

Объединяющая роль...

...вся6 z5зы1ки слове1нскbя е5тверди1ти

въ правосла1вbи и5 э5диномы1слbи...



Из тропаря св.равн. Кириллу и Мефодию

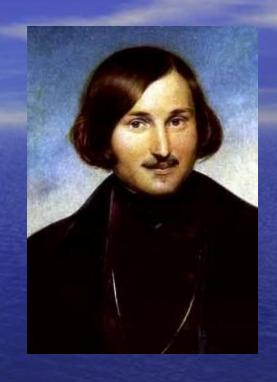


Классики о родном языке.

неоспоримое превосходство перед всеми европейскими: судьба его была чрезвычайно счастлива...

А.С. Пушкин





..он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно, почерпая... высокие слова из языка церковно-библейского...

Н.В. Гоголь

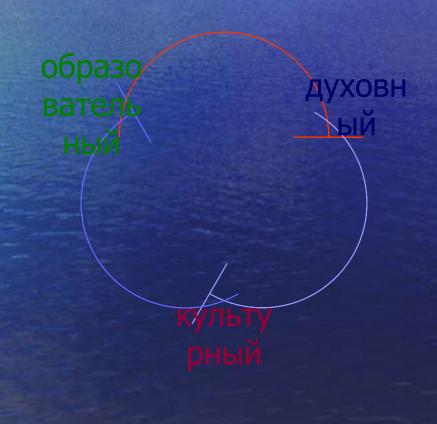








Активные уровни проведения праздников славянской письменности и культуры



Духовный уровень

В основе – церковнославянский язык



Цель его создания –

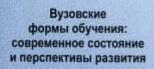
приобщение славян к подлинной духовной жизни, духовное образование через чтение церковных книг.

Образовательный уровень

Повышение познавательного интереса, стремление к получению новых знаний из разных предметных областей, приводящее к повышению общего уровня образованности.







\$500 MA

夢里

MACA

B (

Материалы между консызд научин-практический конференции

НАУЧНЫЕ ТРУДЫ

Московского Педагогического Государственного Университета

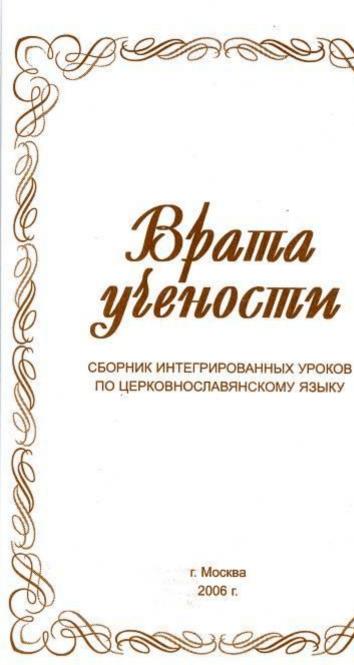
> PSCCEAR SPAROCEMBRAS EXPROSE MOCKODOGOB STATPBAPEAY



Церковнославански азык:

преломление традиций в современной культур

Долиба гесция «Пополносциянский прих





АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО
ЯЗЫКА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ
РОССИЙСКОГО СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы Вегросскасной пирчио-практоческой котферопции, посальненной памята профессора М.Т.Баранова (11-12 марта 2004 г.)

> Сест. проф. А.Д. Лейкина преф. Л.А. Хедикови

Mocama 2004

научные Труды

Московского

Педагогического Государственного Университета

mb

РУССКИЙ ЯЗЫК РОФИЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ

Материалы Всероссийской научно-практической конференции 17-18 марта 2005 г.

Часть 2



Могква — Яросликли, 2005

Культурный уровень

Обогащает образовательный контекст, дополняет схоластические знания живыми образами, позволяет ярко проживать сухую предметную информацию.

Расширяет образовательное поле, выносит за рамки учебного процесса действия по приобретению и накоплению знаний.

Элементы культуры

Изобразительное искусство Архитектура Литература

Музыка Театр Хореография

Этикет Игра Кулинария

СОЗДАТЕЛЬ ПЕРВОЙ РУССКОЙ ПЕЧАТНОЙ КНИГИ ДИАКОН ИВАН ФЁДОРОВ



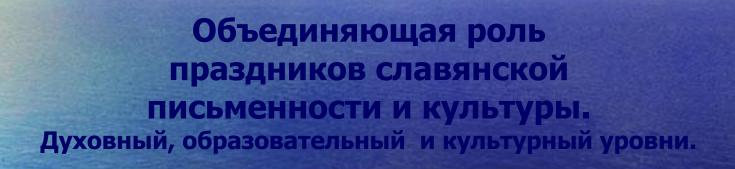
- Иван Фёдоров служил диаконом церкви Николы Гостунского в Кремле.
- Опыт и знания приобретал в различных городах Европы: Кракове, Вене и, возможно, Дрездене. Имел тесные связи с просвещенными людыми Европы.
- Был прекрасно образован, разносторонне просвещен, наряду с издательским делом отливал пушки, о мортиру.





Будьте ж славянству звеном единения, Братья святые: Мефодий, Кирилл! Да осенит его дух примирения Вашей молитвой пред Господом сил!





Максарова Е.В. к.п.н. доцент Makarova 2013@list.ru