



Музей Гетти — самый крупный художественный музей Калифорнии и в целом на западном побережье США. С декабря 1997г музей расположен в Лос-Анджелесе, в современном здании Центра Гетти. Архитектор - Ричард Мейер.



Арт-центр, основанный нефтяным магнатом Дж. Полом Гетти, объединяет Исследовательский институт Гетти (Getty Research Institute), Институт сохранения предметов искусства (Getty Research Institute), Фонд (Getty Foundation) и Траст Гетти (J. Paul Getty Trust). Это и художественный музей, и исследовательский центр, и галерея современного искусства, библиотека и ландшафтный парк, а также интернет-журнал. Getty состоит из двух филиалов — Центра искусств и Виллы Гетти.



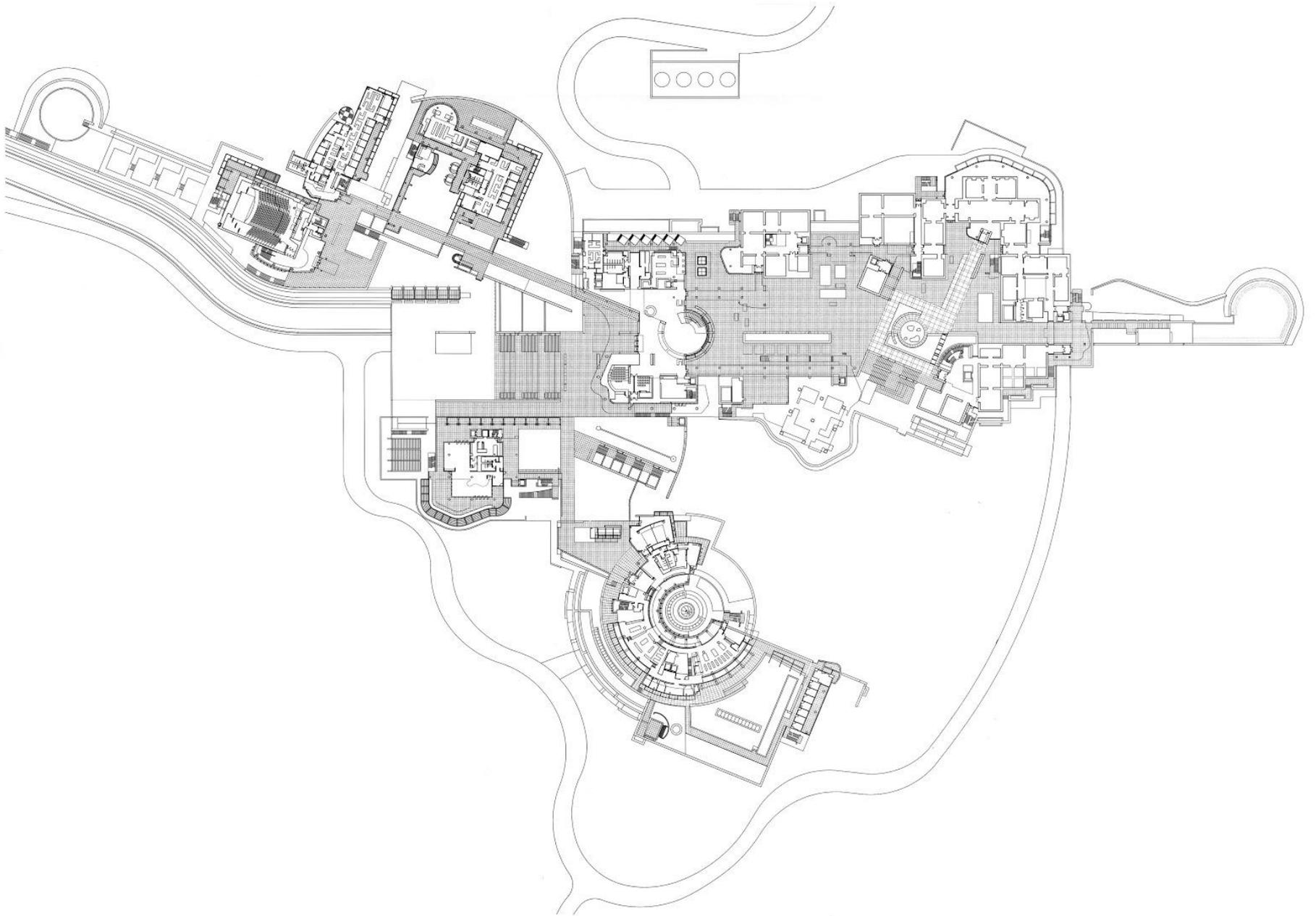
На большом участке находятся пять павильонов: выставочный, северный, восточный, южный и западный, в которых выставляются живопись, графика, манускрипты, скульптуры, декоративно-прикладное творчество. Все произведения искусства располагаются в хронологическом временном порядке, начиная с северного павильона и заканчивая западным (новейшее искусство).







Мейер использовал для строительства два естественных горных хребта, расходящихся под углом $22,5^\circ$. Параллельно одному были расположены музейные здания, параллельно другому — административные, образуя выраженные линии перспективы. Из всех зданий, привязанных к этим линиям, у выставочного и восточного павильонов и некоторые части выравнены строго с севера на юг



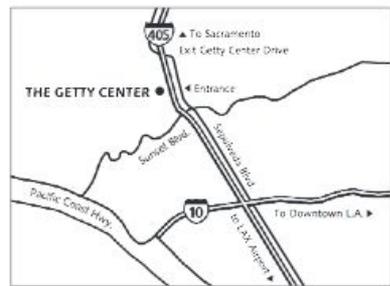
100 | 200 | 300
Entry Level Plan



Overview Map of the Getty Center

The Getty Center is open Tuesdays through Sundays and closed Mondays and major holidays. Admission is free. On-site parking is available for a fee.

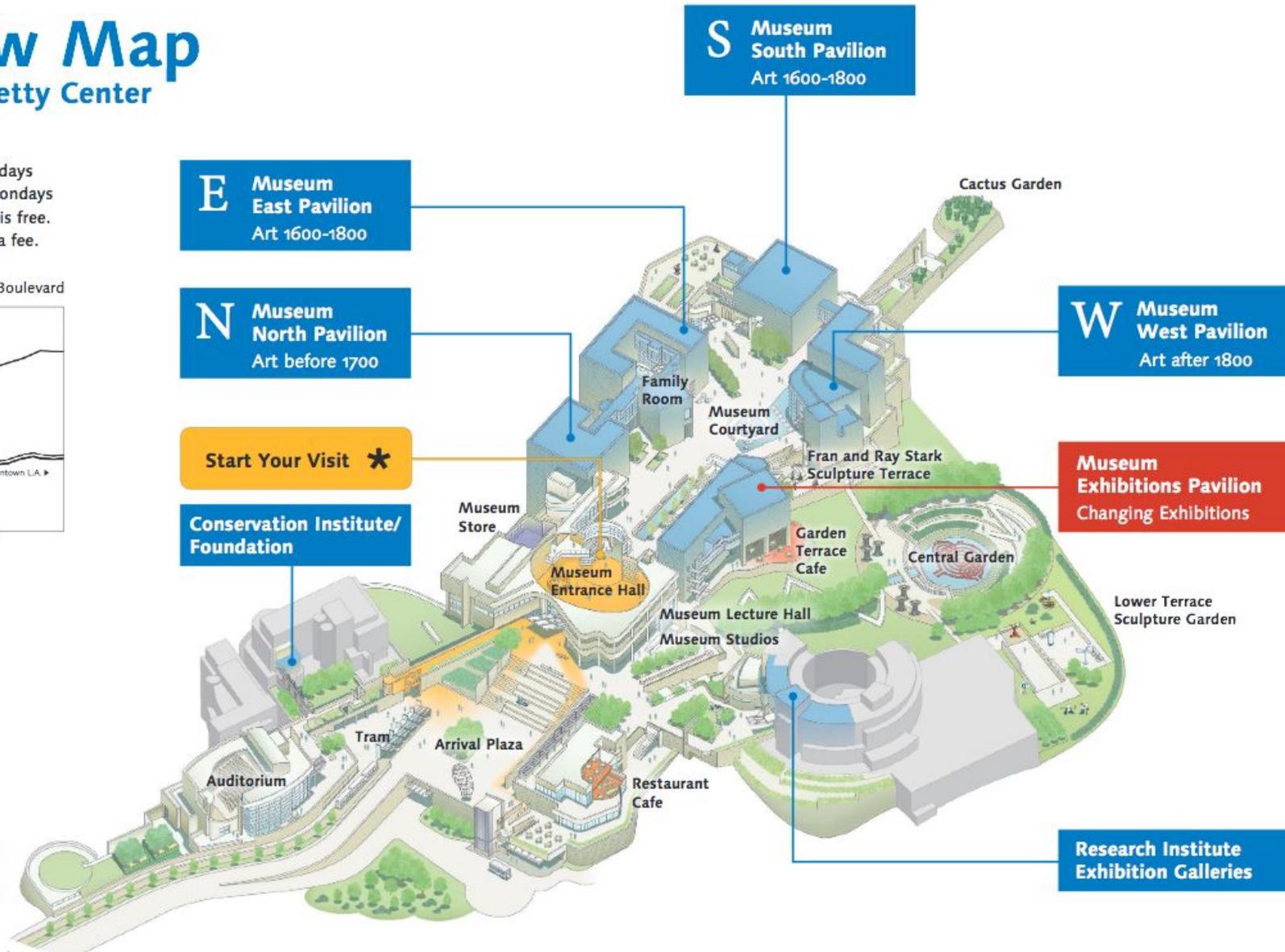
Entrance located on N. Sepulveda Boulevard



The J. Paul Getty Trust

1200 Getty Center Drive
Los Angeles, California, 90049-1687
(310) 440-7300
www.getty.edu

© 2013 J. Paul Getty Trust
September 2013



S Museum South Pavilion
Art 1600-1800

E Museum East Pavilion
Art 1600-1800

N Museum North Pavilion
Art before 1700

W Museum West Pavilion
Art after 1800

Museum Exhibitions Pavilion
Changing Exhibitions

Start Your Visit *

Conservation Institute/Foundation

Arrival Area

Research Institute Exhibition Galleries



Здания центра построены из бетона и стали с облицовкой из травертина или алюминия. По территории размещено несколько фонтанов, который создают фоновый шум. В отличие от первоначального замысла, вокруг фонтанов установлены скамейки и ограждения, чтобы не позволять посетителям заходить в воду. Также дополнительные изменения были проведены с целью повышения доступности центра для людей с пониженной мобильностью.





Северная оконечность территории содержит круглую травяную площадку, предназначенную для посадки вертолётов. На южной оконечности разбит сад кактусов и суккулентов. Также территория очерчена дорогами, ведущими к грузовому терминалу и служебному гаражу с западной и восточной сторон от зданий. Склоны холма засажены траволистным дубом.





Центр снабжён семиэтажным подземным гаражом для посетителей, рассчитанным на 1200 парковочных мест. На крыше гаража расположен сад скульптур. Автоматический фуникулёр из трёх вагонов доставляет посетителей от гаража до вершины холма.



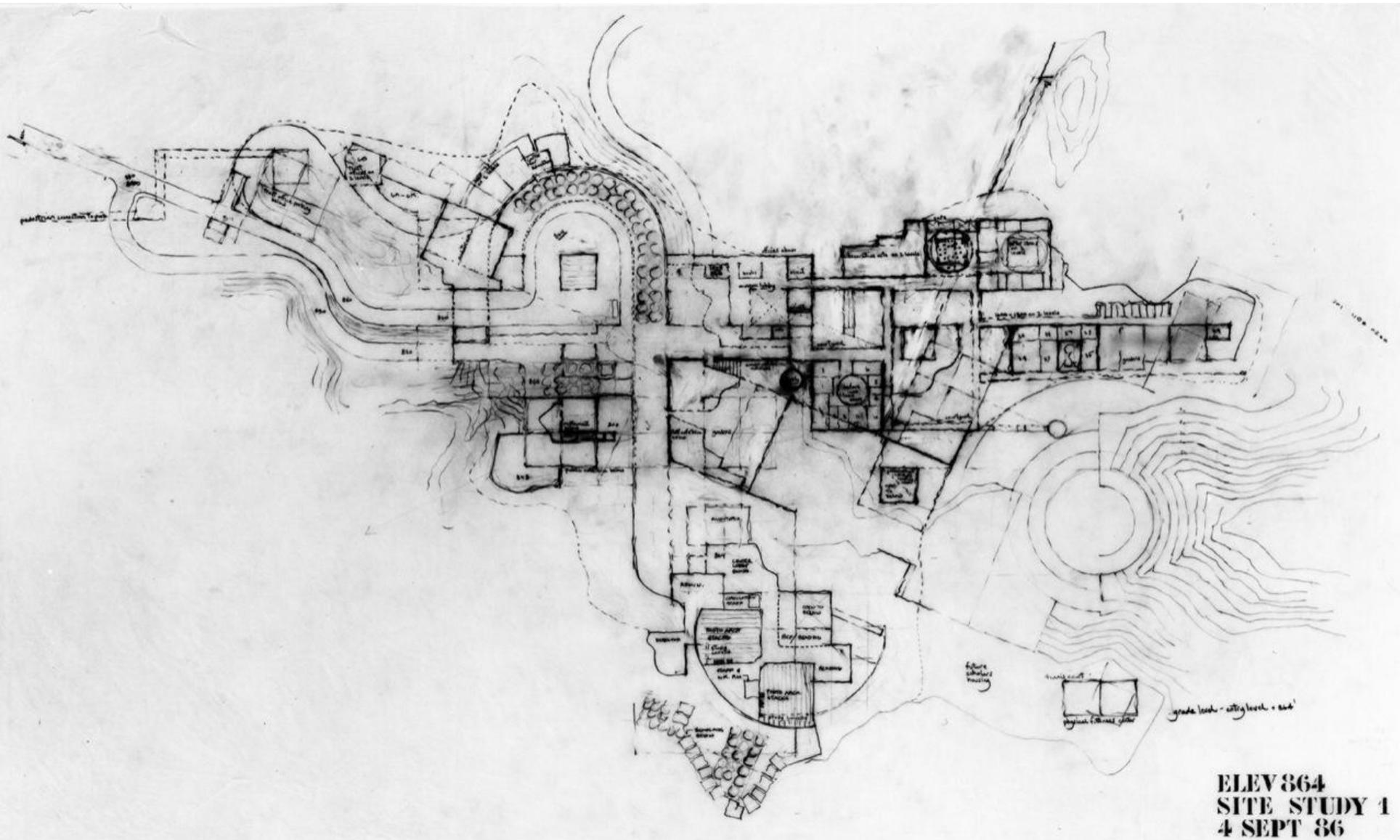
Центральный сад Центра Гетти создан художником Робертом Ирвайном. Сам Ирвайн называл его «скульптурой в форме сада». Главную роль в саду играет вода: вода из фонтана попадает в сад в виде водопада в гроте, обустроенном в северной стене. Затем поток спускается по склону к пруду, окружённому азалиями. Русло ручья выложено камнями различного размера, что создаёт меняющийся звук текущей воды. Затем поток разделяется на три части и под несколькими мостиками достигает круглого пруда



С парковки до музея ходит небольшой поезд, принцип его работы так нам и остался неизвестным, но вроде бы он движется за счет большого потока воздуха.







ELEV 864
SITE STUDY 1
4 SEPT 86

