

**Александр Сергеевич
Грибоедов**

**«Горе
от ума»**



Предмет исследования

**АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ
ЧАЦКИЙ**

**ФАМУСОВСКОЕ
ОБЩЕСТВО**



ПЛАН

I. Общая характеристика

1. **Характерные черты (возраст, образование, занятия, положение в обществе);**
2. **Говорящие имена, отчества, фамилии;**
3. **Мысли, отношение к различным сторонам общественной жизни;**
4. **Афоризмы, цитаты.**

Критика о комедии

И.А. Гончаров

«Чацкий не только умнее всех прочих лиц, но и положительно умен. Речь его кипит умом, остроумием. У него есть и сердце, и притом он безукоризненно честен. Словом – это человек не только умный, но и развитой, с чувством, или, как рекомендует его горничная Лиза, он «чувствителен, и весел, и остер».

А.С. Пушкин

«Чацкий совсем не умный человек, но Грибоедов очень умён».

ПЛАН

I. Общая характеристика

1. **Характерные черты (возраст, образование, занятия, положение в обществе);**
2. **Говорящие имена, отчества, фамилии;**
3. **Мысли, отношение к различным сторонам общественной жизни;**
4. **Афоризмы, цитаты.**

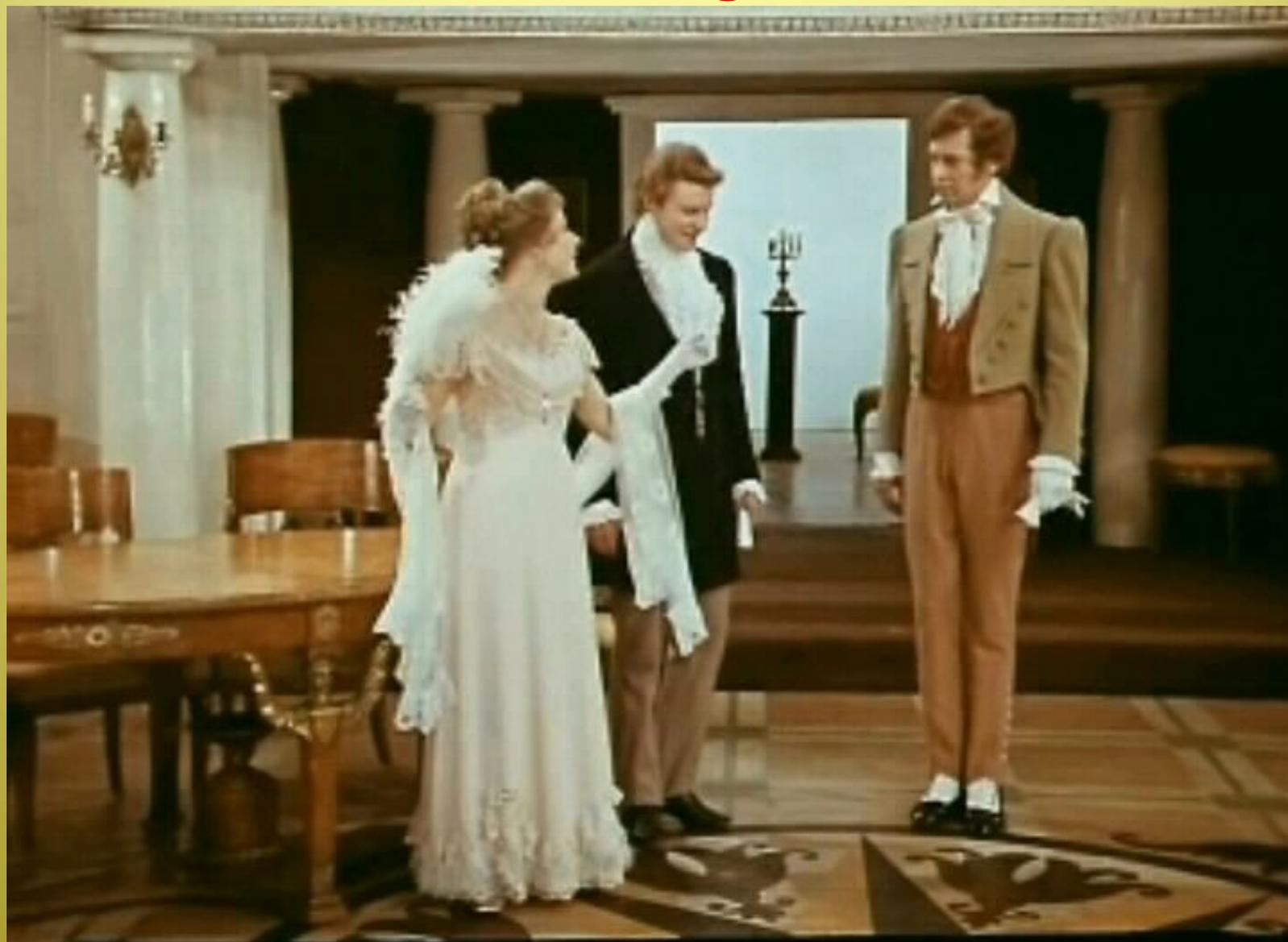
II

Чацкий

1. **Слова И.А. Гончарова и А.С. Пушкина;**
2. **Борец или жертва;**
3. **Плоды жертвенности.**

?

Дом Фамусова



ПЛАН

I. Общая характеристика

1. **Характерные черты (возраст, образование, занятия, положение в обществе);**
2. **Говорящие имена, отчества, фамилии;**
3. **Мысли, отношение к различным сторонам общественной жизни;**
4. **Афоризмы, цитаты.**

ПЛАН

I. Общая характеристика

- 1. Характерные черты (возраст, образование, занятия, положение в обществе);**
- 2. Говорящие имена, отчества, фамилии;**
- 3. Мысли, отношение к различным сторонам общественной жизни;**
- 4. Афоризмы, цитаты.**

II

Чацкий

- 1. Слова И.А. Гончарова и А.С. Пушкина;**
- 2. Борец или жертва;**
- 3. Плоды жертвенности.**

Фамусовское общество

- 1. Трагедия;**
- 2. Бессмертность и актуальность комедии А. С. Грибоедова.**

Темы сочинений

- 1. Чацкий – борец или жертва?
- 2. Трагедия фамусовского общества осталась в прошлом?