

Теория и история моды в  
костюме  
Марлен Дитрих и мода  
1930-х – 1940-х годов

Выполнила  
Дементьева  
А.  
3-ДДА-1

Санкт -  
Петербург

2017



МАРЛЕН ДИТРИХ  
В ФИЛЬМЕ  
«СЕМЬ  
ГРЕШНИКОВ»,  
1940

# Образы Марлен Дитрих





Джозеф фон Штернберг и Марлен Дитрих. 1930

Марлен Дитрих и  
Джозеф фон Штернберг  
на премьере. 1933 г.





Марлен Дитрих. Ок 1938  
г.



Марлен Дитрих и Мелвин Дуглас в фильме Эрнста Любича «Ангел». 1937 г.



М. Дитрих к/ф «Семь грешников», 1940



М.Дитрих. Ок  
1940

# Голубой ангел. 1930

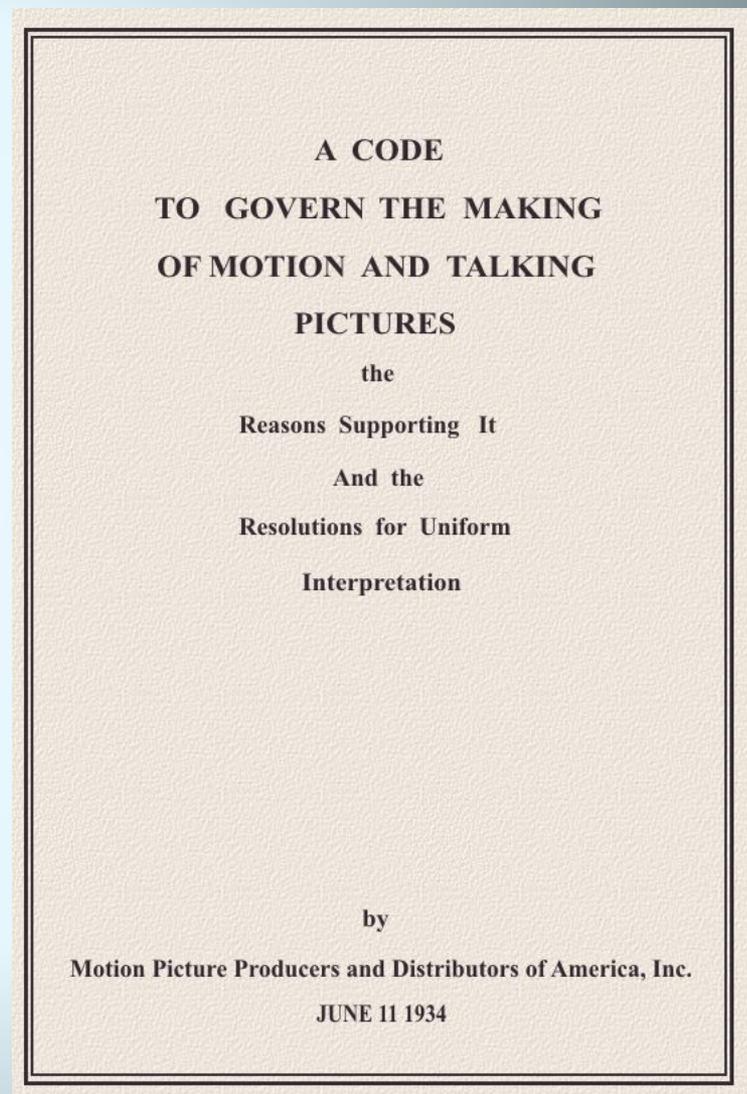


Афиш  
а



Кадр из к/ф «Голубой  
ангел»

# «Кодекс Хейса» 1930 г.



Уилл Хейс на обложке журнала «Time» от 13-го сентября 1926-го года



М.Дитрих в фильме Штернберга  
«Дьявол — это женщина». 1935 г.



М. Дитрих. Ок  
1936

# Иконы стиля 1920-х



Д.  
Кроуфорд



Г.  
Гарбо



К.  
Хепберн

# «Марокко» 1931 г.



Образ М. Дитрих в к/ф «Марокко» 1931 г.



М. Дитрих 1930  
г.



М. Дитрих 1931  
г.



«glamour»  
(фр. «grammaire»)

Колдовство,  
очарование

Кадры из фильма «Зарубежный роман» 1948 г.



Дуглас Фэрбенкс-младший и Марлен Дитрих 1935 г.

# Образы Марлен Дитрих

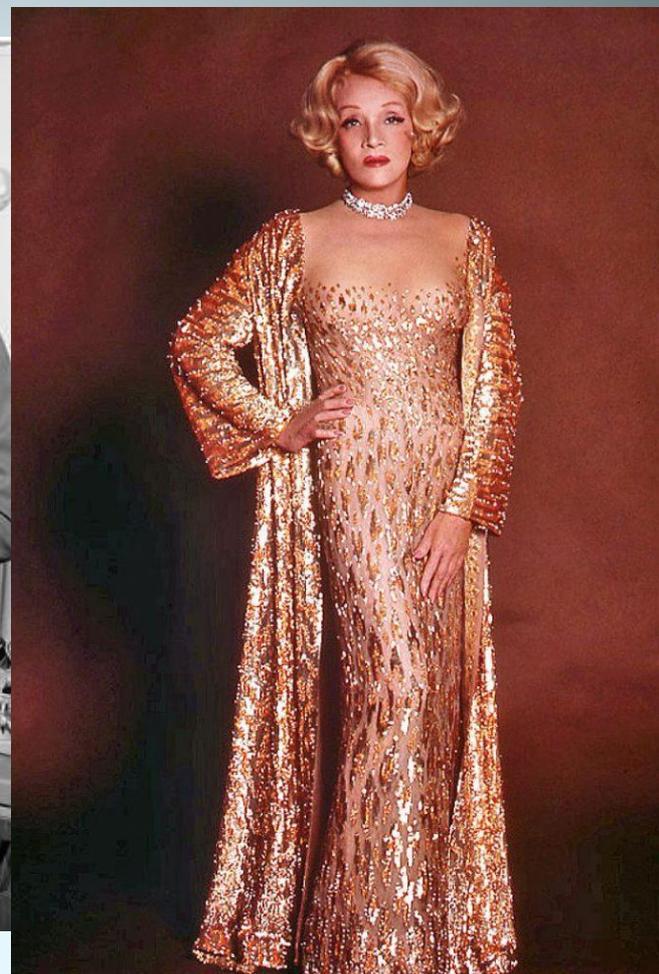




М. Дитрих в  
костюме от К.  
Диора.  
1950 г.



Жан-Луи и  
М. Дитрих.  
Ок 1960



«Голое»  
платье  
от Жана-Луи.  
Ок 1960.



В 1987 году талант  
Дитрих оценила  
Американская  
ассоциация высокой  
моды, присудив ей  
премию за  
жизненный вклад в  
моду.



Платье Марлен Дитрих из фильма «Ангел» 1937 г., художник по костюмам Тревис Бентон. Парижский Музей моды



Слева: Марлен Дитрих, 1960-е г.  
Справа: Мэрилин Монро, 1960-е г.

Образы Дитрих и  
Мадонны конца 1980-  
х.



Марлен Дитрих 1960  
г.