

Музей современного африканского искусства Цайца

Zeitz Museum of Contemporary Art Africa (Zeitz MOCAA)

Руководители: Сафаров В.Ф. Белецкая Э.
С. Усова А.В.
Выполнил: Назиров Р.Р.

Название постройки: Музей современного искусства Zeitz MOCAA

Автор: Томас Хезервик / Thomas Heatherwick

Дата постройки: сентябрь 2017

Место нахождения: Кейптаун, ЮАР

В сентябре 2017 официально закончилась реконструкция здания силосного элеватора, в котором теперь находится музей современного искусства Африки - Zeitz MOCAA. Проект реконструкции разработан британским архитектором Томасом Хезервиком. Большинство силосных корпусов переделано в выставочные залы, а некоторые из них объединены в атриум, который венчает стеклянная крыша.

Zeitz MOCAA - первый крупный музей современного искусства на Африканском континенте. Здание располагается на набережной V&A в Кейптауне. Этот новый культурный центр является результатом реконструкции зернового силоса, построенного в начале 1920-х годов.



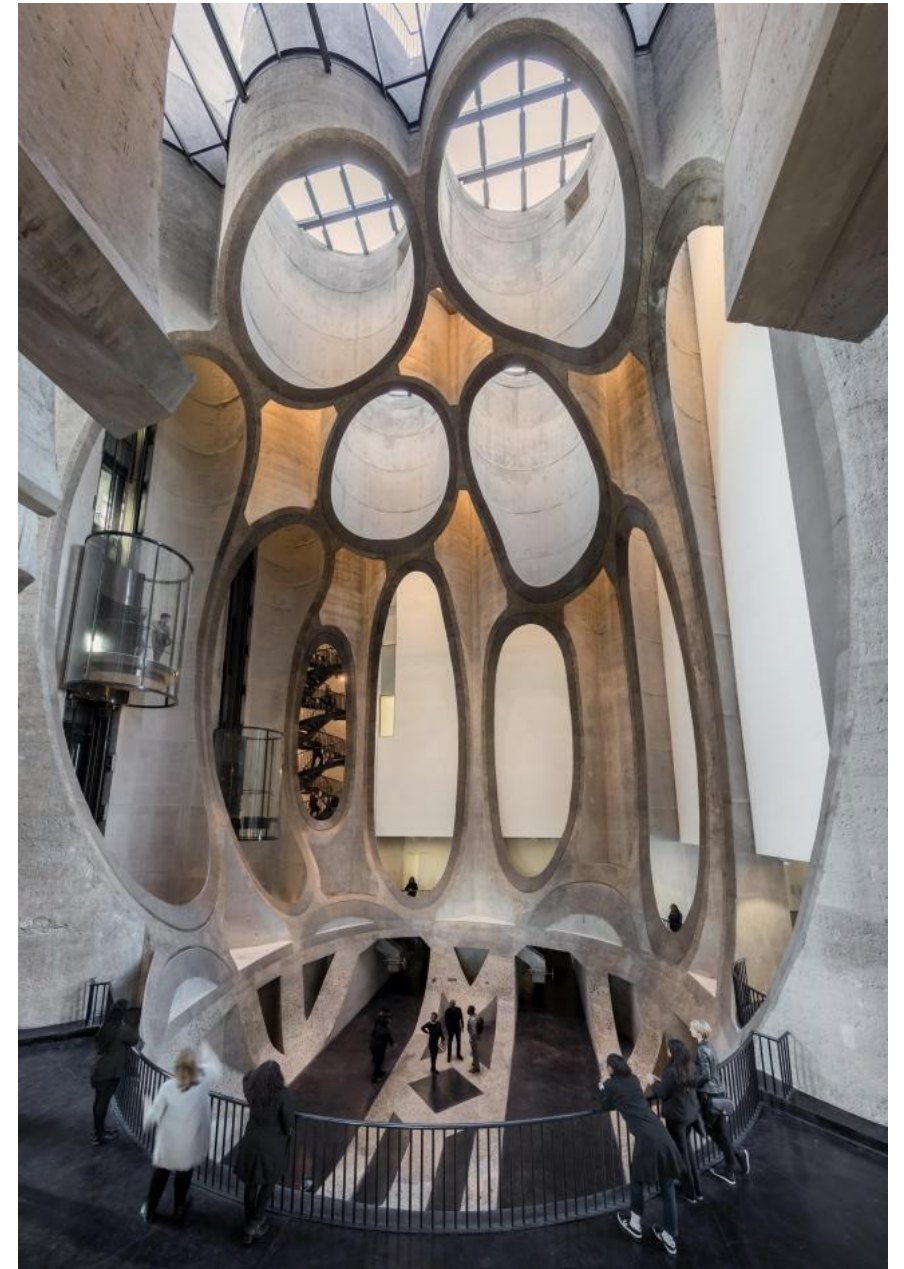
Порт Кейптауна

Подходящее здание было найдено в порту Кейптауна: зернохранилище, построенное в 1921 году и бывшее в прошлом самым высоким строением города. Впоследствии зернохранилище постигла участь многих промышленных зданий той эпохи — оно было заброшено, а после предназначено под снос. Однако с архитектурной точки зрения строение, состоящее из 42 огромных бетонных труб, представляло интерес, что позволило ему получить статус исторического памятника и таким образом избежать сноса. Порт с течением времени превратился в модный район (его центр — набережная Виктории и Альфреда), архитектурная доминанта которого не могла оставаться пустующей. В 2014 году Йохан Цайц и Марк Коеци нашли здание и увидели в нем идеальный дом для своей коллекции.



Конструктивные особенности здания поставили перед архитектором довольно сложную задачу. Внутри сооружения находились 42 силосных корпуса, представлявших собой высокие бетонные трубы. Это лишало здание большого внутреннего пространства, необходимого для нужд музея. Однако вместо того, чтобы вычеркнуть эти свидетельства промышленного наследия здания, Томас Хезервик нашел способ их обыграть.

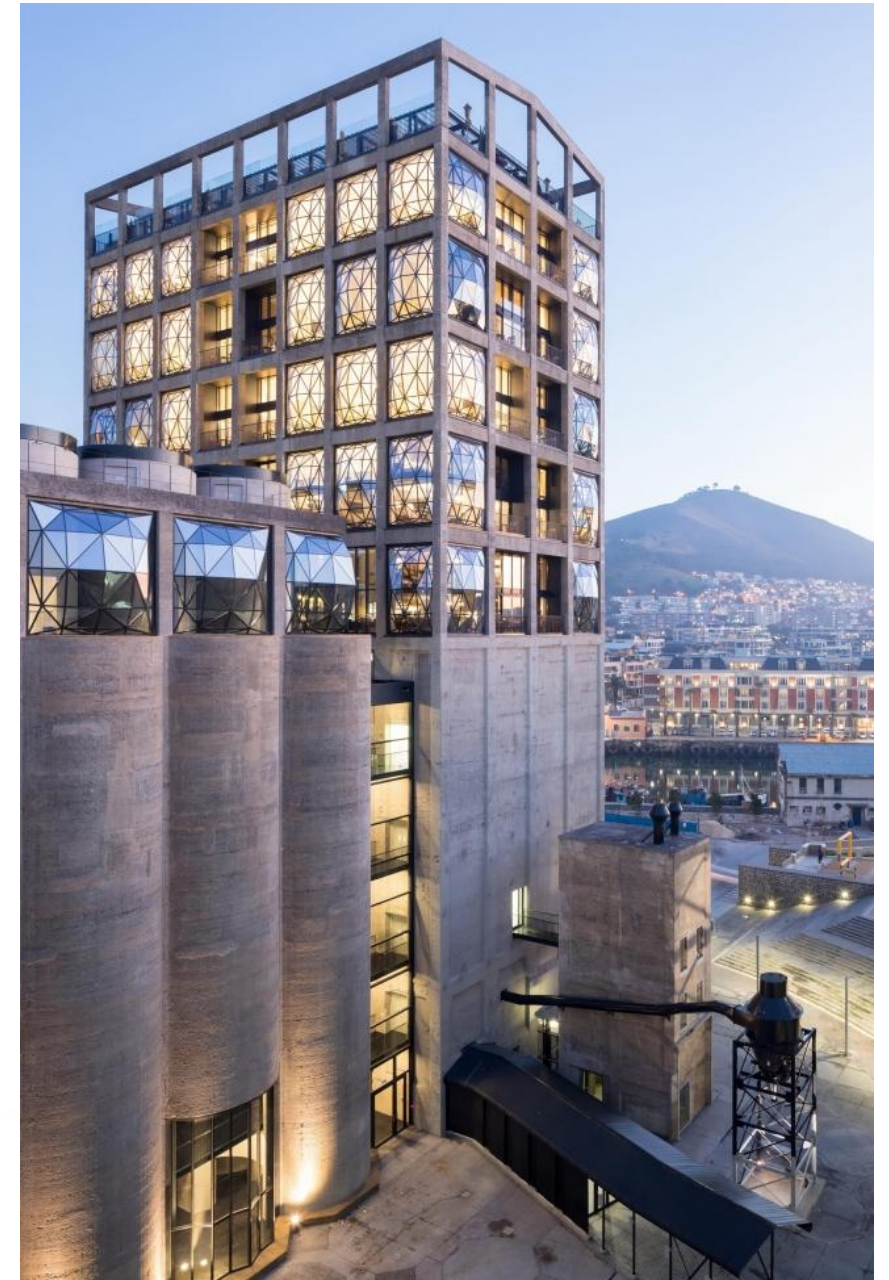
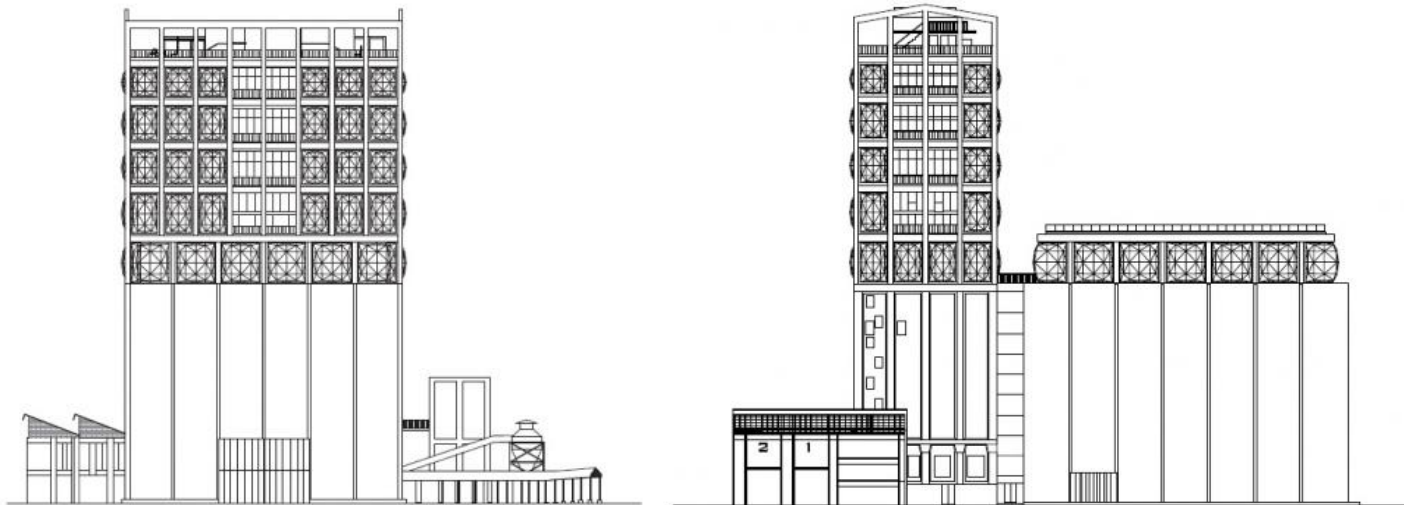
Студия Heatherwick превратила трубчатый лес внутри силоса в соборный атриум, который ведет к более чем ста галереям. Стенки старых силосных корпусов укрепили с помощью специальных рукавов-вкладок, сделанных из бетона. Линии срезов напоминают форму зерен, что подчеркивает прошлое назначение здания.



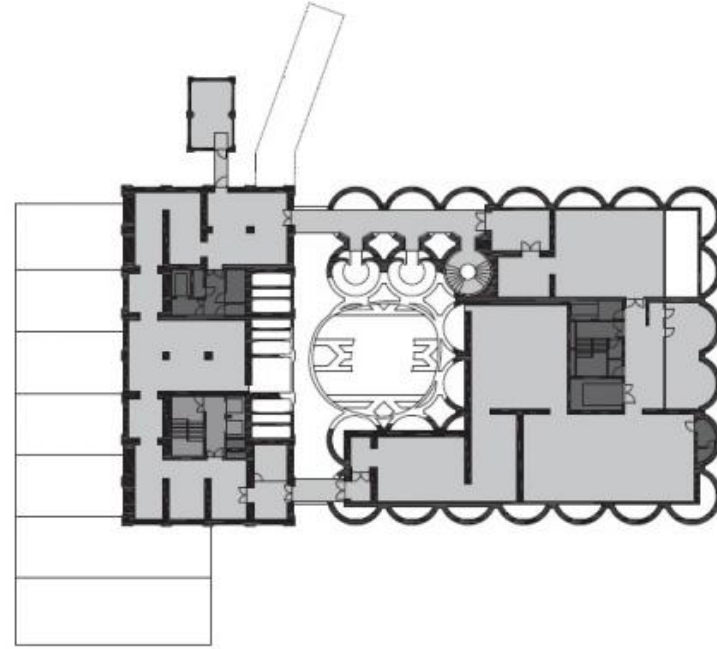
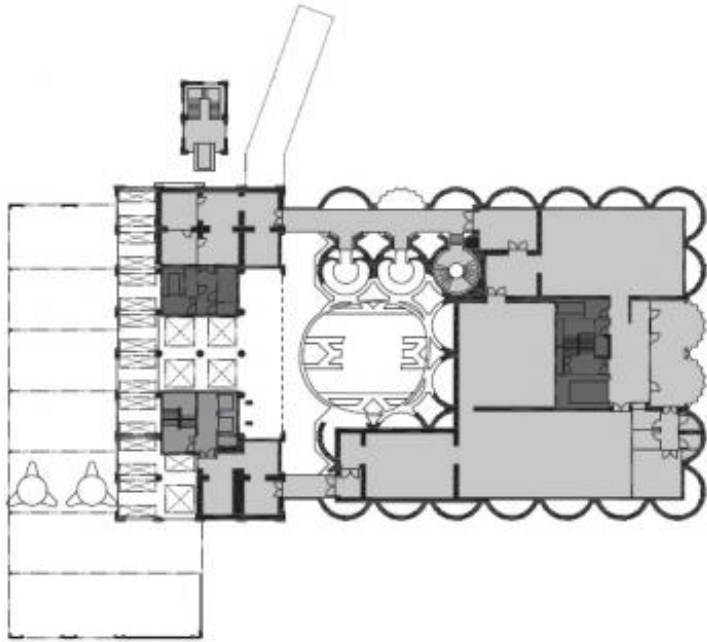
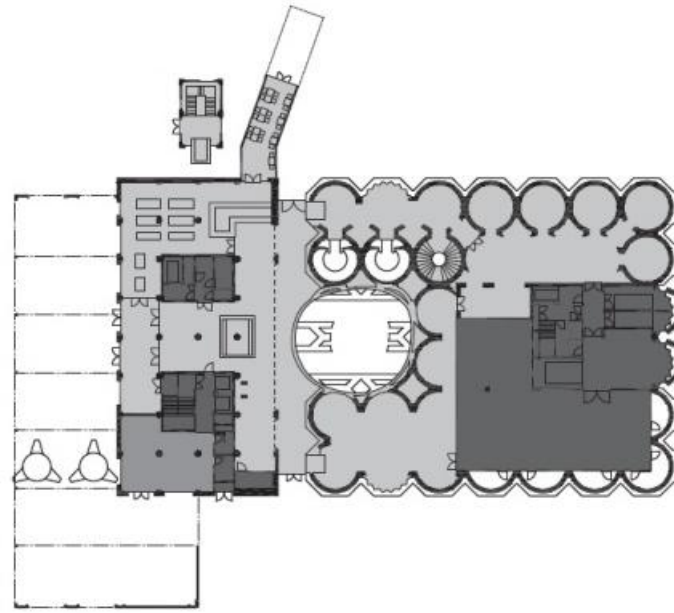
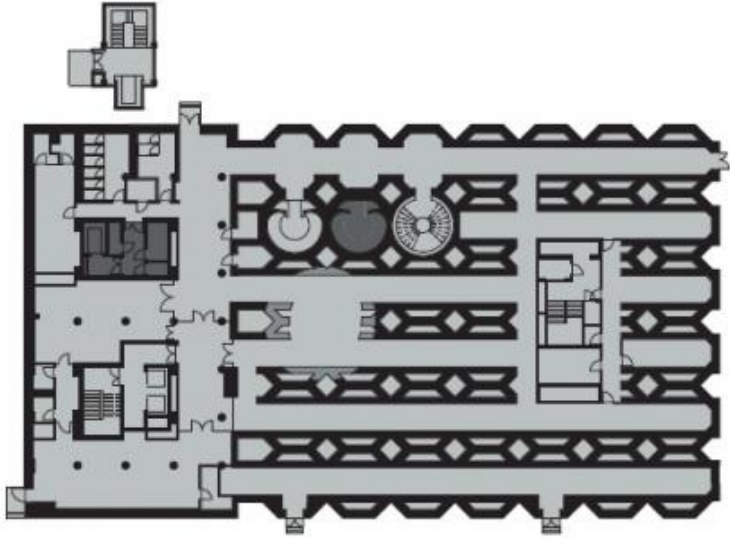
С внешней стороны наибольшее видимое изменение монументальной структуры сооружения - это своеобразные "подушки" из остекления, вставленные в существующую геометрию верхних этажей. Ночью они превращают здание в светящийся фонарь, а рабочая башня бывшего элеватора теперь служит маяком для проходящих мимо гавани судов.

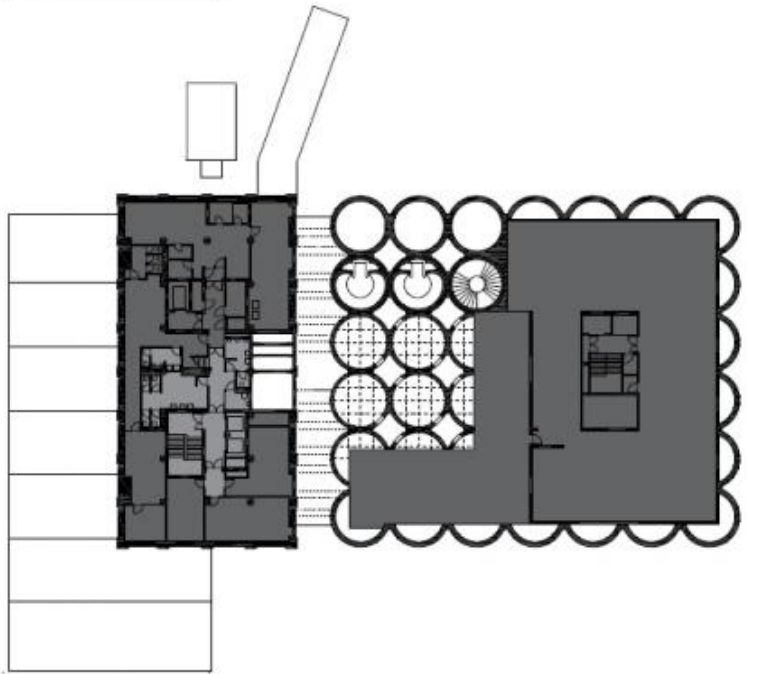
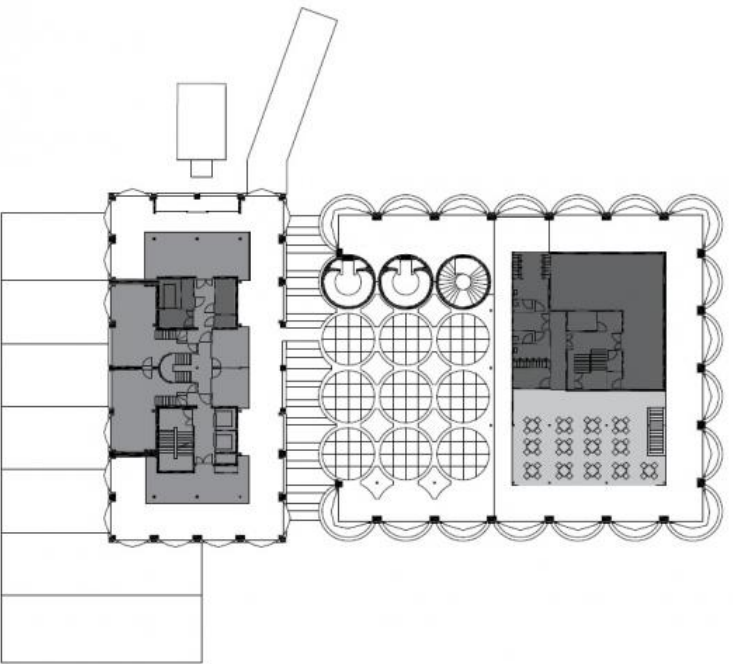
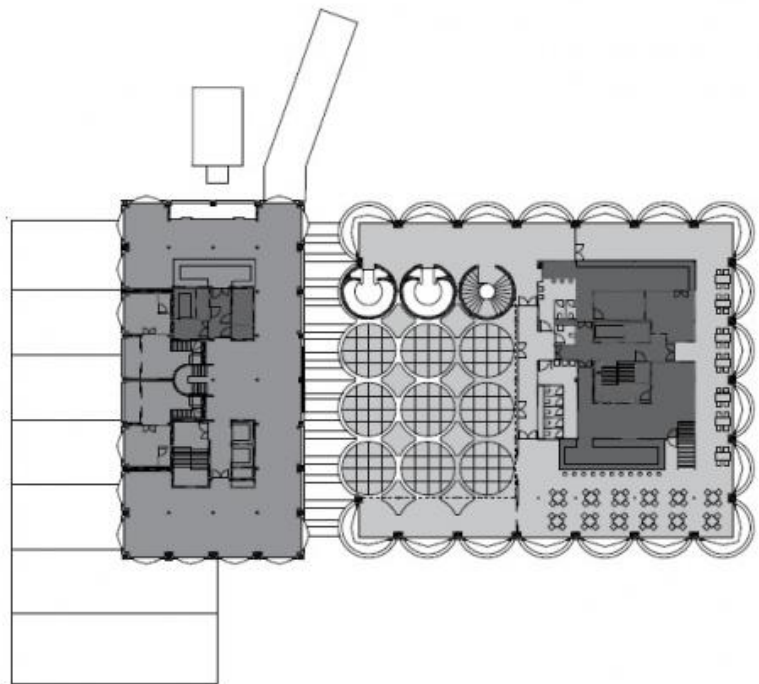
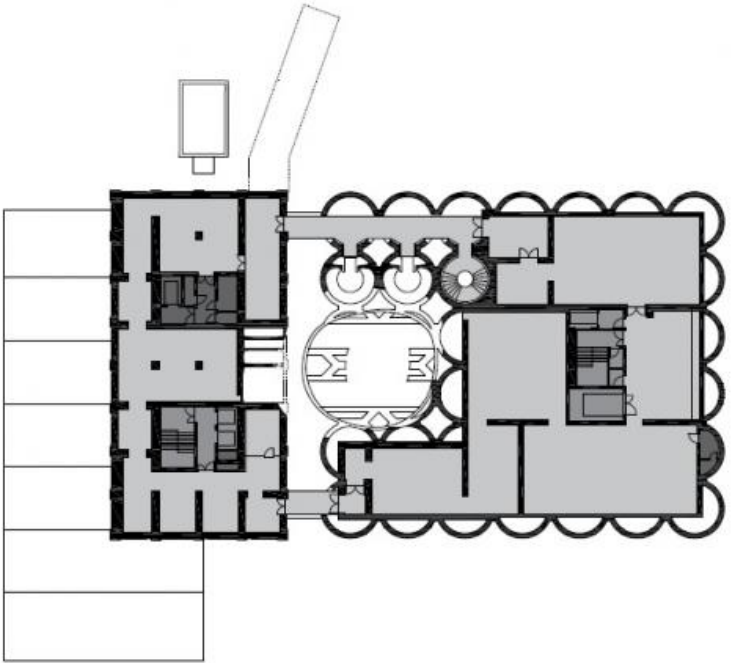
Музей современного искусства Zeitz MOCAA официально открылся 22 сентября. Выставленная в нем экспозиция представляет собой образцы продуктивной и инновационной культуры.

Проект был включен в список WAN Adaptive Reuse Award 2017.



Планы:





Интерьерные решения:

