

# Значение игры в развитии и воспитании детей дошкольного возраста



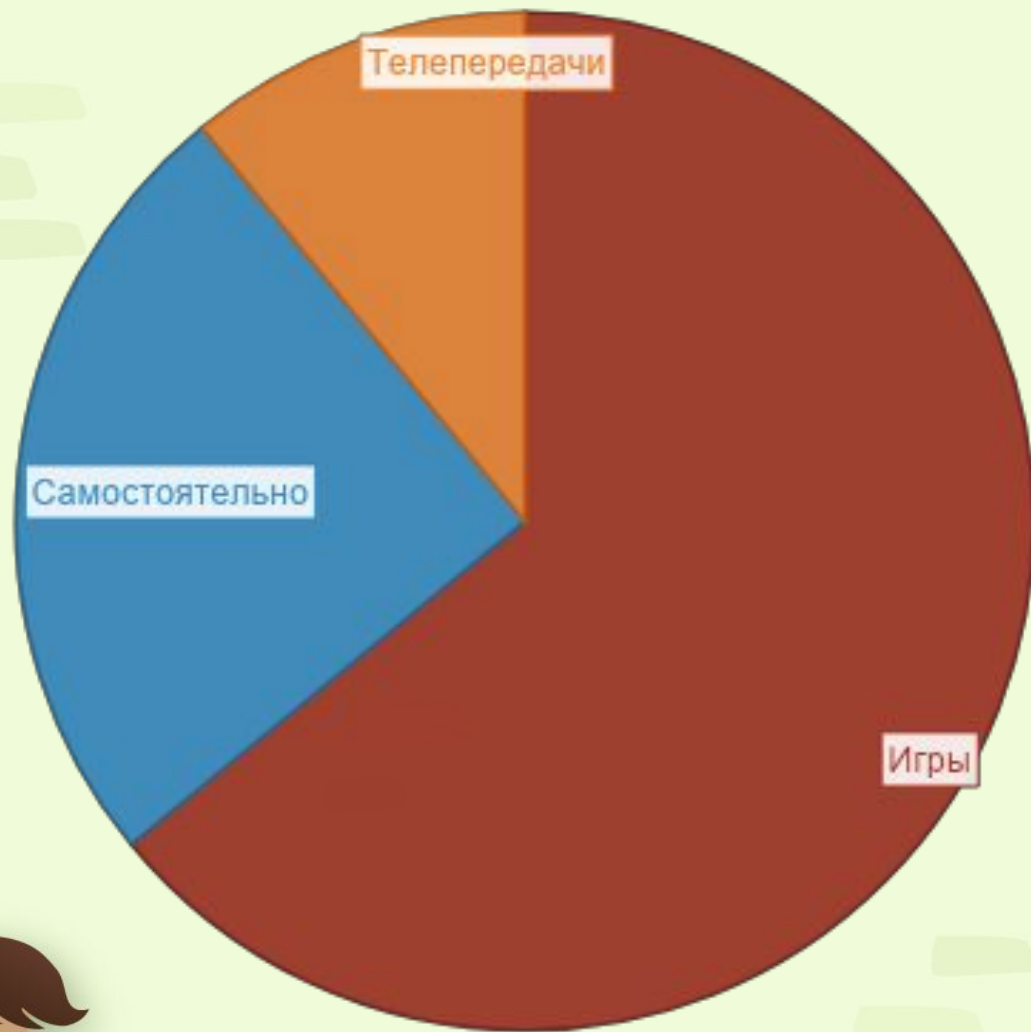
**Цель работы:** показать значение игры как ведущей деятельности ребенка -дошкольника



Это такое счастье изо дня в день наблюдать, как растёт любимый ребёнок. И несомненно, все родители хотят, чтобы он был умным и способным. Всё в ваших руках. Только вы, дорогие родители, можете помочь ребёнку развивать свои способности, знакомить его с окружающим нас прекрасным миром.



# Развитие



Мы видим , что ведущую роль в дошкольном развитии занимают игры. Рассмотрим подробнее какое значение они имеют



# Значение игр для психологического развития ребенка



- 1) Развитие мотивационно-потребностной сферы
- 2) Развитие познавательных процессов.
- 3) Развитие и совершенствование движений ребенка.
- 4) Формирование произвольного поведения
- 5) Формирование моральных привычек и нравственной регуляции поведения.



Таким образом, **основными новообразованиями** дошкольного возраста, возникающими на основе ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, являются:

1. возникновение новых осознанных мотивов «быть как взрослый» и феномена соподчиненности (иерархии) мотивов.
2. начало развития произвольности – способности приостанавливать аффективную реакцию для оценки и прогнозирования ситуации;
3. развитие наглядно-действенного и появление наглядно-образного мышления.
4. нравственное развитие – переход от простого принятия нравственных норм к их осознанию.
5. способность к обобщению переживаний – появление устойчивых эмоциональных проявлений, т.е. чувств.
6. появление «внутреннего мира» - т.е. способность дифференцировать свои состояния и переживания.
7. социализированная речь.



# Виды развивающих игр



- сюжетно-ролевые;
- театрализованные;
- подвижные;
- дидактические.



## Сюжетно-ролевые



К ним относятся те самые игры «во врача», «дочки-матери» и тому подобные. Такие игры отражают действительность и позволяют детям копировать взаимоотношения между людьми во взрослом мире. Ребенок же берет на себя какую-то роль какого-то взрослого, начинает действовать, отчасти копируя увиденное поведение, отчасти добавляя что-то свое. Такие игры развивают самостоятельность, являются первым опытом «взрослой жизни» малыша, они помогают познавать окружающий мир и, отталкиваясь от увиденного в реальности, под воздействием собственной фантазии, создавать новые модели поведения.





# Театрализованные



Разыгрывание в особах  
определенного  
литературного  
произведения и  
отображение с  
помощью  
выразительных  
способов (интонации,  
мимики, жестов)  
конкретных образов.



# Подвижные



Сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.



# Дидактические



Игры, специально создаваемые или приспособленные для целей обучения.



В заключении хочется отметить, что игра, как всякая творческая деятельность, эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом.



Благодарю за внимание















