

Рисуем портрет человека

Урок ИЗО 4 класс



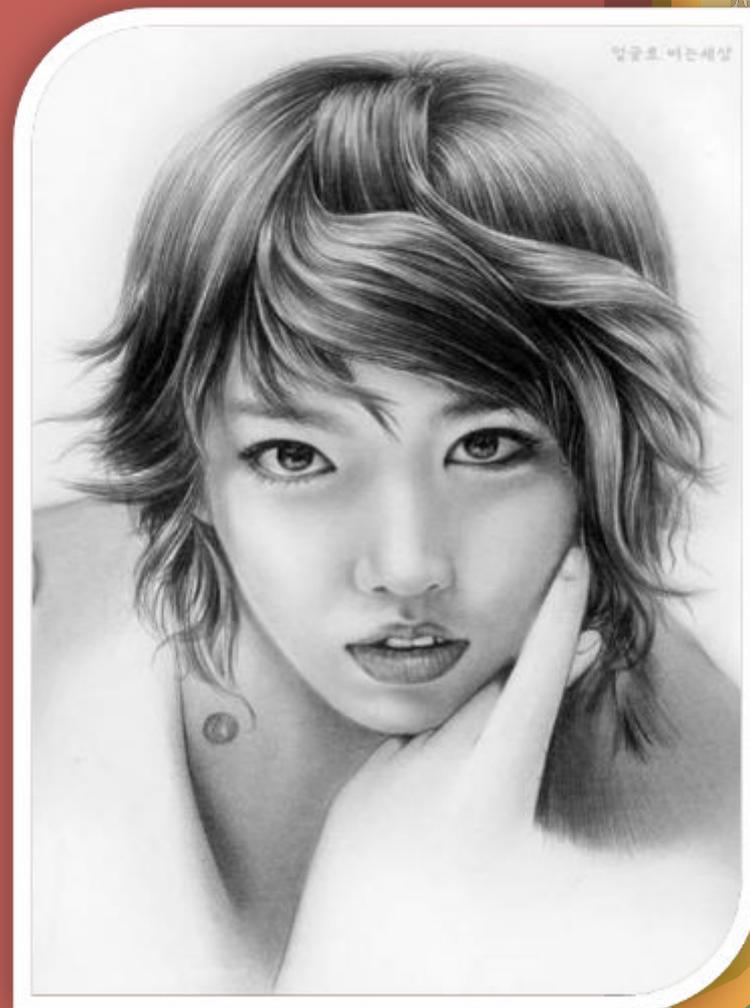
Цель урока: познакомиться с жанром изобразительного искусства «портрет».

Задачи:

- ❖ Определить понятие портрета;
- ❖ Изучить пропорции лица.



Портретный жанр известен в мировом искусстве с глубочайшей древности и не утратил своего значения до наших дней.



Что такое портрет?

– от французского *portrait*– «изображение». Один из жанров живописи, скульптуры, графики, посвящённый изображению определённых людей.



□ *Портрет – это жанр изобразительного искусства, посвященный изображению одного или группы людей.*



□ *Какие бывают портреты* В изобразительном искусстве существует много разновидностей портретного жанра. С некоторыми из них мы сейчас познакомимся.



▫ *По живописному средству:*

▫ *карандашные

▫ *акварельные

▫ *гравированные

▫ *живописные (масло, темпера, гуашь)

▫ *рельефные (например, на медалях и монетах)

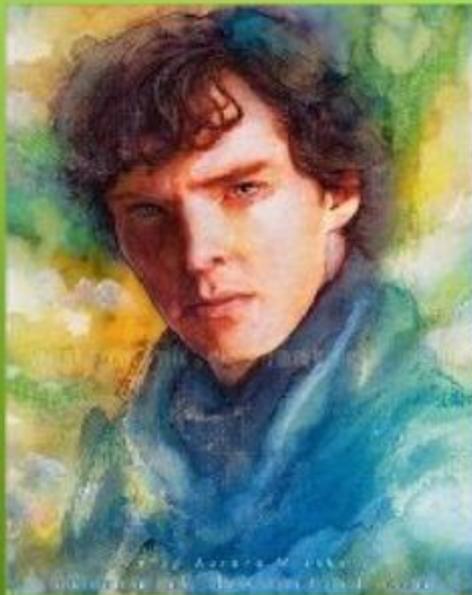
▫ *скульптурные



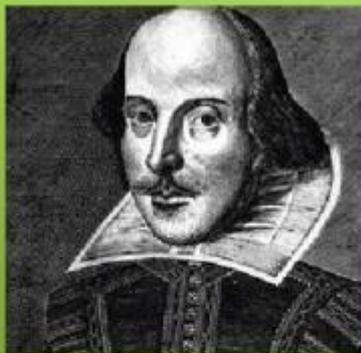
▶ карандашные



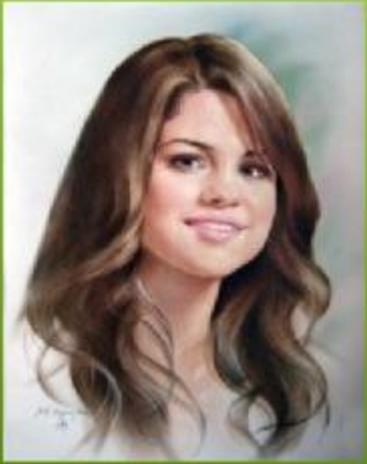
*акварельные



*гравированные



□ *живописные (масло, темпера, гуашь)



□ рельефные



▶ *скульптурные



▫ **По жанру:**

▫ **Исторический портрет** — изображает какого-либо деятеля прошлого и создаваемого по воспоминаниям или воображению.



□ **Портрет-картина** — человек представлен во взаимосвязи с окружающими его миром вещей, природой.



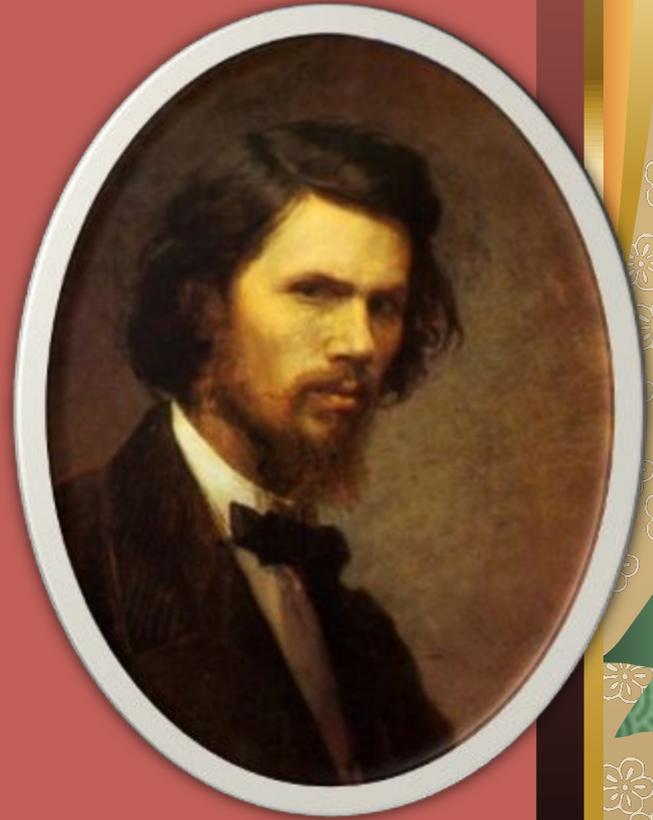
□ **Костюмированный портрет** — человек представлен в виде мифологического, исторического, театрального или литературного персонажа.



автопортрет



В. Е. Маковский

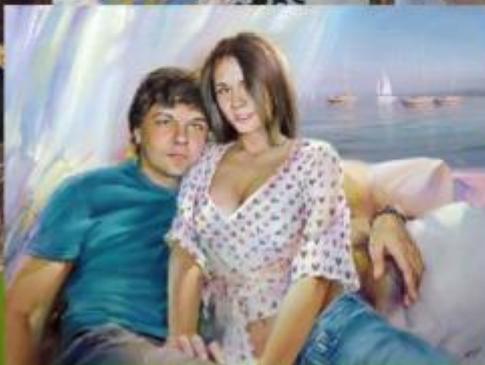
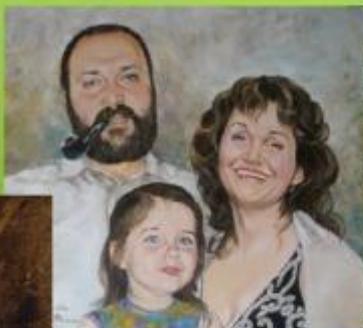


Крамской. Автопортрет

Портрет может изображать одного или нескольких людей.



▣ Семейный портрет



▢ По формату:

- ▣ головные (оплечные)



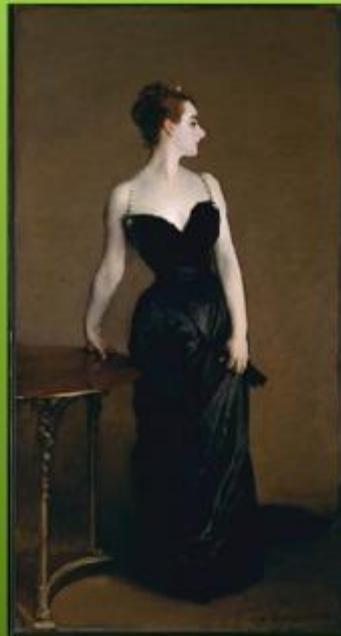
▢ • погрудные



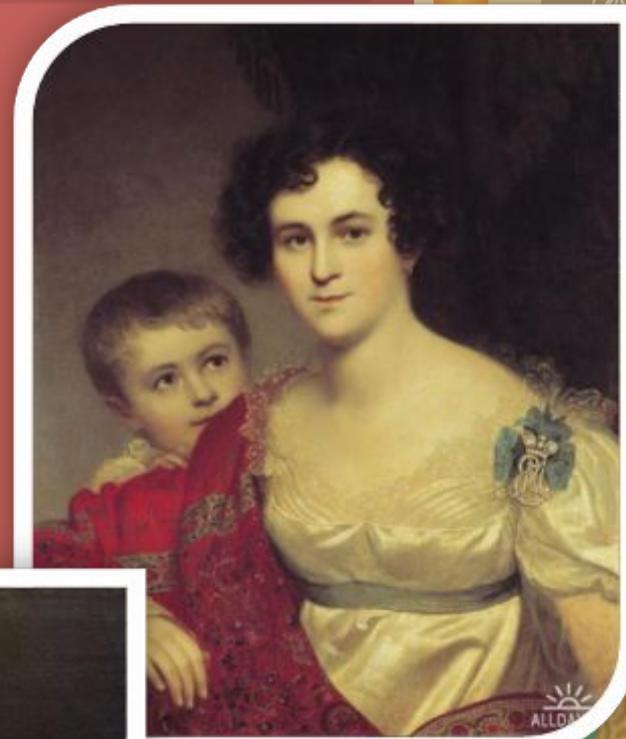
• поколенные



• во весь рост



Портреты доносят до нас не только образы людей разных эпох, отражают часть истории, но и говорят о том, каким видел мир художник, как он относился к портретируемому.



Глядя на портреты, мы узнаем, какие в то время были нравы, одежда, украшения и т.д.



Художник-портретист всегда стремится не только к передаче внешнего вида, внешнего сходства, но и к раскрытию внутреннего мира своего героя, его настроения.

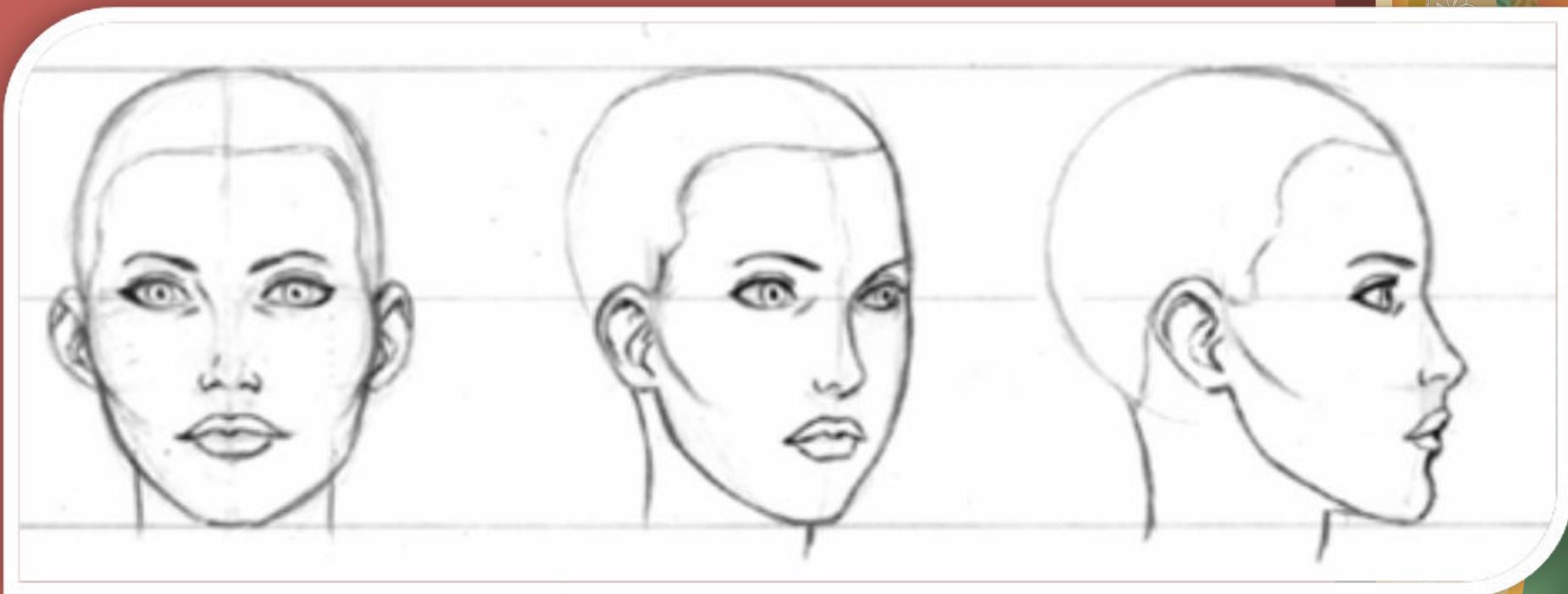


Поворот головы в портрете:

ФАС

АНФАС

ПРОФИЛЬ



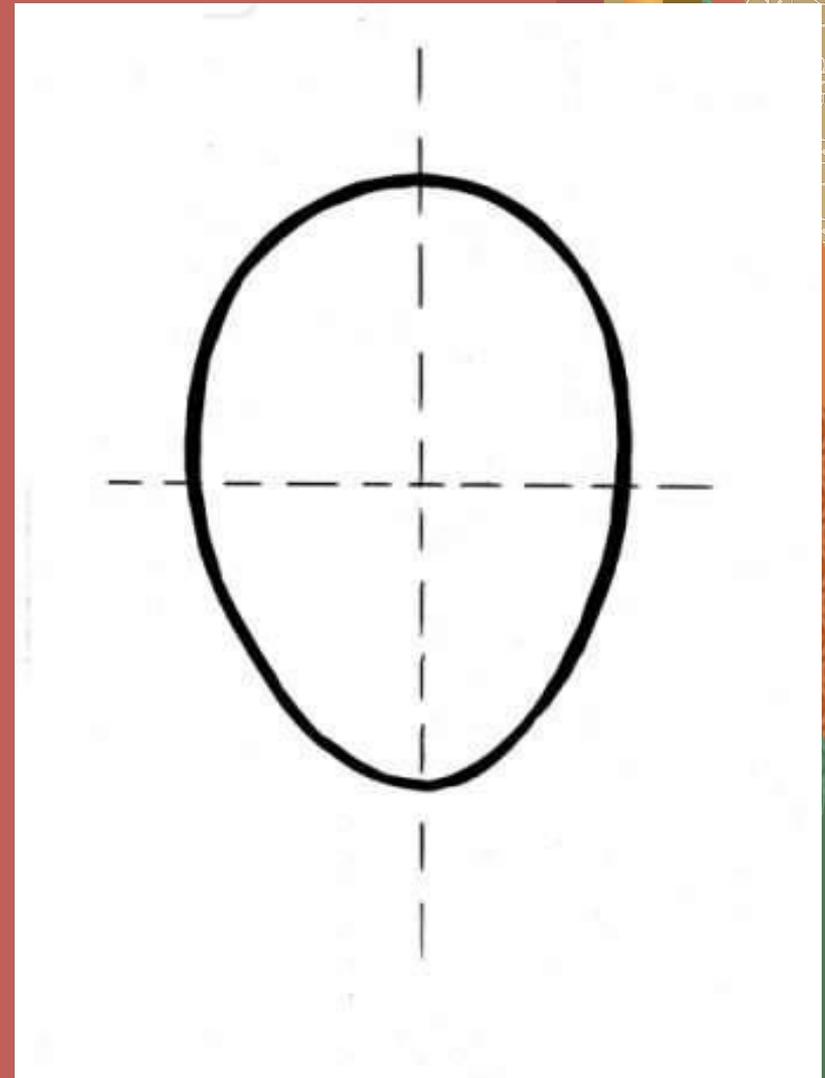
Практическая работа



Голова



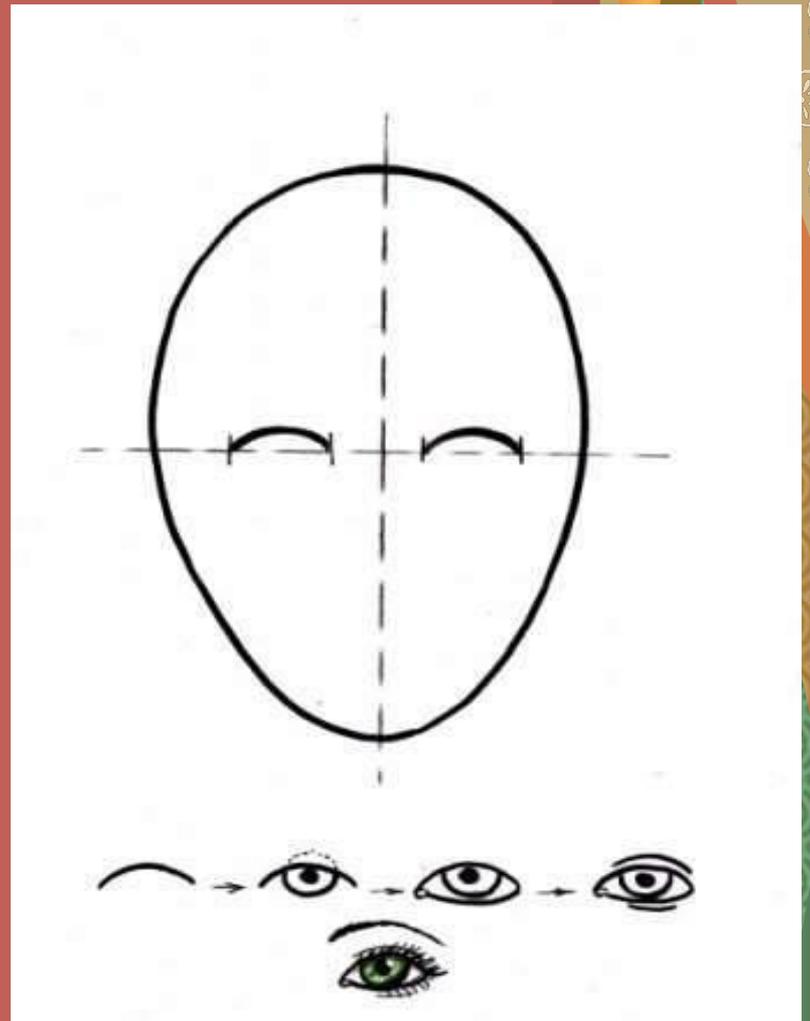
Рисуем фигуру,
которая напоминает
яйцо перевернутое
острым концом вниз.
Эта фигура
называется ОВОИД.
По вертикали и
горизонтали делим
её ровно пополам
тонкими линиями.

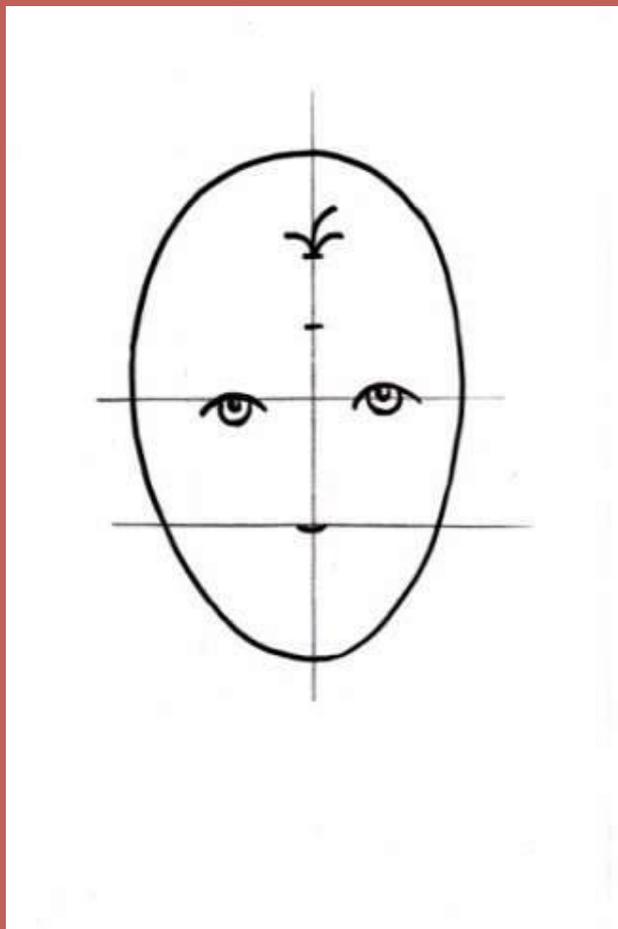


Вертикальная линия - это ось симметрии (она нужна, чтобы правая и левая части получились равными по размерам и элементы изображения не оказались на разном уровне).
Горизонтальная - линия расположения глаз. Делим её на пять равных частей.

Во второй и четвёртой части находятся глаза. Расстояние между глазами тоже равно одному глазу.

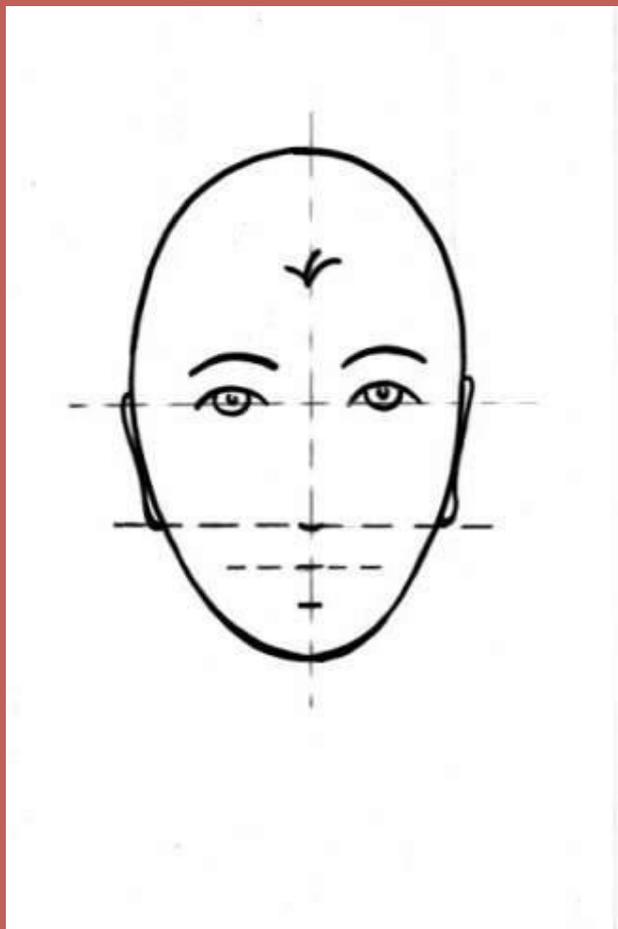
Снизу на рисунке показано, как прорисовывать глаз (радужка и зрачок будут не полностью видны - частично их закрывает верхнее веко), но не спешим это делать, вначале закончим наш набросок.





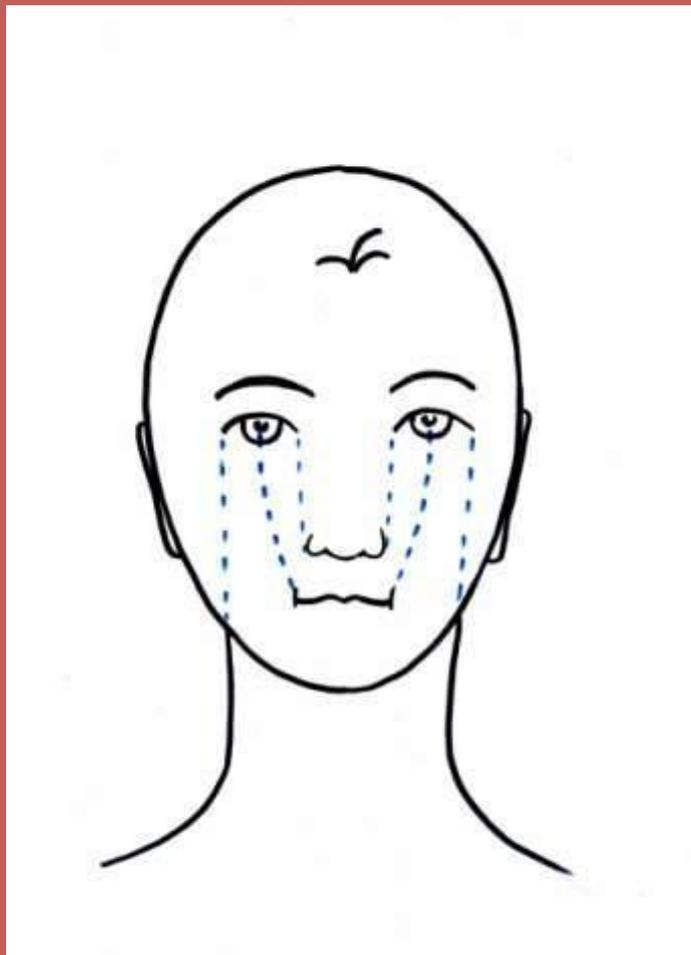
Часть от линии глаз до подбородка делим на два - это линия на которой будет находиться нос.
Часть от линии глаз и до макушки делим на три равные части.
Верхняя отметка - линия откуда растут волосы)





Часть от носа до подбородка тоже делим на три части. Верхняя отметка - линия губ. Расстояние от верхнего века до кончика носа равно расстоянию от верхнего края уха до нижнего.





Теперь заставляем нашу стандартную заготовку рыдать в три ручья.

Линии, проведённые от внешних краёв глаз, укажут нам место, где рисовать шею.

Линии из внутренних краёв глаз - ширину носа. Линии, пущенные по дуге из центра зрачков - ширину рта.



Когда вы расцвечиваете изображение, обратите внимание, что выпуклые его части (лоб, щёки, нос и подбородок) будут светлее, а глазницы, скулы, контур лица, и место под нижней губой - темнее.





форма лица, глаз,
бровей, губ, носа,
ушей и
т.д. у всех людей
разная. Поэтому,
рисуя чей-либо
портрет, старайтесь
увидеть эти
особенности и
наложить их на
стандартную
заготовку.

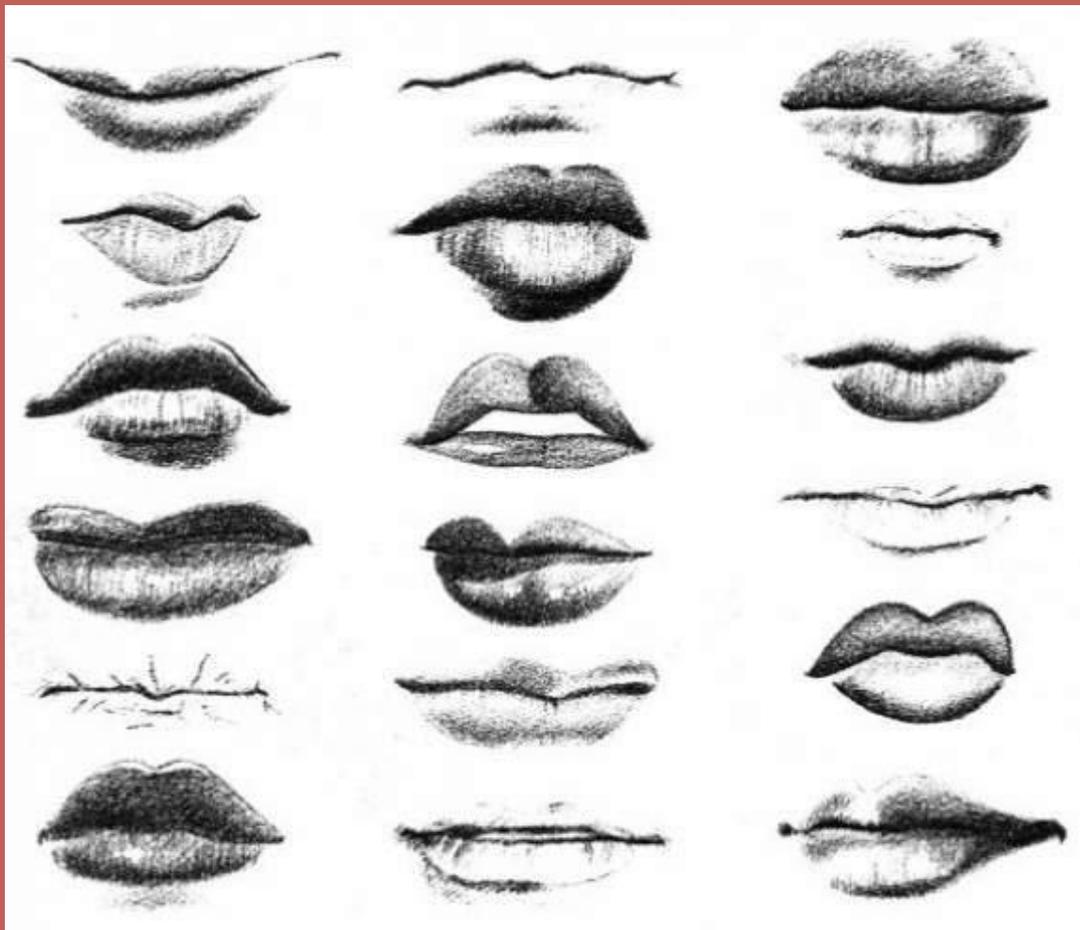




Ещё один пример
того, что черты
лица у всех
разные.



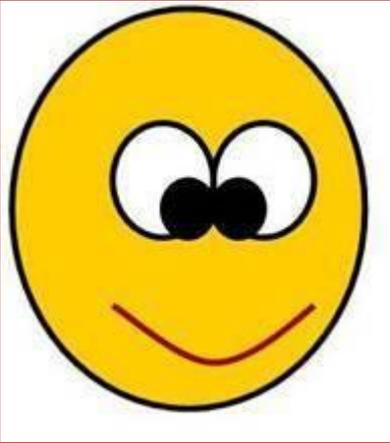
Форма губ



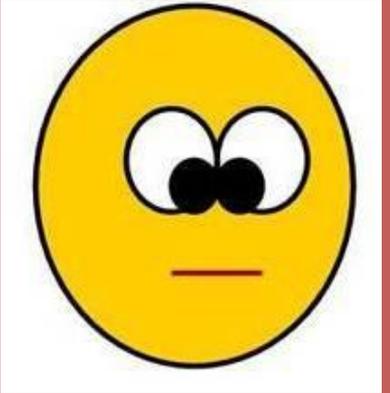
Форма глаз



Рефлексия



Я справился с заданием полностью



У меня возникали трудности, но я их преодолел



Мне не удалось справиться с заданием