

Святочные рассказы Н.С. Лескова



Николай Семенович Лесков (1831г – 1895г.)



*"Лескова русские люди
признают
самым русским из русских
писателей
и который всех глубже и шире
знал русский народ таким, каков
он есть"*

Д. П. Святополк-Мирский, 1926.

Святочный рассказ

«От святочного рассказа непременно требуется, чтобы он был приурочен к событиям святочного вечера - от Рождества до Крещенья, чтобы он был сколько-нибудь фантастичен, имел какую-нибудь мораль, хоть вроде опровержения вредного предрассудка, и наконец - чтобы он оканчивался непременно весело».

«Жемчужное ожерелье»

Произведение Николая Семеновича Лескова **«Жемчужное ожерелье»** написано в лучших традициях святочного рассказа и исполняет самые заветные желания всех героев. Название говорит само за себя: жемчужное ожерелье изменяет жизнь главного героя. Композиция «рассказ в рассказе» помогает почувствовать отношение самого автора к описываемым событиям.

Во время спора об однообразии и скудости содержания святочных рассказов один из гостей предлагает поведать абсолютно правдивую историю о судьбе своего младшего брата, который приезжает к нему на Святки с намерением жениться.

Н.С. Лесков «Жемчужное ожерелье»

Автор использует в рождественском рассказе общеизвестное в дворянской среде распространенное убеждение, что жемчуг предвещает беду. Из рассказа мы узнаем о богаче Васильеве, который сделал под Новый год своей дочери Марии удивительный подарок.

«...Совершенно непозволительный и зловещий подарок. Он сам надел на нее при всех за ужином богатое жемчужное ожерелье».

Богатство оформления, изящная отделка, огромная стоимость украшения произвели на гостей ошеломляющее впечатление. А Машенька, знавшая о значении жемчуга, испугалась, «... получив ожерелье, заплакала». Поэтому супруга укорила Васильева за такую очевидную неосторожность: «Выговор за подарок следовал потому, что жемчуг знаменует и предвещает слезы».



«Жемчужное ожерелье» - святочный рассказ
Н.С. Лескова.

Главный герой – человек, образ жизни которого очень напоминает образ жизни Онегина. Он ищет жену, и не потому, что испытывает материальную нужду, а из светлых порывов души. Случайная встреча с дочерью влиятельного Николая Ивановича Марией определяет его судьбу.

Перед обрядом венчания отец Маши дарит ей жемчужное ожерелье, что не наводит никакого ужаса на мужчин, но очень страшит женщину, суеверную жену главного героя. На следующий день после венчания все мифы и страшные предсказания рассеиваются – жемчуг оказывается фальшивым, но главный герой не разочарован, «ведь никакого приданного не искал и не просил, а искал одну жену», что удивляет и вместе с тем несказанно радует Николая Ивановича.



Кульминация

Кульминацией рассказа становится подарок, сделанный Николаем Ивановичем дочери на Новый год, — жемчужное ожерелье. Этот подарок символизирует испытание, во-первых, для жениха, во-вторых, для отца Машеньки. Николай Иванович становится воплощением искушающего начала, призванного проверить духовные ценности жениха.

ИДЕЯ

Идея – показать красоту человеческих отношений, вера в чудо, которое может навсегда изменить жизнь человека; праздник, «высвечивающий смысл человеческого существования» (Н. С. Лесков).

Итог урока

- 1.Какие нравственные идеи воплотил Лесков в рассказе?
- 2.Какие христианские заповеди иллюстрирует рассказ?
- 3.По каким признакам рассказ можно отнести к святочным?

закрепление

Правда - ложь

Вопросы по произведению Н.С. Лескова «Жемчужное ожерелье»

1	В одном образованном семействе сидели за чаем друзья и говорили о драгоценностях, картах и скачках
2	Отец Машеньки был ростовщиком
3	Братец приехал к рассказчику жениться, чтобы поправить свое состояние
4	Братец женится, потому что был вдов и имел детей
5	Основные события происходят в новогоднюю ночь
6	Главные герои (рассказчик с женой) прожили в браке четыре года
7	Молодые люди заранее списались о своем свидании
8	Жена брата сыграла роковую роль в жизни Машеньки, не позволив ей выйти замуж за близкого родственника
9	Основные действия происходят на берегу реки
10	Отец Маши прекрасно разбирался в драгоценных камнях, знал их свойства и цену, и назначение
11	Рассказчик считал, что его брата оставят «на бобах»
12	Случай в канун Рождества, по словам рассказчика, произошел три года назад
13	Французская фирма «Бургильон» славилась выпуском красивой бижутерии
14	Отец дарит Маше жемчужное ожерелье, чтобы еще больше наказать старших сестер
15	Жемчуг означает слезы нимф, поэтому охраняет незамужних девушек
16	Главный герой-рассказчик работал в суде
17	Отец подарил Машеньке и ее мужу три билета по пятьдесят тысяч
18	Маша, получив деньги от отца, отдала ему фальшивое ожерелье
19	Отец дарит Машеньке жемчужное ожерелье, чтобы их испытать
20	Молодой муж, узнав о фальшивом жемчуге, выгоняет отца из свадебного номера