

«Улыбка героя как художественный прием в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»»

Автор: Барсова Анастасия

Ученица *10* класса

Научный руководитель:

Степанова М.В.

Учитель русского языка и
литературы,

Заслуженный учитель РБ

Введение. Актуальность

«Улыбкой можно
добиться
намного
большего, чем
мечом»



В искусстве улыбка человека часто является отражением его характера, состояния души.



Введение.

- **Тема**: « Улыбка героя как художественный прием в романе Л. Н.Толстого «Война и мир»»
- **Цель**: выписать из текста романа примеры ситуаций, когда герой улыбается, определить роль этого приёма, сделать вывод о его функции в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

Введение

Задачи:

- Определить значение понятия «улыбка»
- Рассмотреть это понятие в общекультурологическом контексте
- Выписать из романа Л.Н.Толстого «Война и мир» примеры ситуаций, где герой улыбается
- Составить и заполнить таблицу по теме проекта
- Сделать компьютерную презентацию

Введение

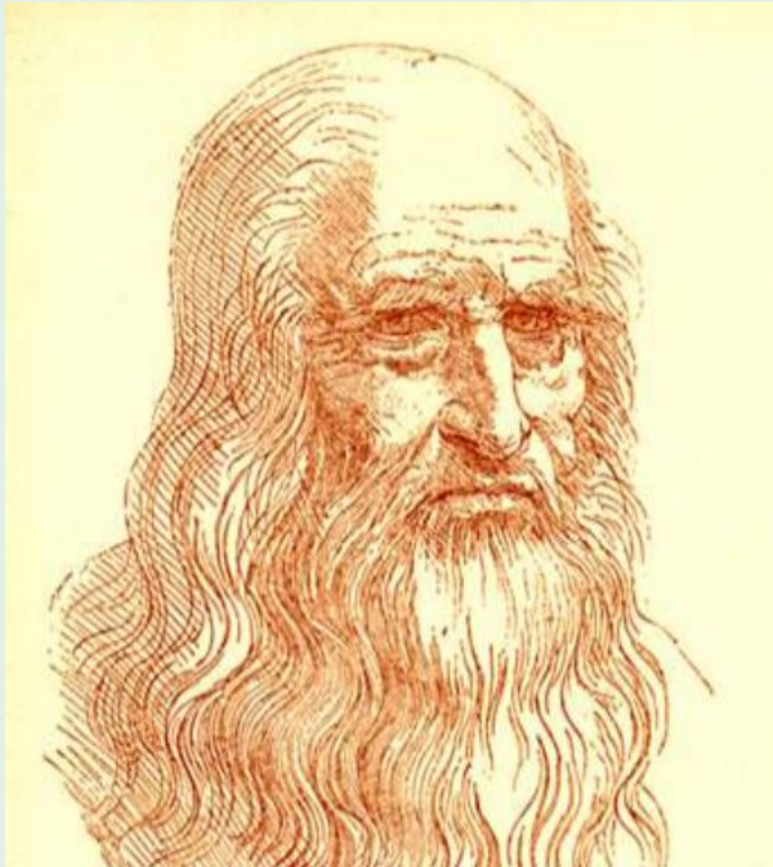
Методы исследования:

- - изучение литературы и сайтов
- - анализ собранной информации
- - общение и систематизация материала
- - индуктивно-дедуктивный метод

Определение понятия

- **Улыбка** - выразительные движения мышц лица (губ, глаз и щёк), показывающие расположение к смеху или выражающие удовольствие, приветствие, радость, доброжелательность либо иронию, насмешку.
- **Улыбка** - мимическое движение лица, губ, глаз, показывающее расположение к смеху, выражающее привет, удовольствие или насмешку и другие чувства. (Толковый словарь Ожегова)
- **Улыбка** — выражение внутреннего благополучия и готовности человека к общению с другими людьми. Естественная, открытая улыбка — универсальный знак положительного отношения к установлению и поддержанию контакта. (Психологический словарь)
- **Улыбаться** :1. Улыбкой выражать свои чувства. Радостно, приветливо, грустно, насмешливо у. У. сквозь слезы (плача от радости). 2. Предстоять, предвидеться, сулить удачу (разг.). Ему улыбается счастье. Улыбается хорошая карьера кому-н. Жизнь ему улыбается. (Энциклопедический словарь)

***Улыбка героя в
произведениях
изобразительного
искусства***



Леонардо да Винчи



Портрет госпожи Лизы
Джокондо. «Мона Лиза»
1503г.-1519г.

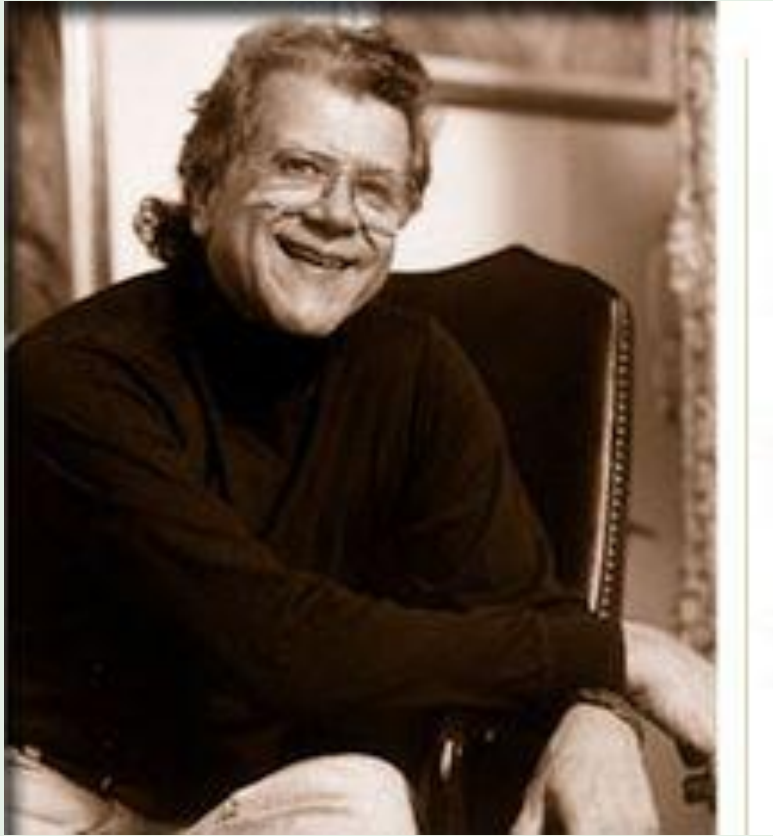


Мария
Башкирцева.
Автопортрет

«Три улыбки» 1883г.



Дональд Золан. Детские улыбки



"Я люблю маленьких детей, как загораются их глаза, с волнением, как они пробуждаются к окружающему их миру. Это чудесное время жизни, заполненное удивлением. Время, когда каждое новое открытие является магическим моментом".







***Улыбка в пословицах и
афоризмах***

Пословицы

- Где слова привета, там улыбка для ответа.
- Зимой солнце сквозь слёзы улыбается.
- Молодому ошибка — улыбка, старому — горькая слеза.
- Смех — это неуправляемая улыбка.

Афоризмы

Габриэль Гарсиа Маркес

«Никогда не переставай улыбаться, даже когда тебе грустно: кто-то может влюбиться в твою улыбку».

Эрих Мария Ремарк «Три товарища»

«Она улыбнулась, и мне показалось, что весь мир стал светлее».

Евгений Замятин «Мы»

«Улыбка есть нормальное состояние нормального человека»

Лев Николаевич Толстой «Детство»

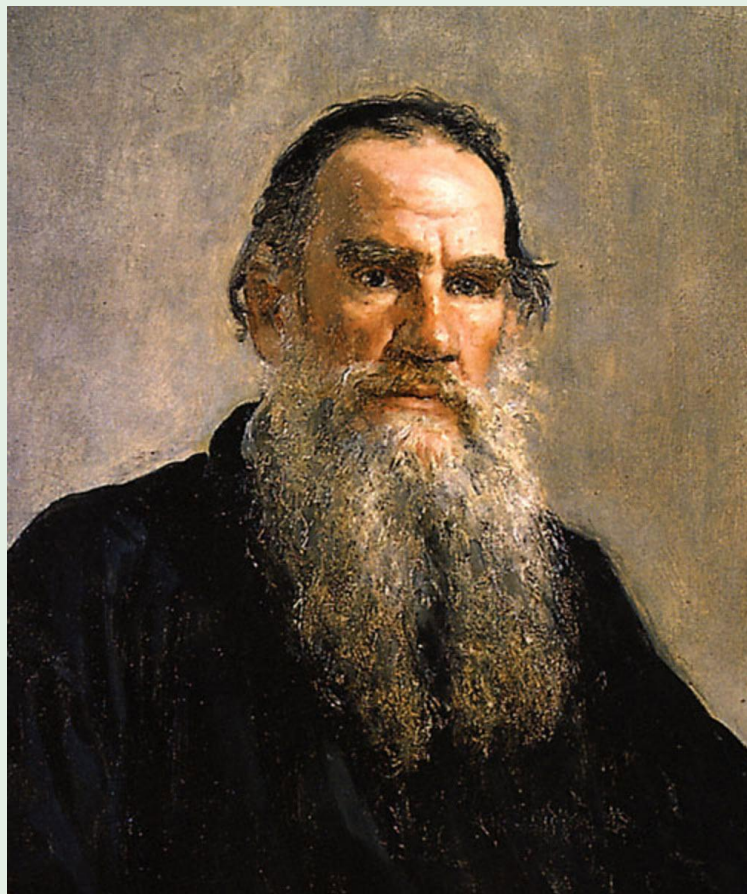
«Мне кажется, что в одной улыбке состоит то, что называют красотой лица: если улыбка прибавляет прелести лицу, то лицо прекрасно; если она не изменяет его, то оно обыкновенно; если она портит его, то оно дурно.»

***«Улыбка героя как
художественный прием в романе
Л.Н.Толстого «Война и мир»»***

**«Улыбка героя как
художественный прием
в романе Л.Н.Толстого
«Война и мир»»**



Лев Толстой описал в своих произведениях около ста видов разных улыбок, раскрывающих различные эмоциональные состояния человека.



«В одной улыбке состоит то, что называют красотой лица: если улыбка прибавляет прелести лицу, то лицо прекрасно; если она не изменяет его, то оно обыкновенно; если она портит его, то оно дурно»

Андрей Болконский

- «улыбнулся неожиданно-доброй и приятной улыбкой»
- «усмехнулся»
- «сказал он с улыбкою, показывавшею, что слабости отца не мешают ему уважать и любить его»
- «слегка презрительно улыбнулся»
- «он посмотрел на Пьера насмешливо-вызывающим взглядом»
- «сказал князь Андрей с неестественной улыбкой»
- «чуть заметно улыбнулся»
- «спрашивал князь Андрей с чуть заметною улыбкой»



Пьер Безухов



- «в беззаботную, веселую улыбку»
- «улыбался своей кроткой, детской улыбкой»
- «улыбка его выразила страдание»
- «снисходительно вопросительной улыбкой»
- «улыбкой кроткой насмешки»

Наташа Ростова

- «улыбаясь так, как только улыбаются счастливые пятнадцатилетние девочки»
- «счастливой, благодарной, детской улыбкой»
- «с веселой и кокетливой улыбкой»
- «ласковой и немного насмешливой, радостной улыбкой»



Элен Курагина

- «самодовольной, молодой, неизменной улыбкой»
- «улыбнулась ему той улыбкой, ясной, красивой, которой она улыбалась всем»
- «с презрительной улыбкой»
- «кротко и насмешливо улыбнулась»



Анатолий Курагин

«Анатолий улыбнулся. Это выражение робкой и подлой улыбки, знакомой ему по жене, взорвало Пьера. — О, подлая, бессердечная порода! — проговорил он и вышел из комнаты.»



Федор Долохов

«Из-за

улыбки его Ростов увидал в нем то настроение духа, которое было у него во время обеда в клубе и вообще в те времена, когда, как бы соскучившись ежедневною жизнью, Долохов чувствовал необходимость каким-нибудь странным, большею частью жестоким».



Наполеон

«Наполеон злобно усмехнулся и опять поднес к носу табакерку.»

«Наполеон обратился к нему с приятной и слегка насмешливой улыбкой»



Кутузов

«Кутузов и австрийский генерал о чем-то тихо говорили, и Кутузов **слегка улыбнулся**, в то время как, тяжело ступая, он опускал ногу с подножки, точно как будто и не было этих двух тысяч людей.»

«Кутузов, казалось, не понимал, чего от него хотели. Вдруг он как будто вспомнил: **чуть заметная улыбка** мелькнула на его пухлом лице, и он, низко, почтительно наклонившись, взял предмет, лежавший на блюде»



Княжна Марья

«- Да вы не поняли, верно, -
с грустной улыбкой сказал
а княжна Марья. —
Отчего вы не хотите ехать?
Я обещаю поселить вас,
кормить.»»

«Княжна Марья с кроткой у
лыбкой смотрела то на
Пьера, то на Наташу»»



Платон Каратаев

«Вся фигура Платона... была круглая, голова... спина, грудь, плечи, даже руки, которые он носил, как бы всегда собираясь обнять что-то, были круглые; **приятная улыбка** и большие карие нежные глаза были круглые...»



Выводы

- В романе Толстого «Война и мир» улыбка является средством характеристики героев. «В одной улыбке состоит то, что называют красотой лица: если улыбка прибавляет прелести лицу, то лицо прекрасно; если она не изменяет его, то оно обыкновенно; если она портит его, то оно дурно», - считает Л. Н. Толстой.

Улыбка – это сама суть героя, своеобразный ярлык, этикетка:

- А. П. Шерер и князь Василий – улыбка – ширма
- Князь Ипполит – антиулыбка, улыбка идиота
- Элен – неизменяющаяся маска.
- Маленькая княгиня Лиза – улыбка белочки с усиками.
- Княгиня Друбецкая - оружие кокетки.
- Князь Андрей Болконский – гримаса, усмешка.
- Граф Пьер Безухов – душа, улыбка ребенка.

Выводы

Л.Н.Толстой использует разнообразные оттенки для описания улыбки. Улыбка может быть «кроткой», «благодарной», «счастливой», «торжественной», а может быть «самодовольной», «подлой», «презрительной», «рабской». По этим оттенкам можно судить, любимый это герой автора или нелюбимый.

Выводы

К улыбкам главных, любимых героев автор постоянно добавляет какие-то новые штрихи, которые являются отражением внутренних изменений, происходящих в душах героев.

Выводы

Обратившись к портретам простых людей, нетрудно заметить, что Толстой и в них ценит, прежде всего, доброту и живость характера. Не случайно он подчеркивает это, например, в Платоне Каратаеве, рисуя его улыбчивое круглое лицо.

Выводы

Великий русский писатель представил также богатство языковых средств для описания улыбок, часто одновременно отражающих несколько эмоций. Важнейшей для Толстого является коммуникативная функция улыбки, поскольку в процессе общения его герои, прежде всего, стремятся передать то, что они чувствуют, а не просто обменяться информацией. Улыбки и сопровождают речь, и выступают самостоятельным элементом коммуникации.

Спасибо за внимание