



Музей Гетти — самый крупный художественный музей Калифорнии и в целом на западном побережье США. С декабря 1997г музей расположен в Лос-Анджелесе, в современном здании Центра Гетти. Архитектор - Ричард Мейер.



Арт-центр, основанный нефтяным магнатом Дж. Полом Гетти, объединяет Исследовательский институт Гетти (Getty Research Institute), Институт сохранения предметов искусства (Getty Research Institute), Фонд (Getty Foundation) и Траст Гетти (J. Paul Getty Trust). Это и художественный музей, и исследовательский центр, и галерея современного искусства, библиотека и ландшафтный парк, а также интернет-журнал. Getty состоит из двух филиалов — Центра искусств и Виллы Гетти.



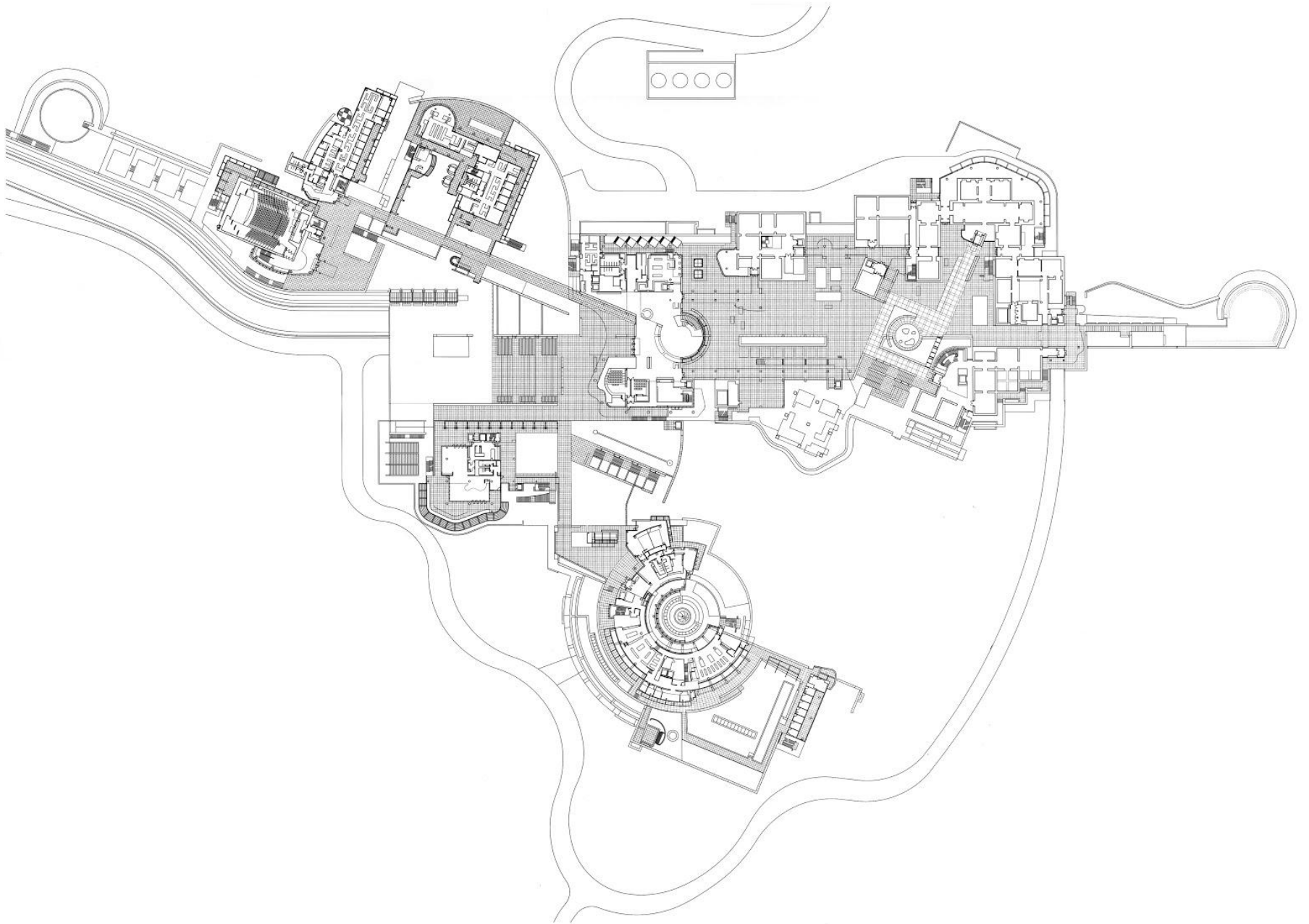
На большом участке находятся пять павильонов: выставочный, северный, восточный, южный и западный, в которых выставляются живопись, графика, манускрипты, скульптуры, декоративно-прикладное творчество. Все произведения искусства располагаются в хронологическом временном порядке, начиная с северного павильона и заканчивая западным (новейшее искусство).







Мейер использовал для строительства два естественных горных хребта, расходящихся под углом $22,5^\circ$. Параллельно одному были расположены музейные здания, параллельно другому — административные, образуя выраженные линии перспективы. Из всех зданий, привязанных к этим линиям, у выставочного и восточного павильонов и некоторые части выравнены строго с севера на юг



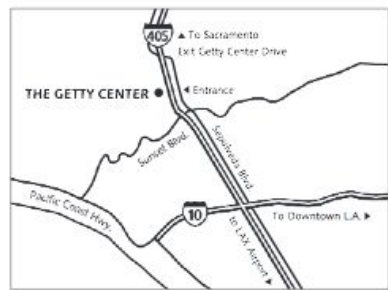
100 | 200 | 300 |
Entry Level Plan



Overview Map of the Getty Center

The Getty Center is open Tuesdays through Sundays and closed Mondays and major holidays. Admission is free. On-site parking is available for a fee.

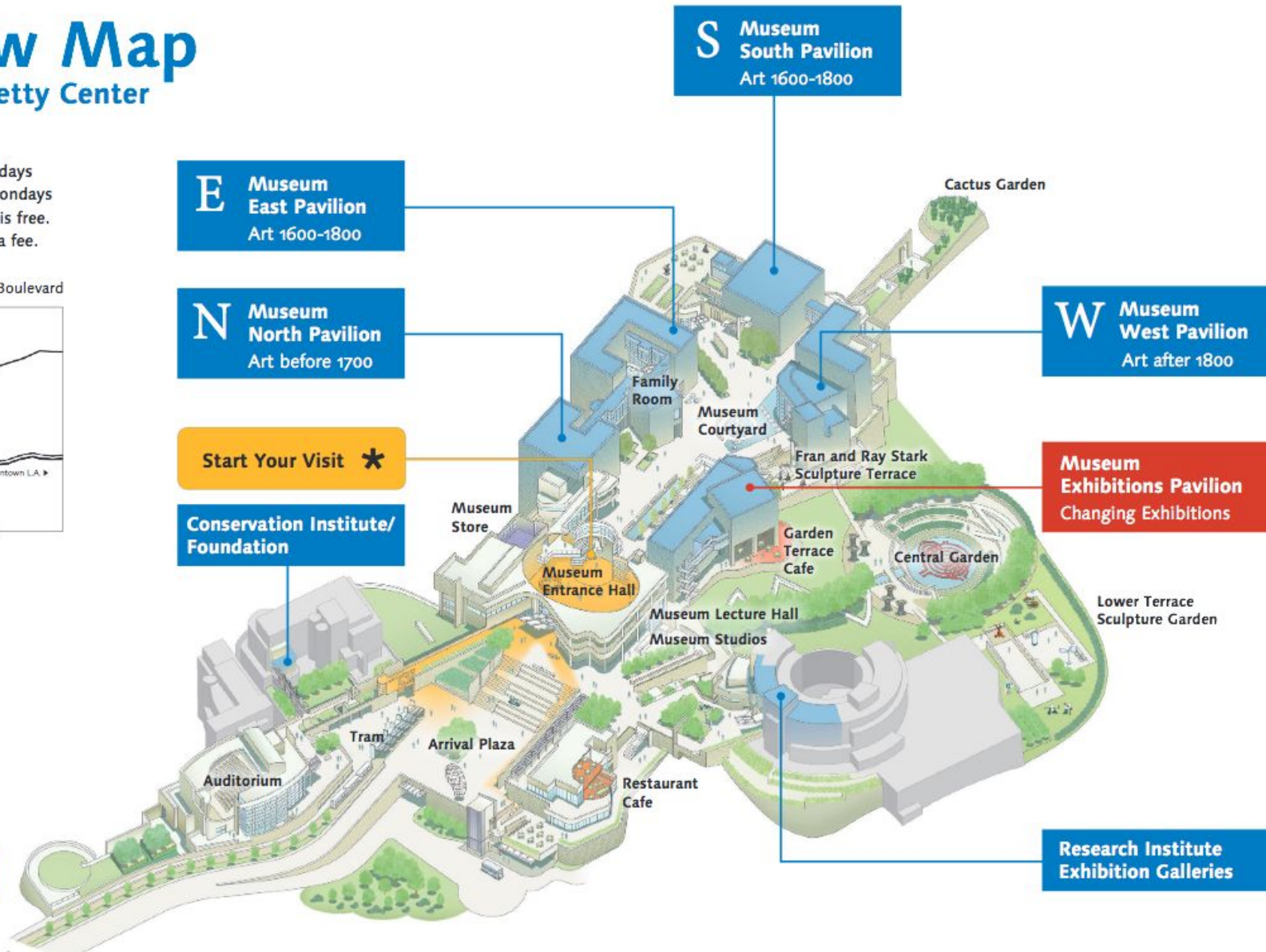
Entrance located on N. Sepulveda Boulevard



The J. Paul Getty Trust

1200 Getty Center Drive
Los Angeles, California, 90049-1687
(310) 440-7300
www.getty.edu

© 2013 J. Paul Getty Trust
September 2013



S Museum South Pavilion
Art 1600-1800

E Museum East Pavilion
Art 1600-1800

N Museum North Pavilion
Art before 1700

W Museum West Pavilion
Art after 1800

Start Your Visit ★

**Conservation Institute/
Foundation**

Museum Exhibitions Pavilion
Changing Exhibitions

Arrival Area

**Research Institute
Exhibition Galleries**

Map & Guide

to the Getty Center

English



The Getty Center

In 1983 the J. Paul Getty Trust purchased about 250 acres in the foothills of the Santa Monica Mountains. The following year, after an international search, architect Richard Meier was chosen to design the Getty Center. Famous for his contributions to architectural Modernism, Meier wedded his signature style to more classical materials in order to express the Getty's roots in the past and belief in the future. The Getty Center opened to the public in December 1997.

2 Upper Level
Paintings

PL Plaza Level
Sculpture and Decorative Arts
Illuminated Manuscript
Changing Exhibitions

North Pavilion

Art before 1700

PL Plaza Level
Museum Entrance Hall
Museum Store
Information Desk

L2 Lower Level
Museum Lecture Hall
Museum Studios

Start Your Visit

PL Plaza Level
Changing Displays

Changing displays highlight the activities of the Conservation Institute and the Foundation in Los Angeles and around the world.

Conservation Institute/Foundation

2 Upper Level
Paintings

PL Plaza Level
Sculpture and Decorative Arts
Changing Exhibitions

East Pavilion

ART 1600-1800

2 Upper Level
Paintings

PL Plaza Level
Decorative Arts
Changing Exhibitions

South Pavilion

ART 1600-1800

2 Upper Level
Paintings

PL Plaza Level
Sculpture and Decorative Arts
Drawings
Changing Exhibitions

L2 Terrace
Center for Photographs

West Pavilion

Art after 1800

Exhibitions Pavilion

2 Upper Level
Changing Exhibitions

Consult current exhibition listings in the Museum Entrance Hall.

Research Institute

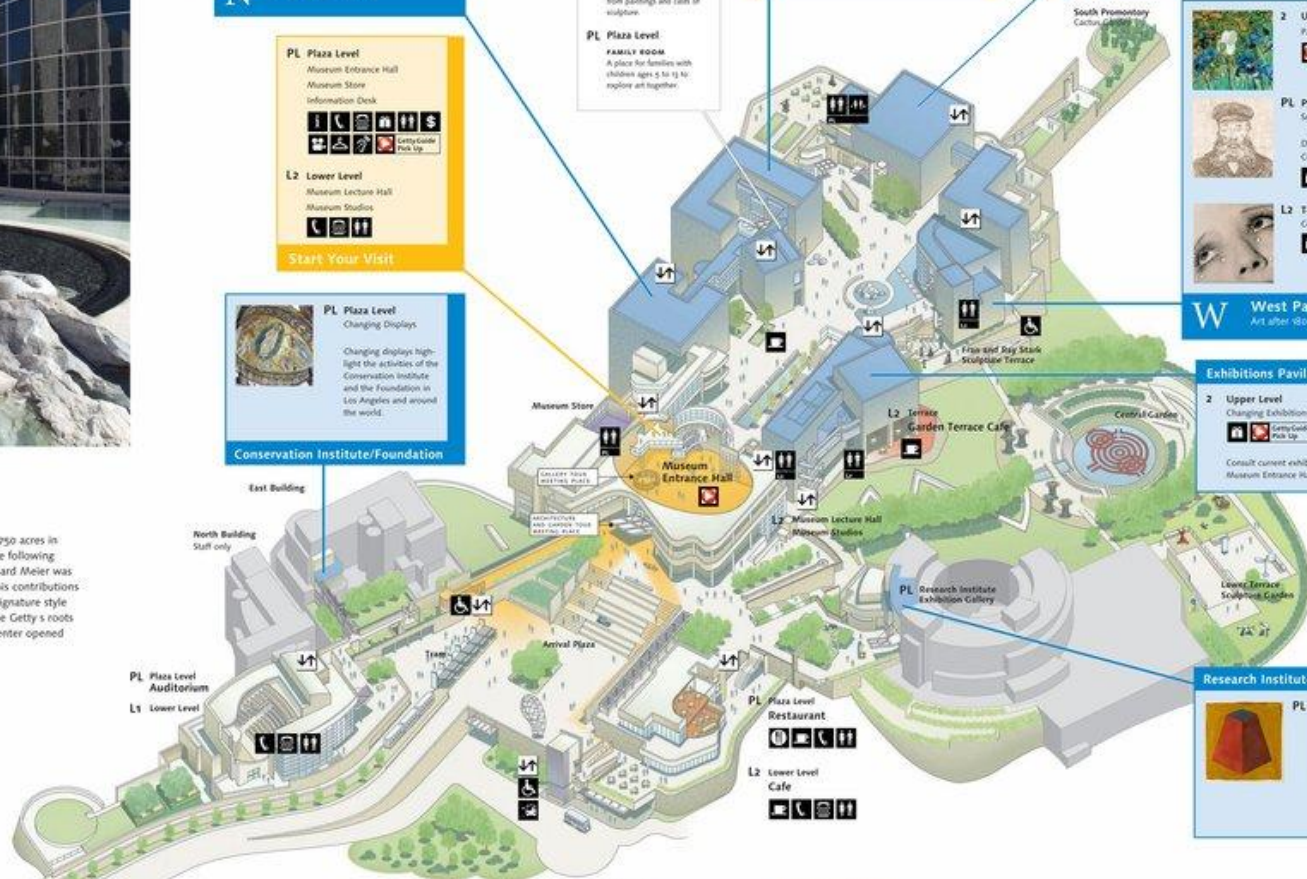
PL Plaza Level
Changing Exhibitions
Lecture Hall
Reading Room

Consult current exhibition listings in the Museum Entrance Hall.

The Museum's collections are organized from oldest in the North Pavilion to most recent in the West Pavilion.

2 Upper Level
THE SKETCHING GALLERY
Draw inspiration and sketch from paintings and casts of sculpture.

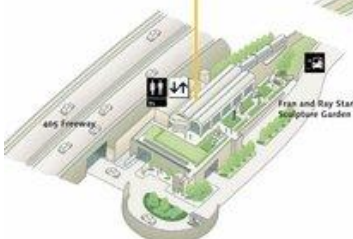
PL Plaza Level
FAMILY ROOM
A place for families with children ages 5 to 13 to enjoy art together.



T1 Lower Tram Station
Tram and Ray Stark Sculpture Garden

P1 Parking Garage

Arrival Area



- Information Desk
- Elevators
- Restrooms
- Family Restrooms
- Pay Phones
- Accessible Telephone
- Accessible Route
- Coat and Parcel Check
- Restaurant
- Cafes/Coffee Kiosks
- Picnic Area
- Museum Store and Shops
- Orientation Film (captioned)
- Parking
- Shuttle Bus Stop
- Taxis
- ATM
- Assistive Listening Devices
- Getty Guide

- Start Your Visit**
- Pick up a copy of Today at the Getty Center as you arrive or check the Today Board in the Museum Entrance Hall for schedules of talks and tours, family activities and upcoming performances, lectures, and other events.
- Where to Eat**
- The Restaurant features full-service fine dining in an elegant setting. The self-service Cafe has an extensive menu of hot and cold items and both indoor and outdoor seating. The wide-angle outdoor Garden Terrace Cafe offers coffee, lunch, and snacks.
- Where to Shop**
- The Museum Store in the Museum Entrance Hall offers books, cards, posters, and other items. Selected merchandise is also available at Museum Shops across the site.

- Explore the Galleries**
- The J. Paul Getty Museum**
- The J. Paul Getty Museum presents small, focused shows and rotating displays of art from the permanent collection as well as large-scale international loan exhibitions on view throughout the Museum's five pavilions. Consult current exhibition listings in the Museum Entrance Hall.
- ORIENTALIA FILM**
- A 15-minute film (with English-language captions) introducing the Museum and its collections shows contemporary views from two members in the Museum Entrance Hall.
- FOURS AND GALLERY TALKS**
- Daily talks and tours are offered on the architecture and gardens, the Museum's collections, and special exhibitions for times and meeting locations, pick up a copy of Today at the Getty Center as you arrive or at the Information Desk in the Museum Entrance Hall. Spanish language tours are given on weekends.

- Getty Research Institute**
- EXHIBITIONS**
- The Research Institute presents changing exhibitions of rare books, prints, photographs, and other materials from its collections in the Exhibition Gallery.
- PLAZA READING ROOM**
- Visitors may browse the Research Library's art reference materials and periodicals in the Reading Room, Monday-Saturday, 9:00 A.M.-4:00 P.M.
- RESEARCH LIBRARY**
- The Research Library's 900,000-volume collection on the history of art is a resource for scholars, university faculty, graduate students, and other researchers. For more information, stop by the Reference Desk in the Plaza Reading Room or call Research Library Reference at (310) 467-7350.
- FAMILY ROOM**
- Families can discover a world of wonders, delights, and hands-on activities in the Family Room, located in the Museum Courtyard near the East Pavilion.
- THE SKETCHING GALLERY**
- Visitors of all ages can make their own drawings in the Sketching Gallery, located in the East Pavilion, Upper Level. Materials are provided.

Source: Getty Villa photographs (see reverse). © Richard Meier, Getty Research Institute image, 2010. © American Revolution (detail) (see p. 15), provided by artist. Light Tower (detail), the Getty Research Institute. BR 0100. © 2010 Getty Images. All rights reserved. Getty Images. 2010, New York.



Здания центра построены из бетона и стали с облицовкой из травертина или алюминия. По территории размещено несколько фонтанов, который создают фоновый шум. В отличие от первоначального замысла, вокруг фонтанов установлены скамейки и ограждения, чтобы не позволять посетителям заходить в воду. Также дополнительные изменения были проведены с целью повышения доступности центра для людей с пониженной мобильностью.





Северная оконечность территории содержит круглую травяную площадку, предназначенную для посадки вертолётов. На южной оконечности разбит сад кактусов и суккулентов. Также территория очерчена дорогами, ведущими к грузовому терминалу и служебному гаражу с западной и восточной сторон от зданий. Склоны холма засажены траволистным дубом.





Центр снабжён семиэтажным подземным гаражом для посетителей, рассчитанным на 1200 парковочных мест. На крыше гаража расположен сад скульптур. Автоматический фуникулёр из трёх вагонов доставляет посетителей от гаража до вершины холма.



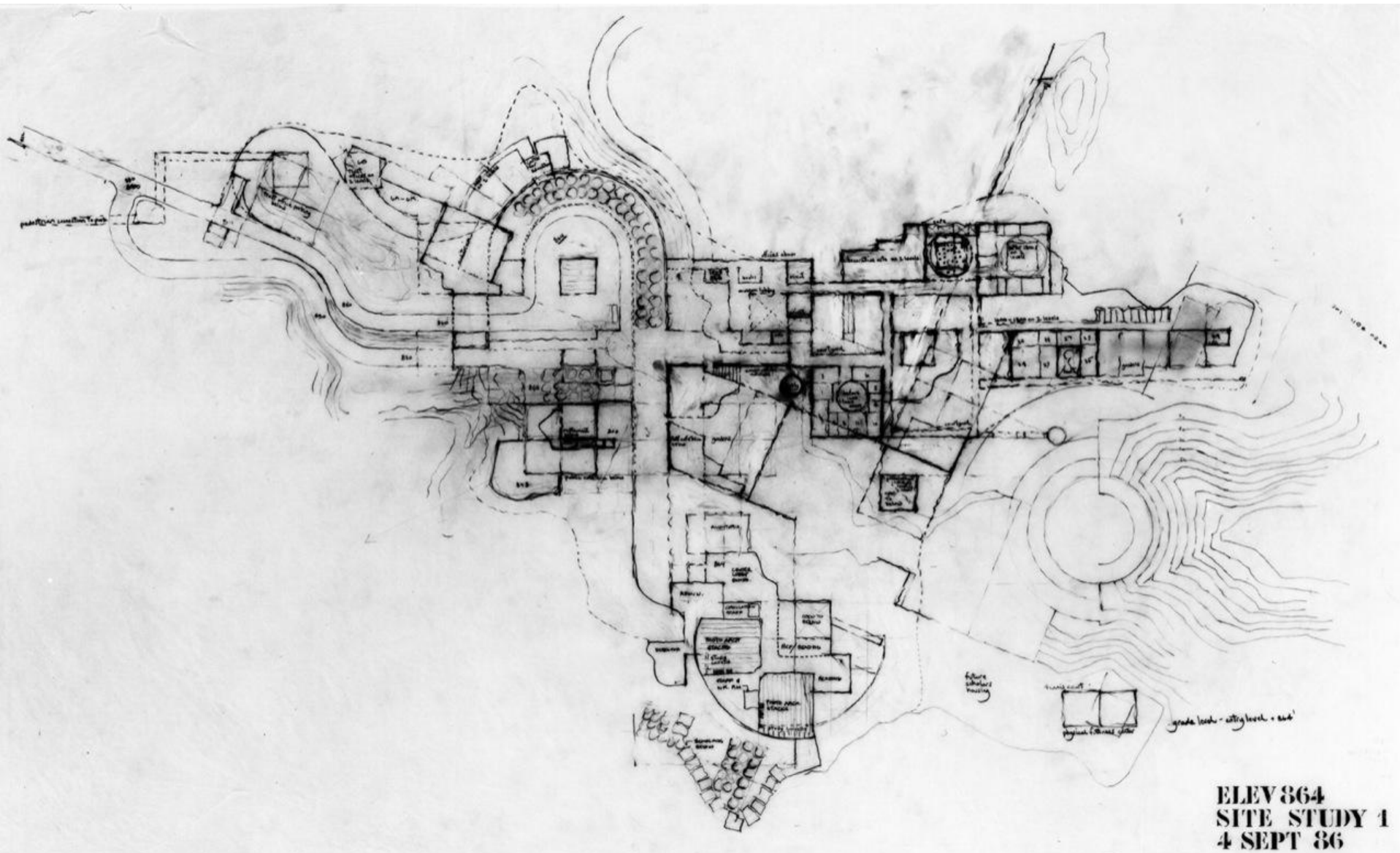
Центральный сад Центра Гетти создан художником Робертом Ирвайном. Сам Ирвайн называл его «скульптурой в форме сада». Главную роль в саду играет вода: вода из фонтана попадает в сад в виде водопада в гроте, обустроенном в северной стене. Затем поток спускается по склону к пруду, окружённому азалиями. Русло ручья выложено камнями различного размера, что создаёт меняющийся звук текущей воды. Затем поток разделяется на три части и под несколькими мостиками достигает круглого пруда



С парковки до музея ходит небольшой поезд, принцип его работы так нам и остался неизвестным, но вроде бы он движется за счет большого потока воздуха.







ELEV 864
SITE STUDY 1
4 SEPT 86

