

# Свет античной культуры





# Искусство античного мира



# *Древний греко-римский театр в городе Мира*





# *Театр Диониса.*



Поднимаясь на холм Акрополя, вы увидите слева один из древнейших театров в мире - театр Диониса. В V веке до н.э. четыре великих древнегреческих драматурга (Эсхил, Аристофан, Еврипид и Софокл) впервые представили здесь на суд публики свои произведения.

# *Скульптура Древней Греции*



Сталкиваясь с греческим искусством, многие выдающиеся умы выражали неподдельное восхищение. Лучшие памятники древнегреческой скульптуры были созданы в V в. до н.э.



## *Древняя Греция. Копьеносец (Статуи Поликлета).*



В отличие от своего современника Мирона, Поликлет любил изображать атлетов не во время упражнений, а в состоянии покоя. Этот могучего сложения человек полон чувства собственного достоинства. Он стоит неподвижно перед зрителем. Но это не статичный покой древнеегипетских статуй.

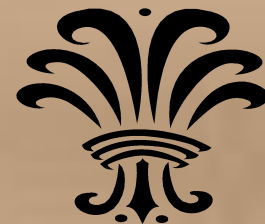
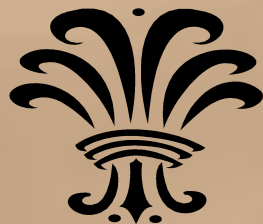
V в. до н.э. Бронза.



## *Древняя Греция. Дискобол.*



Великий скульптор Мирон, изобразил прекрасного юношу в момент, когда тот замахнулся тяжелым диском. Его захваченное движением тело изогнуто и напряжено, как готовая развернуться пружина. Под упругой кожей отведенной назад руки взбугрились тренированные мышцы. Пальцы ног, образуя надежную опору, глубоко вдавились в песок. Около 450 г. до н.э.





# *Древняя Греция. Зевс Олимпийский.*



Мраморная римская  
копия со статуи Зевса  
Олимпийского, работы  
древнегреческого  
скульптора V в. до н.э





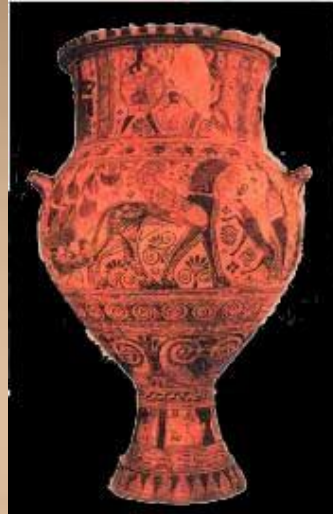
# Древняя живопись Египта



Возникновение и развитие искусства Древнего Египта прослеживается на протяжении огромного времени – более четырех тысяч лет. Но благодаря этому обстоятельству изучение египетского искусства представляет большой интерес.



# *ЖИВОПИСЬ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ*



- Керамические изделия покрывались орнаментальными и сюжетными росписями.
- С течением времени менялся и стиль росписей. Ранняя керамика отмечена так называемым черно-фигурным стилем — черные изображения на красном фоне.





# Орнамент



В архитектуре и в произведениях прикладного искусства Древней Греции видное место занимает орнамент. (Греческая живопись в подлинниках также почти не сохранилась.)

# Античная литература

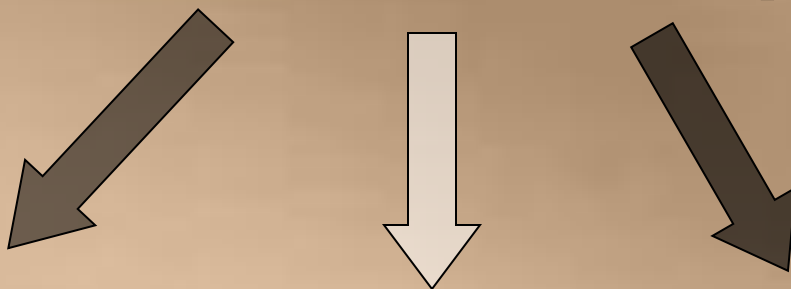


Из огромного множества произведений древнегреческой литературы до нас дошли лишь весьма немногие; немало писателей и их сочинений известны нам только по именам; почти нет ни одного древнегреческого писателя, от которого дошло бы к нам все его литературное достояние.





# Со времен античности литература подразделяется на три рода:



**Эпос**

*Гомер*



**Драма**

*Эсхил, Софокл*



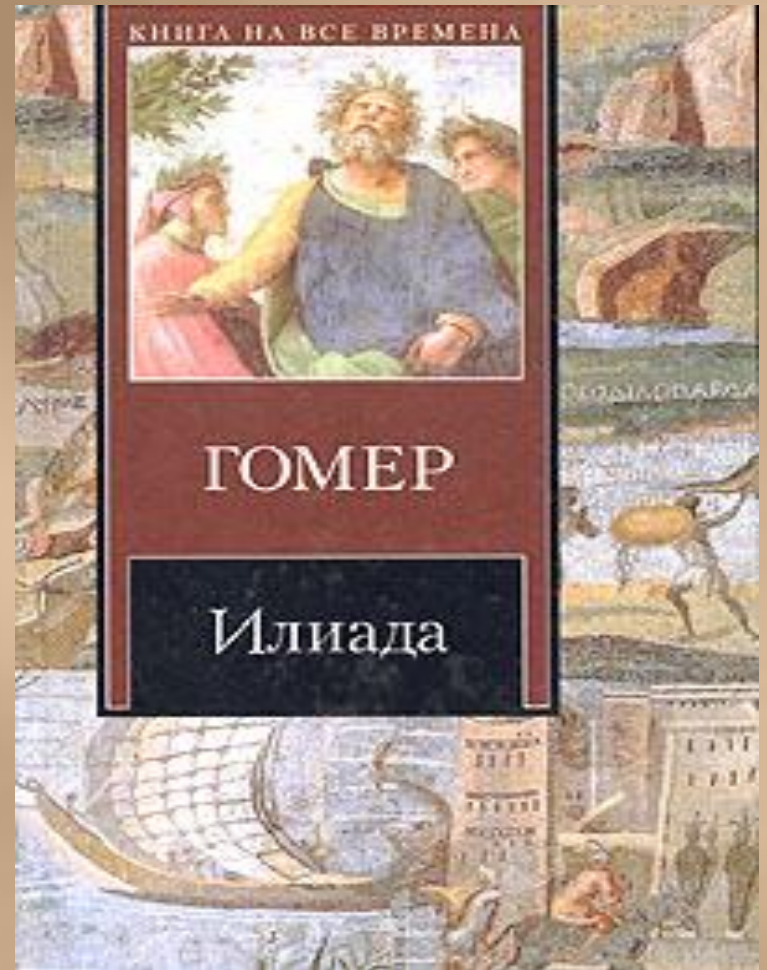
**Лирика**

*Анакреонт*



# Эпос

«Илиада». Шедевр мировой литературы. Не только первая в мире эпическая поэма, но и первый роман. Книга, о которой говорят более двух тысяч лет.

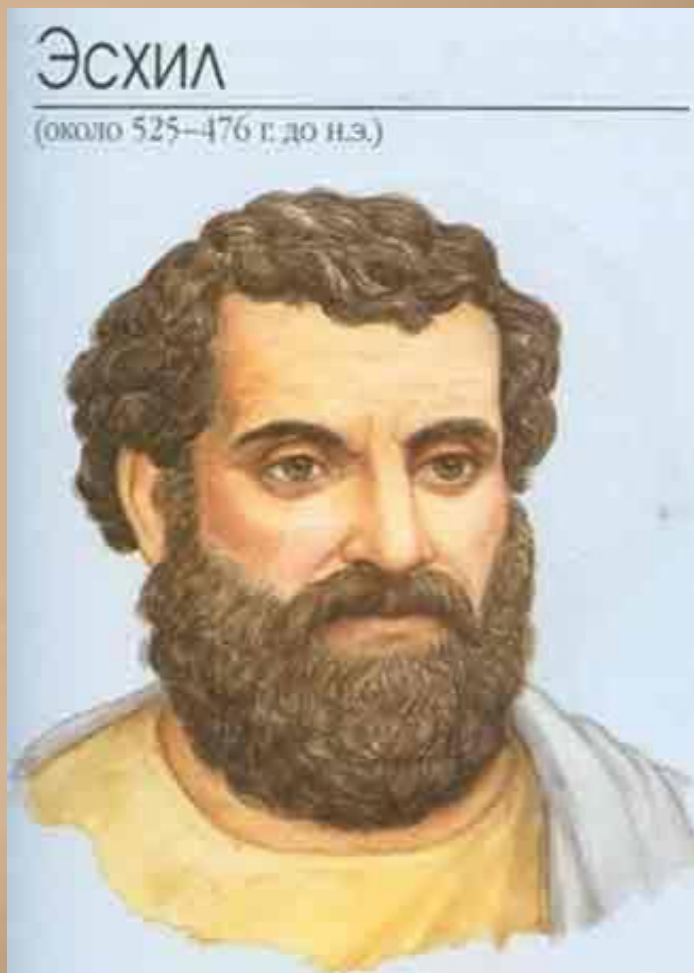






# Драма

## «Отец трагедии»



Древнегреческий драматург:  
Эсхил был крупнейшим новатором в области художественной формы. Хоровые и лирические партии с участием актеров играют в его трагедиях важнейшую драматическую роль, нагнетая атмосферу волнения и тревоги и подводя действие к кульминации.



# Эсхил. «Прометей прикованный»



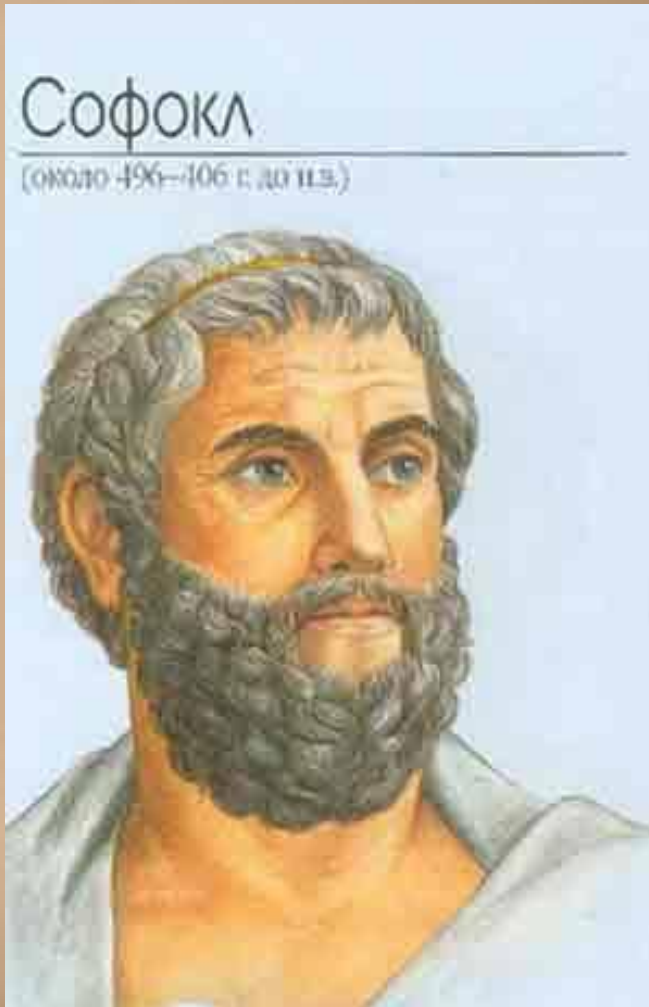
Древнегреческий трагик Эсхил в своем творчестве отразил целый этап становления афинского государства. В его трагедиях запечатлелись многие события того героического времени, когда греческий народ отстаивал свою свободу и независимость. Поэтому произведения поэта насыщены конфликтами мощных страстей, и действуют в них величественные герои.

# Прометей прикованный



Именно здесь, как пишет Эсхил: "на краю земли", "в безлюдной пустыне диких скифов" - по приказу Зевса был прикован к скале непокорный Прометей, который, вопреки запрету, подарил людям огонь, открыл тайну движения звезд и светил, научил искусству сложения букв, земледелию и плаванию под парусами. Но край, где томился терзаемый драконоподобным коршуном Прометей, куда его не освободил Геракл, - не всегда был столь безлюдным и бесприютным.

# «Победитель Эсхила»



- Красавец и патриот Афин. На ежегодных состязаниях драматургов дебютант Софокл победил Эсхила. Написал более 130 пьес. Прекрасное образование, в том числе и музыкальное.
- Он ввел в трагедию третьего героя, увеличил хор до 15 человек, раскрасил кулисы. Впервые стал писать многоактные пьесы.



# Лирика



## *Сапфо*

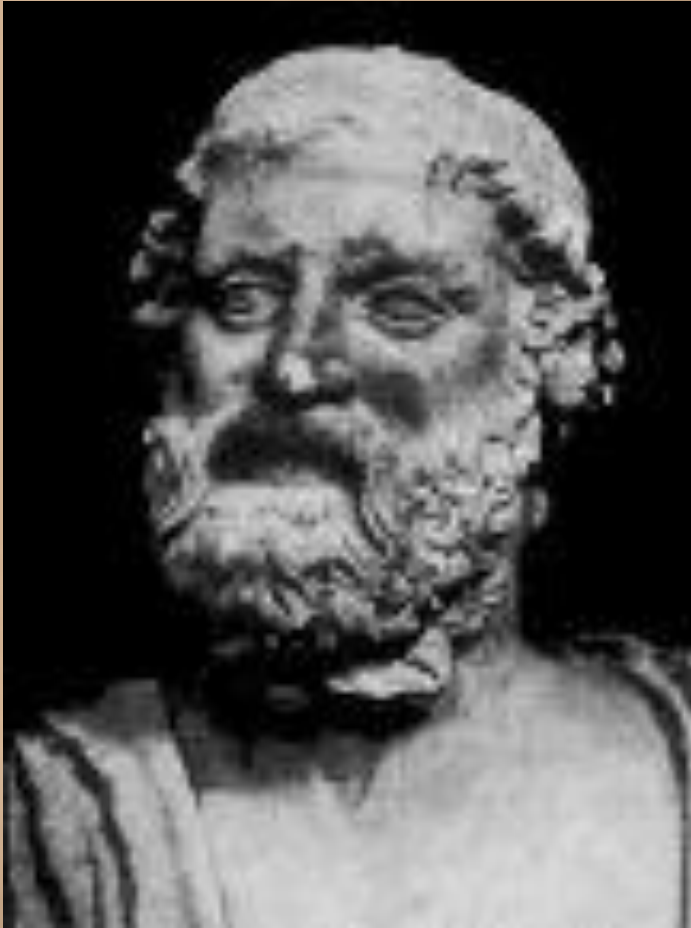
Родилась и жила на острове Лесбос. Основные темы её поэзии — любовь и красота подруг, взаимные привязанности и горе разлуки, свадебный обряд и напутствие невесте. Традиционные мотивы наполняются у Сапфо личными переживаниями.

# Стихи Сапфо



В основе лирики Сапфо лежат традиционные фольклорные элементы; здесь преобладают мотивы любви и разлуки, действие происходит на фоне светлой и радостной природы, журчания ручьев, курения благовоний в священной роще богини.

# Анакреонт



АНАКРЕОНТ (ок. 570 – ок.485 до н.э.), древнегреческий лирический поэт, Подготовленное в Александрийской школе издание произведений Анакреонта состояло по меньшей мере из трех книг лирических песен, одной книги ямбических и одной книги элегических стихотворений.



# Влияние античности на современную литературу



**Античность**  
вдохновляла и  
вдохновляет  
философов и поэтов  
художников и ваятелей.  
Она – живой родник,  
который столетия  
питает мысль человека,  
почва всей современной  
европейской  
цивилизации.

