



Урок литературы 5 г класс
24.04.2020

Душа с душою ГОВОРИТ...

*По рассказу В.Распутина
«Век живи – век люби...»*

Сегодня мы с вами поразмышляем над тем, в чем особенность рассказа В.Г. Распутина «Век живи – век люби», подумаем, почему автор переосмыслил известную пословицу, познакомимся с главным героем рассказа и выявим идею этого произведения.

Рассказ «Век живи – век люби» - это маленькая частичка большого и интересного творческого пути В.Г. Распутина.



Писатель говорил, что его детство и его творчество немислимы без влияния Сибири, тайги и, особенно, Ангары: «Я верю, что и в моём писательском деле она сыграла не последнюю роль; когда-то в неотъемлемую минуту вышел я к Ангаре и обомлел – и от вошедшей в меня красоты, а также от явившегося из неё сознательного и материального чувства Родины.»



“Детство мое пришлось на войну и голодные послевоенные годы, - вспоминает писатель. - Оно было нелегким, но оно, как я теперь понимаю, было счастливым. Едва научившись ходить, мы ковыляли к реке и забрасывали в нее удочки; еще не окрепнув, тянулись в тайгу, начинавшуюся сразу за деревней, собирали ягоды и грибы, с малых лет садились в лодку и самостоятельно брались за вёсла...”

Родина писателя, Аталанка, - небольшое село на берегу прославленной реки Ангары. Ныне она перенесена на берег Братского моря и превратилась в рабочий поселок.

- Добролюбие - вот что привлекает в героях распутинских рассказов, в которых ищет и находит свое место гармония, какое-то неистребимое стремление к ладу с собою, с людьми, с природой. Может быть, это происходит и потому еще, что энергия доброты, излучаемая взрослыми, не только воспринимается, но и развивается затем детьми.



**Валентин Григорьевич – верный сын земли
русской, защитник ее чести.**

**Его талант сродни святому источнику,
способному утолить жажду миллионов россиян.**

В. Г. Распутин – мастер описания природы, которая живет своей отдельной от людей жизнью. Она наполнена светом, красками, звуками, запахами. Его произведения отличаются высоким художественным мастерством, глубоким проникновением в души героев, стремящихся к добру, к любви, к гармонии с самим собой, с миром природы, с людьми.



**С любовью и
теплотой
Валентин
Григорьевич
Распутин
пишет о
могучем,
красивом
Байкале.**





**...Взглянуть в свой внутренний мир,
задуматься - еще раз – о цели и
смысле бытия.**



**«День поднимался пасмурный, серый, тайга
еще не согрелась от света».**



**« Тайга стояла тихая и смурная...
безвольно дремала в ожидании каких-то
перемен».**



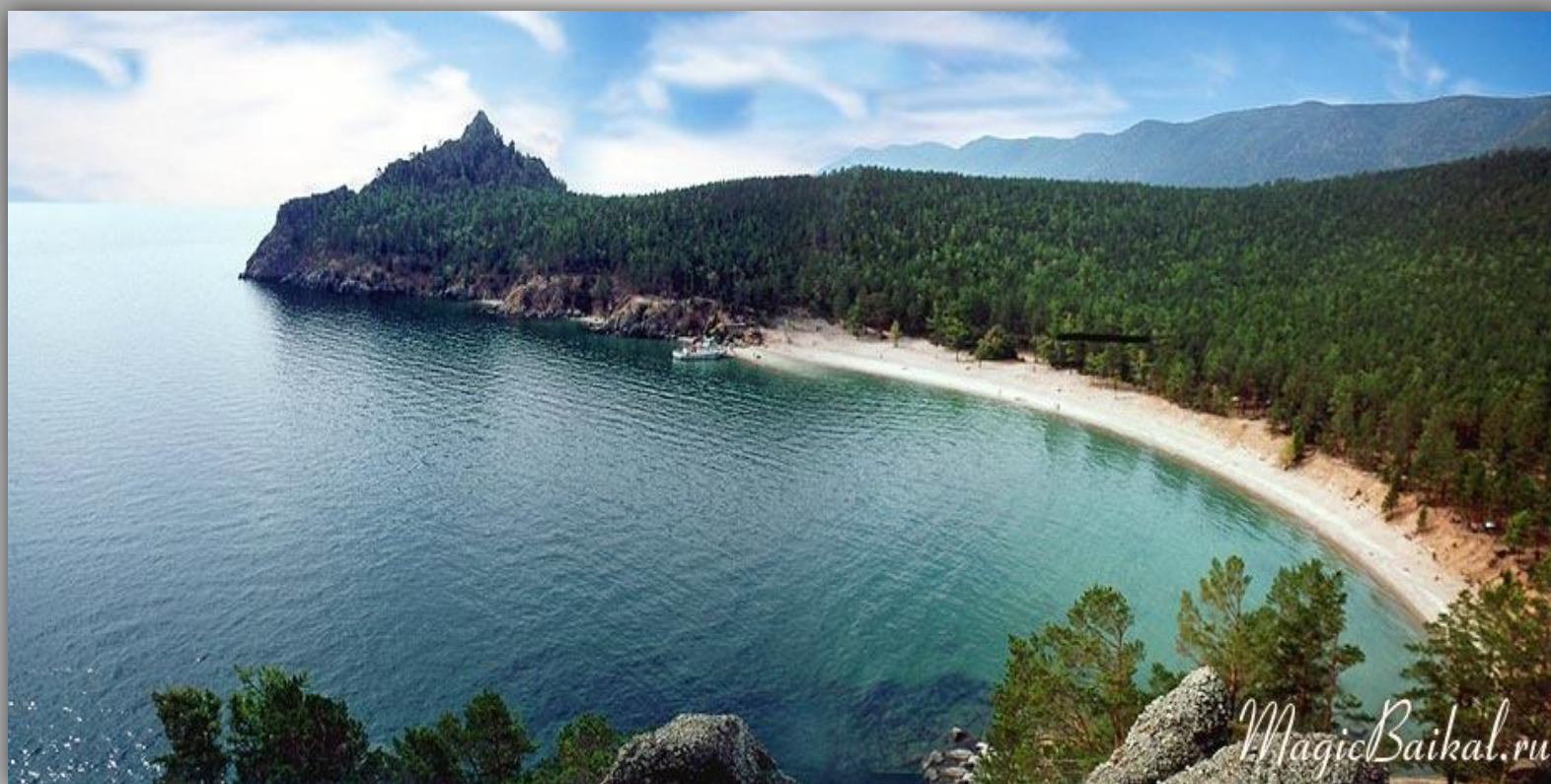
«Всё было снесено какой-то адской, чудовищной силой. Деревья...высоко вверх задирали вывороченные гнезда корней...»



«...широким распахом стояла в таинственном внимании державная поклонная тайга».



«Славное это было жилище, аккуратно и по-хозяйски обустроенное...порядок, заведенный человеком, поддерживала и тайга».



«Саня открылся для всего, что было вокруг... И всё это вливалось, входило, вносилось, искало в нем не человеческую меру участия...»



«Ягоды хватит, когда бы по-людски её брать. Только это орда. Она не столь соберет, сколь потопчет».



«Дымчато-синяя сыпь ослепляла, вызывая и удивление, и восторг, и вину, и что-то ещё, что западало в душу...»



«Не обижайся, что я возьму тебя...я возьму тебя, чтоб ты не пропала напрасно...»



**«Тьма единым широким вздохом вздохнула печально...
На Саню дохнуло звучанием исполински глубокой,
затаенной тоски... словно что-то вошло в него и что-то из
него вышло, чтобы общаться затем без помехи...»**

Кто главный герой рассказа и чем он близок нам?

Главный герой - мальчик Саня, близок нам по возрасту (15 лет), по своим рассуждениям о жизни, своей самостоятельностью, к которой каждый стремится, но не каждому это удается.

Что за человек Митяй?

«— «Митяй когда-то «сидел», кроме того, он «пил» — были, были у него особого рода меты, которые отпугивают благочинных людей». «Митяй с тех пор больше смерти боится всякого мужицкого шума и старается отойти в сторонку, едва лишь он назревает.

Духовное единение героев

Митяй	Саня
<p>- поэтически воспринимает природу, преображается в ожидании встречи с ней;</p> <p>- живет в согласии с собой; в любой ситуации остается человеком;</p> <p>- разговаривает со зверьком, извиняясь за вторжение на его территорию.</p>	<p>- открывается для всего, что окружает его в тайге;</p> <p>- необходимость неприятной работы сходится с его «собственной потребностью»;</p> <p>- лучшее, что есть в душе, изливается на окружающее, очеловечивая его, поднимая до равенства.</p>

Душа, распахнутая миру...



Митяй

Честность
Доброта
Совестливость

Жители
посёлка



Век живи – век люби

В любви сущность
человека

В любви вся сила,
держащая этот свет

Для того он и явлен миру,
чтобы облагородить его,
согреть своей любовью



Вывод:

Все величие и многообразие картин природы вошло в душу героя, он открыл для себя новый мир, доселе не познанный. Природа одушевлена, она живая, она дышит, чувствует. Распутин мастерски нарисовал этот мир.

- Почему так называется рассказ? Какие уроки преподнесла Сани природа?

- В названии рассказа – метафора: «Век живи – век люби».

Звучит как завет молодому поколению.

Идея: сколько будешь жить, столько и люби сокровенное, величественное, подаренное нам во владение, цени его трепетно, живи в согласии с природой, будь сам подобен ей.

Что вам открылось в этих словах?

Теперь, когда мы уже научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле, как люди.

Бернард Шоу

Вот для того, чтобы научиться жить по-человечески, мы и обратились сегодня на уроке к рассказу В.Г. Распутина «Век живи – век люби».

Сегодня мы с вами лишь краешком глаза заглянули в творческую лабораторию писателя. Но когда-нибудь двери в его рабочий кабинет широко распахнутся перед нами. Это непременно случится, если мы научимся творить добро, научимся сопереживать писателю и его героям.

Домашнее задание:

Прочитать отрывок из книги Д.Дефо
« Приключения Робинзона Крузо»
стр. 205-222.