



***Значение и
классификация
игр***

Понятие «Игра»

- **Игра (в досуге)** — одна из наиболее эффективных форм организации досуговой деятельности, оказывающая на ребенка определенное просветительское и воспитательное влияние.
- **Игра (по Шмакову А.А.)** — сотворение собственного мира, в котором можно установить удобные для себя законы, избавиться от многих житейских сложностей: это сфера сотрудничества, содружества, сотворчества детей и взрослых.
- **Игра** — особый вид деятельности, потому что играть приятно, играть легко и весело, в игре человек проживает счастливое состояние.



Наиболее важными функциями игры являются:

- - воспитательная функция;
- - развивающая функция;
- - функция межнациональной коммуникации;
- - коммуникативная функция;
- - диагностическая функция;
- - игротерапевтическая функция;
- функция коррекции в игре;
- - развлекательная функция игры

Классификация игр

- **по области деятельности** (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);
- **по характеру педагогического процесса** (обучающие, тренинговые, контролирующие, обобщающие, познавательные, воспитательные, развивающие, репродуктивные, продуктивные, творческие, коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические);
- **по игровой методике** (предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, соревновательные, драматизации);
- **по предметной области** (математические, экологические, физические, искусствоведческие, музыкальные, литературные, прикладные, производственные, спортивные, народные, туристические, управленческие, экономические, педагогические, досуговые и др.);
- **по игровой среде** (с предметами и без предметов, компьютерные (игры-автоматы и аттракционы), осуществление посредством технических приспособлений; пространственно-временные).



- **Физические и психологические игры и тренинги:**

- а) двигательные (спортивные, подвижные, моторные);
- б) экстагические, экспромтные игры и развлечения;
- в) освобождающие игры и забавы;
- г) лечебные игры (игротерапия).

2. Интеллектуально-творческие игры:

- а) предметные забавы;
- б) сюжетно-интеллектуальные игры;
- в) дидактические игры (учебно-предметные, обучающие, познавательные);
- г) строительные, трудовые, технические, конструкторские, электронные, компьютерные игры, игры-автоматы.




- **3. Социальные игры:**

- а) творческие сюжетно-ролевые (подражательные, режиссерские, игры-драматизации, игры-грезы);
- б) деловые игры (организационно-деятельностные, организационно-коммуникативные, организационно-мыслительные, ролевые, имитационные).

- **4. Комплексные игры** (коллективно-творческая, досуговая деятельность).

Каждой игре соответствуют свои правила и условия. Между ними есть существенные различия. Правила всегда четко очерчены, неизменны и всегда соблюдаются по отношению к данной игре. Условия произвольны.

- Участники или организаторы игры договариваются между собой относительно того, как все будет происходить.
- 

Классификация игр

•1. По содержанию поставленных задач:

- на знакомство
- на сплочение
- розыгрыши
- познавательные
- развлекательные

•2. По форме:

- - танцы
- интеллектуальные
- эстафеты
- тренинги

•3. По месту проведения:

- на воздухе
- в воде
- в помещении

•4. По количеству участников:

- индивидуальные
- командные

Классификация игр

•5. *По составу участников:*

- возрастные
- по половому признаку

•6. *По скорости и времени проведения:*

- сезонные
- игры-минутки
- кратковременные
- длительные

•7. *По степени активности:*

- малоподвижные
- подвижные
- «сидячие»

•8. *По наличию реквизита*

- с реквизитом
- без реквизита

•9. *По уровню организации:*

- спонтанные
- управляемые
- стихийные

Значение игры для ребенка

- ***Самоанализ.***

- В игре ребенок постоянно сравнивает себя с другими детьми, сопоставляет, анализирует и на основе этого анализа корректирует свое поведение. Это касается не только его физических качеств, но и таких, как ум, смелость, коммуникабельность.

- ***Достижение эмоциональной близости.***


- Игра дает больше возможностей для достижения важной для ребенка эмоциональной близости, путем его вовлечения в совместную значимую деятельность.

- ***Развитие прогностических функций.***


- В игре у ребенка развиваются важные прогностические функции поведения. Для ребенка очень сложно предположить результаты своих действий и деятельности в целом, поскольку в основном их результат отнесен на неопределенное будущее, в то время как результат игры известен в “ближайшем будущем”.

- ***Приобретение социального опыта.***


- В игре ребенок приобретает опыт улаживания конфликтов, справедливого распределения результатов совместной деятельности, опыт распределения социальных ролей.




• **Развитие воображения.** Игра развивает воображение ребенка. Эта функция игры особенно важна для детей дошкольного возраста. Воображение позволяет ребенку приобретать опыт, устанавливая взаимоотношения между предметами и явлениями действительности.



• **Преодоление комплексов и страхов.** В игре детям легче преодолеть собственные страхи, поскольку моделируемая действительность управляется тем, кто ее моделирует.



• **Ощущение полноценности собственного бытия.** Одной из важнейших проблем для подростка является его отчужденность от мира взрослых. Этот мир непонятен, загадочен, запрещен и в то же время привлекателен. Игра способствует созданию детьми своего особого мира, отличного от мира взрослых. В этом мире есть свои правила, традиции, свой язык, секреты, тайны, особые отношения. В эмоционально-психологическом смысле наличие такого особого мира уравнивает взрослых и детей.





Значение игры для взрослого человека

Возможность *манипулятивного воздействия на других людей*. Игра часто становится инструментом в руках мошенников и авантюристов. Так же особо выделяется *игровой компонент в реальной деятельности* взрослого человека.

Под игровым компонентом понимаются действия, которые только имитируют подлинные, реальные, ответственные отношения с окружающим миром.

Таким образом, любая игра требует от педагога знания некоторых методических правил:

- 1) Организуя игру детей, необходимо учитывать два целевых плана: собственно-игровую деятельность (для детей) и решение определенных воспитательных задач (для педагога);
- 2) Обдумывание структуры игры, цели, логики развития игры, правил игры, логическое ее завершение;
- 3) Использование конкретных приемов создания и развития игровых ситуаций: демонстрация взрослым подлинного интереса к игре, снятие напряженности, определенный алгоритм игры, соблюдение педагогического такта;
- 4) Педагог должен всегда иметь под рукой набор игр «на все случаи жизни».

Презентация окончена



Спасибо за внимание