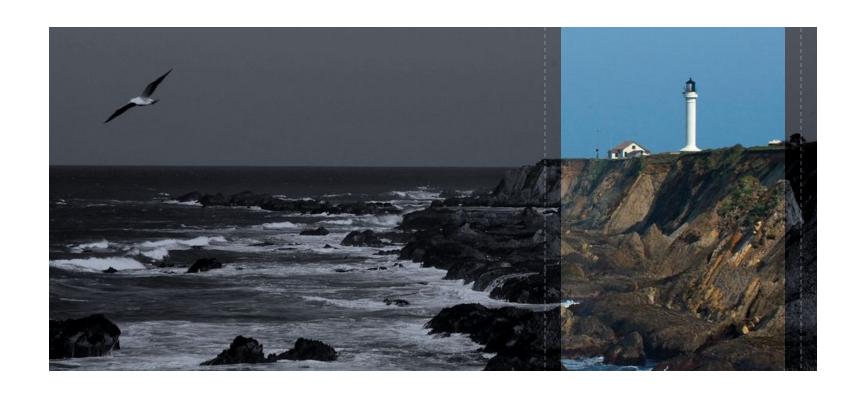
СКУЛЬПТУРА



Архаический период

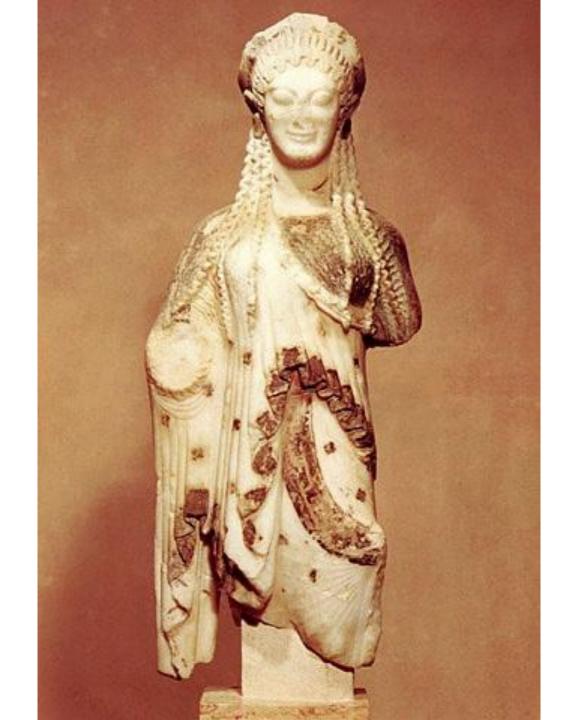
СКУЛЬПТУРА

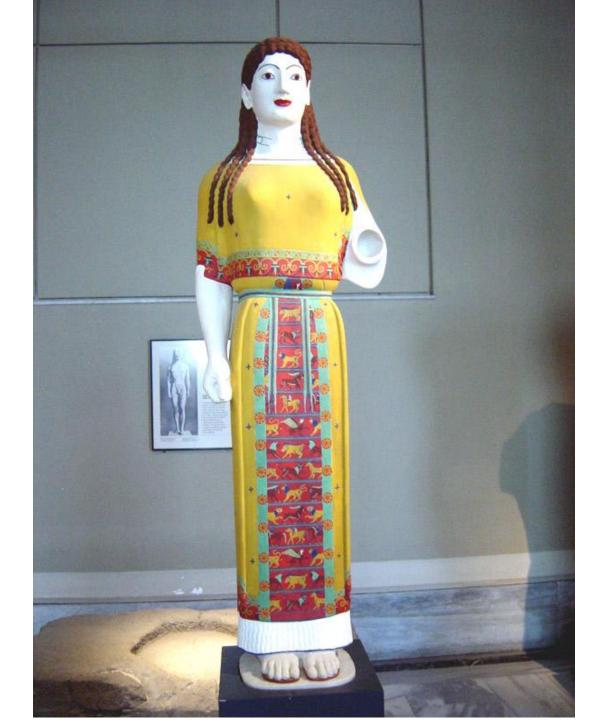
ПРАВДА ИЛИ ЛОЖЬ?

- 1) Скульптура: древнегреческая скульптура похожа на древнеегипенскую
- 2) Скульптура: сначала появились мужские фигуры. Потом женские
- 3) Скульптура чаще всего была белого цвета
- 4) Вазопись: чёрнофигурная вазопись это когда фигуры на вазе чёрного цвета.
- 5) Архитектура: город начинали строить с акрополя защищённой части города на возвышенности



КОРА – женская фигура



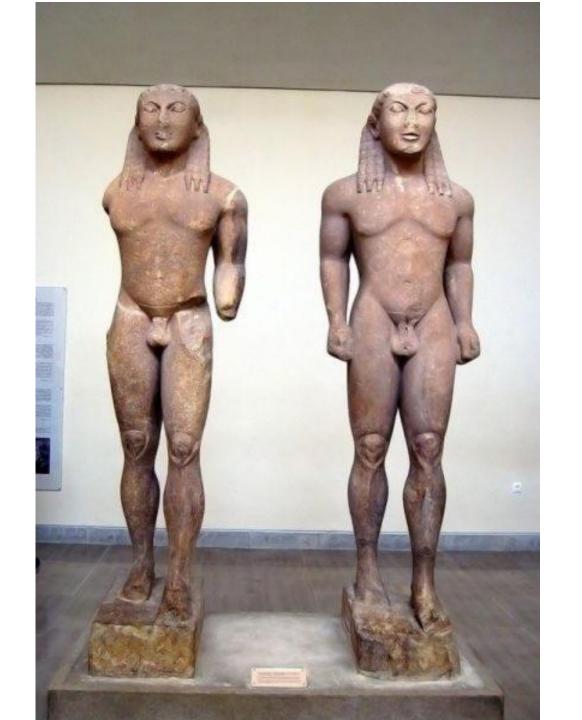


ОБЩИЕ ЧЕРТЫ КОР:

- Поза: фронтально
 - одна нога
- Руки: одна рука вдоль тела
 - вторая рука держит атрибут
- Выражение улыбка лица:



КУРОС – мужская фигура



ЧЕМ КУРОС ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ КОРЫ?

- Поза: фронтально
 - одна нога
- Руки: руки вдольтела тела
 - вторая рука держит атрибут
- Выражение улыбка лица:



СКУЛЬПТУРА

Классический период (5-4 вв до н. э.)

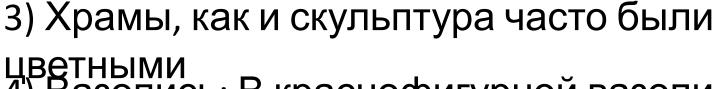
ПРАВДА ИЛИ ЛОЖЬ?

1) Те скульптуры, которые дошли до наших

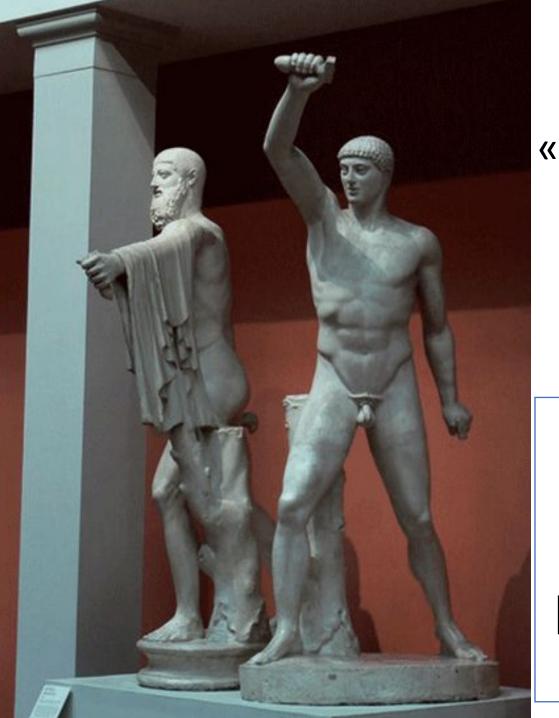
дней – это римские копии греческих оригиналов.

оригиналов. 2) Известная греческая скульптура

«Дискобол» не сохранилась



- цветными 4) Вазопись: В краснофигурной вазописи чаще всего изображаются боги и герои
- 5) Архитектура: сохранившийся до наших дней Афинский акрополь был создан именно в этот период



«Тираноубийцы»

Какая скульптурная группа в Москве похожа на эту?



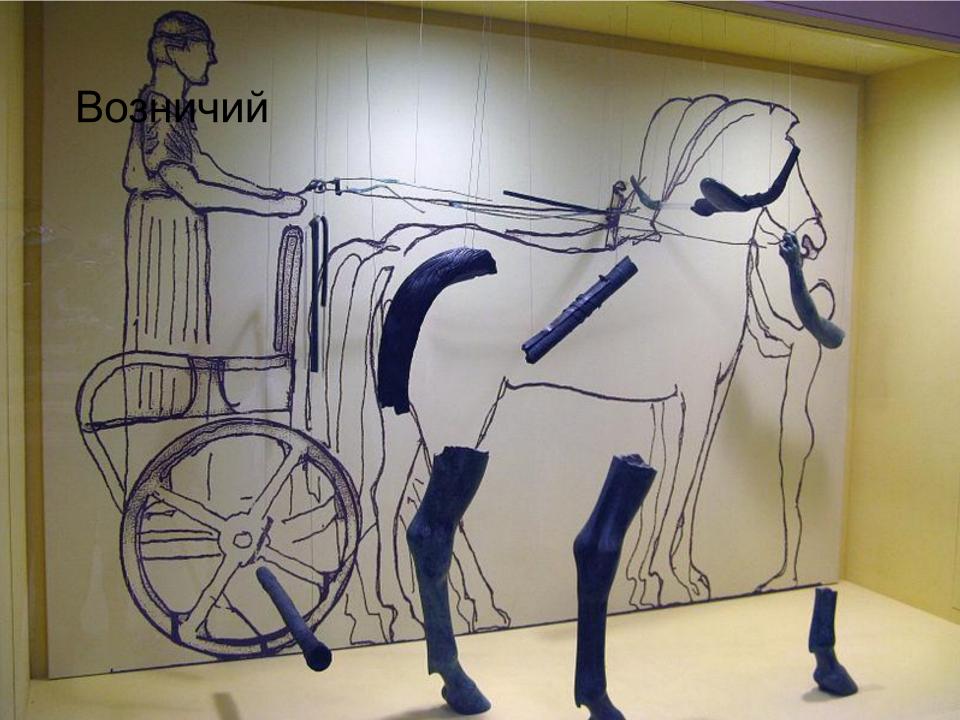


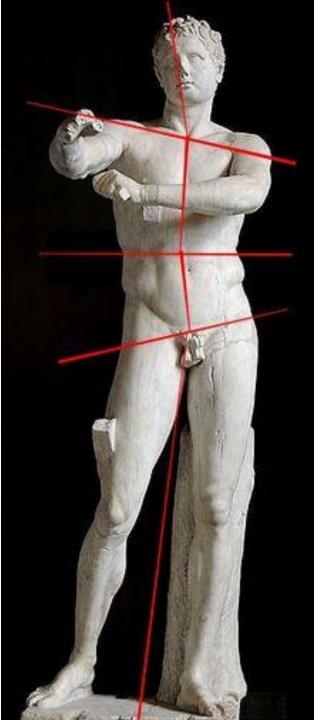
Иван Коржев «Тираноубийцы 21»



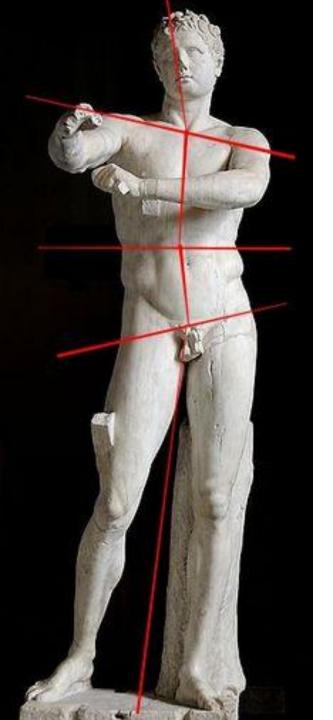
Как вы думаете, что делает этот юноша?





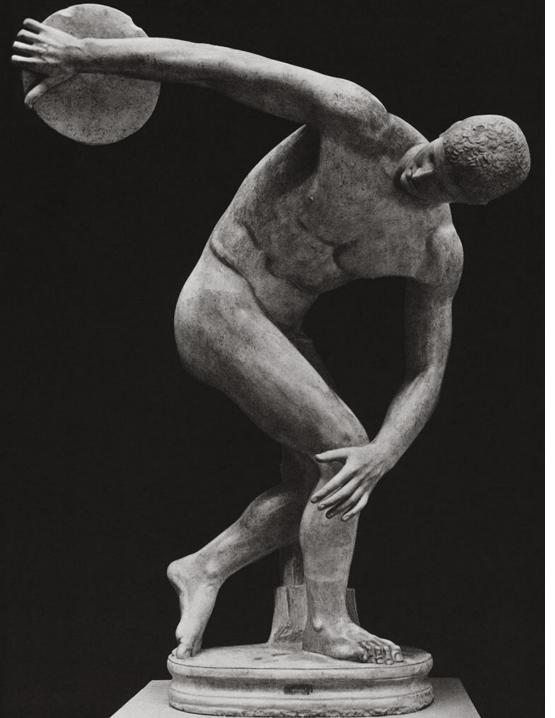


Контрапост - одна часть тела противопоставлена другой части тема



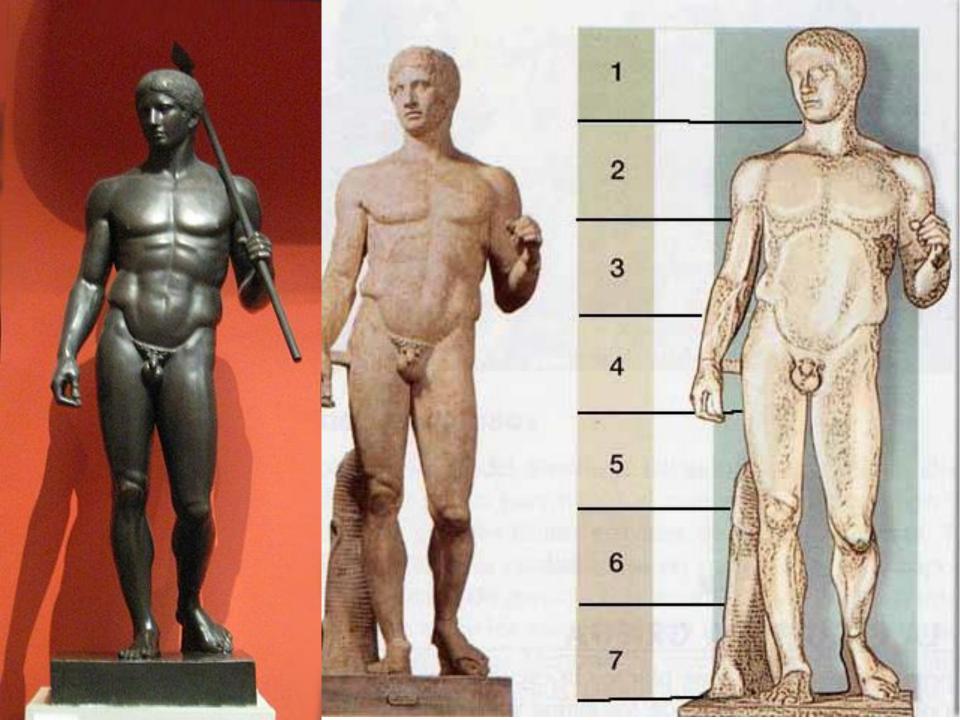
1) Линия плеч наклонена, как и линия бёдер

2) Если напряжена левая нога, то правая - расслаблена

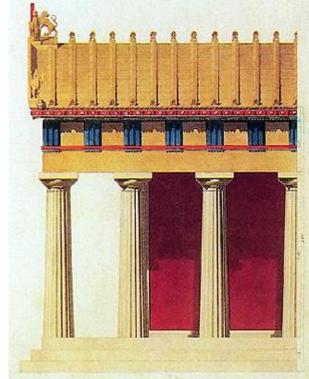


Скульптор: Мирон

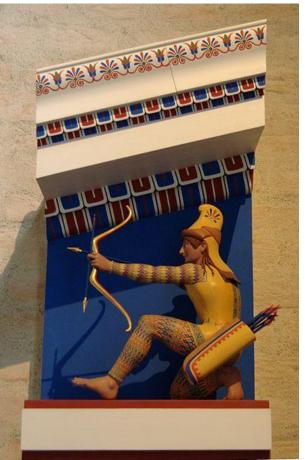
Скульптура: «Дискобол»



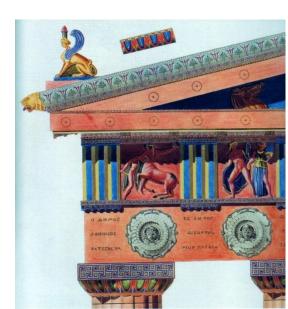


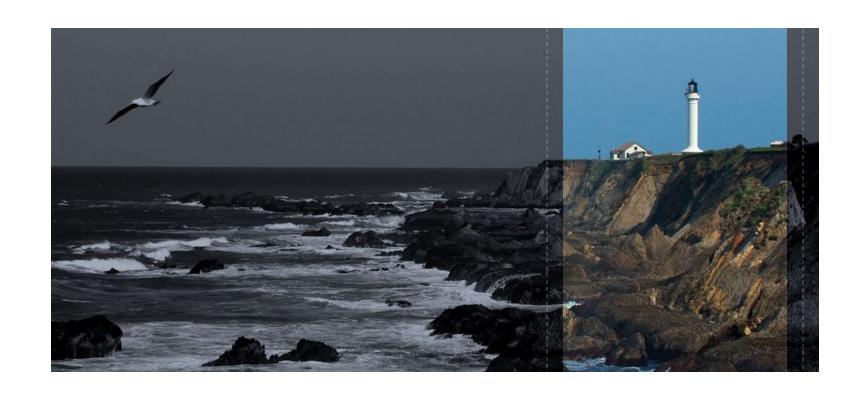










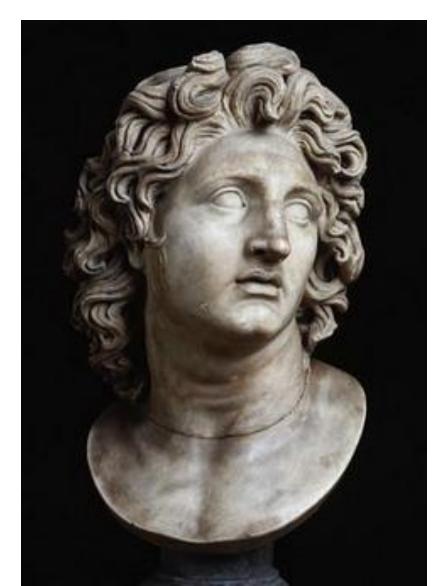


Эллинизм

(4-І вв до н.э.)

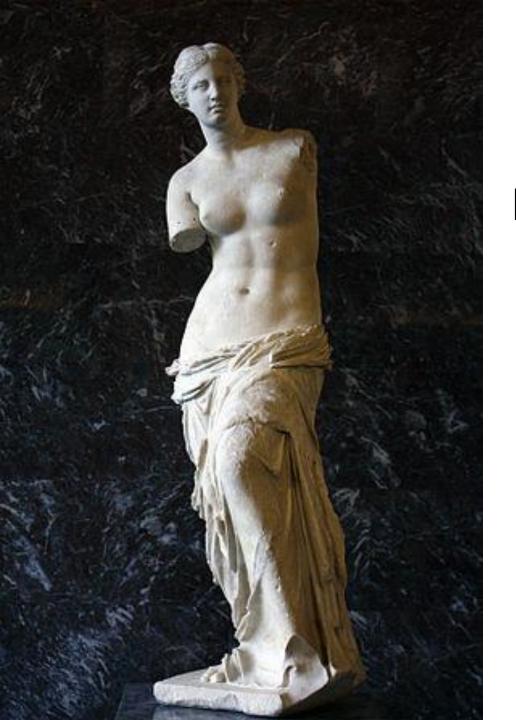
СКУЛЬПТУРА

Александр Македонский (356 – 323 гг до н.э.)





Ника Самофракийская



Венера Милосская



Старый рыбак

Пергамский алтарь







Скульптура Классика vs Эллинизм

Покой Движение

Спокойствие Эмоции

Человеческий масштаб Грандиозность

Типизация Реализм