

Лицей в жизни и творческой биографии А. С.Пушкина.





Это имя – знакомое с детства

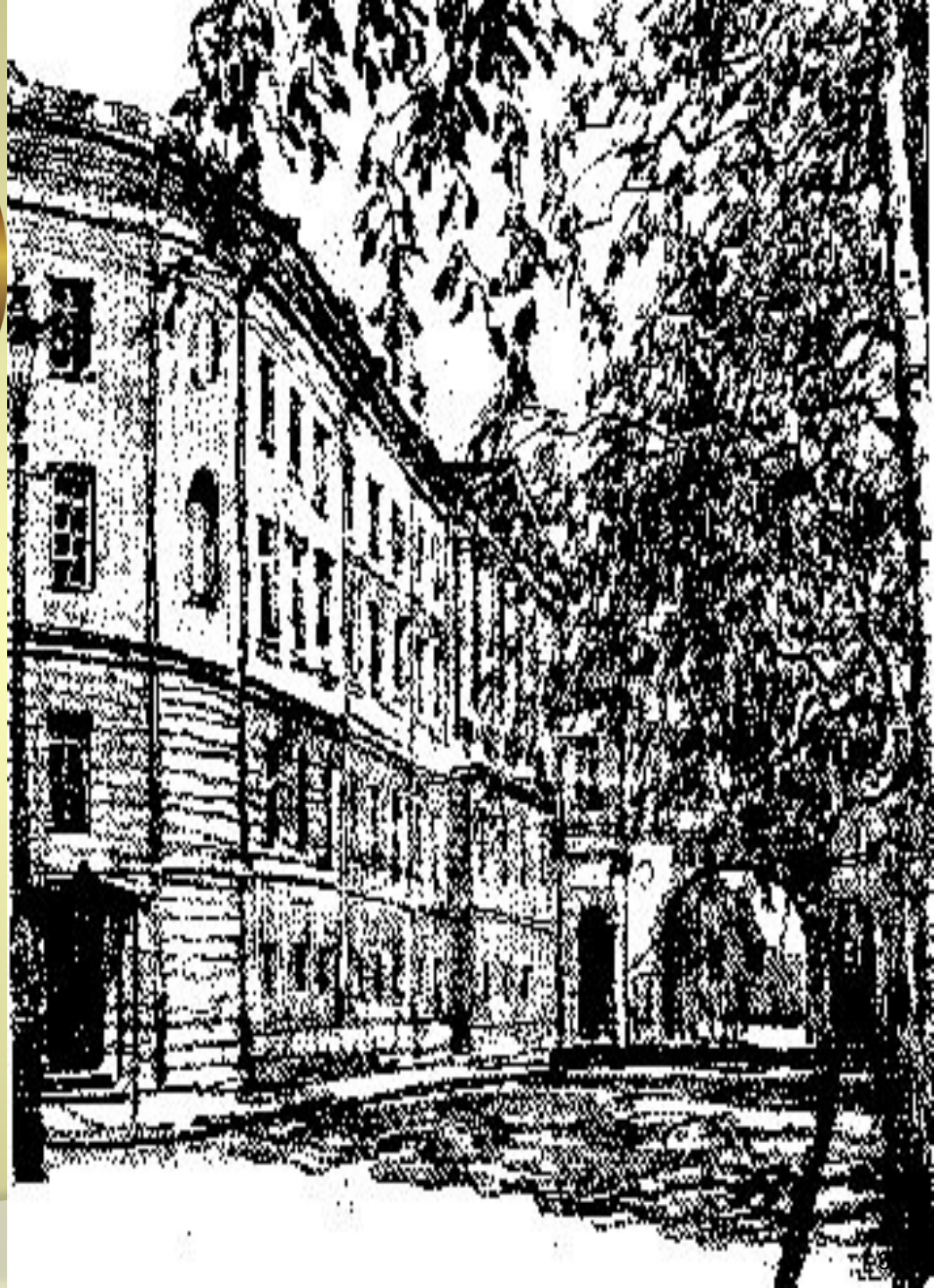
–

***Вместе с грамотой впаяно в
речь.***

***Надо заново в имя взглядеться,
Чтобы заново знать и беречь.***

П. Антокольский

В 1811 году в России появилось привилегированное закрытое учебное заведение для подготовки высших государственных служащих. Это был знаменитый Царскосельский лицей.



Слово «лицей» происходит от греческого «ликей» – древнегреческая школа в Афинах, основанная Аристотелем в 335 году до н.э. и просуществовавшая около восьми столетий. Свое название она получила от храма Аполлона, возле которого и размещалась.

Позже лицеи появились во многих странах Западной Европы.



*Торжественное
открытие лицея
состоялось 19
октября 1811 года в
Екатерининском дворце
Царского Села.*

*На открытии лицея
выступили директор В.
Ф.Малиновский и
профессор А.П.
Куницын.*

Система обучения в лицее



Обучение было рассчитано на 6 лет и состояло из двух курсов по 3 года в каждом.

Управление лицеем



Внутреннее управление в лицее осуществлял директор, кандидатуру которого утверждал сам император. Первым директором был статский советник В. Ф. Малиновский. Директор был обязан постоянно проживать в здании лицея и находиться в курсе всех важных дел.



*Царскосельский
лицей находился под
патронажем
императора России.
Кроме того, граф А.
К. Разумовский
официально
именовался главой
лицея со званием его
главнокомандующего.
Он знал по фамилии и
имени каждого
лицеиста, бывал на
занятиях и
участвовал в приеме
экзаменов.*



Преподавательский коллектив лицея

Учебно-воспитательный процесс в Царскосельском лицее организовывали директор, семь профессоров, два адъюнкта, один священник, шесть учителей изящных искусств и гимнастических упражнений, три надзирателя и три гувернера.

Занятия лицеистов

Лицеисты с большим интересом занимались изящными искусствами, гимнастическими упражнениями и фехтованием.

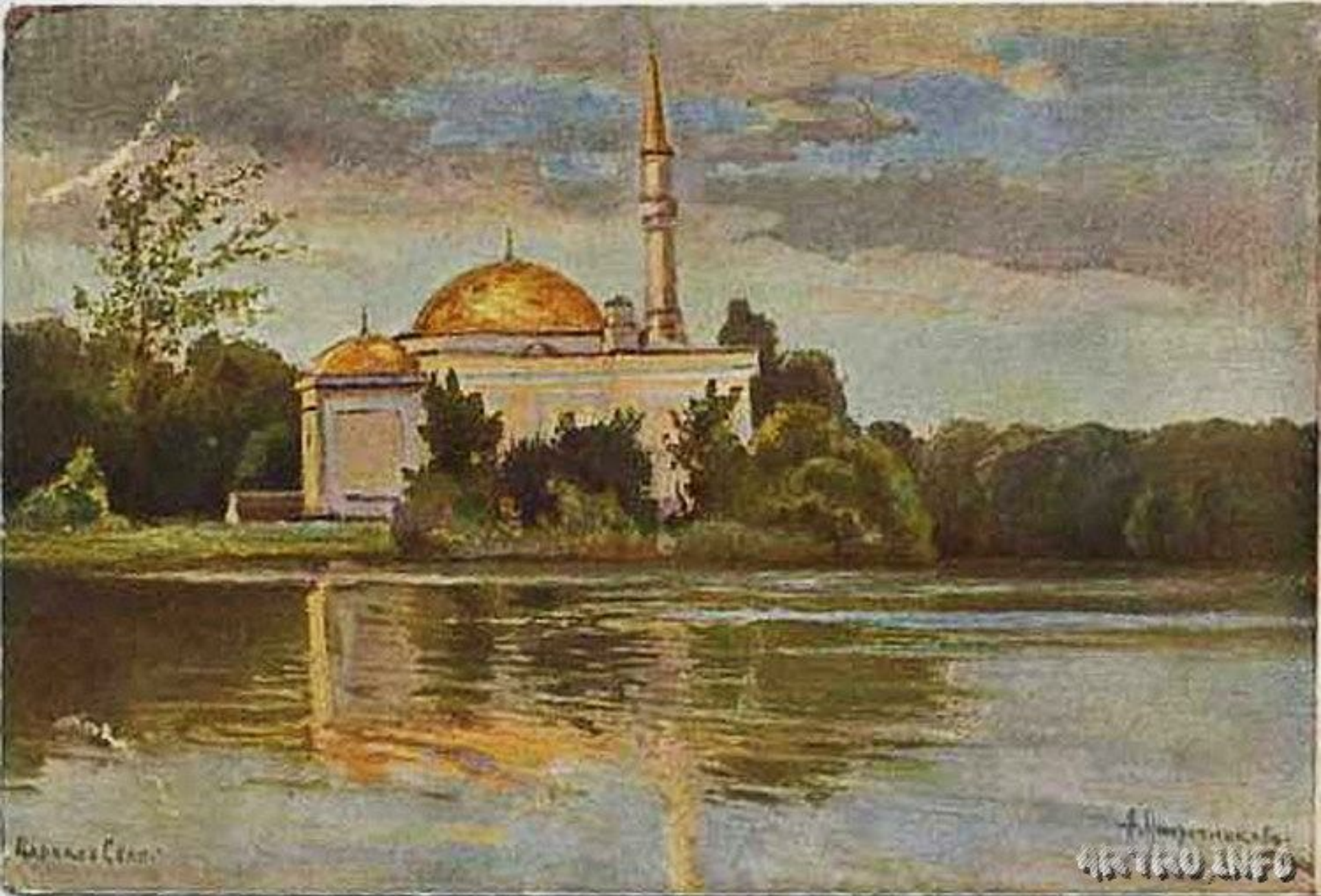
Обучение юношей верховой езде началось с 1816 года, а первым учителем по этому предмету был полковник лейб-гусарского полка А. В. Крекшин. Занятия проводились три раза в неделю посменно, без посторонних зрителей и непременно при гувернере.

Занятия по плаванию начались с лета 1817 года и проводились специально назначенными двумя-тремя матросами. Местом для упражнений была большая купальня в царском саду. После плавания проводился медицинский контроль.

Уроки танцев давали И. И. Эбергарт и другие иностранцы, специально приглашенные в лицей.



Урок фехтования



«Купальня в Царском Селе». Художник Лажечников А.И.

Распорядок дня лицеистов

В 6 часов утра объявлялся общий подъем, затем воспитанники шли на утреннюю молитву. С 8 до 9 часов проводился урок в классах, а с 10 до 11-ти — завтрак (чай с белой булкой) и прогулка в парке. С 11 до 12 часов в лицее предусматривался второй урок в классах, а с 13 часов — обед из трёх блюд и короткий перерыв.

В 14 часов у лицеистов начинались занятия по чистописанию и рисованию, с 15 до 17 часов проходили уроки в классах. После этого был короткий отдых, полдник, прогулка, игры и гимнастические упражнения. С 20 часов учащиеся шли на ужин, состоящий из двух блюд, потом были прогулка в парке и повторение уроков. После вечерней молитвы, в 22 часа, все воспитанники ложились спать.



Лицеисты на прогулке.

Форма лицейстов





*В нижнем этаже флигеля
располагались правление
лица и больница.*



Учебный класс.



Парадный зал лица.



Каждому лицеисту полагалась отдельная комната, классный стол (конторка), комод и железная полированная с медными украшениями кровать, обтянутая парусиной.



Лицейская библиотека

Первоначально фонд библиотеки лицея сформировался из книг, переданных в дар хозяевами Александровского дворца (1670 единиц). Затем в библиотеку стали поступать практически все лучшие отечественные и зарубежные книги. Наибольшим спросом в библиотеке пользовались учебные пособия штатных профессоров Лицея.



Лицейсты: В. Кюхельбекер, А. Дельвиг, И. Пущин, А. Пушкин,

Испытания лицейстов

21. Карашев	3	1 ³	1 ³	1/2	2	2	2	2	2
22. Карасков	2	1 ¹	1 ¹		2	2	2	2	x ²
23. Мирков.	3	x	x	4	4	4	3	3	4
24. Бронно.		0	0.	0	0	0	4	4	0
25. Малиновский	2	3	3.	#3	2	2	2	3	x ²
26. Пушквин.	3	3	3	0.0	x ⁰	x ⁰	4	4	x
27. Москвитин.	4	4	4.	00	0	0	x ⁴	x ¹¹	
28. Зансарт.		0	0.	44.	x ¹¹	x ¹¹	4	4	
29. Стар. Демин.	3	3.	3.		0	0	4	4	



Г.Р.Державин



И.Репин на своей картине изобразил экзамен русского языка с младших курсов на старшие. На нём присутствовал Державин. Пушкин читает "Воспоминания в Царском



**Антон
Дельви́г**



**Александр
Пушкин**

Антон Антонович Дельви́г, барон (1798 - 1831)



- Один из ближайших друзей Пушкина с лицейской поры. Окончил лицей с чином коллежского секретаря и был определен сначала в департамент горных и соляных дел, а затем в канцелярию министерства финансов.
- С Пушкиным Дельвига сблизила общая любовь к поэзии: "С ним толковал обо всем, что душу волнует, что сердце томит", вспоминал впоследствии Пушкин. Дельви́г первым из лицейских поэтов стал печататься в журналах.



Кюхельбекер Вильгельм Карлович (1797 — 1846)



- По свидетельству М.А. Корфа, во время учебы был «предметом постоянных и неотступных насмешек всего Лицея за свои странности, неловкости и часто уморительную оригинальность». Ироническое отношение вызывали и первые литературные опыты Кюхельбекера, ориентированные на архаические литературные образцы.



**Вильгельм
Кюхельбекер**

Иван Иванович Пущин (1798-1859)



- Лицейский товарищ Пушкина и ближайший его друг; "рыцарь правды", по выражению князя С.Г. Волконского; Только о Пущине и о Малиновском вспомнил Пушкин на смертном одре, сказав, что будь они тут, ему бы легче было умирать. Вернувшись из ссылки, Пущин посетил вместе с дочерью Лицей и комнату Пушкина и отслужил панихиду об упокоении своего друга.

Восстание на Сенатской площади





Пушкин И.И.



Иван Пуцин в Михайловском



В Лицее Пушкин пережил и свою **первую**
любовь к сестре одного из лицеистов. Ее звали
Екатерина Павловна Бакунина. Молоденькая
девушка, приветливая, очаровательная. Эта любовь
продолжалось несколько лет. Ей посвящены
стихотворения «Певец» и «Желание».

Константин Карлович Данзас (1801 - 1870)



- Товарищ Пушкина по Лицею; в выпуске один из последних, наряду с Пушкиным и Бродгио, любимый однокашниками как весельчак, но оставивший память лишь своим прекрасным почерком, коим переписывал лицейские журналы, носившие помету: "В типографии Данзаса". Если бы не было участие в дуэли Пушкина, принадлежал бы к наименее заметным его лицейским товарищам.
- Но Данзас с такою самоотверженностью принял на себя миссию секунданта Пушкина (ему за это грозила суровая кара) и затем, после дуэли, показал такую любовь и преданность к умирающему товарищу, что вызвал к себе всеобщее внимание и расположение.



**Данзас К.
К.**

Дуэль А.Пушкина с Дантесом





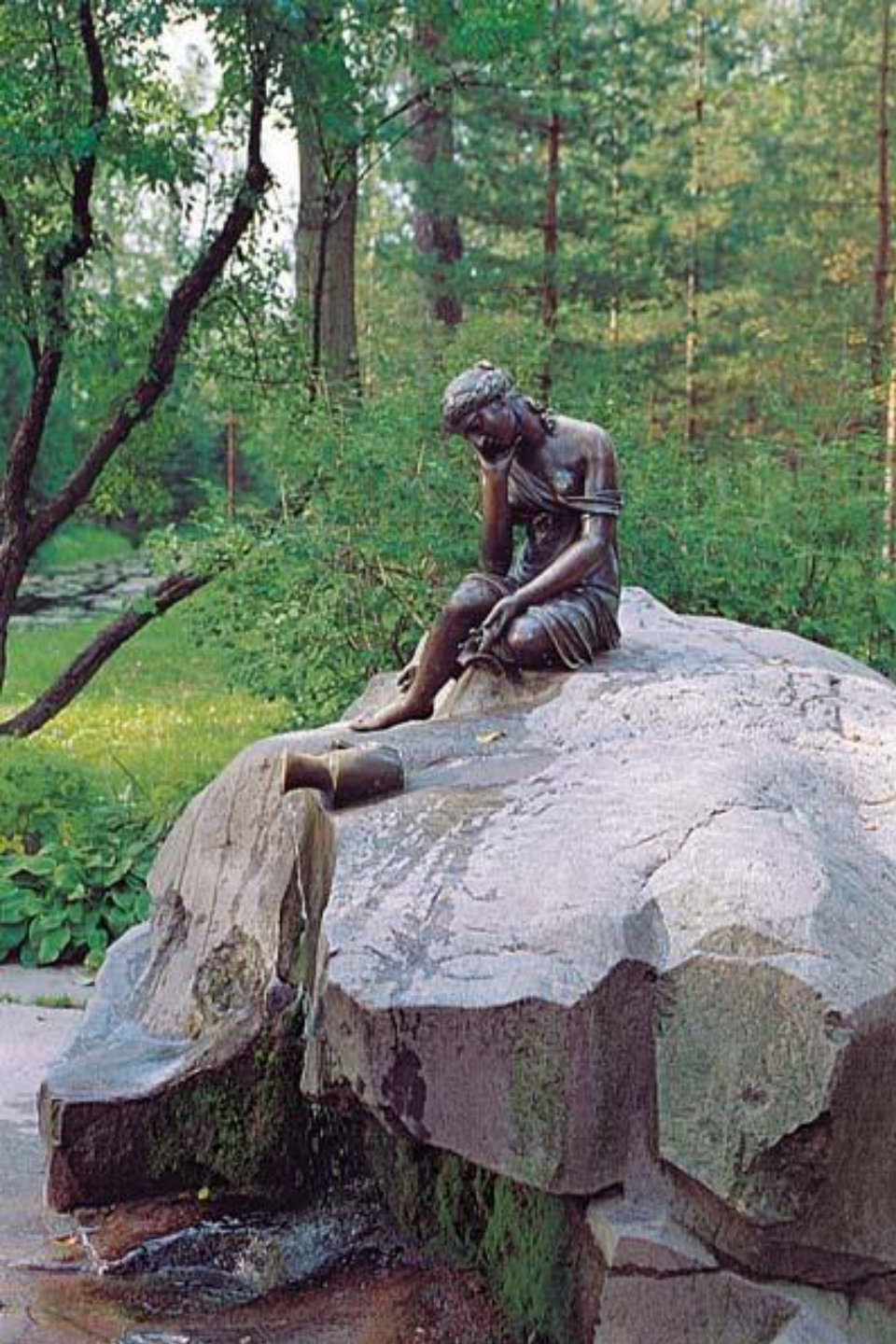
Дворцовый сад

Рядом с дворцом отдельном строении находился служебный блок и квартира директора Лицея. Во дворе располагалась церковь, а за ней был большой сад.

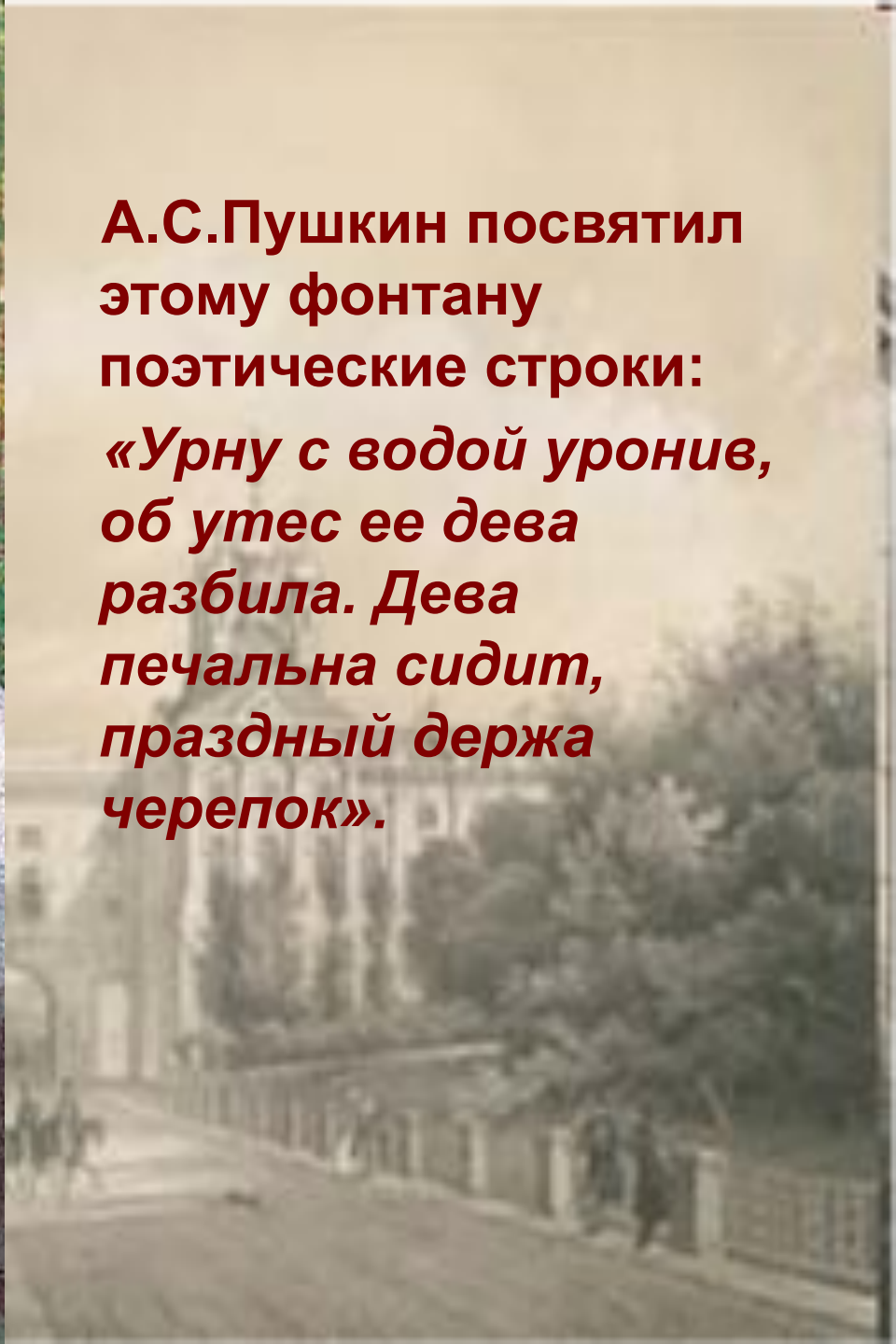








**А.С.Пушкин посвятил
этому фонтану
поэтические строки:
*«Урну с водой уронив,
об утес ее дева
разбила. Дева
печальна сидит,
праздный держа
черепок».***







***«Все те же мы: нам целый мир
чужбина; Отечество нам Царское
Село».***