

Картины природы в изображении русских поэтов

«Почему я выбрал(а) эту тему?
Что особенно интересно в ней?
Совпадает ли данная тема с моими
переживаниями и размышлениями?»

Ситуативное вступление

Недавно я прочитал стихи о природе...

На уроке литературы я познакомился с
пейзажной лирикой...

Не могу не сказать о тех чувствах, которые
испытывал, читая...

(восторг, восхищение, удивление..)

(горечь, негодование, возмущение)

Основная часть

Что и почему понравилось?

А.С.Пушкин «Осень»:

- щедрая, яркая, богатая природа России («в багрец и золото одетые леса»);
- картина осени как лоскутное одеяло, разноцветный ковёр (роща, дорога, пруд, мельница, небеса, солнце...);
- обилие изобразительно-выразительных средств: олицетворения, эпитеты, метафоры (привести примеры);
- образ лирического героя (ведёт непринуждённый разговор с читателем, не скрывает своих чувств, не лишён чувства юмора)

Основная часть

Что и почему понравилось?

М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива»:

- райский уголок «живой», «одушевлённой» природы (олицетворения «лес шумит», «слива прячется», «ключ играет по оврагу», эпитеты «свежий лес», «румяный вечер»);
- схожее эмоциональное состояние природы и лирического героя, они будто понимают друг друга, у них есть какая-то общая тайна;
- своеобразие синтаксиса (1 предложение);
- образ лирического героя («и счастье я могу...» - приём параллелизма)

Основная часть

Что огорчило?

Н.А. Заболоцкий «Журавли»:

- картина уничтожения красоты в природе (прекрасный журавлиный «народ» - дуло, луч огня, пламень);
- природа противопоставлена человеку (величественная, гордая – жестокий и трусливый);
- герой не «на стороне» человека, он скорбит вместе с журавлями.

Основная часть

Что огорчило?

Н.А. Рубцов «Тихая моя родина»:

- Антитеза: картины природы в прошлом и настоящем (детство и взрослая жизнь)
«тина теперь да болотина там, где купаться любил...»;
- герой переживает по поводу увиденного в родном селе, и эти чувства передаются читателям

Вывод. Оценка

Картины природы не оставили равнодушным и привели к мысли о необходимости беречь природу, сохранить её для будущих поколений.

**«Счастье – это быть с природой,
видеть её, говорить с ней»**

Л.Н.

Толстой