

Индивидуальный проект на тему “Виды штукатурки”

Работы выполнил:

МДР-3

Пелконен Д.М.

Содержание

- Введение

1. Актуальность, цели и задачи проекта

2. Штукатурные работы

3. Разновидности штукатурки

4. Способы выравнивания стен

5. Необходимые инструменты и материалы

6. Практическая часть

- Заключение

Актуальность проекта

- * **Актуальность:** Считаю тему актуальной, т.к. я сам учусь в группе по штукатурным и малярным работам, и мне будет полезно поделиться информацией с группой.
- *
- * **Цель проекта:** Изучить виды штукатурки и их назначение.
- *
- * **Задачи проекта:**
 - * 1.Найти информацию о видах штукатурок.
 - * 2.Найти информацию о назначении штукатурок.
 - * 3.Создать презентацию.
 - * 4.Подготовить ИП к защите.
- *
- * **Объект исследования:** Отделочные работы
- *
- * **Предмет проекта:** Виды штукатурки

Введение

- * Одним из этапов отделочных работ, является оштукатуривание стен. Что такое оштукатуривание стен? Это нанесение на поверхности специальных растворов, которые отвердевают и делают покрытие ровным, защищенным от внешних воздействий и пригодным для чистового декорирования. Они применяются практически на каждом этапе отделки, как внешней, так и внутренней.

Штукатурные работы

- * Любой ремонт в квартире или доме сталкивается с процессом оштукатуривания стен. Штукатурка позволяет эффективно устранить любые неровности и дефекты поверхности. Однако для самостоятельной качественной обработки стен или потолка необходимы теоретические знания, практический опыт и соблюдение последовательности этапов работы.

Разновидности штукатурки

* 1. Цементная

- * Сухая смесь из цемента и песка. Соотношение компонентов в составе в среднем 1 к 2-5 соответственно. Перед нанесением смешивают с водой до консистенции густой сметаны.
- * Используются цементные штукатурки для внутренних работ и наружных. Для улучшения пластичности и адгезии в состав добавляют пластификаторы, клей ПВА. При работе в помещениях с высокой влажностью и на улице в раствор вносят гашеную известь.
- * Наносится 3-5 слоями. Максимальная толщина одного не более 20 мм, оптимально 10 мм. Общая толщина покрытия может достигать 100 мм, но потребуется армирование.
- * Задача этого состава – выровнять неровности под дальнейшую отделку. Подходит для кирпичных, бетонных и деревянных оснований. Перед нанесением поверхность грунтуем, далее штукатурим стены в три этапа (обрызг, грунт, накрывка).
- * Наносится ручным и машинным способом, выравнивается шпателями и правилом.



* 2. Гипсовая

- * В основе смеси гипсовый порошок, мелкофракционный наполнитель и полимерные добавки. Плохо переносит влагу и перепады температур, поэтому используется только для внутренних работ. Реализуется в виде сухой смеси для приготовления раствора с водой.
- * Максимальная толщина слоя без армирования 5 см. Можно наносить на любые основания. Подходит для создания ровной поверхности под покраску или обои. Сохнет всего за несколько часов, готовый раствор необходимо использовать в течение 40 минут.
- * Технология штукатурки стен гипсовым составом отличается от цементного. Смесь наносят в один слой, выравнивают правилом, мелкие неровности исправляют шпателем.



* **3. Декоративная**

* **Данный вид штукатурки делится ещё на под-видов.**

* Смеси декоративной штукатурки выполняют сразу две функции: скрывают незначительные дефекты и придают эстетичный внешний вид. Дополнительная отделка не нужна. В такие составы добавляют пигменты и нерастворимые гранулы из камня, песка, пластика.

* В зависимости от того, какая смесь и техника штукатурки стен выбрана, получается разный рисунок, рельеф, узор или фактура.

* Производится на акриловой, силиконовой, силикатной и минеральной основе. Если соблюдать все правила штукатурки стен, хорошо сцепляется с любыми основаниями. Есть составы для наружных и внутренних работ.



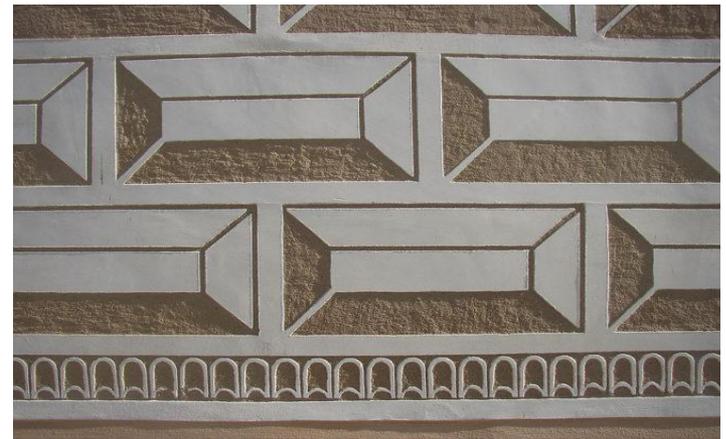
* **3.1 Силиконовая**

- * Составами на основе силикона выполняется наружная и внутренняя штукатурка стен. Смесь остается гибкой даже после высыхания, благодаря этому поверхности не страшны резкие перепады температур и механические повреждения. Хорошо переносит влагу, поэтому применима в отделке ванной и кухни.
- * Готовая поверхность может иметь рельеф “Короед”, “Барашек” или имитировать мрамор (венецианская). Все зависит от того как оштукатурить стены, какие использовать инструменты и какого размера и формы твердые частицы в составе.



* 3.2 Сграффито

- * Сграффито – это не отдельный вид штукатурки, а способ ее нанесения. При помощи этой техники можно создавать резные цветные рисунки. В итоге оштукатуренные стены выглядят как настоящие картины.
- * Для создания красивого эффекта в составы на разной основе добавляют пигменты и накладывают штукатурку несколькими слоями, отличающимися по оттенку. Далее на подсохшей отделке вырезают узоры, орнамент, фигуры.



* **3.3 Венецианская**

- * Эти смеси имитируют гладкую или рельефную мраморную поверхность. В составе полимерное связующее вещество или известь, пигменты и минеральная пыль. Так как наносить штукатурку нужно в 5-6 слоев, работа занимает много времени. Чтобы получить мраморный рисунок, смесь накладывают неравномерно, постепенно создавая переливы оттенков.
- * В зависимости от того, как наносить штукатурку на стену варьируется выраженность и глубина цвета, контрастов и текстуры натурального камня.



* **3.4 Фактурная**

- * Фактурная штукатурка создает имитацию камня, дерева и кожи. В ее составе может быть любое связующее вещество и твердые наполнители различной фракции и формы. Чем они крупнее, тем более выраженным и рельефным получится рисунок. Используется эта штукатурка для внутренней и наружной отделки стен.



Способы выравнивания стен

- * На стены штукатурка может накладываться двумя основными способами: без маяков (на глаз) и по маякам. Первый способ предполагает нанесение и выравнивание смеси шпателями, правилом или полутерком, подходит, если поверхность имеет незначительные перепады до 2-3 см. Второй метод более надежный и точный. Для него на стенах заранее задается плоскость из металлических профилей.
- * Определить размер перепадов можно при помощи отвеса или строительного уровня, а после этого выбрать какая технология оштукатуривания стен больше подходит.
- * Штукатурка внутренних стен квартиры чаще выполняется без маяков, так как перепады, как правило, незначительные. В производственных зданиях с высокими потолками лучше использовать маяки.

Необходимые инструменты и материалы

- * Чтобы произвести оштукатуривание стен потребуется большой набор инструментов и материалов:
- * Топорик или молоток с кайлом (для удаления старого покрытия или выступающих частей);
- * Кисть (для нанесения грунтовки);
- * Грунтующий состав, подходящий по типу основания;
- * Отвес или строительный уровень (для контроля плоскости во время работы);
- * Угольник (для выведения углов);
- * Большая емкость (для замешивания раствора);
- * Строительный миксер;
- * Штукатурная лопатка и кельма (для добавления раствора на участки, где его недостаточно);
- * Широкий и узкий шпатели;
- * Направляющие маяки;
- * Правило и полутерок (для выравнивания слоя);
- * Штукатурные уголки (для армирования наружных углов).
- * Чтобы штукатурка стен своими руками была качественной, необходимо изучить технологию нанесения смеси. Если вы новичок и не уверены в своих силах, лучше доверить работу профессионалам, чем штукатурить стены повторно. У них в наличии все материалы для штукатурки стен, и они точно знают, чем лучше штукатурить стены.

Практическая часть

- * В моей практической части методом исследования является классификация.
- * Классификация – это разделение всех изучаемых предметов на отдельные группы в соответствии с каким-либо важным для исследования признаком.
- * Я взял виды штукатурки и поделил их по разным критериям:
- * Виды: Цементная, гипсовая, декоративная, силиконовая, сграффито, венецианская и фактурная.
- * Критерии: Область применения, влагостойкость, условия эксплуатации, по составу, сохранение качества и цене.

Заключение

- * Моя исследовательская работа позволяет сделать вывод о том, что есть много разных видов штукатурки и перед тем как покупать следует обратить внимание на все особенности каждой штукатурки.



***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**