

филиал МКУК «Нижегородская центральная специальная библиотека для слепых»



**Ожившее прошлое на полотнах**  
**Интерактивная выставка к**  
**Международному дню художника**



# СОДЕРЖАНИЕ

**Художники - портретисты**



**Художники - пейзажисты**



**Художники - натюрмористы**



**Художники - маринисты**



**Художники религиозного жанра**

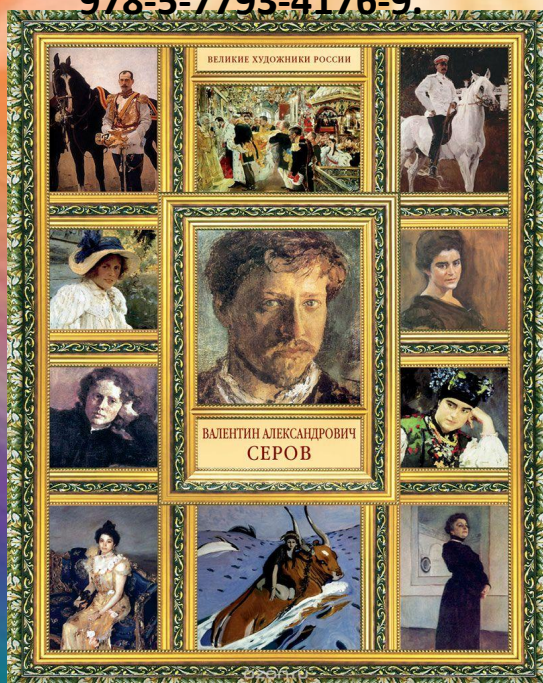


**Художники исторического жанра**

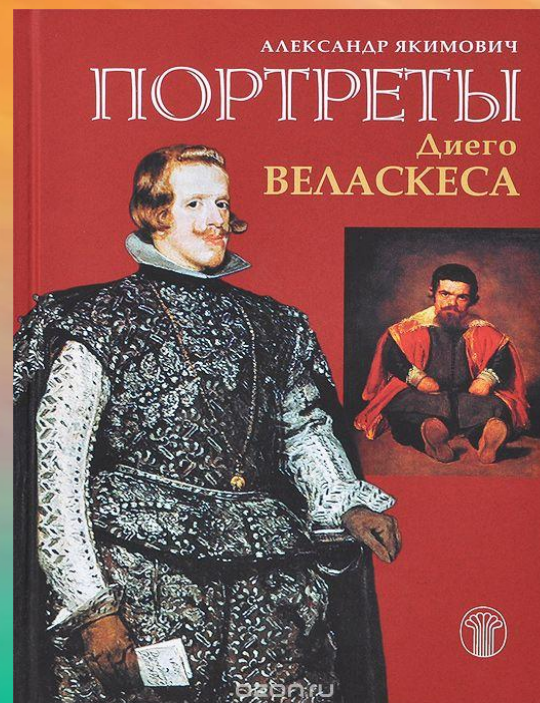


# Художники - портретисты

Валентин Александрович Серов /  
сост. М.Б. Уткин. – Москва: Белый  
город, 2014. – 56 [2] с.: ил. – (Великие  
художники России). – ISBN  
978-5-7793-4176-9.



Книга посвящена Валентину Александровичу Серову (1865-1911), который по праву считается одним из ярчайших русских живописцев Серебряного века. Она содержит более 50 иллюстраций, «изящно написанную» биографию художника и историю создания картин.

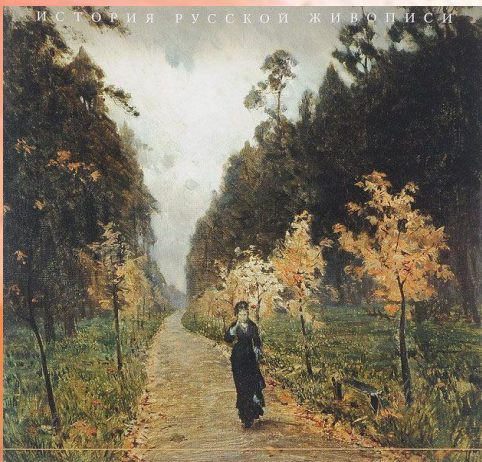


Книга повествует о крупнейшем представителе испанского барокко Диэго Родригесе де Сильва Веласкесе. Он превосходил своих современников талантом, творческим спектром, новизной и смелостью художественных решений. Данное произведение познакомит с биографией художника и с историей создания его картин.

Якимович А.С. Портреты Диэго Веласкеса / Александр Якимович. – Москва: Директ-Медиа, 2010. – 234 [3] с.: ил. - ISBN 535-8-9163-1278-6.



# Художники - пейзажисты



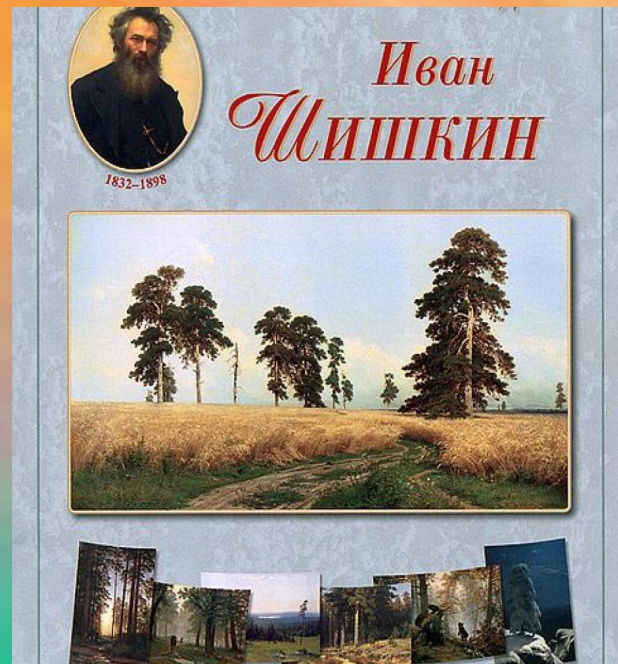
Исаак Левитан: биография, картины, история создания /сост. Б.Ю Шулевич. – Санкт-Петербург: Аврора, 1999. – 189 [1] с.: ил. – (История русской живописи). - ISBN 978-5-6534-8956-1.

*Исаак*  
**ЛЕВИТАН**

БИОГРАФИЯ · КАРТИНЫ · ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

www.oz.by

*Исаак Ильич Левитан - выдающийся живописец. Он первым из русских художников сумел увидеть характерную неповторимость, красоту и разнообразие ландшафта средней полосы России и создать самые поэтичные образы русской природы.*



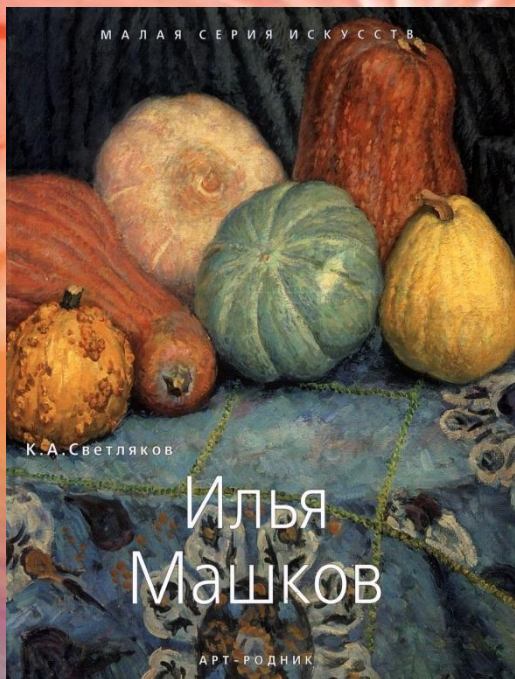
*В книге представлены живописные и графические произведения известного художника-пейзажиста Ивана Шишкина (1832-1898).*

*Живописные работы И. Шишкина знакомы всем нам с детства и всегда ассоциируются с русской природой.*

Иван Шишкин / сост. Астахов А. – Москва: Белый город, 2012. – 115 [5] с.: ил. - ISBN 978-5-7793-5137-9.



# Художники - натюрмористы



Кроме Ильи Машкова в искусстве XX века трудно найти художника, который бы развивал практику натурального видения, не упрощая, а усложняя живописные задачи. Машков искал традицию там, где все искали новизну, и продолжал работать тогда, когда все остальные уже заканчивали, обретая стиль и бесконечно тиражируя найденные решения. Книга

Светляков К.А. Илья Машков / К.А. Светляков. – Москва: Арт-Родник, 2007. – 96 [1] с.: ил. – (Малая серия искусств). – ISBN 978-5-9561-0266-4.

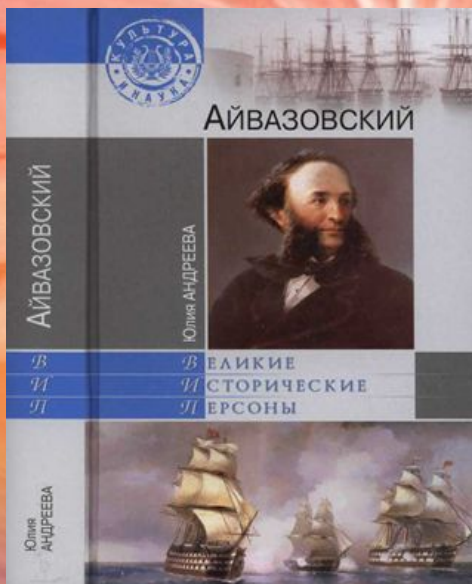
Перрюшо А. Жизнь Сезанна / Анри Перрюшо; [пер. И.Л. Земнов]. – Москва: Аст, 2014. – 303 [3] с.: ил. – ISBN 978-5-17-080292-0.



Писатель Анри Перрюшо, известный своими монографиями о жизни и творчестве французских художников, сочетает в своих романах беллетристическую живость повествования с достоверностью фактов. В своей монографии о знаменитом художнике Поле Сезанне автор детально проследил творческий путь художника, процесс его профессионального формирования. В книге использованы уникальные документы, воспоминания современников, письма.



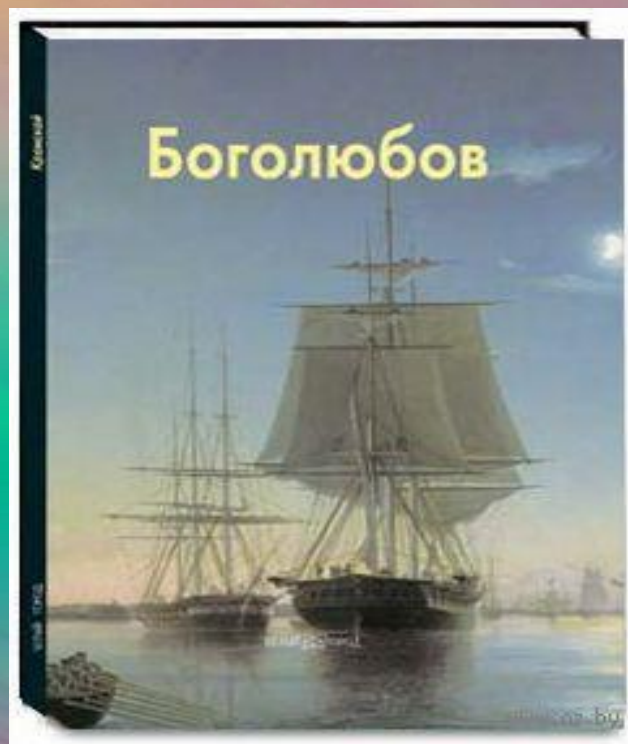
# Художники - маринисты



Андреева Ю.И.  
Айвазовский / Юлия Андреева. – Москва: Вече, 2013. – 382 [3] с.: ил. – (Великие исторические персоны). - ISBN 978-5-4444-0735-6.

Историю великого художника - Ивана Константиновича Айвазовского можно пересказать как чудесную легенду о мальчике, влюбленном в море, или еще точнее, очарованном морем, юноше, поймавшем водную стихию за волну и заставившем ее перетечь до последней сверкающей капли на свои полотна, о мужчине, мечты которого исполнялись и любовь не оставляла его ни на одно мгновение жизни. Книга Ю. Андреевой подробно и увлекательно рассказывает о жизни и творчестве выдающегося русского мариниста XIX века.

Боголюбов: репродукции картин художника / ред. П.Ю. Устинов. – Москва: Аст, 2009. – 31 [1] с.: ил. - ISBN 5-7793-1039-4.



Редкое по красоте собрание великолепных репродукций создателя живописной истории русского флота, мастера русского и европейского пейзажа второй половины XIX века. Начав работать в период, когда пейзаж еще считался второстепенным жанром, Боголюбов через свой полувековой творческий путь уверенно пронес и сохранил большое и глубоко реалистическое искусство. Этот альбом - самое полное собрание репродукций картин замечательного художника.

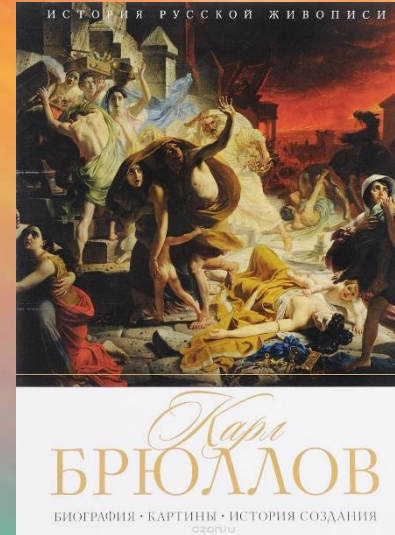


# Художники религиозного жанра

Леонардо да Винчи / сост. В.Р. Белых. – Москва: Аст, 2011. – 223 [4] с.: ил. – (Мастера и шедевры).  
ISBN 978-3-4134-0730-0.



Природное любопытство этого человека постоянно подталкивало его к исследованиям во многих областях знаний – астрономии, архитектуре, авиации и, конечно же, в живописи. Все его работы являют собой уникальный пример синтеза искусства, науки и технологий. Вошедшие в книгу репродукции произведений Леонардо да Винчи, отрывки из его дневников и научных исследований дают возможность отчасти понять, в чем же заключается тайна гения этой великой фигуры эпохи Возрождения.

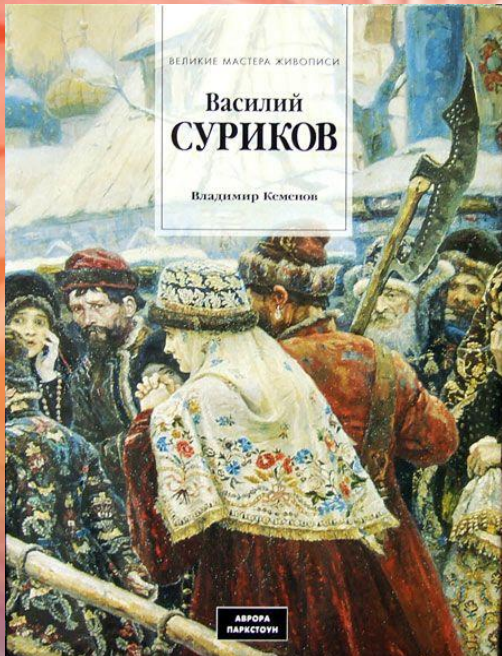


Жизнь замечательного русского художника первой половины XIX века К. П. Брюллова была безраздельно отдана искусству. Книга рассказывает о творчестве мастера, о его жизни, богатой событиями и встречами — дружба связывала художника с Пушкиным, Глинкой, Гоголем и другими великими людьми.

Карл Брюллов /биография, картины, история создания /сост. Б.Ю Шулевич. – Санкт-Петербург: Аврора, 2001. – 141 [5] с.: ил. – (История русской живописи). - ISBN 978-2-6745-3119-9.



# Художники исторического жанра



Каменов В.П. Василий Суриков / Владимир Каменов. – Санкт-Петербург: Аврора, 1998. – 305 [2] с.: ил. – (Великие мастера живописи). - ISBN 975-8-5341-8976-8.

*Биография великого русского живописца Василия Ивановича Сурикова - плод многолетних исследований доктора искусствоведения В. П. Каменова. В книге не только подробно изложен жизненный путь Сурикова, но и широко представлены многочисленные документы и редкие фотографии, произведен подробный анализ исторического жанра знаменитых и малоизвестных работ художника.*

*Константин Дмитриевич Флавицкий вошел в историю русского искусства как автор картины "Княжна Тараканова". Посетители Третьяковской галереи подолгу останавливаются около этого полотна, охваченные чувством сострадания к женщине, оставленной во время наводнения в тюремной камере, обреченной на мучительную смерть. Драматизм сюжета, новизна решения исторической темы, мастерство исполнения поражали зрителей.*



Флавицкий / Татьяна Горина. – Москва: Искусство, 1955. – 32 [3] с.: ил.







# ***Дорогие друзья!***

***Все понравившиеся книги вы можете найти в нашей библиотеке по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Нижнепечерская, д. 15, телефон для справок: 211-74-75.***

***Ждем вас с понедельника по субботу с 9.00 до 17.00.***



***Спасибо за внимание!***

