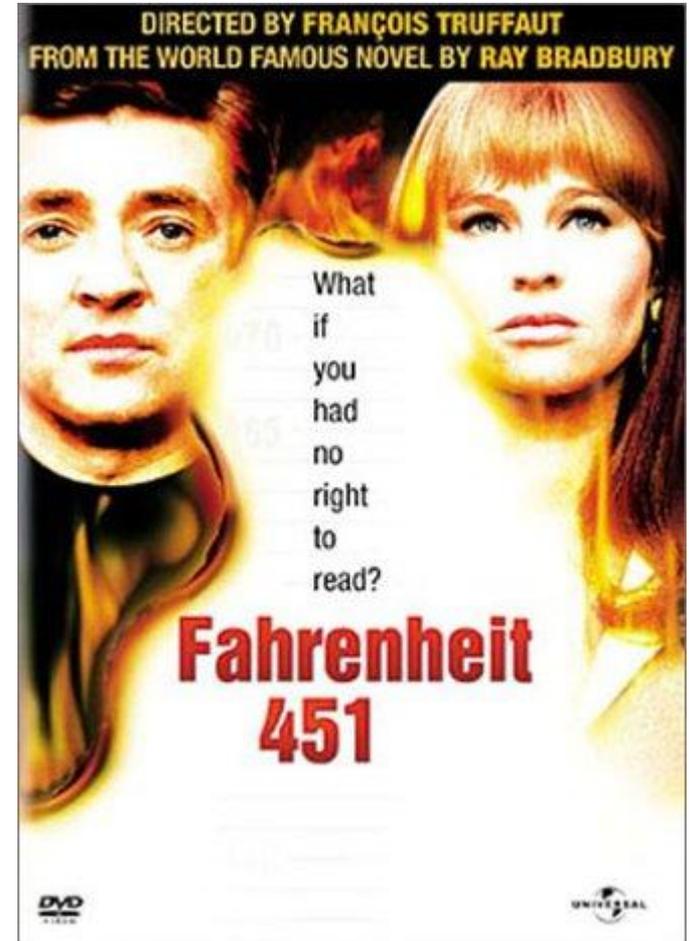


# ФИЛЬМЫ О ВЛИЯНИИ КНИГ



# 451 градус по Фаренгейту

Фильм по одноимённому роману Рэя Брэдбери рассказывает об обществе, в котором чтение книг запрещено законом. Людей, хранящих книги, арестовывают, а книги сжигают так называемые «Пожарные». Главный герой, Гай Монтэг, работает Пожарным, но, после знакомства с читающей девушкой, не хочет мириться с существующей идеологией. 451 градус по Фаренгейту (это около 233 °C) указывается, как «температура, при которой воспламеняется и горит бумага». По сюжету фильм местами отличается от романа.



# Воровка книг

по мотивам романа Маркуса Зузака «Книжный вор»

Апрель 1938 года. Звучит голос (представляющий Ангела Смерти), рассказывающий о том, как юная Лизель Мемингер вызвала его интерес. Лизель попадает к приёмным родителям. Лизель производит впечатление на соседского мальчика, Руди Штайнера, и он становится её другом.

В её новой школе оказывается, что она не знает и не умеет многого из школьной программы, что для сверстников-одноклассников пройденный этап.

Впрочем, в коллектив она всё равно не вписывается. Тогда же пробуждается её интерес к книгам и к чтению.

Между тем усиливается нацизм, начинается Вторая мировая война. Лизель и Руди становятся членами Гитлерюгенда. Нацистский ритуал сжигания книг шокирует девочку.

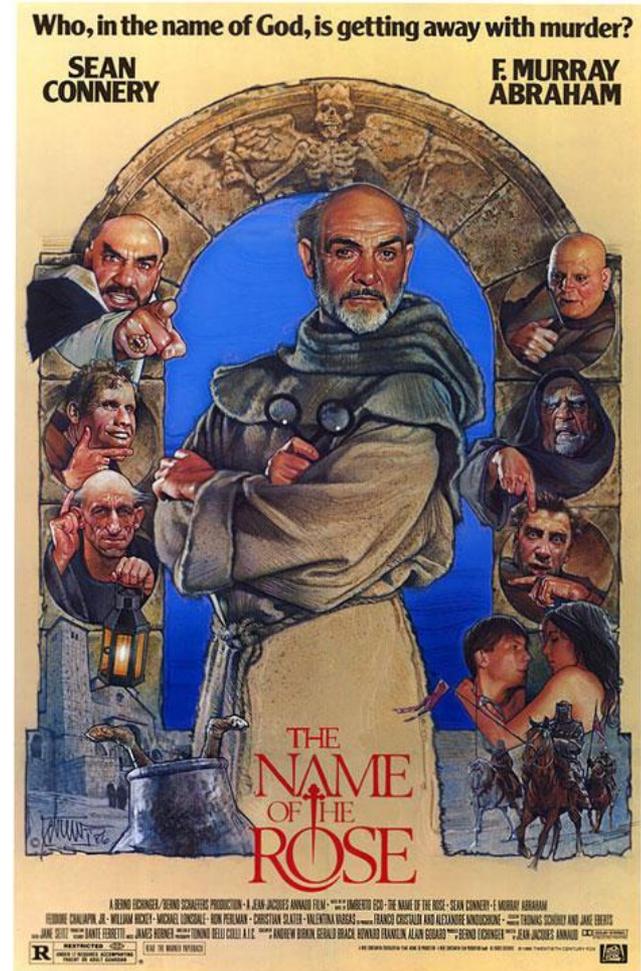
Любовь к чтению навлекает на неё конфликтные ситуации и непредвиденные знакомства — с людьми как добрыми, так и злыми. Неприятностей больше... Или меньше? Может быть, добрые знакомства всё же перевешивают?



# Имя розы

художественный фильм Жан-Жака Анно 1986 года, экранизация одноимённого романа Умберто Эко.

1327 год. В Европе — эпоха великого смятения, экономического кризиса, эпидемий чумы, неуверенности и конфликтов. В обществе молодого послушника Адсона францисканский монах Уильям Баскервильский расследует серию трагических и таинственных смертей монахов в бенедиктинском монастыре на севере Италии. На фоне всеобщей бедности монастырь очень богат и является научным центром. Главным сокровищем монастыря является библиотека, куда никому нет доступа. Разгадывая одно убийство за другим, Вильям убеждается, что ключ к раскрытию загадки лежит в пределе Африки (тайный отдел библиотеки), где хранится книга Аристотеля, посвященная комедии, которая могла перевернуть представления о Боге. ...

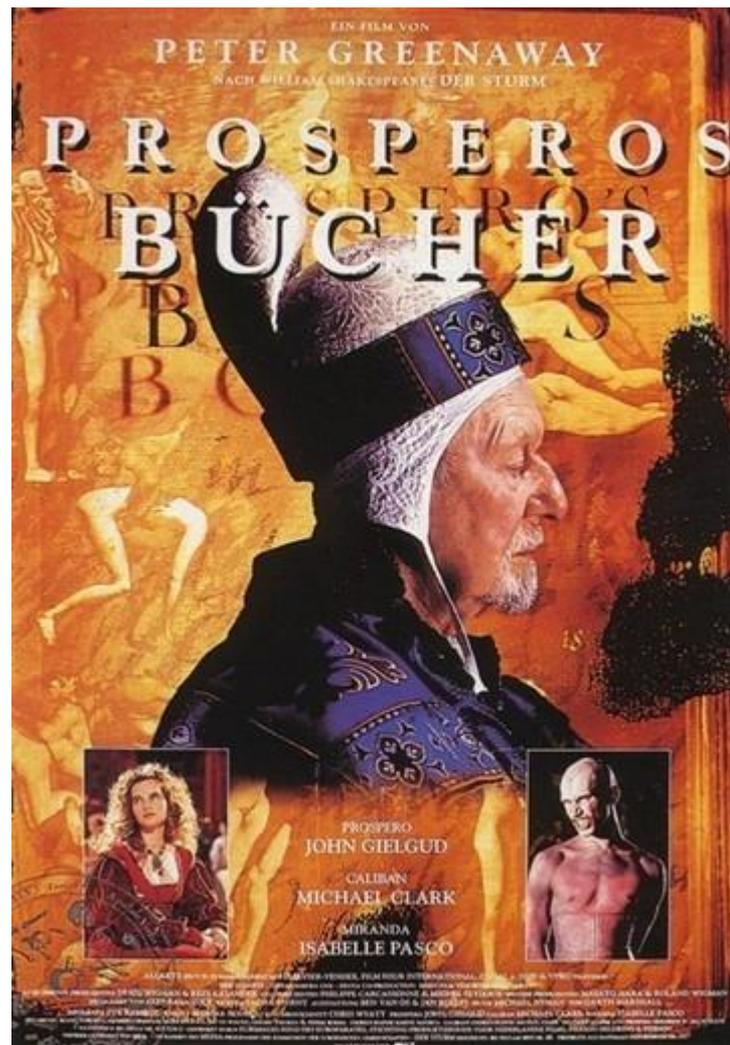


# Книги Просперо

**«Книги Просперо»** —

полнометражный фильм Питера Гринуэя по пьесе Уильяма Шекспира «Буря». Фильм смонтирован в мультиэкранной манере и представляет собой попытку синтеза множества видов искусств — живописи, архитектуры, музыки, балета, каллиграфии, новейших компьютерных технологий и др.

Законный герцог Милана Просперо всецело погружён в изучение наук и искусств. Передав управление Миланом своему брату Антонио, Просперо не замечает, как тот жаждет сместить его и обрести герцогский титул. В результате интриг, Просперо и его маленькую дочь Миранду увозят на судне в открытое море и оставляют одних на полуразрушенном корабле. Их выбрасывает на остров, который Просперо, овладевший волшебным знанием из книг, превращает в своё маленькое королевство....



# Ночной поезд до Лиссабона

- Фильм по одноименной книге Паскаля Мерсье

Раймунд Григориус, швейцарский профессор древних языков, спасает португальскую женщину от самоубийства и находит у нее книгу, написанную португальским автором Амадеу ди Праду, о сопротивлении диктаторскому режиму Антонио ди Оливейра Салазара. Полностью поглощенный книгой главный герой посвящает свою жизнь изучению португальской истории в целом, и в частности работам Амадеу ди Праду.



# Персонаж

Фильм повествует о жизни Гарольда Крика (Уилл Феррелл), налогового инспектора. Гарольд ведёт чрезвычайно монотонную жизнь — встаёт и ложится спать в одно и то же время и даже считает движения зубной щетки, когда чистит зубы. Совершенно неожиданно он начинает слышать голос, который комментирует его действия. Гарольд обращается за помощью к психиатру (Линда Хант), но диагноз шизофрения его не устраивает — он понимает, что с ним происходит нечто другое. Психиатр рекомендует Гарольду обратиться к специалисту в области литературы. Джулс Хилберт (Дастин Хоффман) — профессор литературы — пытается помочь Гарольду определить жанр происходящего с Гарольдом и, как следствие, дальнейшую судьбу главного героя. понимая, что его жизнь бесцветна и однообразна, он вспоминает студенческие годы, свои старые увлечения. Случайно на кассете у профессора Хилберта Гарольд видит женщину, голос которой он слышит у себя в голове. Ей оказывается писательница Карен Эйфелл (Эмма Томпсон). Она пишет трагедии и собирается убить главного героя своего нового романа. Гарольд пытается найти и остановить Карен.

Will Ferrell Maggie Gyllenhaal Dustin Hoffman Queen Latifah Emma Thompson

## Stranger than Fiction

Harold Crick isn't ready to go. Period.

COLUMBIA PICTURES and MANDATE PICTURES Present  
A THREE STRANGE ANGLES production "STRANGER THAN FICTION"  
STORY BY DANIEL BOUAN DIRECTED BY ROYAL LUTZ  
CASTING BY JAMIE CHESSE  
EXECUTIVE PRODUCERS: JEFFREY THOMPSON, JAMES SCHIFFER, JACQUELINE KRAMER, JEE BANG, ERIC KOPPELT  
PRODUCED BY MARCI HELM  
WRITTEN BY LINDSAY BOUAN  
DIRECTED BY MARIO TOSCANI  
CASTING BY JAMIE CHESSE  
COLUMBIA PICTURES  
MANDATE PICTURES  
November



# ЧИСТЫЙ ЛИСТ

«**ЧИСТЫЙ ЛИСТ**» ([фрр.](#) *La tête en friche*, [Франция](#), 2010) — [кинофильм](#) Жана Беккера о небольшом эпизоде жизни француза Жермена, который живет в небольшом городке, где все друг друга знают. Большинство знакомых Жермена считают его глупым и недалеким, часто насмеваются над ним и подшучивают. Однажды, кормя в парке голубей, он знакомится с маленькой милой старушкой по имени Маргаретта, которая увлекает его чтением. Благодаря ей, жизнь Жермена начинает меняться, да и он, в значительной мере, меняет жизнь своего нового друга.

