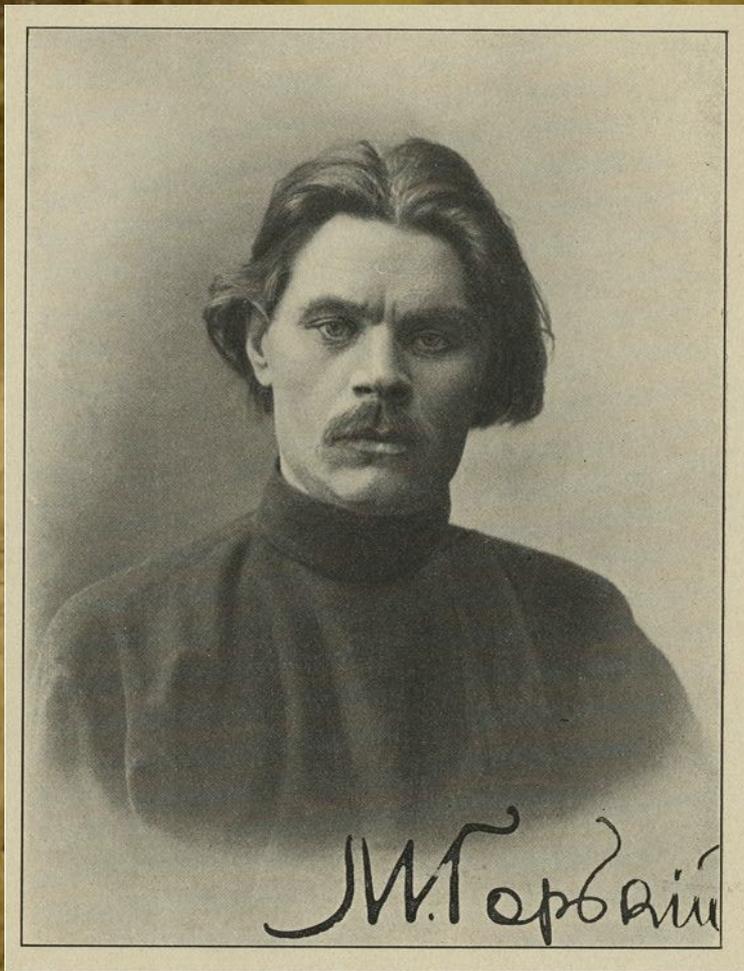
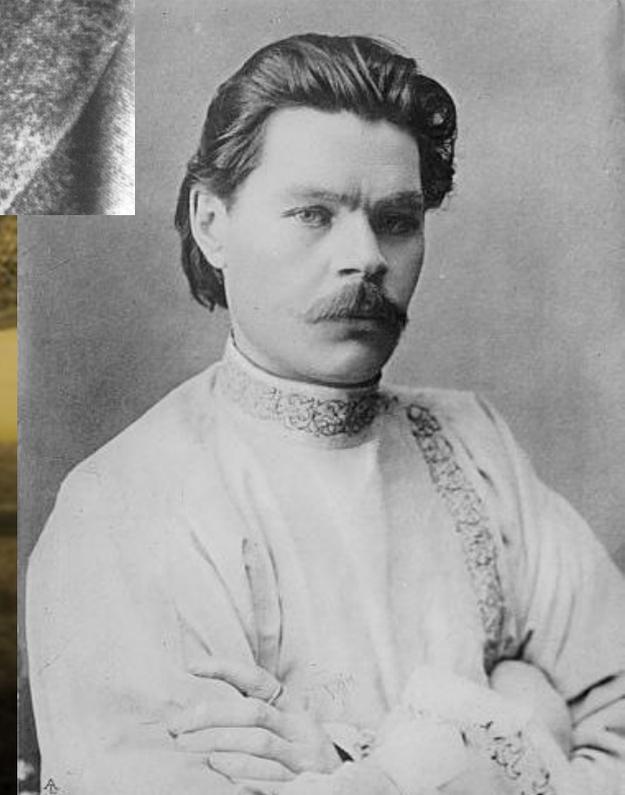
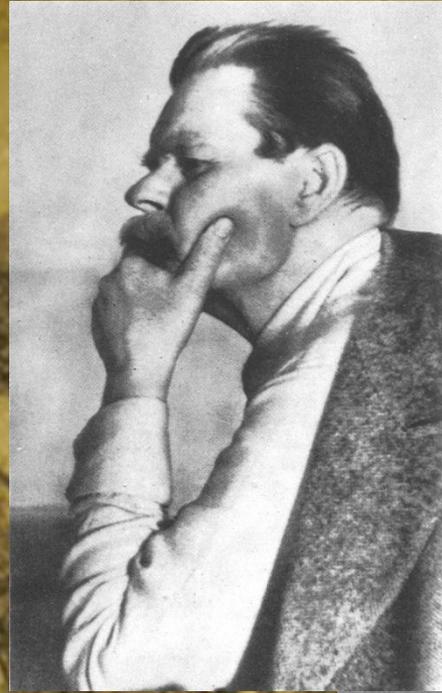


Работа ученицы 11 «Б» класса
Красновой Екатерины

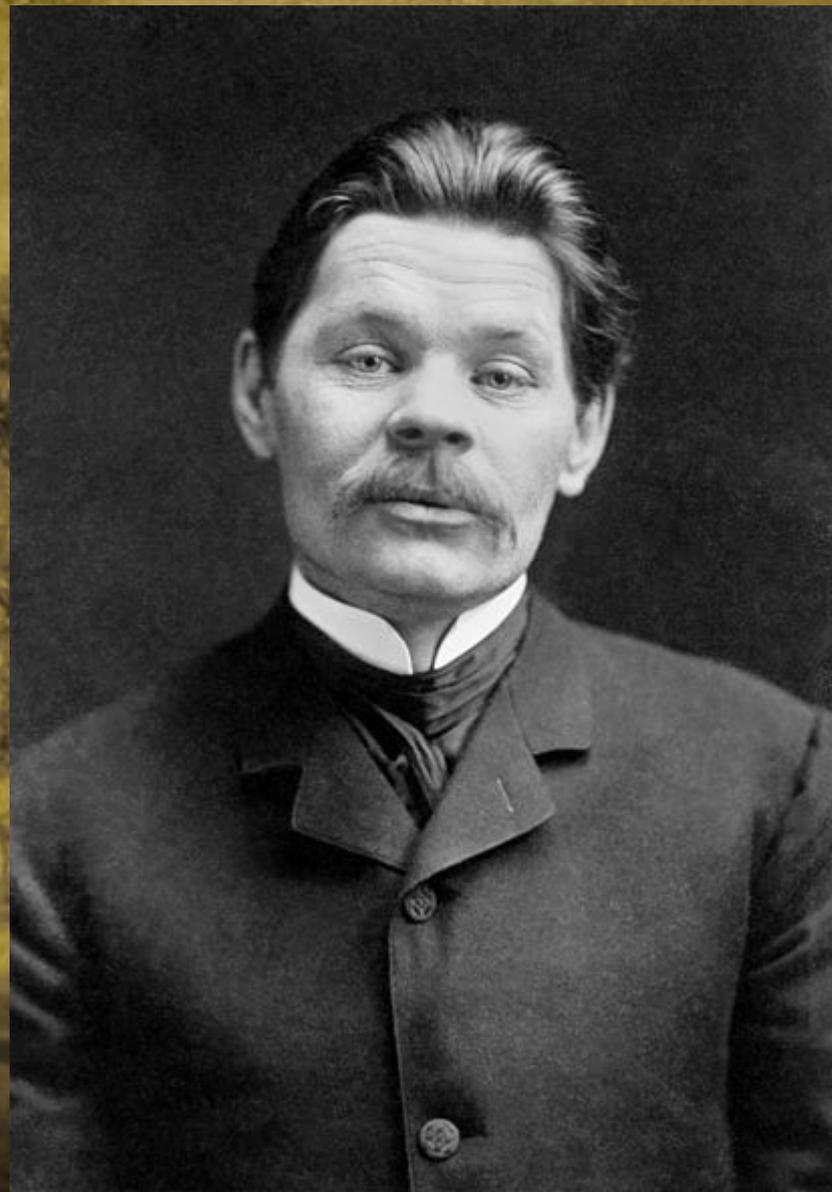


Максим Горький
(1868-1936)

- Настоящие имя и фамилия - Алексей Максимович Пешков
- Родился в Нижнем Новгороде в семье столяра
- Отец - Максим Савватиевич Пешков. Сын солдата, разжалованного из офицеров, столяр-краснодеревщик
- Мать — Варвара Васильевна, урождённая Каширина из мещанской семьи
- Рано осиротев, Горький провёл детские годы в доме своего деда Каширина
- С 11 лет работал при магазине, буфетным посудником на пароходе, пекарем, учился в иконописной мастерской
- Настоящего образования Горький не получил, закончив лишь ремесленное училище



- В 1884 году попытался поступить в Казанский университет.
- В 1887 году пытался покончить с собой
- В октябре 1888 года поступил сторожем на станцию Добринка Грязе-Царицынской железной дороги
- В январе 1889 года, по личному прошению (жалобе в стихах), переведён на станцию Борисоглебск
- Весной 1891 года отправился странствовать по стране и дошёл до Кавказа
- Принимал участие в революционной пропаганде, "ходил в народ", странствовал по Руси, общался с босяками.



- Горький начинал как провинциальный газетчик (печатался под именем Иегудиил Хламида)
- В 1895 году, благодаря помощи В. Г. Короленко, опубликовался в популярнейшем журнале "Русское богатство" (рассказ "Челкаш")
- В 1898 году в Петербурге вышла книга "Очерки и рассказы", имевшая сенсационный успех
- В 1899 году появились поэма в прозе "Двадцать шесть и одна" и первая большая повесть «Фома Гордеев»
- Общественная позиция Горького была радикальной. Он не раз подвергался арестам
- В 1905 году вступил в ряды РСДРП (большевистское крыло) и познакомился с В. И. Лениным



Беседа И. В. Сталина с
А. М. Горьким

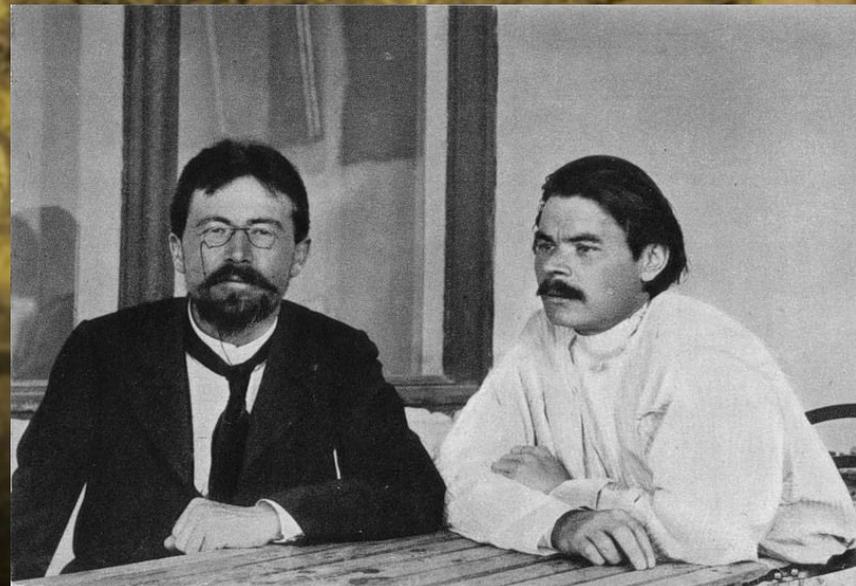
- Первая жена — Екатерина Павловна Пешкова (урождённая Воложина)
- Сын — Максим Алексеевич Пешков
- Дочь — Екатерина Алексеевна Пешкова (умерла ребёнком)
- Вторая жена - Мария Фёдоровна Андреева
- Многолетняя спутница жизни — Будберг Мария Игнатьевна (Закревская)



- В 1901 году встал во главе издательства товарищества "Знание" и вскоре стал выпускать "Сборники товарищества "Знание", где печатались И. А. Бунин, А. И. Куприн
- Другие пьесы Горького "Мещане" (1901), "Дачники" (1904), "Дети солнца", "Варвары" (обе 1905), "Враги" (1906) не имели такого сенсационного успеха в России и Европе
- После поражения революции 1905-1907 годов Горький эмигрировал на остров Капри (Италия)
- Он создает повести "Городок Окуров" (1909), "Детство" (1913-1914), "В людях" (1915-1916), цикл рассказов "По Руси" (1912-1917).



Вилла на Капри (бордовая), которую арендовал Горький в 1909-1911 гг.



Чехов и Максим Горький

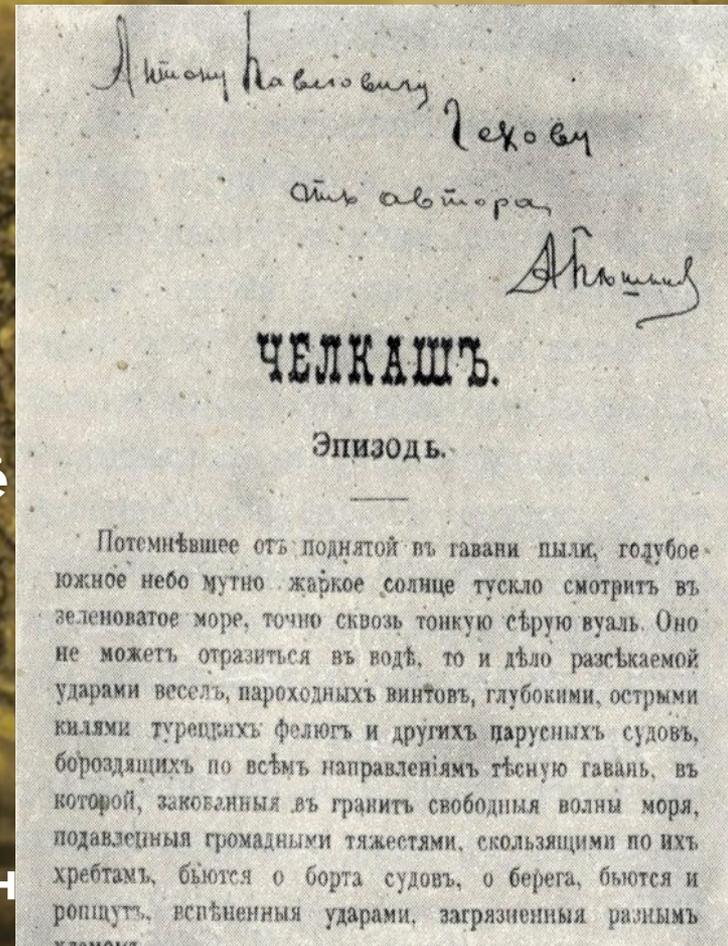
Макар Чудра

- Это повесть о двух независимых людях, которые были слишком гордыми, чтобы уступить другу другу и не смогли быть вместе.
- Макар Чудра советует остерегаться любви, так как можно потерять волю. Цыган Зобар влюбился в красавицу Радду, вместе с сердцем отдал ей и душу и себя самого. Для героя любовь ни к чему не обязывает.
- Радда, напротив, понимает любовь и совместную жизнь как полное подчинение ей мужчины.
- Она требует от Лойко публичного отречения от его представлений о любви, ставит его перед выбором между волей и любовью.
- Для Лойко Зобара убить любимую проще, чем попытаться разобраться в себе и в своих чувствах.
- Он воткнул ей нож в самое сердце и в ответ от цыганки, поднял нож и в гневе убил Лойко.



Челкаш

- Он ходил босым, в старых, вытертых штанах, без шапки, в грязной ситцевой рубашке, с разорванным воротом.
- Он был человеком никому не нужным.
- Его не интересовало завтра, он жил сегодняшним днём.
- Челкаш не работал нигде, его не допускали даже на гавань грузчиком.
- На море в нём всегда поднималось широкое, тёплое чувство, охватывая всё его душу.
- Несмотря на нищету Челкаш не теряет человеческие качества.
- Гаврила заставил Челкаша вспомнить всё своё прошлое, осознать, что он ничего не стоит, что он никому не нужен.
- Челкашу было приятно лидерствовать над Гаврилой.



Старуха Изергиль

- Рассказ Горького - размышление о смысле жизни.
- Произведение состоит из трех самостоятельных частей.
- Ларра «считает себя первым на земле и, кроме себя, не видит ничего. Всем даже страшно стало, когда поняли, на какое одиночество он обрекает себя».
- Легенде о Данко предшествуют воспоминания старухи Изергиль о прошлом. Ее окружало равнодушие.
- Последняя легенда о том, что Данко ведет свой народ на волю из рабской и ничтожной жизни.
- Он вырвал свое пылающее сердце и осветил дальнейший путь.
- Творить свою судьбу самостоятельно - по мнению Горького, и есть настоящий подвиг.



Песня о Соколе

- Открывается повествование картиной величественной южной ночи.
- Песня о Соколе — отважном бойце, мечтающем о схватке. Небо — его стихия; потеряв возможность летать, Сокол гибнет.
- Он встречает смерть отважно, не боясь ее холодных объятий.
- Смелому Соколу противопоставлен трусливый и самодовольный Уж.
- «Рожденный ползать — летать не может!»
- «Пусть те, кто землю любить не могут, живут обманом. Я знаю правду. И их призывам я не поверю. Земли творенье — землей живу я».
- Писатель восторгается Соколом.



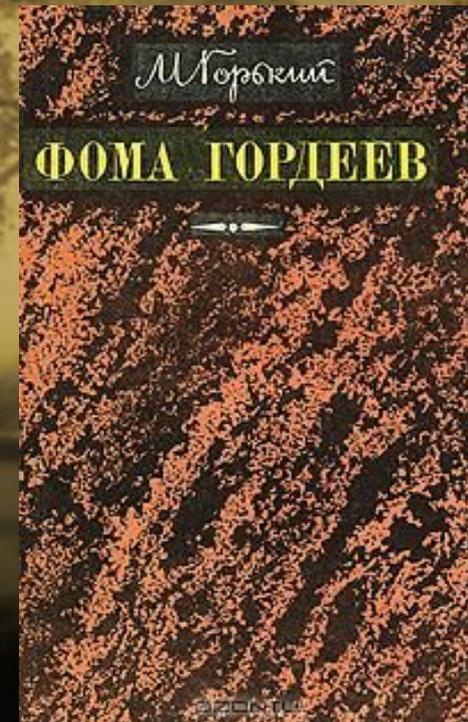
Песня о буревестнике

- Впервые «Песня о Буревестнике» Горького была напечатана в 1901 году в журнале «Жизнь».
- Гордый, бесстрашный буревестник противопоставлен пугливому пингвину, который «толстое тело боязливо прячет в скалах».
- Пассивная позиция осуждается автором, расценивается им как измена общественным идеалам.
- Зато писатель восхищается смелостью и храбростью Буревестника.
- Готовность к переменам, чувство собственного достоинства – вот, что поражает в образе Буревестника.
- Создал героический образ, который привлекал смелостью своей позиции, стремлением действовать во имя изменения жизни в лучшую сторону.



Фома Гордеев

- В романе “Фома Гордеев” Горький показывает пороки общества, разваливающие класс “хозяев” изнутри.
- Этот строй обречен.
- Игнат Гордеев — основатель дела. Начиная с водолива на бирже богача Заева, в сорок лет стал собственником трех пароходов. Это мощная и противоречивая личность.
- Долгожданный же наследник — Фома растет замкнутым и неразговорчивым.
- Фома выступает “против всех... против фальши”.
- Защищая капитал Игната Гордеева, дело жизни приятеля, Маякин доводит его сына до “сумасшествия”.
- Горький показал в романе, что протест, даже самый искренний и пылкий, становится бессмысленным, если за ним нет знаний, реальных целей и ясного представления о том, чего хочешь добиться.



Романы

- 1899 — «Фома Гордеев»
- 1900—1901 — «Трое»
- 1906 — «Мать» (вторая редакция — 1907)
- 1925 — «Дело Артамоновых»
- 1925—1936 — «Жизнь Клима Самгина»

Повести

- 1900 — «Мужик. Очерки» (осталась неоконченной, третья глава при жизни автора не печаталась)
- 1908 — «Жизнь ненужного человека».
- 1908 — «Исповедь»
- 1909 — «Лето»
- 1909 — «Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина».
- 1913—1914 — «Детство»
- 1915—1916 — «В людях»
- 1923 — «Мои университеты»

Рассказы, очерки

- 1892 — «Девушка и смерть» (поэма-сказка, опубликована в июле 1917 в газете «Новая жизнь»)
- 1892 — «Макар Чудра»
- 1895 — «Челкаш», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе» (поэма в прозе)
- 1897 — «Бывшие люди», «Супруги Орловы», «Мальва», «Коновалов».
- 1898 — «Очерки и рассказы» (сборник)
- 1899 — «Двадцать шесть и одна»
- 1901 — «Песня о буреветнике» (поэма в прозе)
- 1903 — «Человек» (поэма в прозе)
- 1906 — «Товарищ!»
- 1911 — «Сказки об Италии»[24]
- 1912—1917 — «По Руси» (цикл рассказов)
- 1924 — «Рассказы 1922—1924 годов»
- 1924 — «Заметки из дневника» (цикл рассказов)

Пьесы

- 1901 — «Мещане»
- 1902 — «На дне»
- 1904 — «Дачники»
- 1905 — «Дети солнца»
- 1905 — «Варвары»
- 1906 — «Враги»
- 1908 — «Последние»
- 1910 — «Чудаки»
- 1910 — «Дети» («Встреча»)
- 1910 — «Васса Железнова» (2-я редакция — 1933; 3-я редакция — 1935)
- 1913 — «Зыковы»
- 1913 — «Фальшивая монета»
- 1915 — «Старик» (поставлена 1 января 1919 г. на сцене Государственного Академического Малого театра; опубл. 1921 в Берлине).
- 1930—1931 — «Сомов и другие»
- 1931 — «Егор Булычов и другие»
- 1932 — «Достигаев и другие»

- В 1934 году возглавил Союз писателей СССР, созданный по его инициативе.
- Обстоятельства смерти Максима Горького считаются подозрительными.
- На похоронах, в числе прочих, гроб с телом Горького несли Молотов и Сталин.
- Урна с прахом Горького помещена в Кремлевской стене в Москве.



Афоризмы

- Личный эгоизм - родной отец подлости.
- Самолюбие - худший вид зависимости.
- Высота культуры всегда стоит в прямой зависимости от любви к труду.
- Чтобы жить - надо уметь что-нибудь делать.
- Когда труд - удовольствие, жизнь хороша! Когда труд - обязанность, жизнь рабство!
- Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд - даже самый грубый - возвышается до творчества.
- Бедные люди - красивее, а богатые - сильнее...
- Многим деньги легко достаются, да немногие легко с ними расстаются...
- Для свободных - все высоты достигаемы.
- В карете прошлого никуда не уедешь.
- Ум имей хоть маленький, да свой.
- Дети - это завтрашние судьбы наши.
- Доброта - она превыше всех благ.
- Не чувствовать в себе желаний - значит, не жить.
- Не пишите на чистых страницах вашего сердца чужими словами.
- Жизнь тасует нас, как карты, и только случайно - и то не надолго - мы попадаем на свое место.
- Сила познания - в сомнении.
- Красота и мудрость - в простоте.
- Для человека нет и не может быть ничего ближе человека.
- Самая высокая радость жизни - чувствовать себя нужным и близким людям.