



*Если начинают с неправильного,
то мало надежды на правильное
завершение*

Конфуций

**Стимулирование
творческой
активности учащихся как
условие
развития способностей
школьника**



**Творчество — это деятельность,
результатом которой является
создание новых материальных и
духовных ценностей.**

**Будучи по своей сущности
культурно-историческим явлением,
творчество имеет психологический аспект:
личностный и процессуальный.**

**Оно предполагает наличие
у личности способностей,
мотивов, знаний и умений,
благодаря которым создается продукт,
отличающийся новизной,
оригинальностью, уникальностью.**



Существуют определённые критерии творческой активности учащихся

Психологические задатки.

- Способность к концентрации внимания.
- Интеллект.
- Память, воображение.
- Личностный статус.
- Мотивация достижений.
- Привычки.
- Притязания.
- Талант.
- Устремлённость.
- Цели и ценности ребёнка (здоровье, материальные блага, общение).



- Творческая активность составляет предпосылку и условие саморазвития учащегося, открытия им самого себя.

В основе развития творческой активности лежит познавательная потребность, последовательно усложняющаяся и качественно меняющаяся с возрастом.

Развитие познавательной потребности происходит в результате целенаправленных усилий самого ребёнка, в силу чего процесс обучения и воспитания способностей превращается в процесс саморазвития и самовоспитания.



- Развитие творческих способностей учащихся неразрывно связано с положительной мотивацией учения и формированием познавательных интересов и способностей.

Составной частью творческих способностей является теоретическое мышление и познавательная активность.



Виды образовательных технологий:

- Квест-технологии;
- Технологии развития умственной деятельности;
- *проблемно-поисковые технологии;*
- *технологии исследовательской деятельности;*
- *технологии моделирующего обучения;*
- *коммуникативно-диалоговые*
- Технологии исследовательской направленности
- Технологии моделирующего обучения (учебные игры)
- Технология группового обучения
- Технология критического мышления
- *Блочно-модульная;*
- *ИКТ;*



Актуальность применения:

- **Повышение эффективности обучения;**
- **Повышение коммуникативности ученика;**
- **Повышение уровня самостоятельности учащегося в определении умений и применении знаний на уроке;**
- **Повышение уровня компетентности учащегося на уроке;**
- **Оптимальное взаимодействие учителя и учащихся на уроке;**
- **Формирование и развитие у учащихся разнообразных способов деятельности, творческих способностей, необходимых для самореализации.**



Творческие работы к уроку на тему: «Образы героев сказов Бажова»



Интересные формы проведения уроков:

- Урок-суд:

«Урок-суд» после изучения романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»);

«Суд над войной» и т.д.

Урок-исследование

«Зачем нужны числительные?» (др. часть речи)

Пресс-конференции

«Я журналист»

«Вопрос-ответ»



Технология критического мышления

В основе:

*Как объяснить и рассудить объективно и
как поступить логично с учетом своей
точки зрения и точки зрения других
людей*

Цель:

*Воспитание социально адаптированного
ученика*



Практическое применение:

- *Как этапы уроков по русскому языку и литературе на любом уроке: применение кластеров по характеристике героя, характеристике части речи;*
- *ментальные карты в процессе вычленения проблем, как элемент уроков обобщения материала;*
- *работа с текстом: принцип шляп и т.д.*



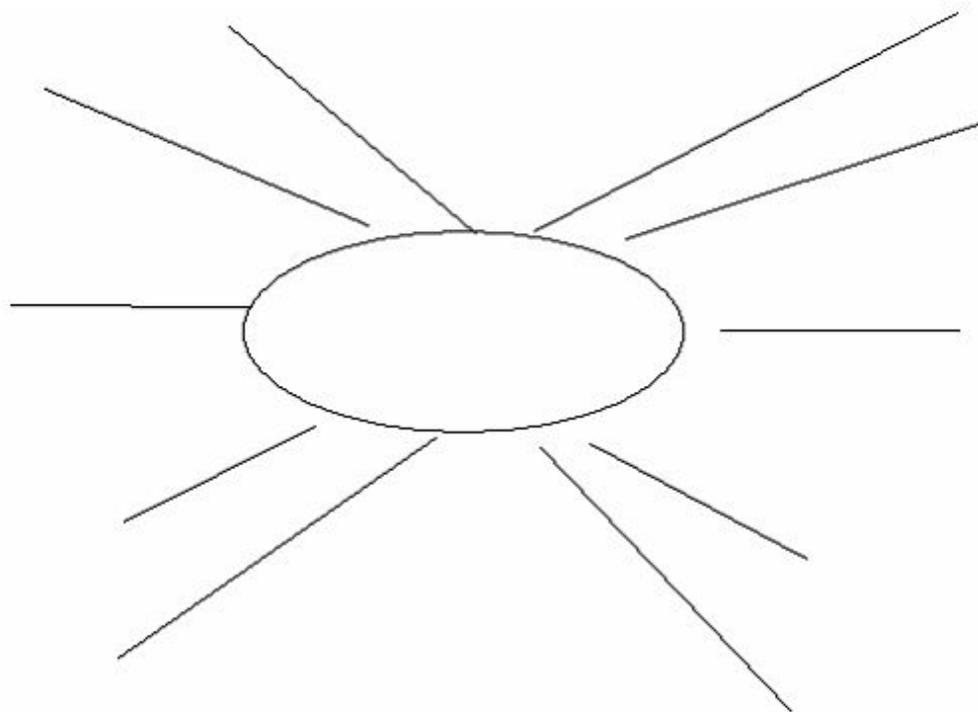
Метод проектов

- Проект –(от projectus — брошенный вперед, выступающий)это уникальная (в отличие от операций) деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение заранее определённого результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги



Составление синквейна к уроку на тему « Характеристика человека»

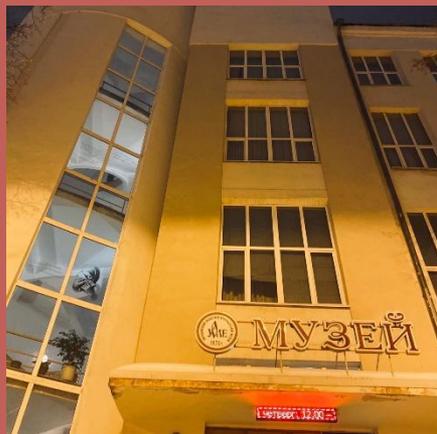
Записать слова: слева – иноязычные; справа - русский аналог
(толерантность, мизантроп, человеколюбие, человеконенавистник,
терпимость, интеллигентность, гуманность, человеколюбие, эгоизм,
равнодушные; любящий людей, скардность, жадность)



Призер районной выставки декоративно-прикладного искусства Хуросониев Алишер



Исследовательские и творческие работы учащихся «Конструктивизм Екатеринбурга»



Что это дает ученику:

- разнообразит школьную жизнь;
- повышение мотивации;
- положительное воспитательное воздействие;
- развивает исследовательские и аналитические способности;
- помогает на практике применять полученные знания и умения;
- формирует активную гражданскую позицию;
- влияет на становление личности.



Развитие творческих способностей возможно только при:

- реализации индивидуального и дифференциального подхода в обучении и воспитании;
- интеграции содержания и подходов;
- использование новых технологий развивающего обучения;
- специальной подготовке учителей в теоретическом и практическом направлении;
- создании постоянных и проблемных творческих групп для получения практических навыков и развития собственного творческого потенциала педагогов;
- отсутствия критики на уроке (любая инициатива поощряется)



Задание:

- Подумайте, как возможно использовать новые технологии развивающего обучения в данной ситуации
- (дистанционное обучение)

Домашние работы высылайте мне в группу Home gallery (ВК),(подписывайте свою фамилию ,имя, класс)

- WhatsApp +79221352765 Майя Валерьевна (подписывайте свою фамилию ,имя, класс)
- E-mail mayasalimova@gmail.com (подписывайте свою фамилию ,имя, класс)



***Спасибо
за внимание!***