

Духовная культура. Духовная жизнь общества

Урок для учащихся 11 класса

(профильный уровень)

Цель урока:

- Обогащать знания учащихся новыми значениями понятия «Культура». Показать противоречивость его толкования в научной и философской литературе;
- Углубить и обобщить знания учащихся о таких компонентах духовной жизни общества, как наука, образование, искусство, религия;
- Рассказать о малых культурных мирах, в частности о субкультуре и контркультуре;
- Познакомить учащихся с проблемой многообразия культур и способах культурного взаимодействия;
- Способствовать пониманию значения для каждой личности приобщения к духовным богатствам, выработанным человечеством.

1. Основные подходы к пониманию культуры:

- **Технологический** (культура – это совокупность всех достижений в развитии материальной и духовной жизни общества);
- **Деятельностный** (культура – это осуществляемая в сферах материальной и духовной жизни общества творческая деятельность);
- **Ценностный** (культура – это практическая реализация общечеловеческих ценностей в делах и отношениях общества)

2. Понятие культуры

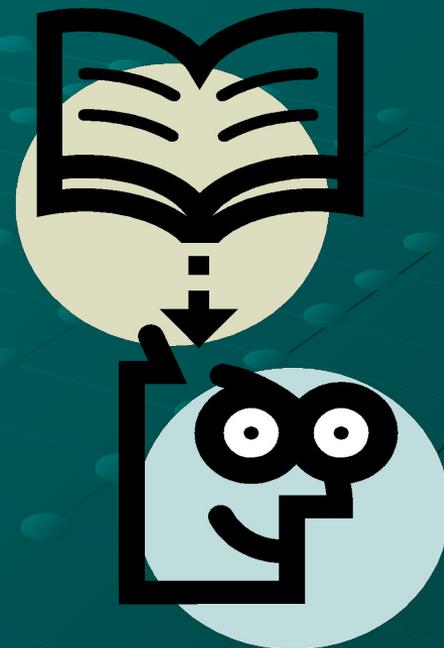
- В широком смысле – исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей
- В узком смысле – процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности

3. Культура и ее виды

- Материальная культура – связана с производством и освоением предметов и явлений материального мира, с изменением физической природы человека
- Духовная культура – совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению

Духовная культура – высшая форма социального отражения жизни человека

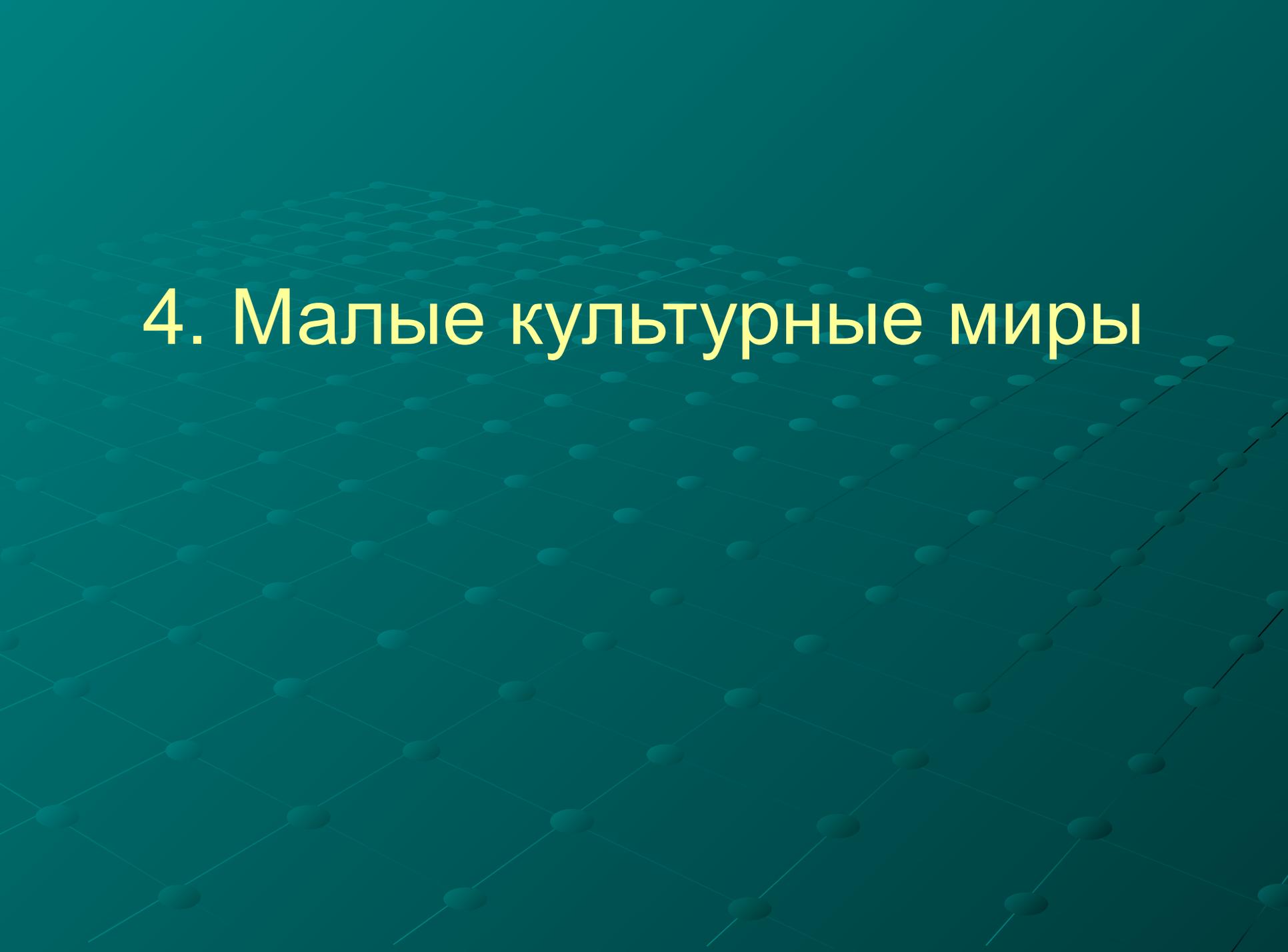
- Раскрывает смыслообразующие идеи;
- Формирует ценностные ориентиры;
- Способствует самопознанию;
- Помогает самоутвердиться;
- Приводит к самореализации.



Пути приращения духовного богатства

- **Путь преемственности**
(сохранение и передача ценностей от одного поколения другому)
- **Путь новаторства**
(культура развивается за счет пополнения новыми ценностями. Новаторы-творцы создают шедевры искусства, делают научные открытия, изобретения)

4. Малые культурные миры



- Субкультура – это часть общей культуры нации, в отдельных аспектах отличающаяся от целого или противостоящая ему, но в главных чертах согласующаяся и продолжающая культуру нации.
- Отличается от доминирующей культуры:
 - языком;
 - взглядами на жизнь;
 - манерами поведения;
 - прической;
 - модой;
 - обычаями



- **Контркультура** - от латинского **contra-** «против».

Главные принципы – протест, несогласие, активная оппозиция.

Творческое задание по группам: рассказать о субкультурах в молодежной среде (например, стиляги, хиппи, панки, готы), об их особенностях. Представить это в виде презентации, коллажа, мини-спектакля.

5. Проблема многообразия культур

Способы культурного взаимодействия

```
graph TD; A[Способы культурного взаимодействия] --> B[Колонизация]; A --> C[«Прививка черенка на чужое дерево»]; A --> D[Взаимный равноправный диалог];
```

Колонизация

«Прививка черенка на чужое дерево»

Взаимный равноправный диалог

6. Мироззренческие установки

- Европоцентризм (избранность Запада)
- Американоцентризм (особая культурная миссия Америки)
- Афроцентризм (негритюд) (возвышение африканской культуры, все высококультурные народности Древнего мира принадлежат к негритянской расе)

7.Толерантность

сложная стратегия поведения, включающая готовность без протеста воспринимать иные взгляды, уважать свободы другого человека, проявлять сострадание, выражать великодушие и терпение.

Формы толерантности:

- Личная;
- Общественная;
- Государственная.

Ответьте на вопросы:

- Что означает понятие культура в широком и узком смысле? Какие другие значения этого понятия вам известны?
- В чем состоит общественная значимость преемственности в развитии культуры? Приведите примеры, иллюстрирующие ее проявление в достижениях духовной и материальной культуры;
- Какой смысл обществоведы вкладывают в понятие «культурное многообразие»? В чем его сущность?

Дайте определение понятиям:

- Культура;
- Духовная культура;
- Субкультура;
- Контркультура;
- Толерантность.

Выполните задание:

- Известный тележурналист высказал следующее мнение: «Установка на максимальное сохранение культурного многообразия для народов и народностей должна стать одной из важнейших стратегических задач культурной политики любой страны».

С опорой на обществоведческие знания и личный социальный опыт приведите три аргумента в подтверждение данного тезиса.