

Прогнозирование в сфере образования и культуры

Презентацию подготовили:
Студенты группы 16-Губо-10
Сайкин Александр, Увин Семён, Дмитрий
Ромашов, Дмитрий Огурцов, Кремлёв
Егор

ОБРАЗОВАНИЕ

**В сфере образования
выделяют**

дошкольное (воспитание)

общее среднее специальное
(профессиональное)

высшее профессиональное
(специальное)

Для образовательных учреждений первостепенной задачей является повышение качества образовательных услуг на всех стадиях образовательного процесса.

Дошкольное воспитание (образование)

При разработке прогноза дошкольного образования используются соответствующие показатели, базовым среди которых является контингент детей дошкольного возраста, посещающие детские ясли и сады (от 1 до 5 лет).

Прогнозируемый контингент детей определяется на основе информации, содержащейся в демографических прогнозах рождаемости, детской смертности по регионам страны.

Потребность в увеличении мест детских дошкольных учреждений

$$П = Ч_{пр} - О_{н} + В_{пр}$$

Где **П** – потребность в увеличении количества мест детских дошкольных учреждений в прогнозируемом периоде;

Ч_{пр} – прогнозируемый контингент детей;

О_н – наличие мест в дошкольных учреждениях на начало прогнозируемого периода;

В_{пр} – ожидаемое выбытие мест в прогнозируемом периоде.

Система школьного образования

среднее (10-11 классы)

начальное образование 1-4 классы

Девятилетнее или неполное среднее (5-9 классы)

Количество учащихся первых классов определяется на основе статистической информации о численности детей, достигшие к 1 сентября прогнозируемого периода возраста шести лет.

Для расчетов используется нормативный метод. Так, количество классов общеобразовательных школ определяется как частное под деление прогнозируемого контингента учащихся на норматив наполняемости классов, который дифференцирован по группам классов и остается постоянным.

Количество учащихся в следующих классах каждой группы может быть рассчитано различными методами, наиболее распространенный из них – метод передвижки. В соответствии с этим методом численность учащихся каждого класса определяется как сумма переходящего контингента из предыдущего класса (с учетом выбытия по различным причинам) и нового приема.

Прогнозная потребность в учителях

$$Чк \times К/Пу = Нн$$

Где $Пу$ – прогнозируемая потребность в учителях;
 $Чк$ – количество классов;
 $К$ – количество учебных часов в неделю;
 $Нн$ – норма недельной нагрузки на одного преподавателя (часов).

Определение этих показателей позволяет рассчитывать необходимое количество школ, объем капитальных вложений, необходимый объем денежных средств для оплаты труда и другие показатели.

Прогнозируемая потребность в специалистах

Показатель приема

В прогнозе приема необходимо учитывать величину выбытия (отсева) учащихся в течение всего периода обучения. Прогнозная численность выпускаемых специалистов определяется как разность между прогнозными величинами приема и отсева. Прогнозная величина контингента учащихся рассчитывается как средняя из объемов приема абитуриентов и выпуска специалистов.

КУЛЬТУРА

Показатель посещаемости (загрузки) зрительных залов

$$З = Ч / В \times К \times 100$$

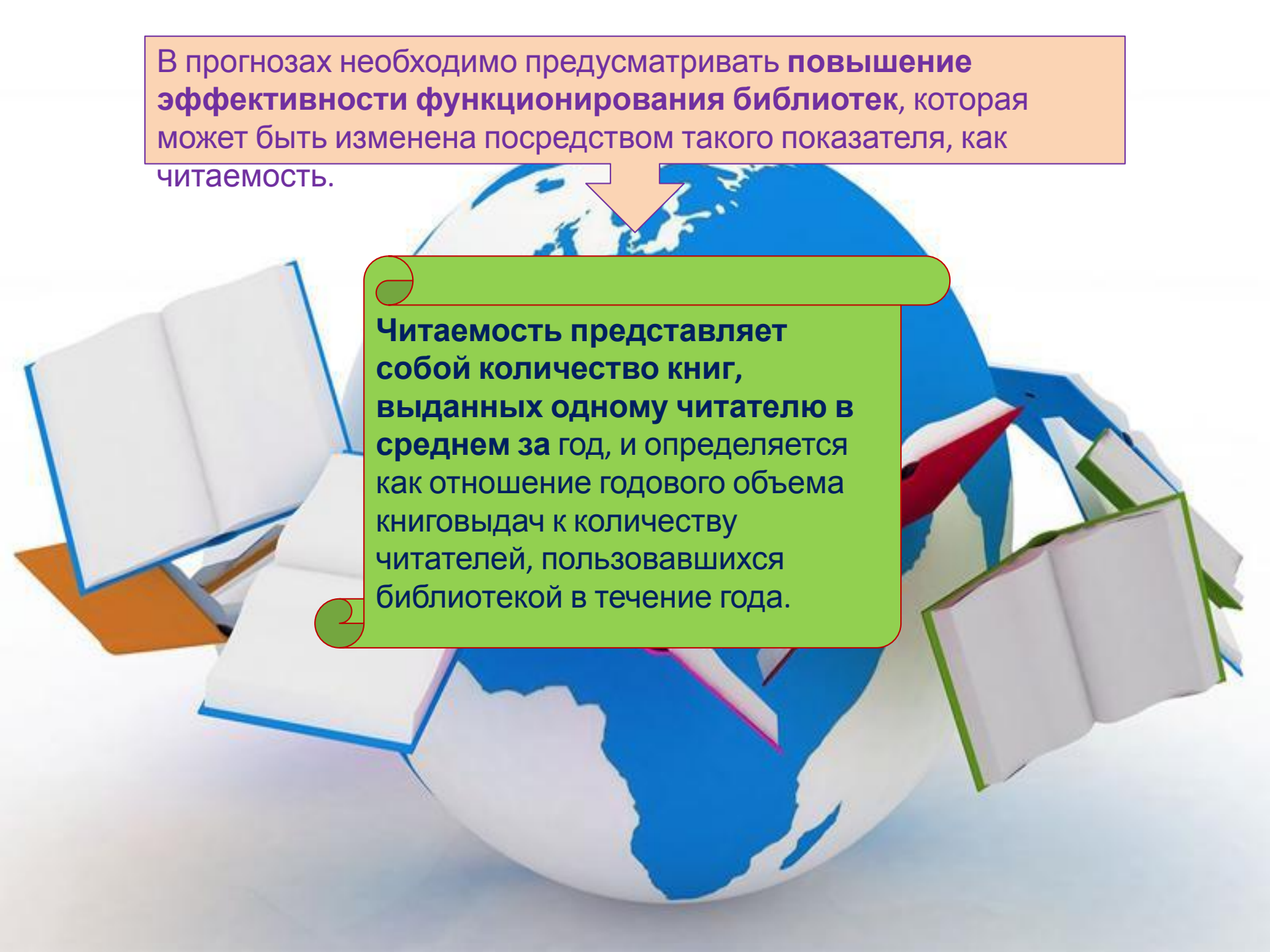
Где **З** – посещаемость (загрузка) зрительных залов;
Ч – количество посещений в год;
В – вместимость театров;
К – количество спектаклей в год.

Среднее количество зрителей на один спектакль.

Его величина определяется как произведение коммерческой вместимости на прогнозируемую величину посещаемости в процентах.

Это показатель позволяет выявить и характер потребностей (вкусов) населения относительно театрального репертуара и качество игры актеров.

В прогнозах необходимо предусматривать **повышение эффективности функционирования библиотек**, которая может быть изменена посредством такого показателя, как **читаемость**.



Читаемость представляет собой количество книг, выданных одному читателю в среднем за год, и определяется как отношение годового объема книговыдач к количеству читателей, пользовавшихся библиотекой в течение года.

A stack of antique books with gold-tooled leather covers is shown against a dark wood background. In the foreground, a pair of round glasses rests on an open book. A red ribbon is tied around the spine of another book, which is also open. The scene is lit with warm, low-key lighting, creating a cozy and scholarly atmosphere.

Спасибо за внимание!