

Искусственное своеобразие прозы И.Д. Бункина



Материал к
уроку
литературы в
11 классе

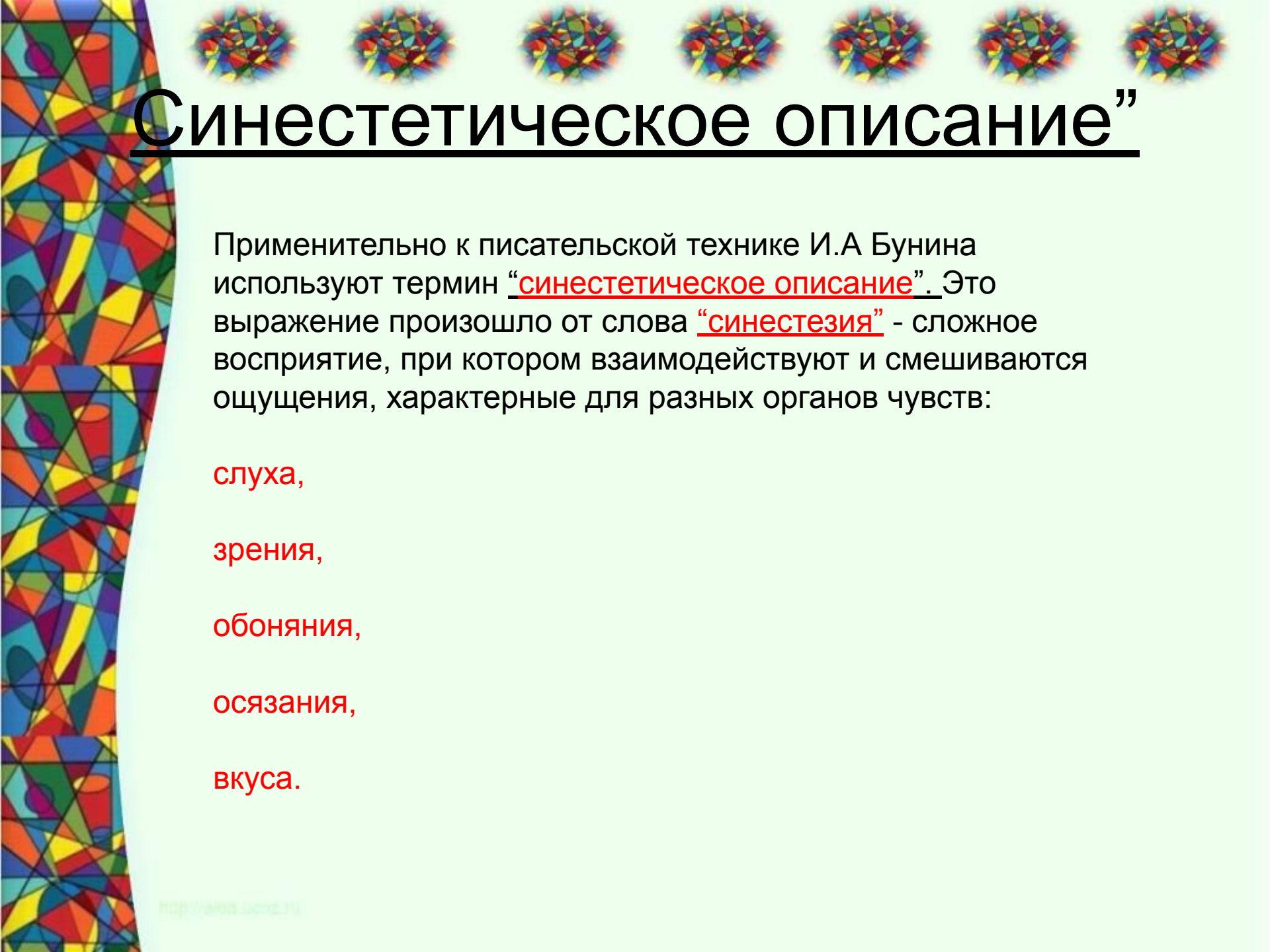
Периодизация творчества

ЭТАП	Особенности стиля	Произведения
<u>I этап</u> 1880-90	<ul style="list-style-type: none">• Ведущее лирическое начало;• Импрессионистское восприятие природы, мира, человека;• Использование предметных деталей.	«Антоновские яблоки», «Суходол», «Эпитафия», «Новая дорога», «Сосны» (лирические миниатюры, где описания природы переплетаются с размышлениями героя и автора)
<u>II этап</u> 1900-10	<ul style="list-style-type: none">• Социально-историческая и философская проблематика;• Ведущим становится эпическое начало;• Подчеркнутая бытовая конкретность сочетается с символическими обобщениями;• Косвенное выражение авторской позиции	Сборники «Чаша жизни», «Господин из Сан-Франциско» (обновление структуры рассказа, упрощение событийного сюжета, изображение душевного состояния героя) .
<u>III этап</u> 1920-40	<ul style="list-style-type: none">• Погружение в прошлое;• Субъективное видение мира;• Смелость и выразительность образов;• Лаконизм;• Неожиданные концовки.	«Митина любовь», «Солнечный удар», «Темные аллеи», роман «Жизнь Арсеньева» (проза, соединившаяся с поэзией, новаторские формы психологизма)



Особенности авторского стиля

<p>Особенности</p>	<p>Размытость сюжета</p>	<p>Открытость концовки</p>	<p>Символика названий</p>	<p>Сложная композиция</p>	<p>Придание событиям общечеловеческое, вневременное значение</p>	<p>Внеисторичность</p>	<p>Смысловая емкость</p>
<p>приёмы</p>	<p>Изображение снов, воспоминаний, недосказанность, оборванный диалог, намеки</p>	<p>Читатель должен сам стать соучастником событий</p>	<p>Аллегория</p>	<p>Части произведения даются не в хронологической последовательности, что создает эмоциональную напряженность</p>	<p>Анонимность персонажей</p>	<p>Внереальность изображаемых событий</p>	<p>Богатство деталей; неожиданные сопоставления; смена планов и масштабов изображения</p>



Синестетическое описание”

Применительно к писательской технике И.А Бунина используют термин “синестетическое описание”. Это выражение произошло от слова “синестезия” - сложное восприятие, при котором взаимодействуют и смешиваются ощущения, характерные для разных органов чувств:



слуха,

зрения,

обоняния,

осязания,

вкуса.



Иван Алексеевич Бунин (1870-1953)



Проза.



«А вечером на каком-нибудь глухом хуторе далеко светится в темноте зимней ночи окно флигеля...»



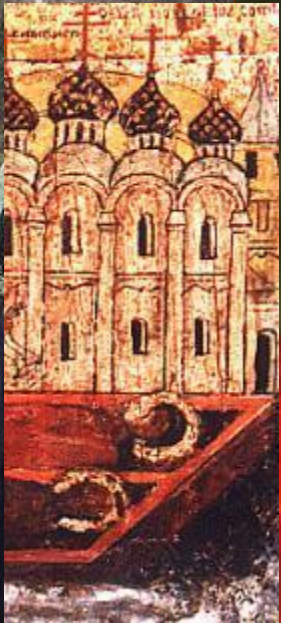
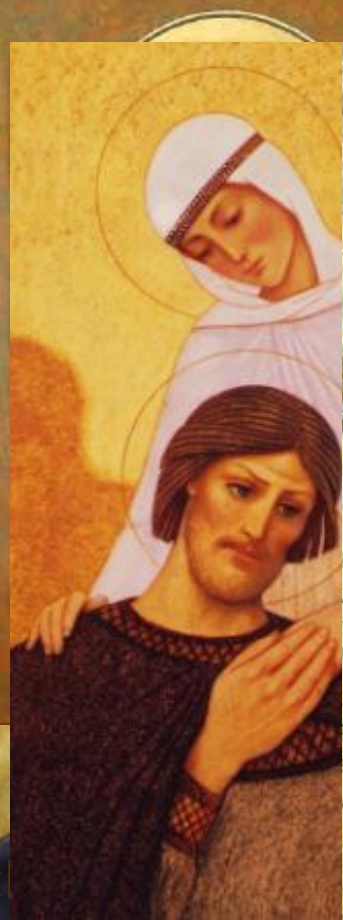
«МЕНЯ ЗАНИМАЕТ ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ ДУША РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА...»



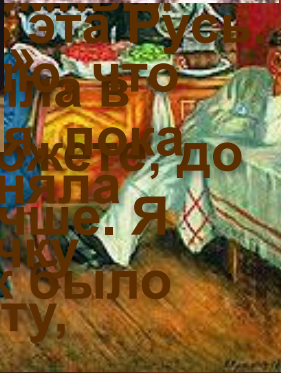
Нефед, не задумываясь, даже ценой собственной жизни решает выполнить волю тяжело больного мальчика, и для него нет ничего важнее «души ребенка». Именно человеческая душа становится высшей нравственной ценностью. И

для русского писателя Бунина красота души русского человека несомненна. И в жару, в бреду он часто плакал и все просил дать ему какие-то красные папки...»





«
 в каких-нибудь
 «Да, русские
 до сих пор
 Зача...
 «... И вот одна из идущих посередине вдруг подняла
 чего дивно поют там стихирь. Ах, чудовой еще лучше. Я
 голову, крытую белым платом, загордие свечку
 прошлись год все ходила туда на Страстной. Ах, как было
 рукой, устремила взгляд темных глаз в темноту,
 зачем-то висел спитреб...
 будто как раз на меня...»
 поцелуя руку...»



учить меня любви к
ей!»



«Была Россия! Где она
теперь...»


бестолковости и горячке имитация
ого строя.» Улицы заполнились
и гуляющей прислугой и всякими
шлом думаешь и чаще всего все
лотков и папиросами, и красными
бантами, ... и сладостями...». Народ стал подобен «скотине без
пропущенном, счастливом, неценным...»
пастуха, все перегадит и себя погубит».





Домашняя работа

- Приведите примеры синестетического описания в рассказе “Господин из Сан-Франциско”.



Вопросы для контроля

- Какие этапы можно выделить в творчестве И.А. Бунина?
- Охарактеризуйте каждый этап творчества И.А. Бунина.
- Назовите основную тему раннего творчества И.А. Бунина.
- Какое начало (лирическое или эпическое) преобладает в ранних рассказах Бунина?
- Перечислите черты, свойственные художественной манере Бунина.