



ОДНУ АМУ

H
A
N
D

M
A
D
E

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Чернухинский Дом детского творчества
Арзамасского района

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА РАЗДЕЛА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ОРИГАМИ»
«БАЗОВЫЕ ФОРМЫ»**

АВТОР РАБОТЫ:
Стяжкина Елена Владимировна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

2010 ГОД

**Искусство оригами –
интригующая загадка, она
манит каждого ребенка
невероятными
превращениями
обыкновенного листа
бумаги. Оригами сильно
увлекает людей
интересующихся и
творческих, у которых
всегда имеется желание
узнать еще больше об
этом виде работы с
бумагой. Диапазон
возможностей оригами
велик: от простой детской
игрушки до произведения
искусства.**





Почему оригами нравится педагогам и детям?



Оригами похоже на фокус: из обычного листка бумаги за несколько минут рождается фигурка.

- Для занятий нужна только бумага и ваши знания.
- С помощью оригами легко создается целый мир, в который можно играть.
- Занятия оригами абсолютно безопасны даже для маленьких детей.
- Оригами - это личное и коллективное творчество.
- Для оригами нет возрастных пределов, и не требуется особых способностей.
- Оригами помогает оформлять помещения, делать оригинальные подарки (без больших материальных затрат).

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества, его нравственные, патриотические, интернациональные чувства;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.



**Программа
дополнительного
образования
детей
«Оригами»**

Основным образовательным результатом обучения по программе «Оригами», является развитие творческих способностей детей, формирование у них практических трудовых навыков, художественного вкуса. Программа направлена на воспитание всесторонне и гармонично развитой, творческой, социально-активной личности, проявляющей интерес к ручной работе, желание трудиться, создавать изделия, давать вещам вторую жизнь, что развивает в детях предприимчивость, бережное отношение к вещам, эстетический вкус, творчество в работе.



Основная цель программы – это создание благоприятной воспитывающей среды для развития творчески-активной личности. Подарить детям радость творчества, познакомить с историей возникновения оригами, научить способам и приемам складывания изделий в технике оригами, помочь раскрыть способности детей, преодолеть трудности в процессе обучения.



Главная особенность программы



Средствами реализации программы являются интегрированные занятия. Темы занятий находятся в определенной последовательности.



Возраст детей, участвующих в реализации программы различен. Основной контингент – дети и подростки в возрасте от 7 до 12 лет. Особое значение имеет учет возрастных особенностей обучающихся младших классов. Программа рассчитана на 3 года обучения.

The background features a soft, blue bokeh effect with several white origami cranes scattered across the frame. The cranes are rendered in a clean, minimalist style, with some appearing more prominent than others. The overall aesthetic is serene and artistic.

Раздел образовательной программы «Оригами»

«Базовые формы»

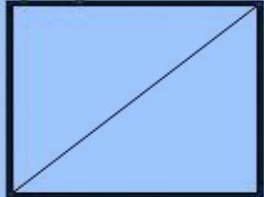
Обучение искусству оригами необходимо начинать со “школы оригами” – с базовых форм. Следует хорошо знать основные базовые формы изделий, что позволит понять очертания и характер изготавливаемого предмета, а при создании собственных изделий – подобрать наиболее подходящий вариант базы. Далее мы рассмотрим эти 12 форм. Из базовых форм можно сделать множество фигур как плоских, так и объемных. Их можно использовать и как самостоятельные геометрические фигуры при решении различных геометрических задач в начальной школе. Складывание базовых форм помогает детям усвоить такие понятия, как “треугольник”, “квадрат”, “трапеция”, “прямоугольник”; решать задачи на темы: параллельные прямые, пересечение прямых, деление отрезка, деление угла, площадь.



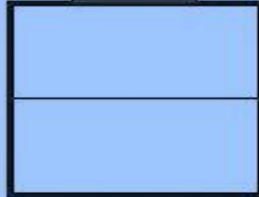
Базовые формы

Простые базовые формы

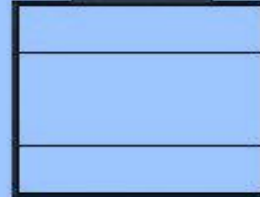
Треугольник



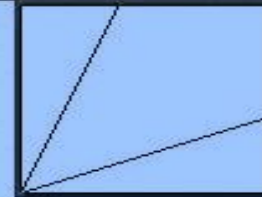
Книга



Дверь

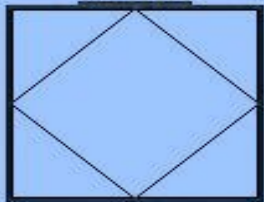


Воздушный змей

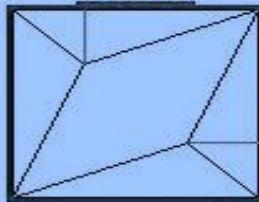


Средние базовые формы

Блин



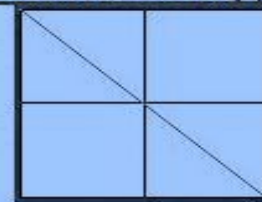
Рыба



Двойной
треугольник

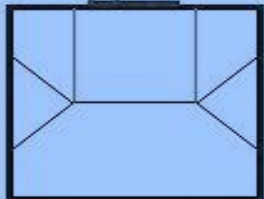


Двойной квадрат

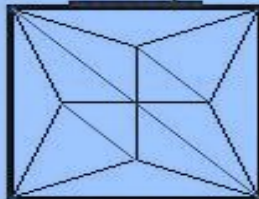


Сложные базовые формы

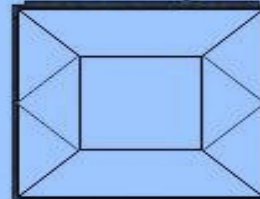
Дом



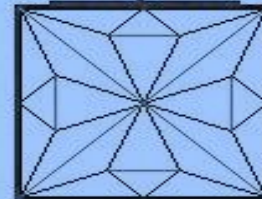
Птица



Катамаран



Лягушка



Цели и задачи раздела:

Обучающие:

- ❖ Знакомство детей с основными геометрическими понятиями.
- ❖ Познакомить детей с условными обозначениями, которые используют в искусстве оригами.
- ❖ Дать понятие «базовая форма».
- ❖ Знакомство с основными базовыми формами оригами.
- ❖ Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы.
- ❖ Научить создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.
- ❖ Сделать по чертежам самые простые модели с использованием знакомых уже базовых форм.

Развивающие:

- ❖ Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- ❖ Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- ❖ Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- ❖ Помочь детям раскрыть свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные, оформительские и театральные способности.

Воспитательные:

- ❖ Воспитание интереса к искусству оригами.
- ❖ Воспитание самостоятельности в работе.
- ❖ Расширение коммуникативных способностей детей.
- ❖ Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Ожидаемые результаты:

Должны знать:

- ❖ что такое оригами, историю возникновения оригами;
- ❖ основные геометрические понятия;
- ❖ основные базовые формы оригами;
- ❖ научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- ❖ создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- ❖ основные приемы работы, способы складывания бумаги;
- ❖ название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
- ❖ правила техники безопасности;

Должны уметь:

- ❖ подбирать бумагу нужного цвета;
- ❖ пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- ❖ выполнять разметку листа бумаги;
- ❖ пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- ❖ различать условные обозначения оригами;
- ❖ знать названия условных обозначений искусства оригами;
- ❖ применять в работе условные обозначения оригами;
- ❖ изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу;
- ❖ анализировать образец, анализировать свою работу;
- ❖ уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Тематическое планирование раздела «Базовые формы»

№	Название темы занятия раздела	Количество часов (44 ч.)		Тип занятия
		теория	практика	
1.	Базовая форма «Треугольник»	2	6	Ознакомление с новым материалом. Усвоение новых знаний. Повторение и закрепление.
2	Базовая форма «Книжка»	0,5	1,5	Ознакомление с новым материалом.
3	Базовая форма «Дверь»	0,5	1,5	Ознакомление с новым материалом.
4	Базовая форма «Воздушный змей»	1	3	Ознакомление с новым материалом. Повторение и закрепление.
5	Базовая форма «Блинчик»	1	3	Ознакомление с новым материалом. Повторение и закрепление.
6	Базовая форма «Рыба»	1	3	Ознакомление с новым материалом. Повторение и закрепление.
7	Базовая форма «Дом»	0,5	1,5	Ознакомление с новым материалом.
8	Базовая форма «Катамаран»	0,5	1,5	Ознакомление с новым материалом.
9	Базовая форма «Водяная бомбочка»	1	3	Ознакомление с новым материалом. Повторение и закрепление.
10	Базовая форма «Квадрат»	1	3	Ознакомление с новым материалом. Повторение и закрепление.
11	Базовая форма «Птица»	1	3	Ознакомление с новым материалом. Повторение и закрепление.
12	Базовая форма «Лягушка»	0,5	1,5	Ознакомление с новым материалом.
13	Конкурс «Оригамистов». Тема «Базовые формы». Выставка работ.	0,5	1,5	Проверка и оценка знаний.

Обоснование используемых в образовательном процессе по разделу программы образовательных технологий, методов, форм организации деятельности учащихся.

Во время обучения детей оригами в частности раздела образовательной программы «Базовые формы» я использую следующие методы и приёмы:

- ❖ показ с проговариванием действий;**
- ❖ устную инструкцию;**
- ❖ демонстрацию схемы выполнения поделки;**
- ❖ демонстрация приемов и способов складывания и сгибания базовых форм;**
- ❖ повторение и закрепление;**
- ❖ подбор цветовой гаммы бумаги;**
- ❖ разбор и чтение схем;**
- ❖ творческий метод;**
- ❖ фронтальный метод;**
- ❖ пальчиковая гимнастика;**
- ❖ совместное планирование работы;**
- ❖ организация рабочего места;**
- ❖ самостоятельная работа;**
- ❖ упражнения и игры;**
- ❖ оригамные сказки;**
- ❖ конкурс рисунков;**
- ❖ конкурс «Оригамистов»;**
- ❖ проведение итоговых тестов;**