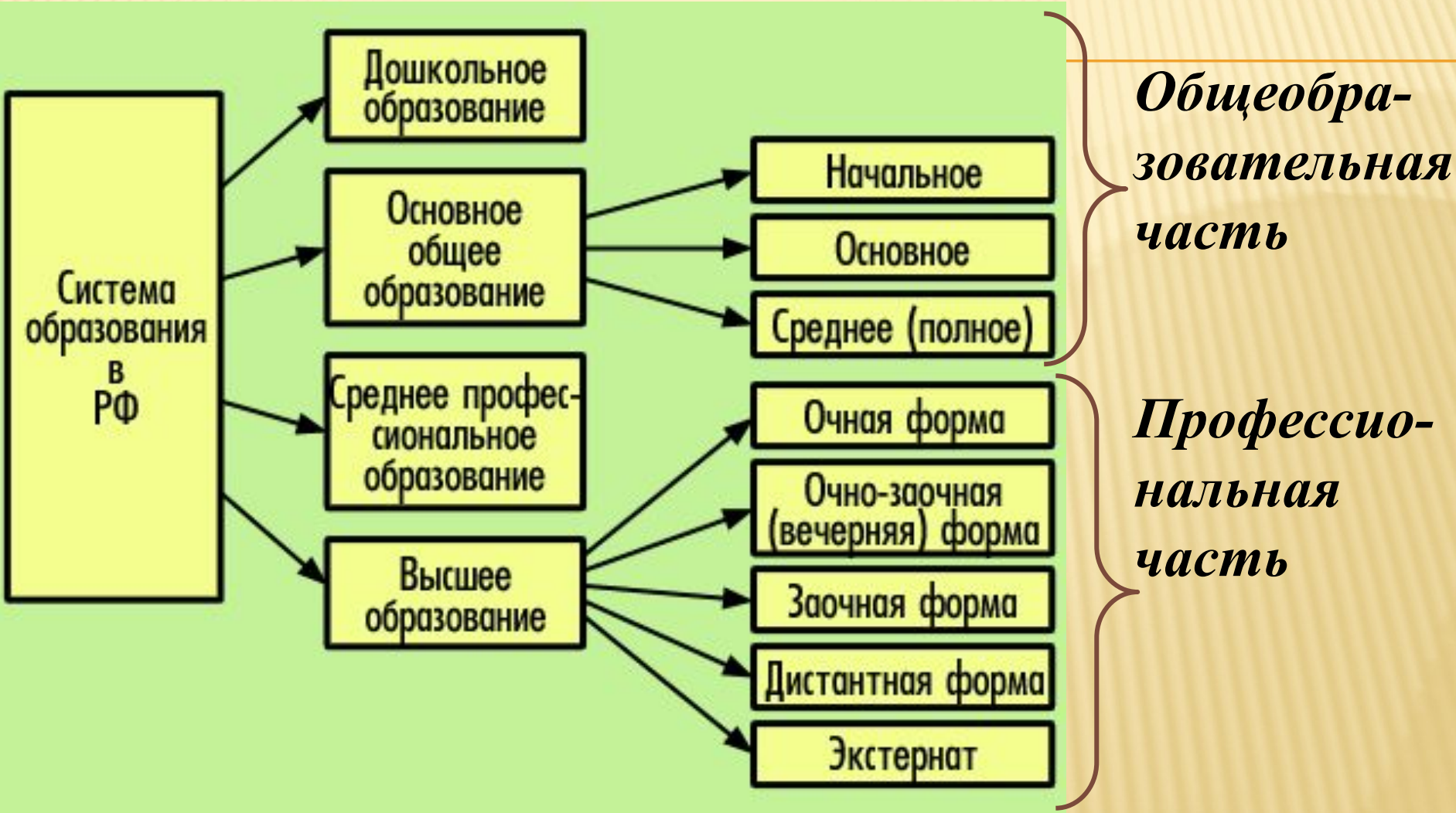
Функции

- приобщение человека к достижениям человечества
- передача и сохранение культурного наследия и накопленного опыта
- подготовка человека к самостоятельной деятельности
- развитие творческих способностей личности
- воспитание и социализация личности

Черты современного образования

- непрерывность
- самообразование

Школьное образование - этап образовательной системы государства, охватывающий детей с 6 до 18 лет.



очная

вечерняя

**дистанцио
нное**

Формы обучения

экстернат

заочная

**семейное
обучение**

Направления развития современного образования

- Демократизация
- Гуманитаризация (увеличение доли гуманитарных дисциплин)
- Гуманизация (усиление внимания к личности)
- Компьютеризация
- Интернационализация – создание единой системы образования для стран

Религия – совокупность

представлений, верований и обрядов,
объединяющих людей в единую
общность

Главный признак религии – вера в
сверхъестественное

Элементы религии

□ Религиозные представления

мифы , легенды,
сказания, Библия,

□ Религиозные настроения

любовь к Богу, страх
перед злыми духами...

□ Религиозные действия

молитва, проповедь,
таинство...

□ Религиозные организации и институты

церковь, секта,
монастырь...

Функции религии

- Мировоззренческая
- Утешительно-компенсаторная
- Регулирующая (заповеди, традиции, нормы, ценности...)
- Интегрирующая
- Дезинтегрирующая
- Коммуникативная (связь поколений, верующих друг с другом, с Богом)

Этапы эволюции религии

1. Родоплеменные древние верования

- 1) Тотемизм (вера в сверхъестественные связи людей с животными, растениями)
- 2) Фетишизм (вера в сверхъестественные свойства предметов)
- 3) Анимизм (вера в существование духов)
- 4) Магия (вера в возможность влиять на окруж. мир с помощью действий, заговоров, заклинаний и т . д.)

II. *Национально-государственные религии* (иудаизм, индуизм, синтоизм, конфуцианство и др.)

- 1) возникли в период разложения родового строя и возникновения классового
- 2) поклонение богам – покровителям своего народа
- 3) сложная обрядность с элементами национальной культуры
- 4) оформился особый слой служителей культа (жрецы)

III. *Мировые религии* (буддизм, христианство, ислам)

- 1) огромное число последователей
- 2) космополитизм (выход за пределы народов, государств)
- 3) эгалитаризм (проповедь равенства всех людей)
- 4) прозелитизм (стремление обратить в свою веру других)

- **Атеизм** – отрицание религиозных представлений и утверждение самодостаточности природы и человека
- **Свободомыслие** – позиция, утверждающая независимость человека от религии и церкви в решении общественных и личных проблем
- **Свобода совести**- право человека самостоятельно формировать свои убеждения и открыто их выражать, не причиняя ущерба свободе других людей и общества в целом.

-
- **Мораль** – система исторически сложившихся требований, норм и правил поведения
 - **Этика** – учение о морали

Функции морали

- Регулирующая (поведение в соответствии с моральными нормами)
- Аксиологическая (оценка: нравственно / не нравственно)
- Ориентирующая (выработка системы ценностей, линии поведения)
- Воспитательная (формирование общепризнанных образцов поведения)
- Коммуникативная (взаимопонимание, общение)

Единство морали и права

- Регулирующая функция
- Нормативный характер
- Единый фундамент общечеловеческих ценностей (добро/зло, хорошо/плохо)
- Формирование отношений людей на основе справедливости, уважения прав и свобод человека

Различия

<i>Мораль</i>	<i>Право</i>
Ориентирует людей на идеальные нормы	Поддерживает порядок, исходя из реальности
Исключает прямое принуждение	Поддерживается принудит. силой государства
Пронизывает все стороны жизни: дружбу, любовь	Регулируют только существенные отношения
Главные категории – добро и зло, совесть, счастье, смысл жизни...	Главные категории – законное, незаконное, правомерное, неправомерное

Общественная психология – стихийно сложившаяся совокупность чувств, настроений, привычек у различных социальных групп.

Общественная идеология – теоретическое сознание, выработанное специалистами

Общественное мнение – способ

существования массового сознания, где проявляется отношение разных социальных групп к событиям и процессам



*передача и обмен информацией в обществе
с целью воздействия на ее членов*

СМК

**Средства
массовой
информации:**
печать
радио
ТВ
Интернет

**Средства
массового
воздействия:**
литература
кино
театр
цирк
МЮЗИКЛЫ

**Технические
средства
коммуникац
ии:**
телефон
телетайп
эл. почта

Функции СМК

- ▣ *Информационная* (предоставление информации)
- ▣ *Регулирующая* (формирование поведения людей, манипуляция общественным мнением)
- ▣ *Культурологическая* (распространение достижений культуры)