



**Тема урока:  
«Изображение силуэтных форм костюма»**

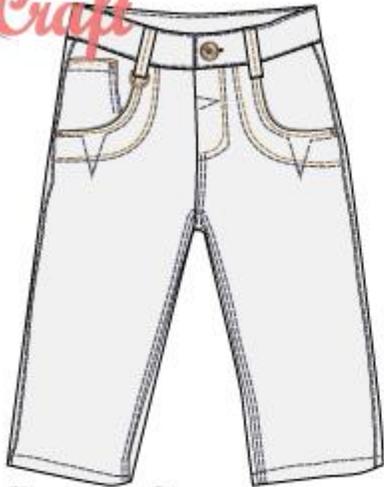
**Преподаватель Ефремова Е.И.**

# План урока

1. Рисование моделей одежды с применением пропорциональных схем.
2. Рисование элементов одежды.
3. Рисование моделей одежды на фигуре человека с использованием пропорциональных схем.







**fine-craft.ru**

Фурнитура

Джинс



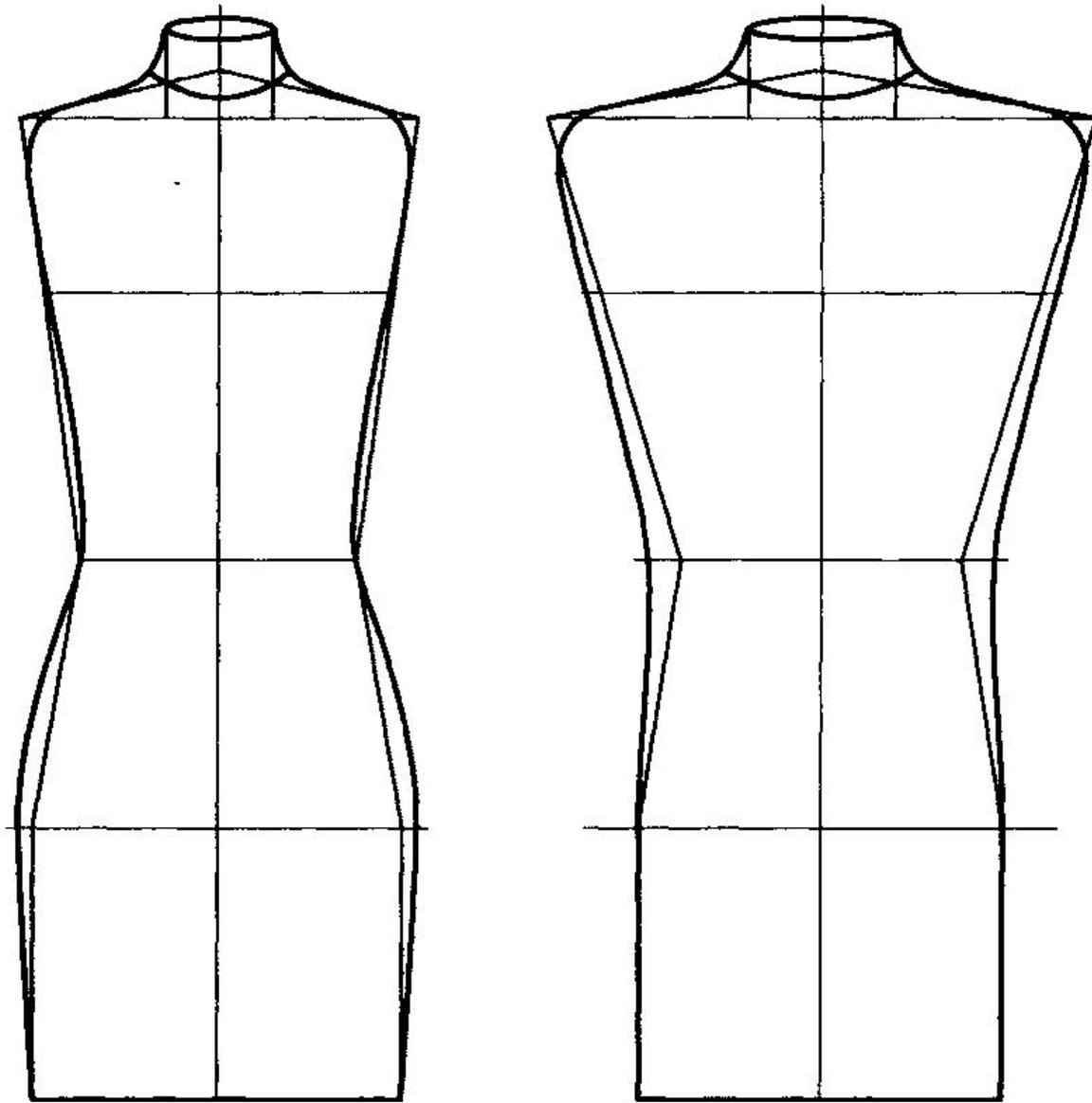
**Основной целью** создания технического рисунка одежды является правильная передача пропорций, местоположение конструктивных швов и отделочных строчек, детальная прорисовка модели.



**fine-craft.ru**

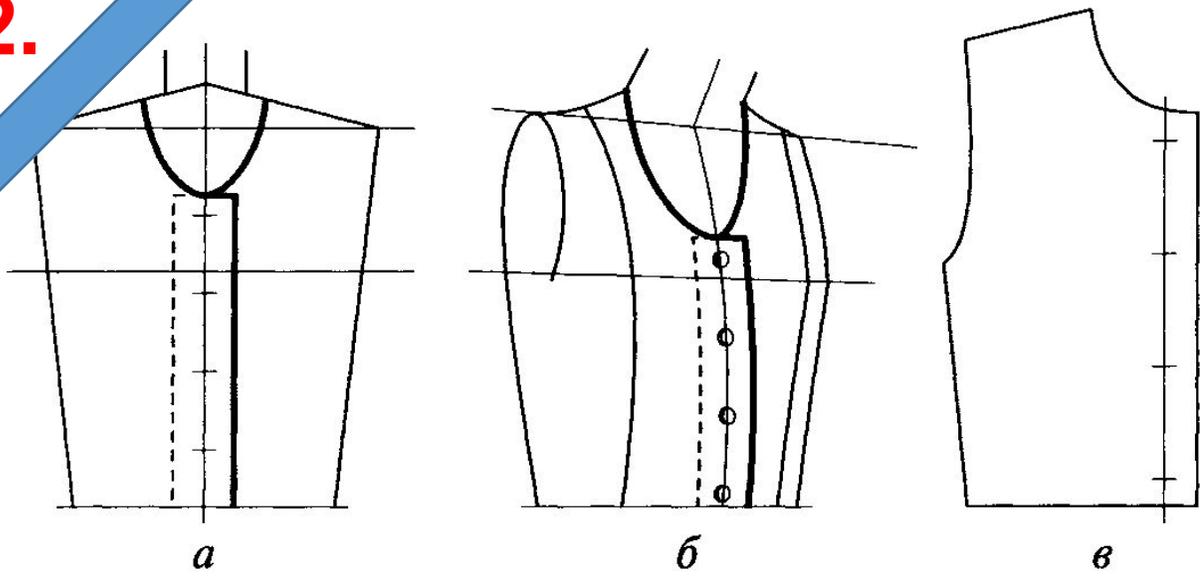
Хлопчатобумажная ткань, арт. 3214



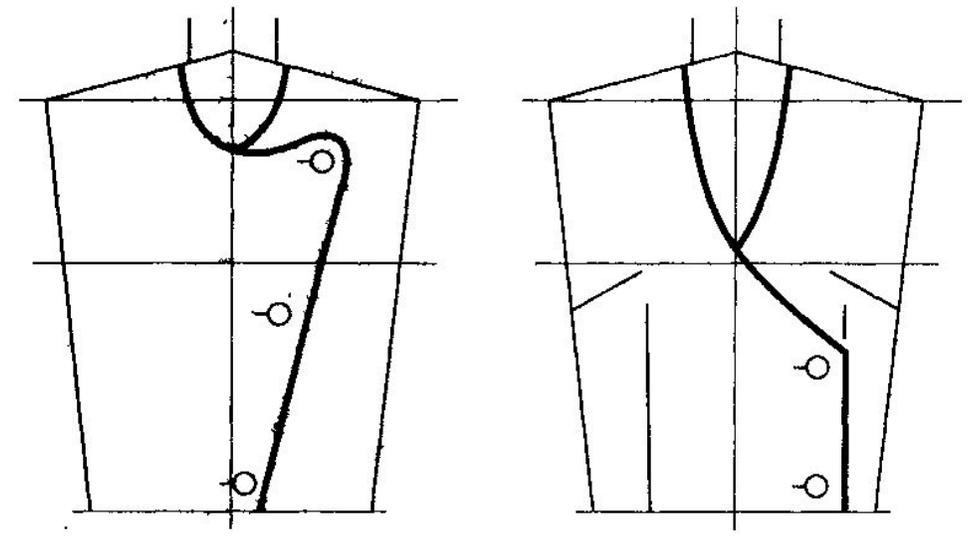


**Схема торса-манекена**

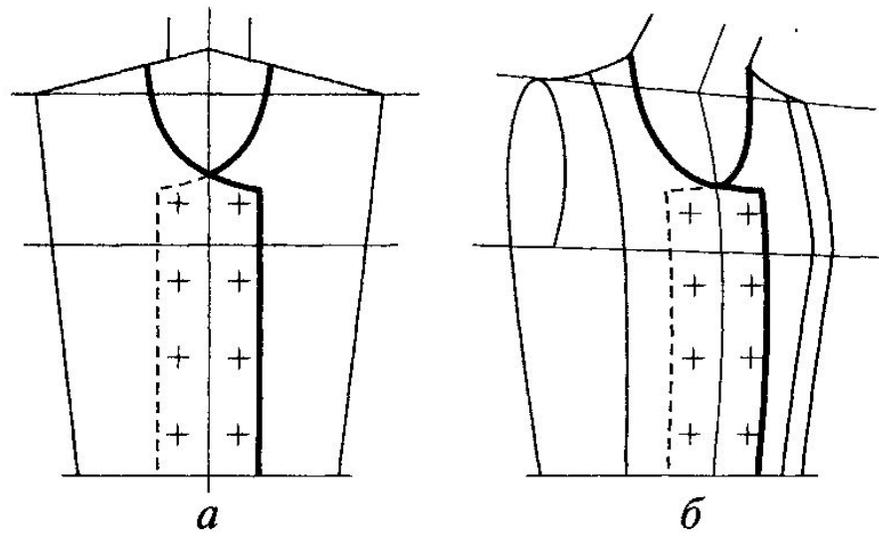
2.



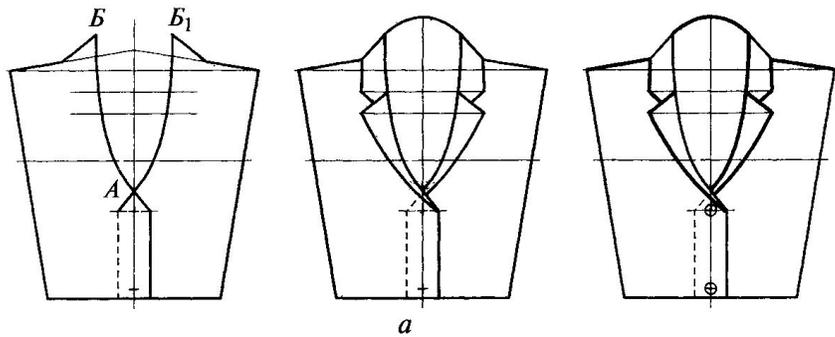
Построение рисунка центральной застежки



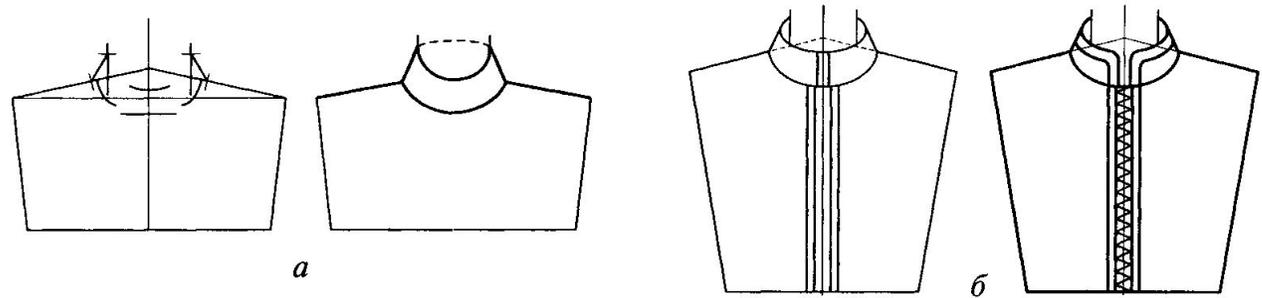
Построение рисунка асимметричной застежки



Построение рисунка смещенной застежки

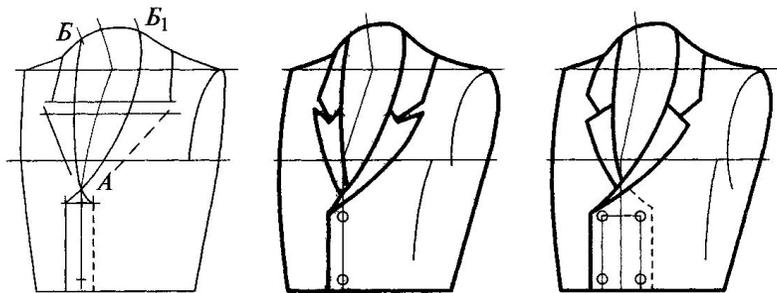


*a*

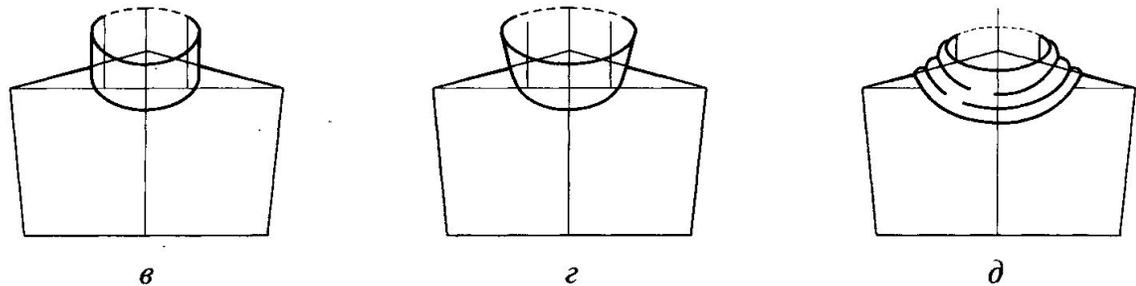


*a*

*б*



*б*



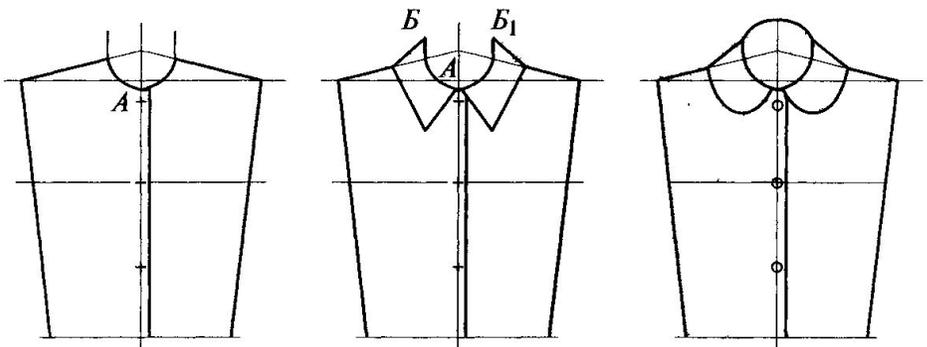
*в*

*г*

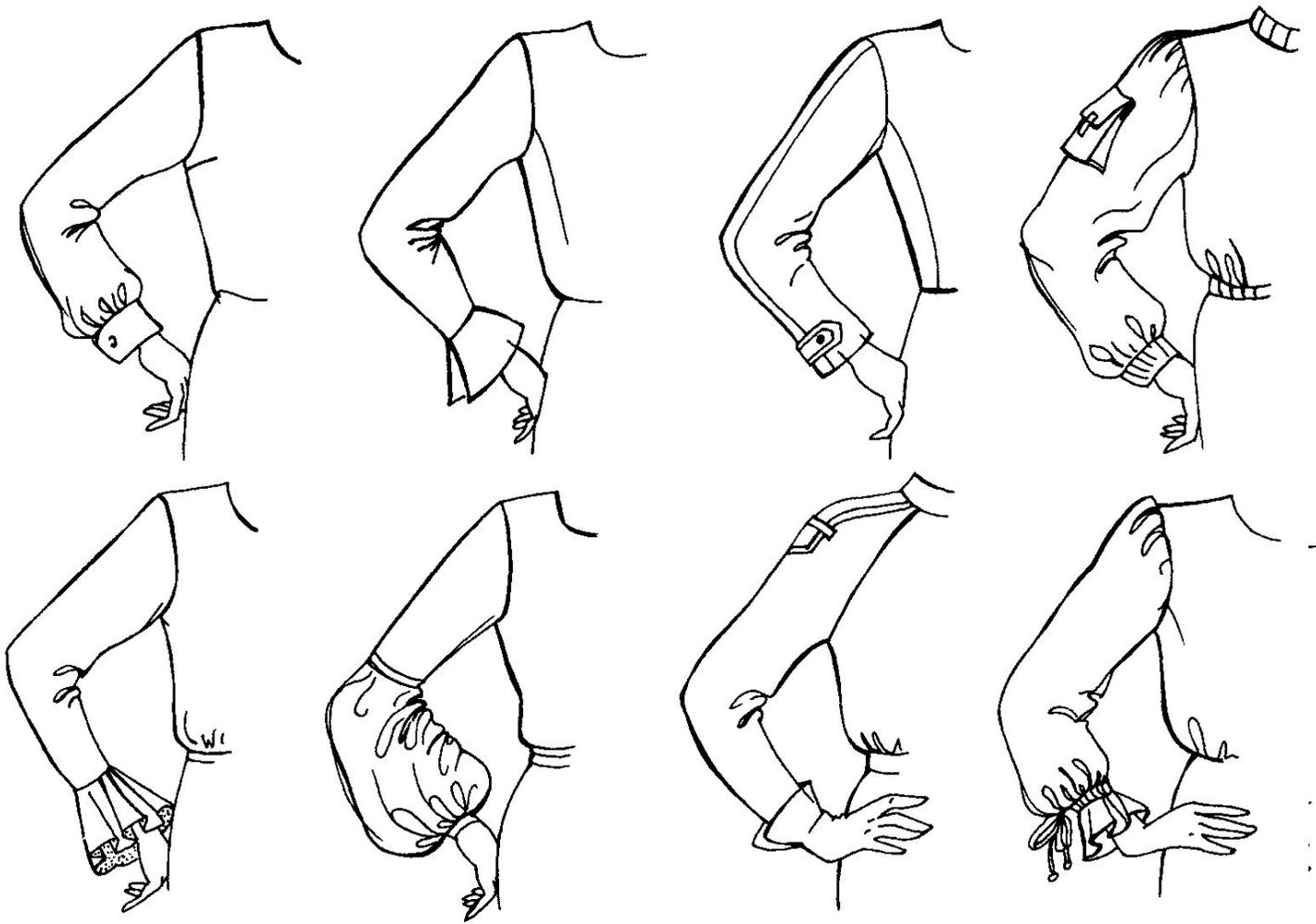
*д*

### Рисование воротников-стоек

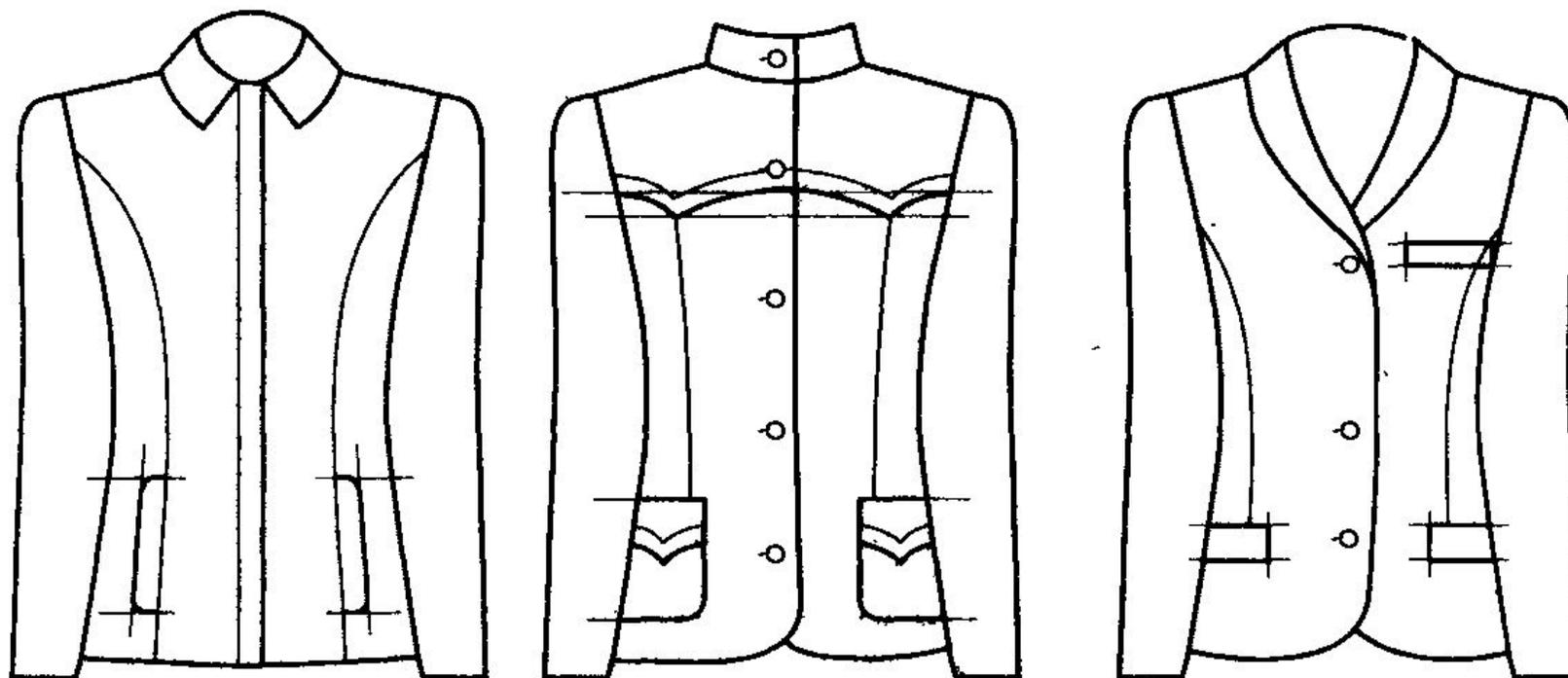
### Рисование воротника пиджачного типа



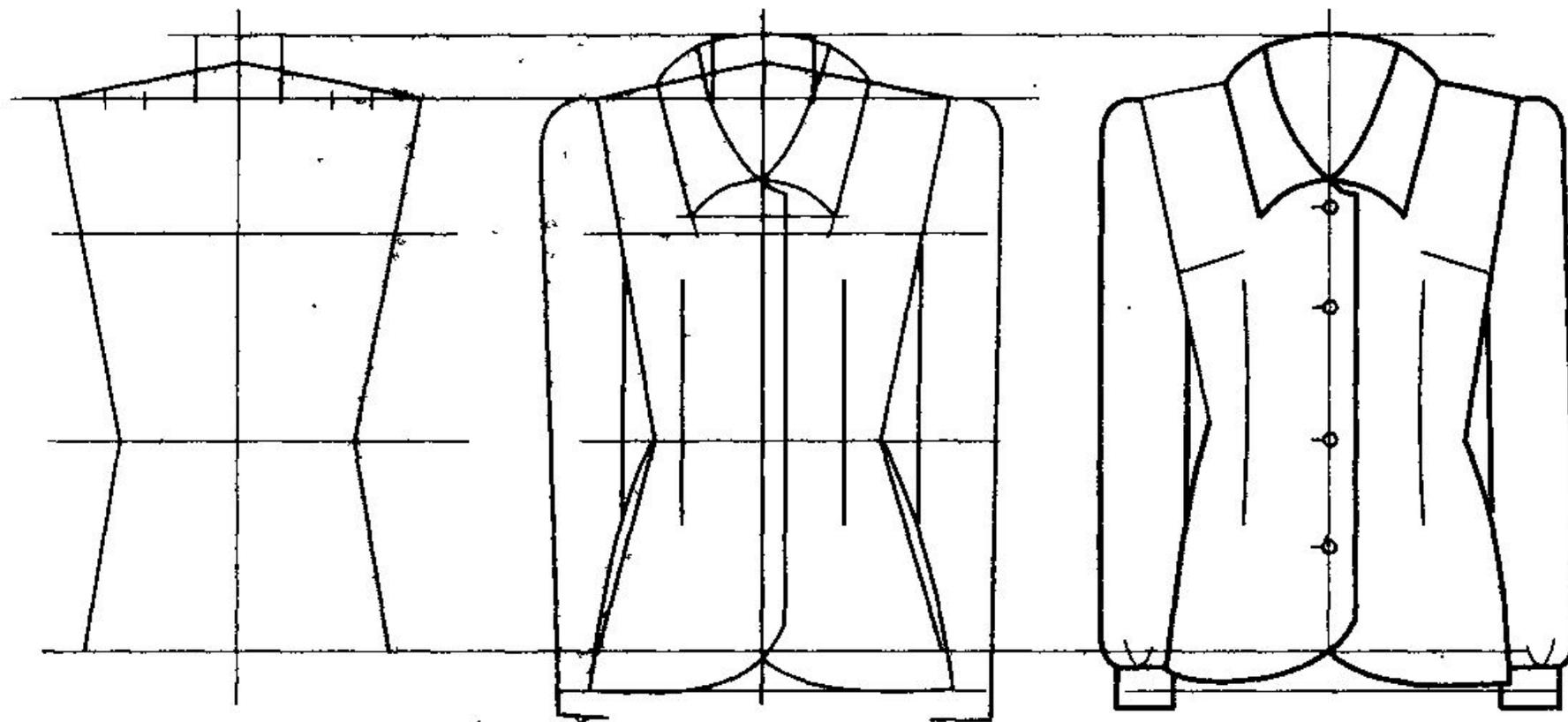
### Рисование воротника в моделях с застежкой доверху



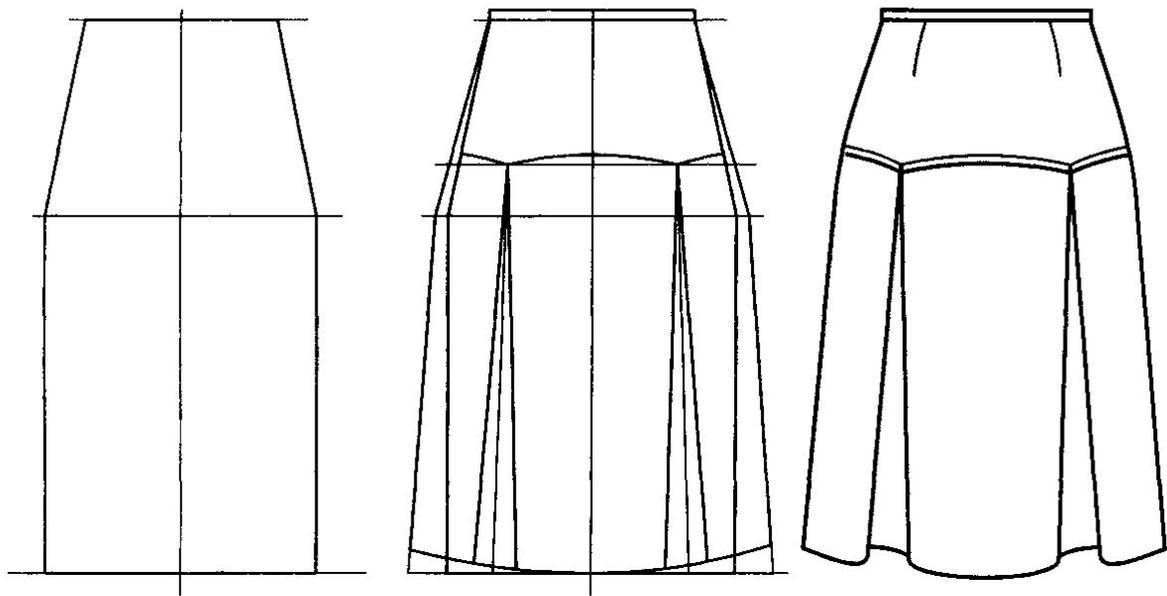
**Рисование рукавов**



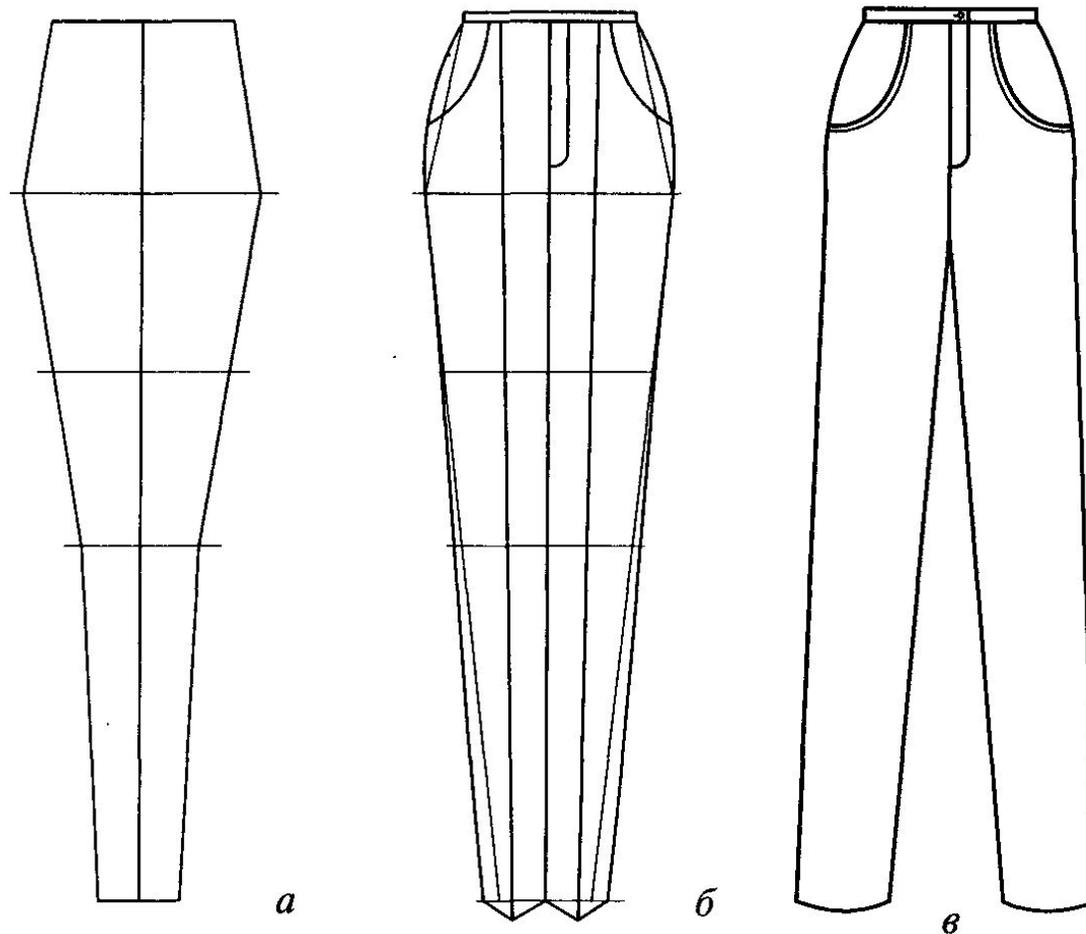
**Расположение кокеток, карманов**



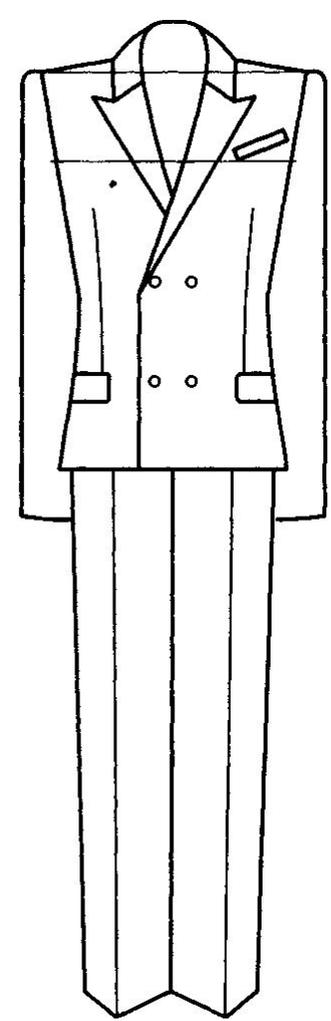
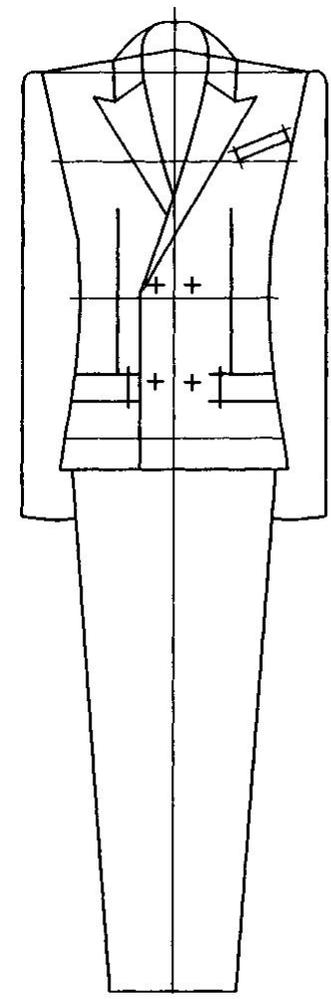
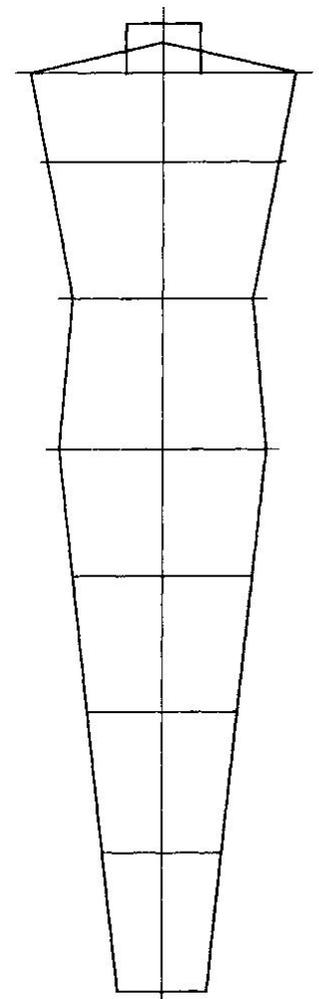
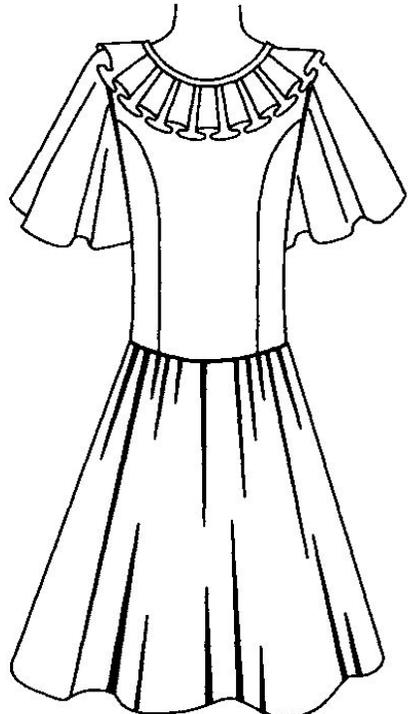
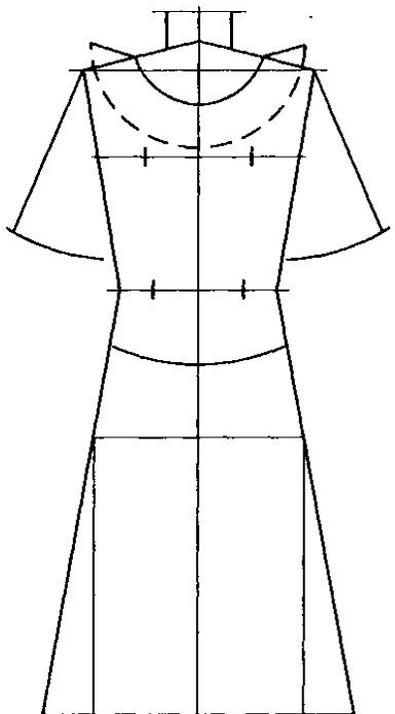
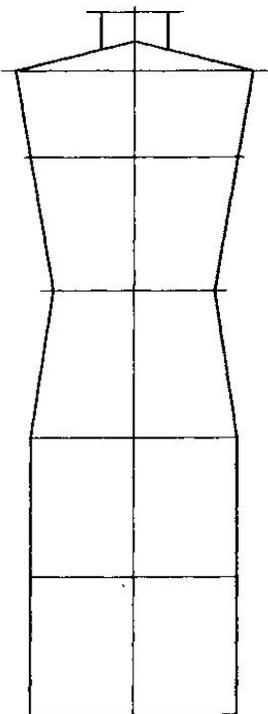
**Последовательность рисования блузы**



**Последовательность рисования юбки**



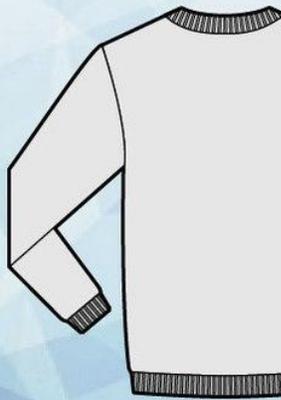
**Последовательность рисования брюк**



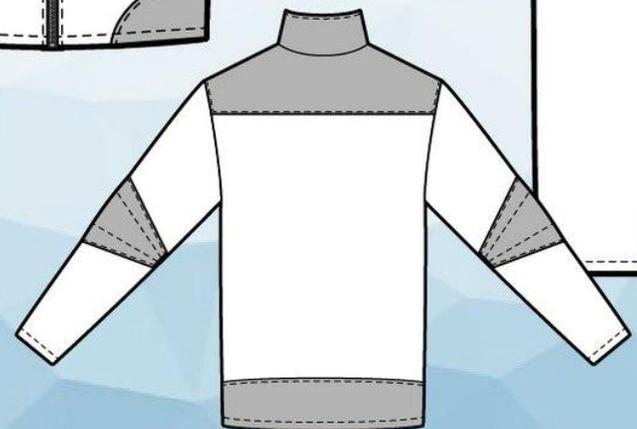
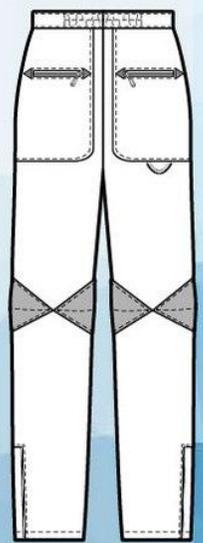
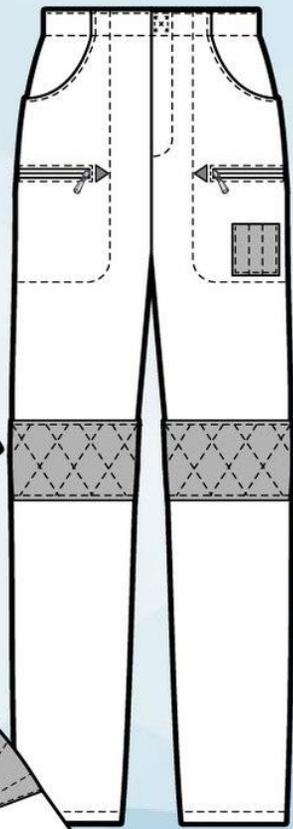
**Последовательность рисования платья**

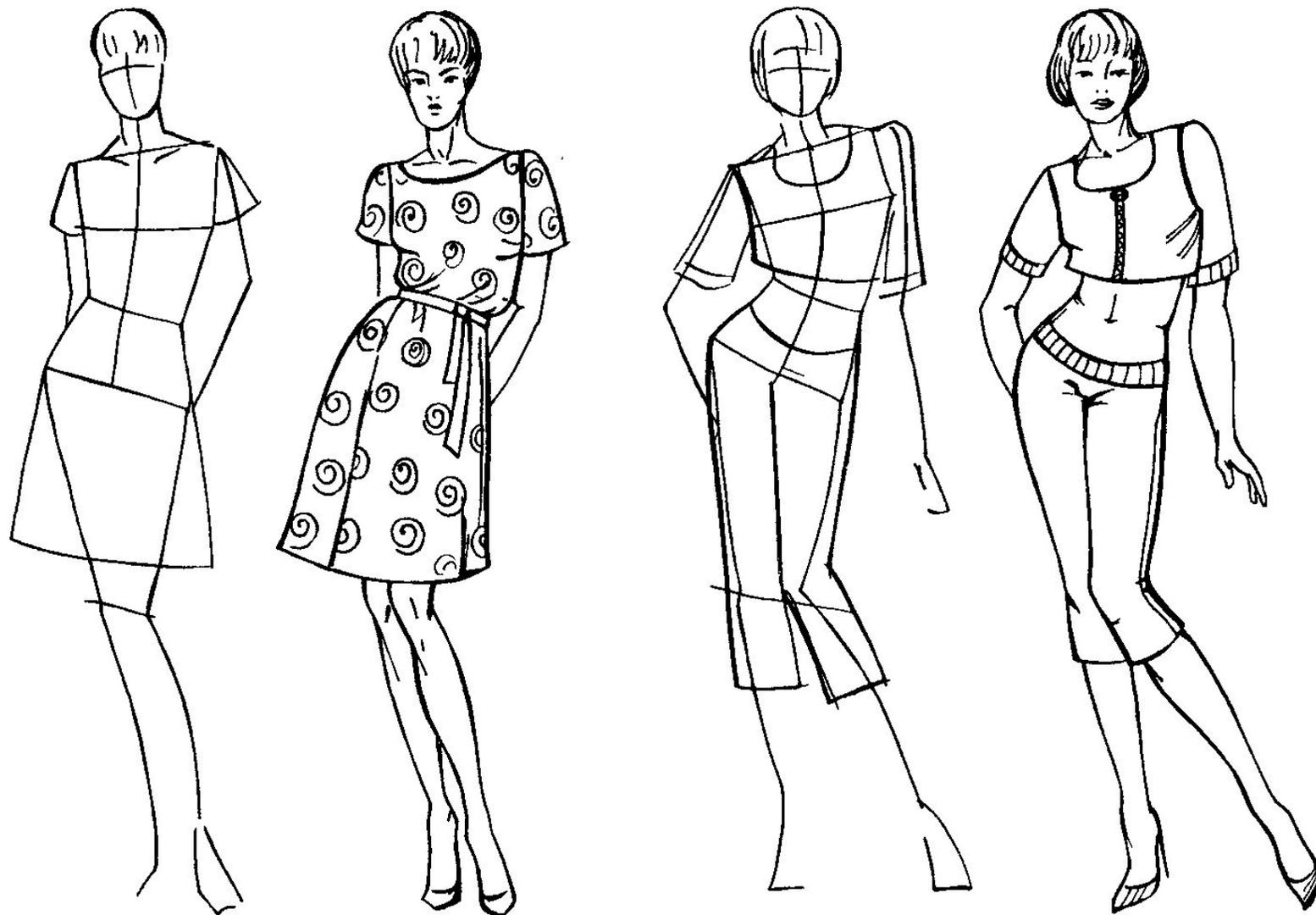
**Последовательность рисования брючного костюма**

*fine-craft.ru*



*fine-craft.ru*





**Рисование моделей одежды на фигуре человека с использованием пропорциональных схем.**