

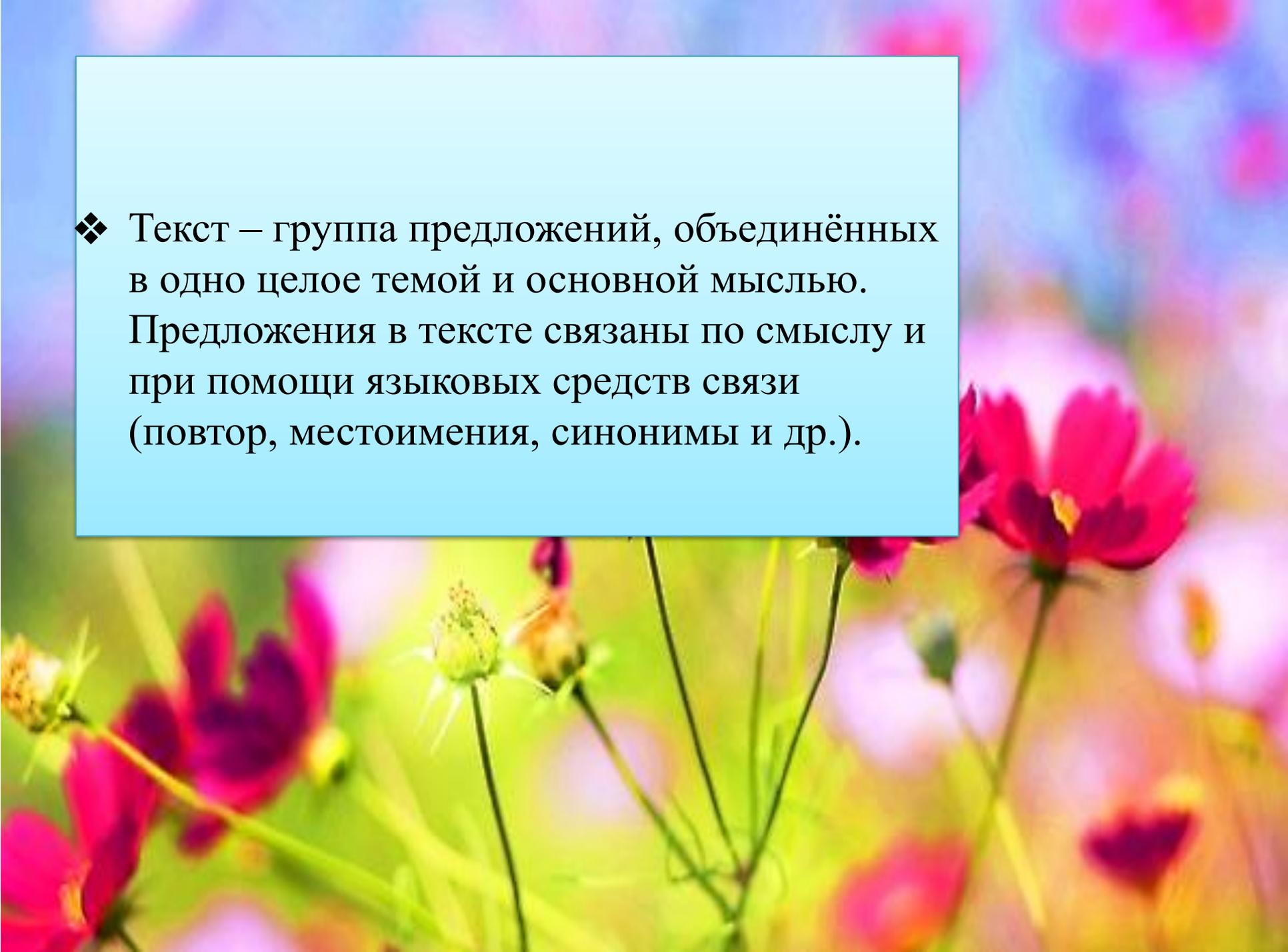
Текст

Текста

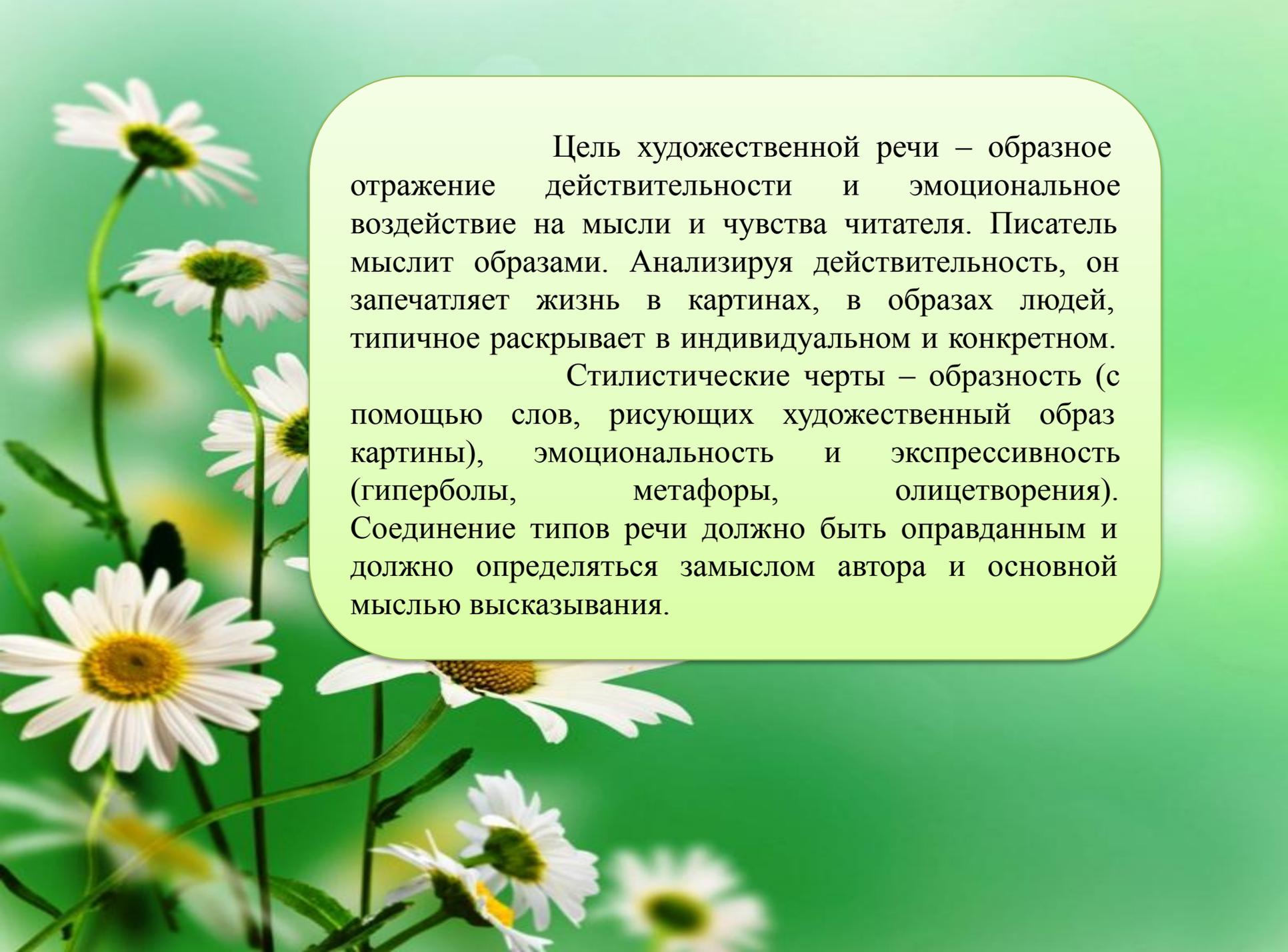
И

ТИПЫ





❖ Текст – группа предложений, объединённых в одно целое темой и основной мыслью. Предложения в тексте связаны по смыслу и при помощи языковых средств связи (повтор, местоимения, синонимы и др.).



Цель художественной речи – образное отражение действительности и эмоциональное воздействие на мысли и чувства читателя. Писатель мыслит образами. Анализируя действительность, он запечатляет жизнь в картинах, в образах людей, типичное раскрывает в индивидуальном и конкретном.

Стилистические черты – образность (с помощью слов, рисующих художественный образ картины), эмоциональность и экспрессивность (гиперболы, метафоры, олицетворения). Соединение типов речи должно быть оправданным и должно определяться замыслом автора и основной мыслью высказывания.



Тема текста — это то, о чём говорится в тексте. Часто тема текста бывает отражена в его заголовке.

Основная или главная мысль текста — это то, что хотел нам сказать автор, то, ради чего он написал этот текст.

Основная мысль текста обычно передаёт оценку автора предмета речи.

Различаются два способа соединения предложений в тексте: последовательный (цепной) и параллельный.

При **последовательной** связи первое предложение текста связано со вторым, второе — с третьим, третье — с четвёртым и т.д.

Пример:

Маша проспала. Она влетела в класс в 8:45. Оказалось, что занятия перенесли на 9:00, и Маша спокойно села за парту.

При **параллельной** связи события в тексте происходят одновременно. Предложения обычно содержат перечисление, сопоставление или противопоставление связанных друг с другом действий, явлений, событий.

Пример:

Мы смотрели на озеро. Небо переливалось яркими красками.

A lush green park with large trees and a path. The scene is bright and sunny, with vibrant green foliage and a clear sky. A path leads through the trees, and the overall atmosphere is peaceful and natural.

Текст-описание — это текст, который описывает признаки чего-либо. Эти признаки проявляются в один и тот же момент времени, т.е. являются одновременными.

Пример:

Он мчался, как птица, крепко и часто ударяя о землю ногами, которые внезапно сделались крепкими, точно две стальные пружины.

Текст-описание мы часто встречаем в художественной литературе. Для того, чтобы ярко, наглядно, образно изобразить нечто, писатели используют выразительные средства языка: эпитеты, метафоры, сравнения. Их называют тропами.

Текст-повествование
— это текст, который
повествует о
происходящих
событиях, действиях.
Эти действия или
события происходят
последовательно.

*Пример:
Потом он поднёс
спичку к бумаге, и
огонь сразу же
охватил крупные
сучья.*

Текст-рассуждение — это текст, который что-то доказывает, объясняет. В нём обычно говорится о причинах событий, о взаимосвязи событий.

По моему глубочайшему убеждению, XXI век должен быть веком гуманитарной культуры. Ее доминанта обязательна.

A close-up, top-down view of a dense field of pink roses. The petals are tightly packed and layered, creating a complex, spiral pattern. The color is a soft, vibrant pink, with some darker tones in the shadows between the petals. The lighting is even, highlighting the texture of the flower petals.

***Благодарю за
внимание***