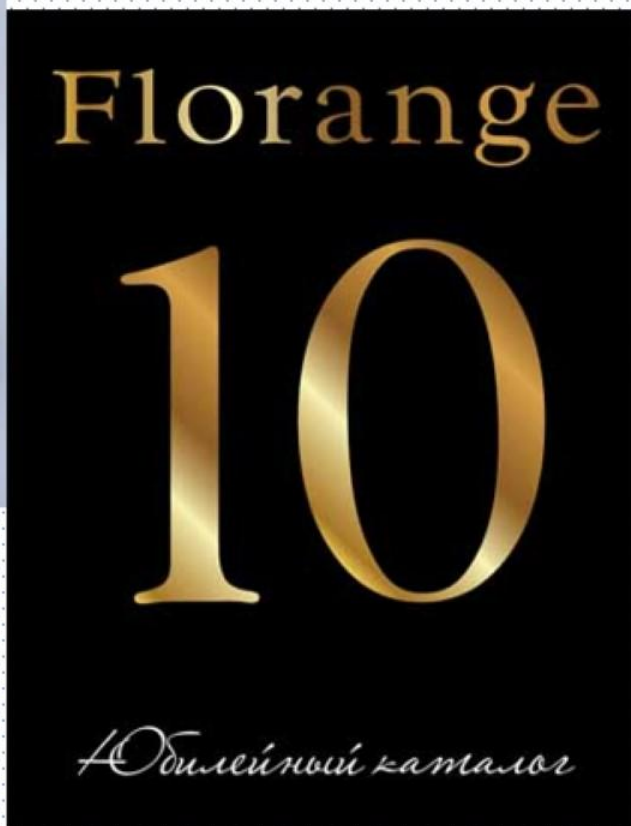


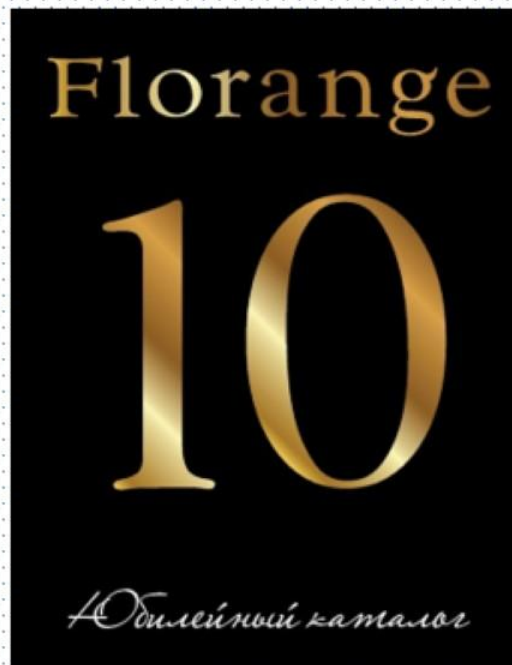
Действующие каталоги «Флоранж»



faberlic

Коллекция эксклюзивного нижнего белья

1



faberlic

2



Florange

10

40-денний камарол



faberlic

Коллекция ювелирной бижутерии



Florange

10

Ювелирный каталог



faberlic

Коллекция сумок



faberlic

Шарфы



Бейсик-шик



Fashion Push-Ups



faberlic

Sexy Shapewear

Корректирующее бельё



faberlic

Elegance Cotton



faberlic

Homewear

Одежда для сна и отдыха



faberlic

Warm & Comfort

Терморегулирующее бельё

OLINDA

ФУТБОЛКА с длинными рукавами

XS 298831
S 298832
M 298833
L 298834
XL 298835
XXL 298836
1890 руб.

ЛЕГИНСЫ

XS 298881
S 298882
M 298883
L 298884
XL 298885
XXL 298886
1890 руб.

Универсальный вариант терморегулирующей и защитной футболки, в которой отполированное покрытие обеспечивает идеальную теплоизоляцию и защищает от ветра и влаги. Также обладает свойствами водоотталкивания и проницаемости для пара. Предоставляет надежную защиту от холода и сохраняет функциональность в холодные периоды.

OLINDA
ФУТБОЛКА с длинными рукавами
Эластичная и устойчиво тянется, обеспечивает функциональную защиту. Футболка с длинными рукавами оснащена в области плечевого шва. Благодаря анатомическому крою футболка облегающая, но не стесняет движений. Устойчивый выцвет и высокая износостойкость. Состав: 80% хлопок, 20% вискоза, 20% эластан, 7% акрил.

ЛЕГИНСЫ
Легинсы отличаются в качестве натурального волокна, облегают тело и не стесняют движений. Благодаря анатомическому крою, леггинсы облегают тело и не стесняют движений. Устойчивый выцвет и высокая износостойкость. Состав: 80% хлопок, 20% вискоза, 20% эластан, 7% акрил.

OLINDA
ФУТБОЛКА с длинными рукавами
Эластичная и устойчиво тянется, обеспечивает функциональную защиту. Футболка с длинными рукавами оснащена в области плечевого шва. Благодаря анатомическому крою футболка облегающая, но не стесняет движений. Устойчивый выцвет и высокая износостойкость. Состав: 80% хлопок, 20% вискоза, 20% эластан, 7% акрил.

КАЛЬСОНЫ
Кальсоны отличаются в качестве натурального волокна, облегают тело и не стесняют движений. Благодаря анатомическому крою, кальсоны облегают тело и не стесняют движений. Устойчивый выцвет и высокая износостойкость. Состав: 80% хлопок, 20% вискоза, 20% эластан, 7% акрил.

Florange
Collection

48 моделей, созданных специально для вашего белья

Club Basket

новинка!

Homewear
Сочная для сна и отдыха

Fashion Push-Ups

MUST HAVE men
Соблазнительно для настоящих мужчин

Elegance Cotton

MUST HAVE women
Соблазнительно для настоящих женщин

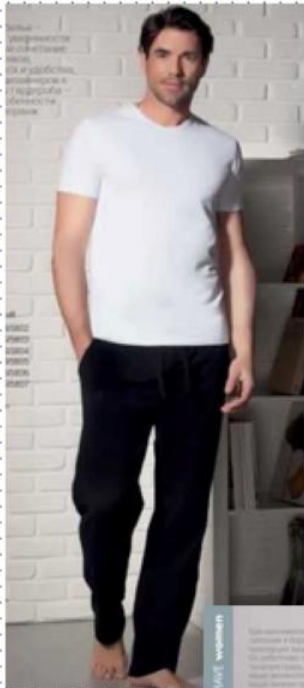
Warm & Comfort

ФУТБОЛКА с длинными рукавами

XS 297801
S 297802
M 297803
L 297804
XL 297805
XXL 297806
1990 руб.

MUST HAVE men & women

Обязательно для настоящих мужчин и женщин



faberlic



Стилистика и подбор нижнего белья

faberlic

С ЧЕГО ЖЕ ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ?

Многие вещи, с которыми мы сталкиваемся ежедневно, стали для нас столь привычными, что мы даже не задумываемся, что когда-то люди могли обходиться без них. А ведь еще не так давно, всего столетие назад, женщины не знали ни бюстгалтера, ни трусиков. Сегодня нам это кажется парадоксальным.

С чего же все начиналось? Давайте проследим увлекательный путь развития белья с момента его возникновения и до сегодняшнего дня.



ИСТОРИЯ НИЖНЕГО БЕЛЬЯ



История нижнего белья в том виде, котором мы его знаем, начинается лишь с конца XIX века. Именно с этого времени белье изящного кроя, изготовленное из нежнейших материалов, начинает играть роль мощного оружия очарования и соблазна. Изначально же понятия «нижнее белье» не существовало. Женщины надевали под верхнюю одежду «нательное» белье, которое выполняло исключительно функциональные задачи – прикрывало обнаженное тело и скрывало недостатки фигуры.

ИСТОРИЯ НИЖНЕГО БЕЛЬЯ



В XIX веке нательное белье стали надевать для красоты. Тогда то и появился более романтичный термин – «нижнее белье». Изготавливалось оно из батиста или шелка, а при отделке обильно использовались кружева, вышивка, тиснение. Огромную популярность снискали панталоны, отделанные рюшами, бантами, воланами. Несколько изменилось назначение корсета: спереди к нему стали прикреплять первые резиновые подвязки. Таким образом, помимо коррекции фигуры корсет стал выполнять функцию пояса. Однако пояса, какими мы их знаем, появились гораздо позже.

ИСТОРИЯ НИЖНЕГО БЕЛЬЯ



В ПОСЛЕДСТВИИ

прямые корсеты разделили на две части: верхнюю и нижнюю. Так появился бюстгальтер. Сложно назвать точную дату его изобретения, так как вещи, похожие на бюстгальтер, изобретали не единожды. Так, в 1889 году во Франции Эрмине Кадолль выставила в своей корсетной мастерской изделие, получившее название «le Bien-Etre», что в переводе означает «благополучие». Чашечки поддерживались двумя сатиновыми лентами, а сзади эта конструкция крепилась к корсету.

Нижнее белье сегодня

- По сравнению с богатой историей нижнего белья его «рынок» относительно молод – ему не более 120 лет!
- За это время произошло много изменений – появились новые материалы и технологии, менялась мода и отношение к белью,
- Сегодня к нижнему белью специалисты относят детали одежды, которые надевают непосредственно на тело, в первую очередь в гигиенических целях,
- Как правило, нижнее бельё относится к интимной части туалета, хотя в последнее время взгляды меняются.

НИЖНЕЕ БЕЛЬЕ СЕГОДНЯ

**Где рождаются
модные тенденции?**

Существуют Звездные
международные
выставки, которые
задают тон развития
бельевой индустрии
на несколько лет
вперед.



faberlic

3 крупные выставки белья



faberlic



2 в Париже



1 в Гонконге

faberlic

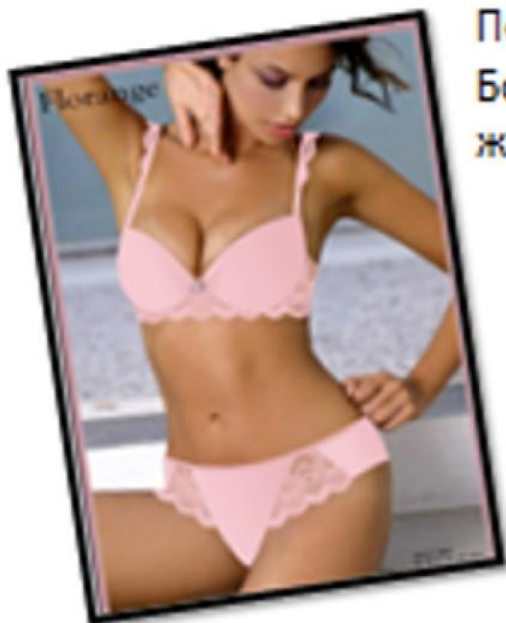
От 8 до 10 месяцев

уходит на разработку и создание одного комплекта нижнего белья Флоранж.

В этом ответственном многоступенчатом процессе участвует команда высококвалифицированных технологов и опытных бюстологов.

Эскиз каждого комплекта является эксклюзивным и уникальным, т.к. полностью разрабатывается и создаётся вручную талантливыми дизайнерами в Швейцарии.

По сложности создания бюстгальтер сравнивают со смокингом. Более 25-ти деталей входят в состав этого уникального предмета женского гардероба.



Интернациональная команда дизайнеров



faberlic

Библиотека Florange



faberlic



faberlic

Исследования



**Каждый каталог
Несколько этапов**

faberlic

Этапы до производства

Первые образцы

Доработка

Примерка первых образцов

Тест-опрос по образцам



Производство

- Несколько этапов проверки качества
- Инспекция менеджера по качеству
- Модификация модели в процессе производства



Производство

A photograph of a textile factory. In the foreground, a long industrial sewing machine is in operation, stitching a piece of light blue fabric. The machine has a complex mechanism with various levers and rollers. In the background, there are several other similar machines arranged in a long line. A worker in a dark jacket and pants is standing near the machines, possibly inspecting the work. The factory has large windows on the right side, letting in bright light. The floor is polished and reflects the light. The overall scene depicts a busy manufacturing environment.

Несколько этапов проверки качества

Инспекция менеджера по качеству

Модификация модели в процессе

производства

Этапы во время производства

**Создание
финальных
образцов для
съемки каталога**

21 7:44PM

faberlic

Всемирно известный фотограф





THIERRY VAN BIESEN

THIERRY VAN BIESEN



Что надо сделать , чтобы правильно подобрать белье?

1. Правильно произвести замеры;
2. Правильно определить форму грудных желез и анатомические особенности тела женщины;
3. Грамотно подобрать крой бюстгалтера и трусиков;
4. Знать нюансы посадки белья;
5. Быть психологом.

Подбор модели и размера

Около 80% женщин не знают своего размера бюстгалтера!

Объясните, как правильно снимать мерки.

1. **Обхват груди:** мерка снимается по наиболее выступающим точкам груди.
2. **Обхват под грудью:** мерка снимается под грудью.
3. **Обхват талии:** мерка снимается по туго завязанному на талии пояску.
4. **Обхват бедер:** мерка снимается по наиболее выступающим точкам ягодиц.



Важно! При выборе среди двух размеров выбирайте больший.

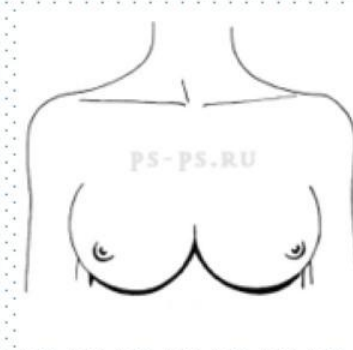
Пользуйтесь таблицей размеров.

Помните о параллельных размерах!

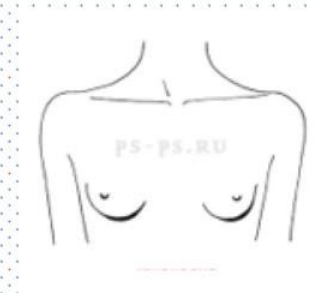
Типы и формы груди

1. По ширине основания

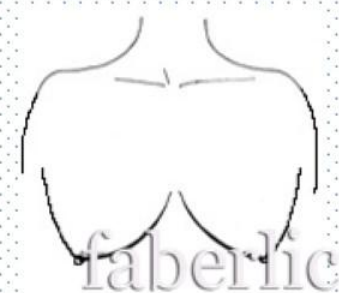
Широкая – основание груди шире грудной клетки



Узкая – основание груди уже грудной клетки



Узкая с широким основанием



I. Основные формы груди

Широкая

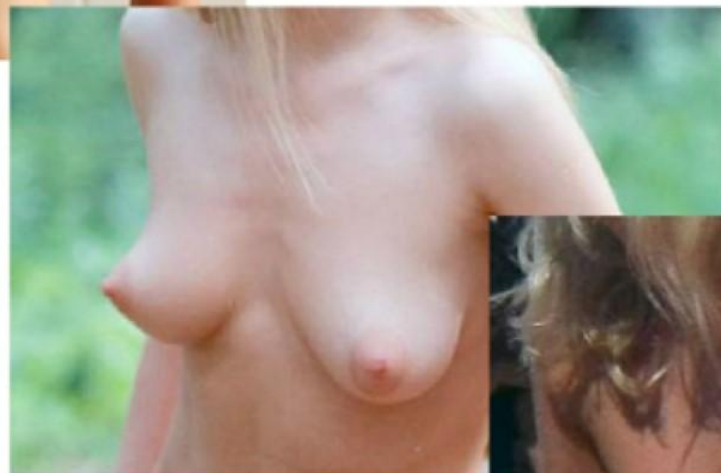
(шарообразная, выходит за пределы боков грудной клетки)



I. Основные формы груди

Узкая

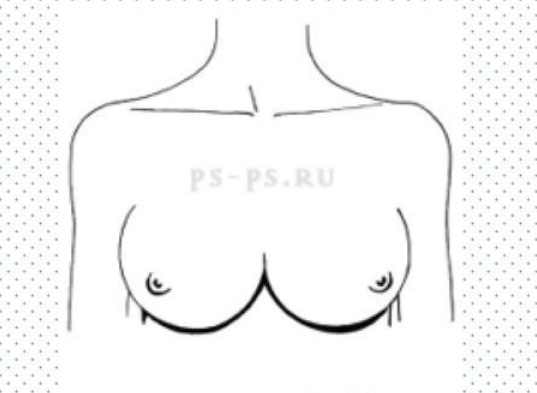
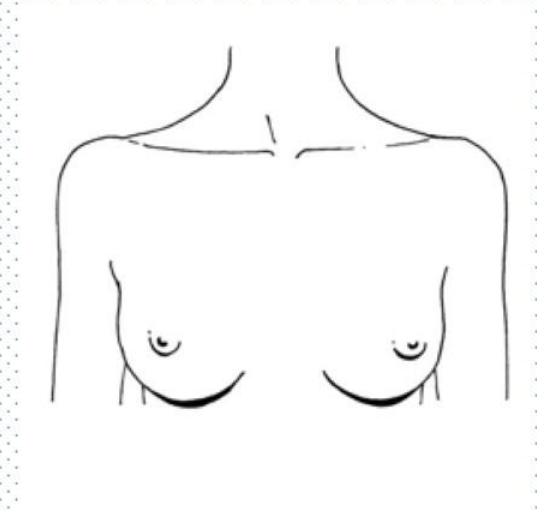
(конусообразная, помещается в рамках грудной клетки)



Типы и формы груди

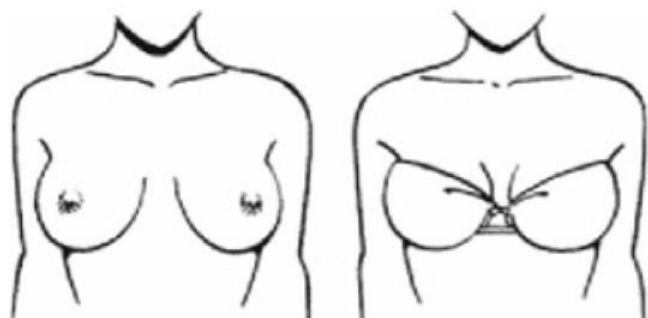
2. По расстоянию между молочными железами

- **Широко расставленная** – молочные железы находятся на расстоянии друг от друга (есть ложбинка).
- **Близко поставленная** – молочные железы расположены близко друг к другу (часто соединенные кожной складкой).



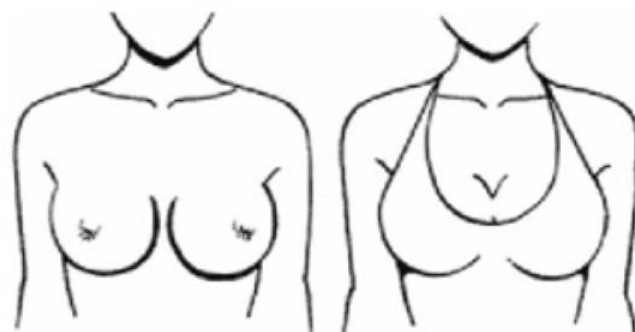
2. Изменяемые характеристики

Далеко поставленная



Грудь на большом расстоянии одна от другой. При использовании бюстгалтера молочные железы разводятся в разные стороны.

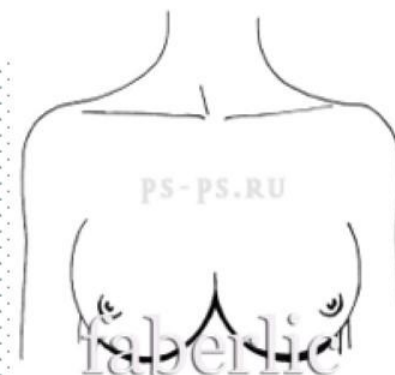
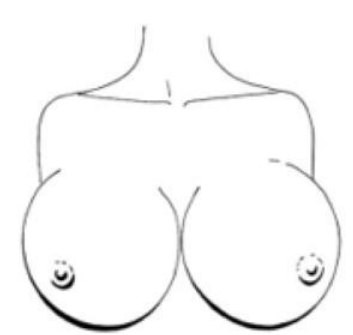
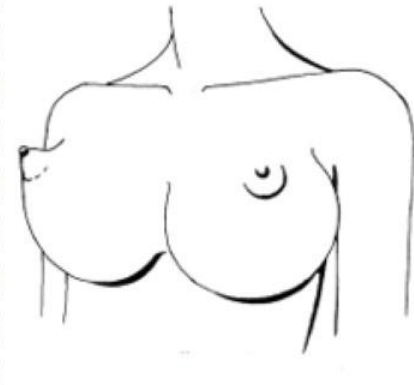
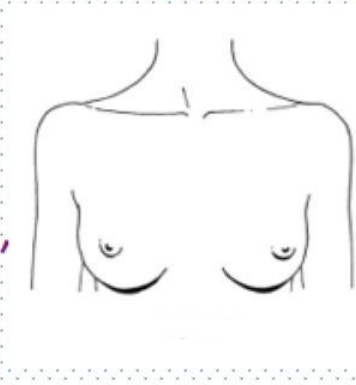
Близко поставленная



Грудь расположена рядом. Сжатие их бюстгалтером приводит к их соединению и появлению «эффективной ложбинки»

Другие виды классификации

- **По полноте:** большая (пышная), средняя, маленькая
- **По высоте:** высокая, низкая, с центральным расположением
- **По «фактуре» (консистенции):** упругая, средней упругости, вялая (уставшая)



Florange

Основные формы груди с учётом расстояния между молочными железами

Формы груди	УЗКАЯ Конусообразная, помещается в объёме грудной клетки		УЗКАЯ С ШИРОКИМ ОСНОВАНИЕМ (грудь начинается под мышкой)	ШИРОКАЯ Шарообразная, выходит за пределы грудной клетки	
	 	 			
Расстояние между молочными железами	Далеко поставленная	Близко поставленная	Обычно данная форма грудь далеко поставленная	Близко поставленная	Далеко поставленная



2. Изменяемые характеристики

ФОРМА груди	УЗКАЯ или ШИРОКАЯ	
Изменяемые параметры форм груди		
По размеру	Маленькая (А,В)	Большая (С,Д,Е)
По удалённости грудей друг от друга	Близко поставленная	Далеко поставленная
По степени обвисания	Формованная (высокая)	Обвисшая
По упругости	Упругая	Мягкая и усталая (обвисшая и пустая)
По ширине основания грудей	Стандартное основание	Широкое основание

Размерный ряд Florange

Стандартный размер

Особая поддержка



- Более широкие бретели
- Более плотная ткань на корсетной части
- Специальные уплотнители на корсетной части
- Увеличенный ряд крючков
- В некоторых случаях в основании чашки бюстгалтера используется хлопок

Расширенный размерный ряд для всех трусиков и маечек

От XS до XXXL

От S до XXXL – завышенная талия у трусиков

faberlic

СТАНДАРТНЫЕ РАЗМЕРЫ, CM

БЮСТГАЛЬТЕР

обхват под грудью	68-72		73-77				78-82			83-87			88-92	
обхват груди	82-84	84-86	87-89	89-91	91-93	94-96	94-96	96-98	98-100	99-101	101-103	103-105	106-108	108-110
размер для заказа	70		75				80			85			90	
	A	B	A	B	C	D	B	C	D	B	C	D	C	D

ТРУСИКИ

обхват талии	51-59	59-67	67-75	75-83	83-95	95-111	111-127
обхват бедер	80-88	88-96	96-104	104-112	112-122	122-134	134-146
размер для заказа	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL

МАЕЧКА/КИМОНО

обхват груди	82-86	87-93	94-100	100-106	107-113	114-120	121-127
размер для заказа	S	M	L	XL	XXL	XXXL	XXXXL

БОЛЬШИЕ И НЕСТАНДАРТНЫЕ РАЗМЕРЫ, CM

БЮСТГАЛЬТЕР особая поддержка

обхват под грудью	73-77	78-82	83-87	88-92			93-97			98-102	
обхват груди	95-97	100-102	105-107	106-108	108-110	110-112	111-113	113-115	115-117	118-120	120-122
размер для заказа	75	80	85	90			95			100	
	E	E	E	C	D	E	C	D	E	D	E

БЮСТГАЛЬТЕР усиленная поддержка

обхват под грудью	73-77	78-82	83-87		88-92		93-97		98-102		103-107		108-112	
обхват груди	95-99	100-104	105-109	107-114	110-114	112-116	115-119	117-121	120-124	122-126	125-129	127-131	130-134	132-136
размер для заказа	75	80	85		90		95		100		105		110	
	F	F	F	G	F	G	F	G	F	G	F	G	F	G

МУЖСКАЯ ЛИНИЯ

российский размер	46-48	48-50	50-52	52-54	54-56	56-58
размер для заказа	S	M	L	XL	XXL	XXXL

faberlic

Виды бюстгалтеров По наличию швов



Бюстгальтер с вертикальными швами

Наиболее удобен для узкой груди.

Такой бюстгальтер округляет и немного «разводит» узкую грудь.



Бюстгальтер с горизонтальными швами

Наиболее удобен для широкой груди.

Округляет широкую грудь, придает ей естественную форму.

Виды бюстгалтеров По наличию швов



Бюстгальтер с диагональными швами

Универсальная форма бюстгалтера.

Подходит для любых типов груди.

Приподнимает грудь.



Бюстгальтер с Т-образными швами

Универсальная форма бюстгалтера.

Подходит для любых типов груди. Особенно хорош для большой потерявшей форму груди.

Приподнимает грудь. Придает ей красивую форму.



Бесшовный бюстгальтер

На чашке отсутствуют швы.

Является универсальным. Подходит для различных типов груди.

Придает груди естественную форму. Округляет грудь.

Виды бюстгалтеров По типу чашечки

Бюстгалтер с мягкой чашкой

Чашечка без дополнительного уплотнения внутри



Бюстгалтер с плотной чашкой

Чашечка с дополнительным уплотнением внутри



Пуш-ап (Push-up) – означает приподнять. Благодаря особому крою бюстгалтера, грудь приподнимается, выдвигается вперед, тем самым зрительно увеличиваясь и округляясь. Чашечки, скроенные по косой линии и соединенные друг с другом, сближают обе груди. При помощи пуш-ап мы можем помочь женщинам с разными размерами желез



faberlic

Виды трусиков

Трусики-слипы (slip)

Это универсальная модель с боковым швом до «середины бедра». Расположение резинки может варьироваться от классического «на талии» до более модного «на середине бедра». Такая модель трусиков считается универсальной и подходит почти на все случаи жизни. К сожалению, минусом этой модели является то, что под обтягивающей одеждой проступают швы, что не очень эстетично.



Трусики-стринги (string)

Эта модель оставляет ягодицы открытыми и идеально подходит под узкие, обтягивающие брюки или юбки.



Виды трусиков

Трусики с завышенной талией

Трусики-макси



Шортики

Шортики



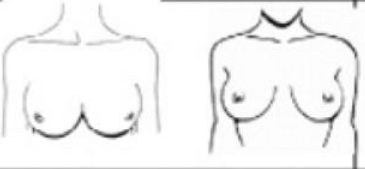


МАЕЧКА, ТОП, БОДИ



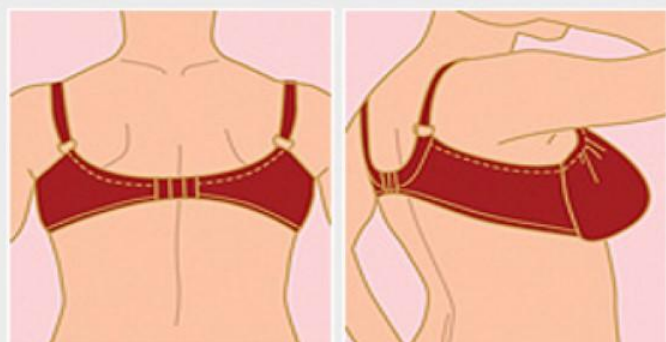
faberlic

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ КРОИ БЮСТГАЛТЕРОВ ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ГРУДИ

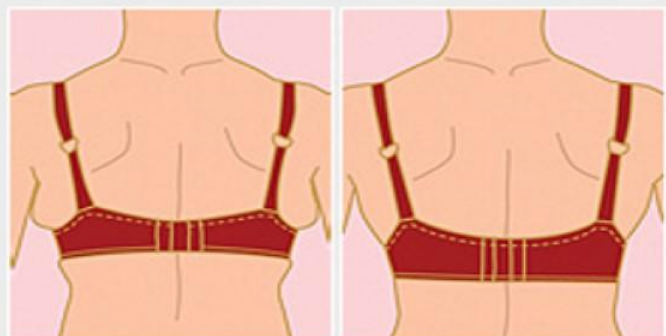
Формы груди	УЗКАЯ Конусообразная, помещается в объёме грудной клетки	УЗКАЯ С ШИРОКИМ ОСНОВАНИЕМ (грудь начинается под мышкой)	ШИРОКАЯ Шарообразная, выходит за пределы грудной клетки
Конструктивные элементы бюстгалтера			
Швы на чашке	Вертикальный шов	Диагональный (от середины груди к плечу) и Т-образный швы	Горизонтальный и Т-образный швы
Высота соединительной планки	Любая (от верёвочки до высокой)	Средняя или высокая	Высокая (особенно при близко поставленной груди)
Степень разведения бретелей	Любая	Максимальное разведение (место крепления бретелей – ближе к боковому шву)	Максимальное разведение (ближе к подмышкам)
Рекомендуемая глубина чашки	Неглубокая (желательно плотная, с эффектом push-up)	Средней глубины (возможно с эффектом push-up)	Полномерные глубокие чашки (эффект push-up уместен только в размерах А, В, С)
Ширина корсетной части	Любая	Широкая	Предпочтительнее широкая
Угол разведения косточек на чашечках бюстгалтеров	Бюстгалтера с небольшим углом разведения косточек	Желательны бюсты с большим углом разведения косточек (иначе косточки будут врезаться в бока женщины)	Желательны бюсты с большим углом разведения косточек (иначе косточки будут врезаться в бока женщины)

Нюансы посадки бюстгалтера

1. Корсетная часть



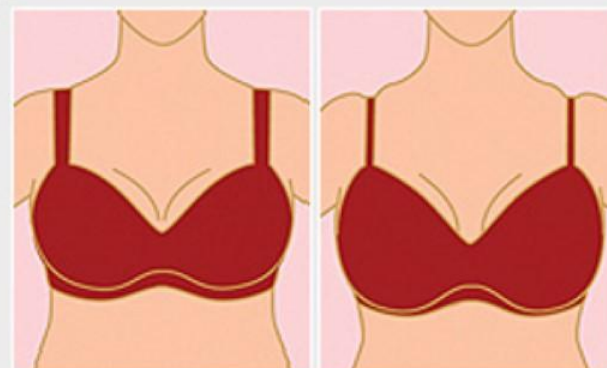
Неправильно!



Неправильно!

Правильно!

2. Бретели



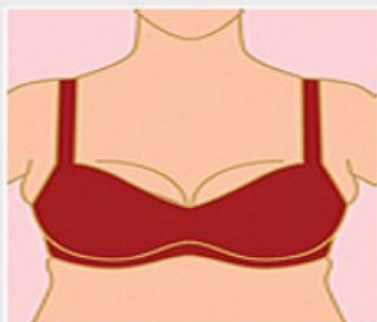
Правильно!

Неправильно!

3. По чашечке



Неправильно!



Неправильно!

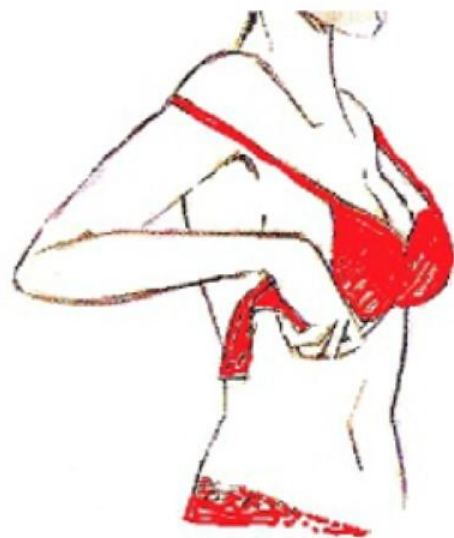


Правильно!

Необходимо научиться правильно, одевать бюстгальтер.

Следуйте этим правилам каждый раз, когда надеваете бюстгальтер:

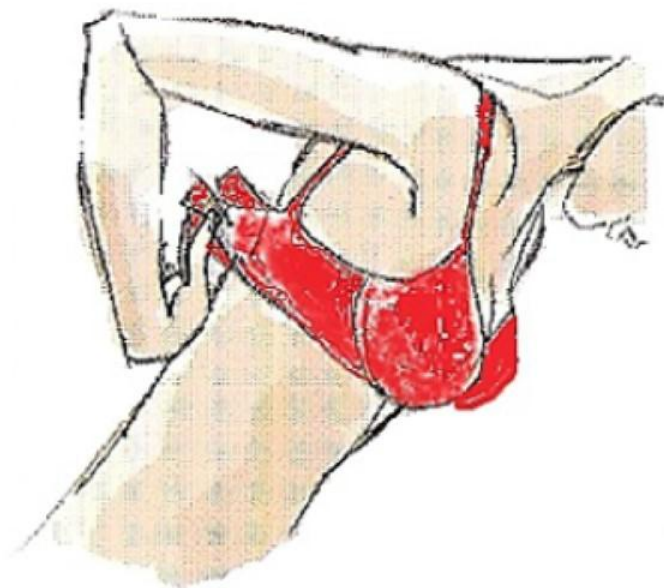
1. Проденьте руки в бретельки бюстгальтера. Наденьте бретели на плечи.



Гибашова Наталия gibashova@yandex.ru

faberlic

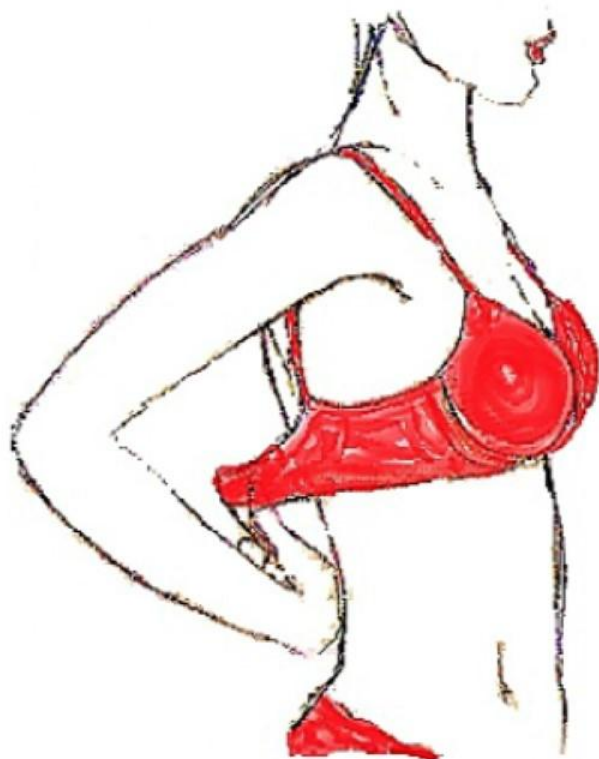
2. Расположите бюстгальтер так, чтобы корсетная часть была под грудью, поместите грудь в чашечки.



Гибашова Наталия gibashova@yandex.ru

faberlic

3. Застегивая крючки на спине, слегка наклонитесь вперед, чтобы ваши груди заполнили чашечки.



Гибашова Наталья gibashova@yandex.ru

faberlic

4. Застегните бюстгальтер на самую крайнюю застежку слева.

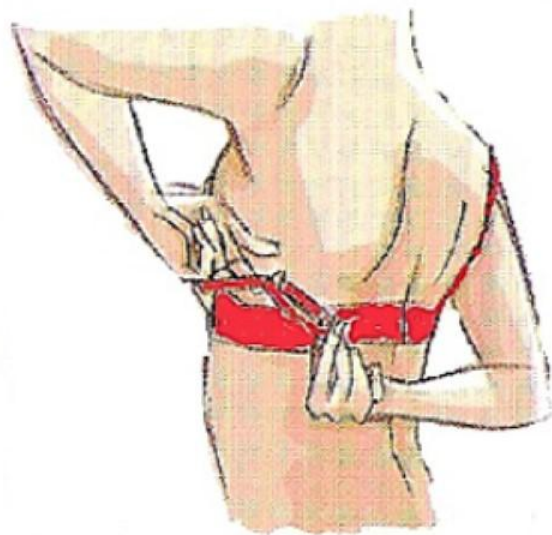
***Внимание!** Примеряя новый бюстгальтер, всегда застегивайте его, используя самый последний ряд крючков на застежке. По мере того, как бюстгальтер будет постепенно растягиваться при носке и стирке, вы сможете его застегивать на следующие ряды, обеспечивая тем самым более плотный обхват.*



Гибашова Наталия gibashova@yandex.ru

faberlic

5. Выпрямитесь, отрегулируйте длину бретелек – они тоже должны поддерживать грудь.



Гибашова Наталия gibashova@yandex.ru

faberlic

Классификация текстильных волокон



Классификация текстильных волокон

НАТУРАЛЬНЫЕ

Растительные

Хлопок



Лен



Минеральные

Асбест



Животные

Шерсть



Шелк



ХИМИЧЕСКИЕ

Искусственные



Минеральные



Синтетические



faberlic



Ткани синтетического происхождения

Сырье – газ. В результате сложных химических реакций получают волокна

полиэфирные
волокна



{ лавсан }

{ кримплен }

полиамидные
волокна



{ нейлон }

{ дедерон }

полиакрило-
нитрильные
волокна



{ нитрон }

{ акрил }

эластановое
волокно



{ лайкра }

{ дорластан }

И так подводим итоги – в чём преимущество белья Флоранж?

1. Анатомический крой косточки.
2. Бретели – выполнены наполовину из ткани.
3. Внутренняя часть плотной чашки и ластовица в трусиках всегда изготавливается из хлопка.
4. Для создания белья Флоранж используются качественные высокотехнологичные материалы:
 - Хлопок – натуральное волокно способное впитывать до 20% влаги и позволяющее коже дышать;
 - Лайкра – обеспечивает комфорт и отличное качество носки белья за счёт своей высокой эластичности;
 - Полиамид – хорошо дышащая, быстросохнущая ткань отлично сохраняющая форму;
 - Эластан – помогает обеспечить чувство комфорта и отличную носку изделия;
 - Полиэстер – обладает качествами: прочность, эластичность, износостойкость;
 - Вискоза – почти не мнётся, отлично поглощает влагу, придает блеск ткани;
 - Модал – натуральное волокно произведённое из целлюлозы. Это модифицированная вискоза, более упругая и эластичная. Модал отлично впитывает влагу, изделия из него очень мягкие, сохраняют свой первоначальный вид даже после многочисленных стирок.

И самое главное – отличное соотношение цены и качества!

faberlic

Обзор цен в розничных сетях

Сегмент «Люкс»

от 10 000 руб. за комплект белья

Марки	Бюстгальтер, руб.	Слипы, руб.	Цена комплекта, руб.
Дикая Орхидея/Декольте	8450	6050	14500
Дикая Орхидея/Nina Ricci	6240	4752	10992
Дикая Орхидея/Roberto Cavalli	6292	3960	10252
Эстель Адони/Lise Charmel	7322	5840	13162
Эстель Адони/Le jaby	6081	4105	10186
Aubade/Precieux satin	6924	5053	11977
Aubade/Fleurs de pommier	6246	4313	10559

Florange

faberlic

Сегмент «Премиум»
5 -8 000 руб. за комплект белья

Марки	Бюстгальтер, руб.	Слипы, руб.	Цена комплекта, руб.
Бюстье/Valery	4268	2728	6996
Бюстье/Just Cavalli	3344	1848	5192
Эстель Адони/ Antiena	4555	2658	7213
Эстель Адони/ Felina	3574	2789	6363
Золотая стрекоза/Marie Jo	4990	2571	7561
Золотая стрекоза/Luna	4292	1569	5861

Сегмент «Средний»
2 - 4 000 руб. за комплект белья

Марки	Бюстгальтер, руб.	Слипы, руб.	Цена комплекта, руб.
Wonderbra	2506	1060	3566
Triumph	2109	924	3033
Etam	1950	1020	2970
Милавица	1865	690	2555
Бюстье/Вендетта	1722	805	2527
Intimissimi	1350	949	2299
Incanto	1424	739	2163
Florange	1990	990	2980

Florange

faberlic

Психологические особенности работы стилиста с клиентами

- 1.Сами делайте замеры клиента**
- 2.Правильно классифицируйте форму груди**
- 3.Присутствуйте на примерках**
- 4.Сначала показывайте ОСНОВНОЙ каталог**
- 5.Носите белье своей компании!**
- 6.Оставляйте каталоги у клиентов не более чем на 2 дня!**
- 7. Следите за своим внешним видом- Вы стилист !**
- 8. Ведите все свои записи в одном блокноте!**
- 9.Будьте внимательны к своим клиентам!**
- 10.Используйте корпоративную атрибутику Faberlic!**

**Удачно подобранная модель =
Доверие и Расположение Клиента**

**Комфорт и прекрасное
настроение целый день!**



faberlic

Красивое нижнее белье -
как высшее образование:
его никто не видит,
но
самооценку
повышает.

ЗИМНЯЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2017

Дорогие друзья!

Мы приглашаем всех Консультантов Компании посетить
19 февраля с 13.00-19.00

Зимнюю региональную конференцию Faberlic
в Санкт-Петербурге!

Адрес: Отель Park Inn, ул. Кораблестроителей, 14.

Узнайте все о самых актуальных новостях и новинках Компании
отпразднуйте свои победы с успешными Лидерами Faberlic.

Вас ждет насыщенная и интересная
программа:

Инструменты для увеличения продаж
Секреты быстрого достижения новых званий
Знакомство с актуальными трендами сезона
Модные показы faberlic, Коллекция от Валентина
Юдашкина@faberlic, Флоранж.

Модные советы от Андрея Бурматикова!

Чествование вашего успеха и
торжественное награждение лучших!
Каждого участника ждет ПОДАРОК!

Приобрести билеты могут все Консультанты через Личный кабинет в разделе «Услуги» (код 700354).



Будем успешными вместе!

