

**Универсальное  
календарное  
планирование  
работы  
музыкального  
руководителя**

# Разделы рабочей программы.

Планирование работы  
музыкального  
руководителя в  
соответствии с ФГОС.

*Разработчик*

*Гомонова Елена Анатольевна*

# Противоречия

- Между требованием к ведению календарных планов и отсутствием технологии их применения в комплексе.
- Репертуарные противоречия:
  - а ) между программным репертуаром и необходимым;
  - б ) между количеством репертуара и качеством исполнения
- Между необходимостью постоянно поддерживать рабочий темп и отсутствием алгоритма этого самого темпа
- Между необходимостью электронной версии планирования и старым рукописным способом ведения документации.

**Рабочая  
программа  
музыкального  
руководителя  
(разделы)**

# 1. Пояснительная записка

- Цель и задачи музыкального воспитания.
- Законы, на которые вы опирались при составлении РП : Конституция РФ, Закон об образовании, ФГОСы.
- Программы, на которые вы опираетесь в работе.
- Основные принципы и подходы составления программы.
- Основные виды музыкальной деятельности.
- Возрастные особенности музыкального развития детей по группам (те возраста, которые вы ведете и будете вести в течение 5 лет).
- Реализация программы осуществляется через *регламентируемую (занятия, праздники, развлечения) и нерегламентируемую деятельность (самостоятельная музыкальная деятельность детей, руководство которой осуществляет педагог).*
- Длительность занятий по группам в соответствии с СанПиНами.
- Модель взаимодействия с другими специалистами ДОУ, родителями, музеями, музыкальными школами, студиями и т.д. (перечень)
- Результаты освоения программы.
- Как осуществляется планирование НОД по музыке.

## 2. Содержательная часть.

- Репертуар по возрастным группам и по всем видам музыкальной деятельности.
- Содержание нерегламентированной деятельности.

### **3. Прогнозируемый результат. Целевые ориентиры музыкального развития по возрастам.**

**Младшая группа.**

**Целевые ориентиры по ФГОС ДО:**

**ребенок эмоционально вовлечен в музыкально - образовательный процесс, проявляет любознательность.**

**ПРИМЕРНО:**

**Музыкальное воспитание нацелено на то, чтобы ребенок умел:**

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко-тихо);
- подпевать отдельные слова, фразы;
- выполнять плясовые движения в парах и с предметом в соответствии с текстом и музыкой.

## 4. Условия реализации программы.

- Место музыкальной непосредственно-образовательной деятельности в режиме дня и в жизни детского сада: примерная сетка занятий, вечеров развлечений, место нерегламентированной деятельности (прогулка, вечерние часы), перечень и примерные сроки проведения утренников и праздников.
- Перечень программно-методических пособий, наглядно-иллюстративного материала, музыкально-дидактических игр, костюмов, атрибутов, технической оснащенности, список музыкальных инструментов и их количество.

## 5. Библиография.

## ДА или НЕТ

- Готовлюсь ли я ежедневно к каждому занятию в соответствии с методическими требованиями?
- Ежедневное написание плана одного занятия занимает у меня меньше пяти минут?
- Я считаю, что в достаточной степени слушаю с детьми на каждом занятии музыку и использую музыкально-дидактические игры?
- Я использую творческие задания по всем видам музыкальной деятельности в течение подготовки к утреннику?
- Я могу свой календарный план смело показать самому компетентному проверяющему лицу в полной уверенности его методической оправданности?
- Соответствует ли репертуар в календарном плане репертуару, используемому на утреннике?

## СХЕМА КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ НОД ПО МУЗЫКЕ (НА 2 МЕСЯЦА)

Раздел	Усл. Об.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Слушание	ОП С1 С2 С3 С4	Оп	П2	МТ1	С1	С1	ПЗ	МТ2	ТЕМАТ	С2	С2	С3	С3	С4	С4	
Пение	П1 П2 П3 Птв	П1	П1	П1 П2	П1 П2	П2 Птв	П2 Птв	П1 П3	ИЧЕС	П3	П1 П3	П2 П3	П2 П3	П3	П1	П1 П2 П3
Музыкально-ритмическая двигательная ж.	оД МТ1 ДТ1 КТ1 МТ2 ДТ2 КТ2 Ттв	оД ДТ1	оД ДТ1	оД КТ1	оД КТ1	КТ1 ДТ2	КТ1 ДТ2	оД КТ2	КОЕ ЗАНЯ	КТ1 КТ2	КТ2 Ттв	КТ2 Ттв	КТ1 КТ2	оД КТ2	КТ1 КТ2	Т1 Т2
Игры	И1 И2 И3 Итв	Итв	Итв	И1	И1			И1	ТИЕ	И2	И2	И2	И3	И3	И3	И
Оркестр	Оп Оу Ок Отв	Оу	Оу			Ок	Ок			Ок			Отв	Отв	Ок	О

# ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗДЕЛУ «МУЗЫКА»

В \_\_\_\_\_ ГРУППЕ НА \_\_\_\_\_ \ \_\_\_\_\_ МЕС.

Раздел	Условные обозначения	Репертуар	Задачи
Слушание	С1 (произв.1) С2 (произв.2) С3 (произв.3) С4 (произв.4)		
Пение	П1 (песня1) П2 (песня 2) П3 (песня 3) Птв (творч.пение)		
Муз.-ритм. движения	ОД (основные движения) Т1 (танец 1) Т2 (танец 2) Ттв (творч.танец)		
Игры и хороводы	И1 (игра 1) И2 (игра2) И3 (игра 3) Итв (творч.игра)		
Оркестр	Оп (оркестровая пьеса) Отв (творч.музциров.)		

# НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗДЕЛУ «МУЗЫКА»

№1

ДАТА \_\_\_\_\_

Раздел	репертуар	задачи	Методические приемы
<b>Слушание</b> <b>Оп (орк.пьеса)</b>		Познакомить с музыкальным образом пьесы, формой, композитором	Показ видеоряда Художественное слово Муз\дид. игра «Выложи форму», «Выложи ритм»
<b>Пение</b> <b>П1 (песня 1)</b>		Воспринимать музыкально-художественный образ песни, подпевать припев	Показ иллюстраций, картин Беседа по содержанию Игра «Определи жанр»
<b>Муз.-ритмические движения:</b> <b>ОД (основные движения)</b>		Развивать умение двигаться разными видами шага, легким бегом по кругу с замедлениями и остановками.	Приговорки Комментарии Показ движений в медленном темпе По показу педагога
<b>ДТ1 (движ. танца 1)</b>		Познакомить с танцевальными движениями...	Художественно слово Показ иллюстрации Подбор вариантов движений под музыку
<b>Игры, хороводы</b> <b>Итв</b>		Выполнять образные, имитационные движения под музыку	
<b>Оркестр</b> <b>Оу (оркестровые упражнения)</b>		Закреплять ритмический рисунок для разучивания. Познакомить с приемами игры на...	Муд игра «Выложи ритм» Показ приемов игры Игра на инструментах

## Календарное планирование в младших группах

Раздел\ неделя № НОД	Усл.обоз "	1 1-2	2 3-4	3 5-6	4 7-8	1 9-10	2 11-12	3 13-14	4 15
Произвед. 1 Произвед.2 Произвед.3 Произвед.4 Произвед.5 Муз\дид игра1 Муз\дид игра2	С1 С2 С3 С4 С5 м\д1 м\д2	С1	С2			С3  С4		С5	
Песня 1 Песня 2 Песня 3	П1 П2 П3	П1	П1 П2	П2 П3	П1  П3	П2 П3	П1 П2	П3	П1 П2 П3
Осн.движ. Движ. танца 1 Комп. танца 1 Движ. танца 2 Комп.танца 2 Движ.танца 3 Комп. танца 3	ОД ДТ1 КТ1 ДТ2 КТ2 ДТ3 КТ3	ОД ДТ1	ОД КТ1	ОД  ДТ2	ОД  КТ2	ОД  ДТ3	ОД  КТ3	Т1  Т2	Т1  Т2 Т3
<b>Игры</b> Игра 1 Игра 2 Игра 3	И1 И2 И3	И1	И2	И3	И1	И2	И3	И1\И2	И3
Орк.пьеса 1 Орк.пьеса 2 Атрибут 1 Атрибут 2 Атрибут 3 Атрибут 4	О1 О2 А1 А2 А3 А4	О1 А1	О1 А2	О1 А1 А2	О2  А3	О2  А4	О2  А3 А4	О1 А1 А2	О2  А3 А4

# Выводы по ЭТУП:

- ⊙ Прозрачна
- ⊙ Проста в использовании
- ⊙ Методически обоснована
- ⊙ Универсальна
- ⊙ Вариативна
- ⊙ Здоровьесберегающая
- ⊙ Ресурсосберегающая и оптимизирующая ежедневную работу.

## ДА или НЕТ

- Готовлюсь ли я ежедневно к каждому занятию в соответствии с методическими требованиями?
- Ежедневное написание плана одного занятия занимает у меня меньше пяти минут?
- Я считаю, что в достаточной степени слушаю с детьми на каждом занятии музыку и использую музыкально-дидактические игры?
- Я использую творческие задания по всем видам музыкальной деятельности в течение подготовки к утреннику?
- Я могу свой календарный план смело показать самому компетентному проверяющему лицу в полной уверенности его методической оправданности?
- Соответствует ли репертуар в календарном плане репертуару, используемому на утреннике?

**Гомонова Е.А.**  
**«Электронная технология  
планирования работы  
музыкального руководителя»**

**«Музыкальный  
руководитель»**

**№ 4, 2013**

**Статья + диск**

**План НОД в индивидуальной форме по музыке  
с детьми 1 мл. группы №1 на сентябрь - октябрь мес.**

Мес.	Нед.	Тема	ПН 9.00-9.30	СР 9.00-9.20	ЧТ 9.00-9.30
сен	1	м\д игра на развитие зв.высот. слуха «Птица и птенчик»	Даша В. Даня Г., Алиса З.	Никита В. Маша,Д. Даня З.	Ваня И. Катя К. Даня М.
	2	м\д игра на различение тембра «Кто живет в лесу?»	Максим К. Илья Л. Люда М.	Тимофей М. Даша О. Дима	Саша Н. Глеб П. Саша П.
	3	Подвижная игра «Воробышки»	Подгр.	Подгр.	Подгр.
	4	м\д игра на ознакомление с муз. инструментами лото «Угадай, на чем играю»	Даня С. Валя Т. Даня Ч.	Алина С. Алиса Ф. Илона Щ.	Даша В. Даня Г., Алиса З.
окт	1	Закрепление муз-ритм. движений «Пляска с листочками»	Подгр.	Подгр.	Подгр.
	2	Закрепление навыков игры на инструменте «Маленькие птички»	Никита В. Маша,Д. Даня З.	Ваня И. Катя К. Даня М	Максим К. Илья Л. Люда М.
	3	Пение «Зайка»	Тимофей М. Даша О. Дима П.	Саша Н. Глеб П. Саша П.	Никита В. Маша,Д. Даня З.
	4	Закрепление пляски «Вот какие шишки!»	Подгр.	Подгр.	Подгр.

План индивидуальной работы с детьми \_\_\_\_\_ группы на \_\_\_\_\_ \ \_\_\_\_\_ мес.

мес	нед	Пение \ Муз.-театрализованная деятельность	Оркестр \ Муз.-ритмические движения
<b>С Е Н Т</b>	1	м\д игра на развитие зв.высот. слуха	м\д игра на развитие чувства ритма
	2	Упражнения на интонирование с гудками	Подвижная игра
	3	м\д игра на различение средств муз. выразительности	м\д игра на ознакомление с муз. инструментами
	4	Организация и наблюдение за самост. муз.деят. детей	Закрепление танцевальных движений
<b>О К Т</b>	1	Творческое пение	Творческий танец
	2	Театрализованные игры	Закрепление навыков игры на инструменте
	3	Индивидуальное разучивание песни Закрепление навыков театр. деятельности	Творческое музицирование
	4	Индивидуальное пение Закрепление навыков театр. деятельности	Закрепление композиции танца

## **Циклограмма муз. руководителя**

### **В циклограмме мы пишем:**

2/3 рабочего времени - это работа с детьми,  
1/3 рабочего времени - это методическая работа,  
работа с родителями и т.д.

### **Соответственно на ставку 24 часа:**

18 часов - работа с детьми,  
4 часа - методическая работа, работа с родителями.

## Выводы по ЭТУП:

- Прозрачна
- Проста в использовании
- Методически обоснована
- Универсальна
- Вариативна
- Здоровьесберегающая
- Ресурсосберегающая и оптимизирующая ежедневную работу.

# Вебинары 13.10.2016 и 28.10.2016 по работе с воспитателями и родителями

[https://vk.com/vospitanie\\_doshkolnika](https://vk.com/vospitanie_doshkolnika)

<http://my.dovosp.ru/catalog/product/15092016-dopolnitelnaja-usluga-po-predostavleniju-razdatochnyh-materialov-elektronnogo-sertifikata-i-predostavlenie-dostupa-k-zapisi-v-techenie-mesjatsa> Ссылка для заказа **комплекта материалов** (350р.)- сертификат+видеозапись+ презентация+ рабочая программа

**Только сертификат стоит** 225 р.. Оплата через Робокасса или по квитанции в банке.

<http://my.dovosp.ru/catalog/product/15092016-dopolnitelnaja-usluga-po-podgotovke-elektronnogo-sertifikata-dlja-vebinara>

**В течение 5-7 дней можно оплатить.**

После оплаты мы высылаем на Вашу эл. почту.

**адрес** [webinar@dovosp.ru](mailto:webinar@dovosp.ru) для чека

**универсальное календарное планирование**

<http://my.dovosp.ru/catalog/product/15092016-dopolnitelnaja-usluga-po-predostavleniju-razdatochnyh-materialov-elektronnogo-sertifikata-i-predostavlenie-dostupa-k-zapisi-v-techenie-mesjatsa>

[http://my.dovosp.ru/catalog/product/universalnoe\\_kalendarnoe\\_planirovanie\\_raboty](http://my.dovosp.ru/catalog/product/universalnoe_kalendarnoe_planirovanie_raboty)

# Наша группа в Контакте

<https://vk.com/club81047444>

# Правила участия в вебинаре:

- В том случае, если вы оплатили дополнительную услугу, по окончании вебинара в течение недели вы получите доступ на один месяц к неограниченному просмотру записи вебинара. Полученную запись вы можете демонстрировать своим близким и коллегам в образовательном учреждении, используя Интернет-портал. Тиражировать видеозапись вебинара и передавать ее третьим лицам вы не имеете права. Это считается нарушением авторских прав и преследуется по закону.
- Все вопросы, связанные с получением сертификатов и видеозаписей прошлых вебинаров, отправляйте на почту **ИД Воспитание дошкольника** [webinar@dovosp.ru](mailto:webinar@dovosp.ru).
- **Желаем удачи! Редколлегия**