

# История искусства

**Часть 13. Творчество А.Иванова (19 век).**

**Автор:** Дажина Валентина Юрьевна

**Место работы:** МБОУ «Мухтоловская основная школа»

# Александр Андреевич Иванов (1806-1858)

Личность Александра Андреевича Иванова (1806—1858) необычайно цельная и чистая, высочайший пример бескорыстного служения искусству. Иванов не стремился к житейскому благополучию, у него не было семьи; только живопись, поиск истины и художественного идеала подчиняли себе всю его жизнь. Александр Иванов родился в семье профессора Императорской Академии художеств

*Явление Христа народу.  
фрагмент*



А. И. Иванова. После успешного окончания Академии он уехал в Италию, чтобы глубже узнать античную культуру, искусство Возрождения, познакомиться с творчеством современных западных мастеров. Здесь он решил написать картину на сюжет из Евангелия «Явление Христа народу». Тогда Александр Иванов не предполагал, что работа над картиной продлится почти 20 лет — случай уникальный в мировом искусстве. Все это время шла титаническая работа над картиной. Художник делал этюды, эскизы, пейзажи, рисунки, в которых решал, как передать свет, воздух, цвет. Все эти подготовительные работы приобрели самостоятельное значение. Многие исследователи оценивали их даже выше самой картины.



**Явление Христа народу. 1837-1857 гг.**