

# Зачем нужны псевдонимы

Выполняла:

студентка ТП-18-1

Каракулова Татьяна Алексеевна

Руководитель:

Хамова Ольга Юрьевна



# Актуальность



- Актуальность моей работы заключается в том, что в современном мире люди часто используют псевдонимы, и я бы хотела помочь им понять для чего они нужны



# Цель и задачи

## □ **Цель:**

- Узнать причину почему люди используют псевдонимы, и для чего они нужны

## □ **Задачи:**

- изучить литературу по данной теме;

- 
- A dark grey arrow points to the right from the top left corner. Several thin, curved lines in shades of blue and grey originate from the left side and sweep across the page.
- Объект исследования: псевдонимы
  - Предмет исследования: поиск литературы по данной теме
  - Методы исследования: исследования литературы



# Из истории псевдонимов

- Обычай заменять свое имя другим возник давно, еще до изобретения книгопечатания. Но прозвища еще древнее, чем псевдонимы. Порой прозвища становились литературными именами независимо от воли их носителей
- 



# Зачем нужны псевдонимы

- Известный философ П.Флоренский считал, что имя во многом определяет судьбу человека и даже тип его личности.
- Исследователь имён Мартин Хайдеггер утверждал, что имя и его носитель неразрывно связаны, но при этом имя само по себе не имеет отношения к произведению.
- По неокантианству считается, что имя, в силу своей произвольности и случайности, никак не влияет на человека.



# Что такое псевдонимы

- Псевдоним (греч. ψευδής — «ложный» и греч. ὄνομα — «имя») — имя (антропоним), используемое человеком в той или иной публичной деятельности вместо настоящего (данного при рождении, зафиксированного в официальных документах).
- 

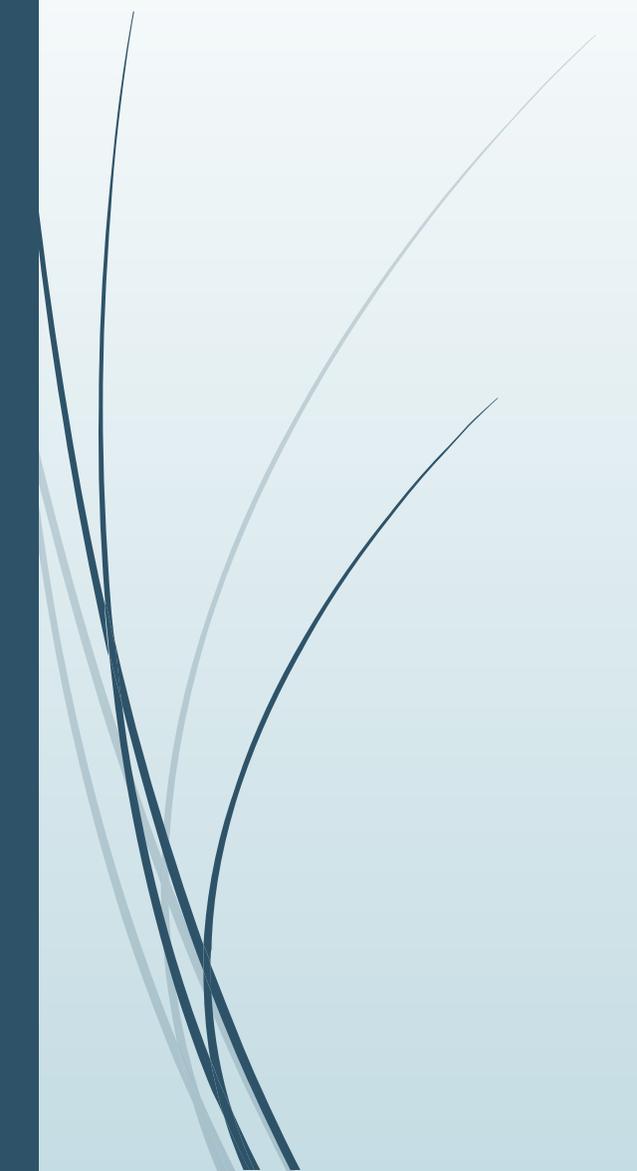


# Причины использования псевдонимов

- Причины, принуждавшие людей сохранять инкогнито, очень разнообразны. Некоторые вынуждены держать свое имя в тайне из боязни преследований за свои сочинения.



Какие бывают псевдонимы?





# Псевдоним – средство скрыть общественное положение

- Одной из причин, заставлявших некоторых авторов скрывать своё имя, были сословные предрассудки
- 



# Забавные псевдонимы - комический эффект

- У Антона Павловича Чехова было много шуточных псевдонимов. Сотрудничая в "Стрекозе" и других журналах конца XIX века, он подписывался: Врач без пациентов (намек на свой врачебный диплом), Гайка №6, Шампанский, Человек без селезенки и др.



# Создание образа

- Иногда автор придумывал псевдонимы, которые соответствовали бы к определенному образу, воздействуя на читателя и создавая нужное впечатление.
- 



# Как создаются псевдонимы

- Иногда в основе псевдонима лежит какая-либо внешняя примета автора, национальность их авторов или место их рождения или псевдонимы появлялись и без участия их авторов, по инициативе общества, пожелавшего подшутить над автором



# Популярные псевдонимы

- Максим Горький
- Анна Ахматова
- Агата Кристи
- Марк Твен
- Джек Лондон



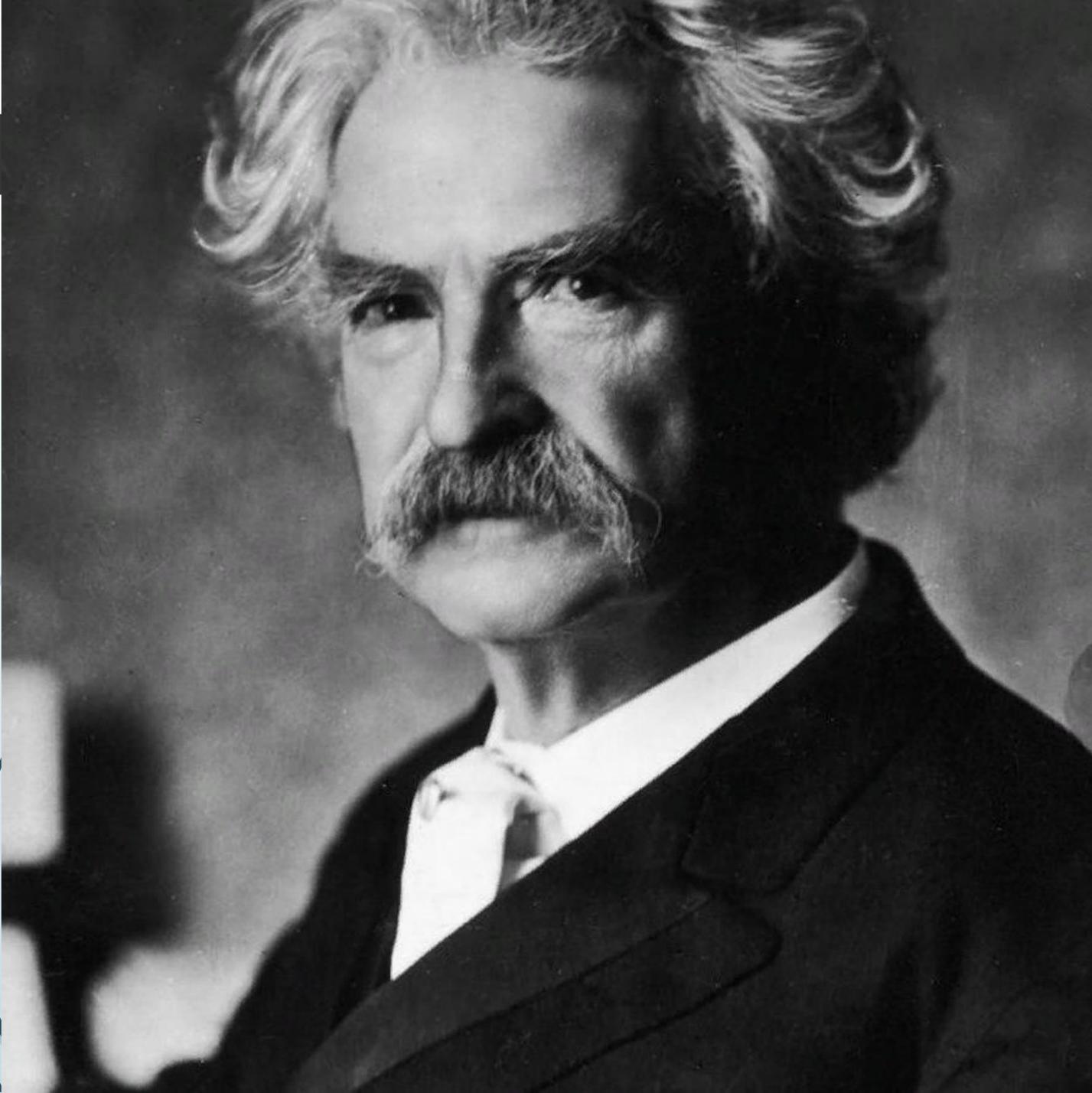
Максим  
Горький



Анна  
Ахматова



Агата  
Кристи



Марк  
Твен



Джек Лондон

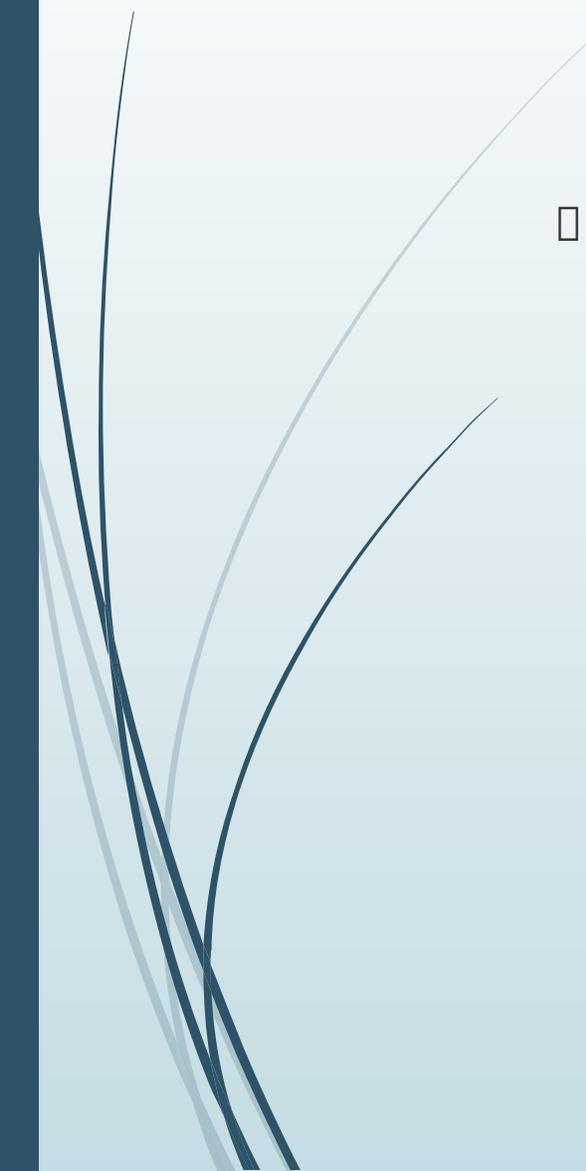
A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Below it, several thin, curved lines in shades of blue and grey sweep across the left side of the slide.

# Анализ восприятия псевдонима и настоящей фамилии

- Имя человека – мощное средство, для запоминания и получения расположения. Это значимый элемент нашей жизни.



# Заключение



- Псевдонимы – это один из важных факторов литературной жизни всех времён и народов. Я думаю, что знакомство с такой интересной темой расширит кругозор любителей литературы



Спасибо за внимание